This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

NYPL RESEARCH LIBRARIES
3 3433 06913552 7

BIBLIOTHEQUE

CURIEUSE

HISTORIQUE ET CRITIQUE,

TOME PREMIER.

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE,
OU
CATALOGUE
RAISONNE'
DE LIVRES
DIFICILES A TROUVER,

PAR DAVID CLEMENT.

TOME PREMIER.

A GÖTTINGEN,
CHEZ JEAN GUILLAUME SCHMID.
M. DCC. L.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY

ASTOR, LENOX
TILDEN FOUNDATIONS

A

SON ALTESSE SERENISSIME

MADAME LA DUCHESSE

ELISABETH SOPHIE MARIE,

DUCHESSE DOUAIRIERE

DE BRUNSWICK-LUNEBOURG,

NE'E DUCHESSE

DE HOLSTEIN-NORDBOURG. &c. &c.

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

MADAME

NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

La Bienveillance ineſtimable dont V. A. S. m'a fait la grace de m'honorer, pendant les années du ſejour que j'ai fait à *Brunswick*, me chargeroit de confuſion, ſi je laiſſois éfacer avec le tems ces fortes impres-

preſſions, qu'elle avoit gravé ſi avant dans mon ame: & ſi je n'en chériſſois le ſouvenir jusqu'au bout de ma courſe. Sur tout puis qu'Elle a bien voulu recevoir avec Sa Benignité ordinaire, les témoignages réitéres de mon humble dévoüement, depuis que le Seigneur m'a transplanté dans un autre partie de ſa Vigne.

Je brûle d'un ardent déſir de les renouveller auſſi ſouvent, que la haute conſideration que j'ai pour la perſonne Illuſtre de V. A. S. & pour ſes éminentes qualités, m'en donnera le pouvoir.

Il me ſemble, que l'ocaſion s'en preſente naturellement aujourdhui, que le Premier To-

me

me de ma Bibliothéque a ceſſé de gémir ſous la preſſe, & vient d'être mis en lumiére.

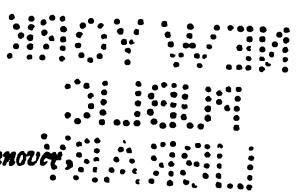
Je ſai que V. A. S. aime la lecture & les Livres. J'ai admiré plus d'une fois les ſoins qu'Elle ſe donnoit, pour augmenter Sa Bibliothéque : & ſur tout pour la ſanctifier, par cette magnifique Collection de Livres Sacrés, que V. A. S. a ſi fort acrüe depuis mon départ, qu'elle n'a peut-être pas ſa pareille en Europe : ſoit pour le nombre des Volumes, ſoit pour la rareté des Editions.

Tout cela me fait eſperer, que V. A S. m'acordera la permiſſion de Lui conſacrer les prémices de mes travaux Literaires, comme un gage aſſuré de mon Zéle inviolable. Trop

heureux ſi V. A. S. daigne les regarder d'un oeil favorable, & les recevoir comme un hommage de la plus vive reconnoiſſance & du plus profond reſpect avec lequel j'ai l'honneur d'être

MADAME

DE VÔTRE ALTESSE SERENISSIME



A Hannovre,
le XX. de Mars M. DCC. L.

Le très-humble, très-obeïſſant
& très-dévoué Serviteur
D. CLEMENT.

PRE-

PREFACE.

La dificulté de trouver les Livres, en fait la *rareté*. Elles vont de compagnie, elles croiſſent & décroiſſent en raiſons égales, ſelon la diverſité des tems, des lieux & des Perſonnes.

L'on trouvera facilement un Livre aujourdhui, qui ſera *rare* dans vint ans. Un autre ſe préſentera tous les jours en Eſpagne, que l'on chercheroit inutilement en France. Le troiſiéme ne ſauroit échaper aux recherches d'un homme, dont les Correſpondances s'étendent jusqu'au bout de l'Europe; tandis qu'il reſtera inviſible pour un autre, dont les liaiſons ne vont pas au delà des bornes de ſa Patrie.

Je ne parlerai pas ici du Hazard, qui preſentera quelquefois une piéce *très-rare* & très-curieuſe, à un ſujet qui ne la cherchoit point, & qui ſouvent n'en connoit pas le prix.

J'avouë que les Connoiſſeurs y trouvent de tems en tems dequoi ſe dédommager des veilles, qu'ils ont donné à l'étude de l'Hiſtoire Literaire. La rencontre inopinée d'un Ouvrage, qu'ils

ont cherché depuis long tems avec ardeur, & qu'ils eſtiment infiniment, leur fait un plaiſir merveilleux. Elle les anime au travail, & les excite à aquerir tous les jours des nouvelles lumiéres, afin d'être en état de ſaiſir l'ocaſion par les cheveux, lors qu'elle leur ofrira quelque piéce curieuſe, qu'ils ne retrouveroient peut être jamais, s'ils la laiſſoient échaper.

Mais comme le Hazard ne ſe ſoumet à point de Régles, auſſi n'y doit on faire aucune atention, lors qu'il s'agit de former des raiſonnemens propres à fixer la *rareté* des Livres en général: & à en dicerner en quelque façon les dégrés diférens.

Afin de réüſſir dans ce deſſein, il faut remarquer au préalable, que les inclinations des hommes étant diverſes, ils agiſſent ſouvent par des motifs diférens.

Les uns ne chercheront un Livre, que pour le conſulter ſur les ſujets qui les ocupent, tandis que les autres aſpireront au plaiſir d'en faire l'aquiſition: ſoit pour y avoir recours au beſoin, ſoit uniquement dans le deſſein d'en orner leurs Cabinets.

Les premiers ont des reſſources beaucoup plus étendues que les derniers. Les Bibliothéques publiques ou particuliéres ſont autant de Tréſors pour eux, où ils ont la liberté de fouïller, dans l'eſperance d'y rencontrer l'objet de leurs deſirs.

Ceux-ci n'enviſagent, au contraire, les Bibliothéques qu'avec envie. Ce ſont pour eux, autant de fâcheuſes priſons, qui détiennent en captivité les Auteurs, qu'ils ſouhaiteroient de faire paſſer ſous leur domination.

Ils ont, ſur tout, une averſion invincible pour les Bibliothéques permanentes. Ils les regardent comme autant d'abîmes afreux, qui engloutiſſent pour toujours, les Ouvrages les plus *rares* & les plus curieux: & ne diſent jamais c'eſt aſſez. Elles leurs preſentent tous les jours des nouveaux obſtacles, dont ils ne triomphent qu'à force d'argent, & avec beaucoup de dificultés.

Les Bibliothéques paſſagéres leurs ſont plus ſuportables, parce qu'elles ateignent ordinairement leur dernier période, au décès de leurs

leurs Poſſeſſeurs: & qu'étant enſuite expoſées en vente, au gré des curieux, ils trouvent par ce moien la facilité de ſe nantir des piéces, qui leur conviennent pour l'acroiſſement de leurs Tréſors.

Mais comme les plus grandes Bibliothéques ne ſont que des aſſemblages très-médiocres, au prix de cette multitude innombrable de Livres, qui ont inondé la ſurface de la terre depuis l'invention de l'Imprimerie; Auſſi arrive-t-il aſſés ſouvent, que l'on y cherche en vain divers Ouvrages, dont on auroit beſoin: ſoit parce qu'il y en a ſi peu d'Exemplaires au monde, que l'aquiſition en eſt moralement impoſſible: ſoit parce que les Copies en ont été ſi diſperſées à la longue, qu'elles ſont presque entiérement ſorties du commerce des hommes.

Les Livres du premier ordre portent en eux-mêmes le caractére de leur *rareté*. Les autres pourroient être plus communs, s'ils ne s'étoient pas ſi répandus dans la foule, où ils ſe dérobent aux yeux des amateurs. La *rareté* des premiers ſuit infalliblement le petit nombre de leurs Copies. Celle des derniers eſt fondée ſur diverſes conditions, qui ocaſionnent la dificulté de les rencontrer. Et l'on peut dire, que les Bibliothéques permanentes l'augmentent conſidérablement: parce qu'elles ſont en aſſez grand nombre, pour abſorber toute une Edition, ſans en laiſſer dix Exemplaires au choix des particuliers.

De là vient auſſi, qu'un Livre peut être commun dans les Bibliothéques publiques, qui ſoit *fort-rare* dans celles des particuliers (a).

Je conclus de tout cela, qu'il y a de deux ſortes de Livres *rares*: les uns qui le ſont abſolument & en eux-mêmes: & les autres, qui ne le ſont que ſous de certaines conditions. La *rareté* des pre-

(a) Par exemple, les Acta Sanctorum des Bollandiſtes doivent ocuper une place dans toutes les Bibliothéques publiques; mais il eſt dificile de les trouver chez les particuliers, à cauſe du grand prix, qui met ordinairement des bornes à leur cupidité.

premiers eſt *néceſſaire*: celle des derniers n'eſt que *contingente*.

A préſent il ſera facile de former des Régles propres à diſcerner les Livres *rares*, d'avec ceux qui ne le ſont point: & de faire enſuite quelques Réflexions ſur les divers *dégrés de rareté*, convenables aux diférens Ouvrages, qui ſe préſenteront à nôtre atention.

Avant toutes choſes il faudra bien prendre garde, de ne pas confondre les Ouvrages mêmes, avec les diverſes Editions qu'on en a faites. Un Livre peut être très-commun, dont il y ait des Editions *très-rares*.

La dificulté de le trouver ſe levera facilement par une réimpreſſion; mais il eſt abſolument impoſſible de rendre commune une Edition, dont il n'y a que peu de Copies ſur la Terre.

Je dis qu'un Livre ou une Edition eſt *néceſſairement rare*, quand il n'y en a que peu d'Exemplaires au monde.

Si l'on ne rencontre un Livre ou une Edition qu'avec beaucoup de dificulté, tandis qu'il y en a pluſieurs Copies ſur la terre, je dis que la *rareté* n'en eſt que *contingente*.

C'eſt à ces deux Chefs, que je raporterai toutes les Régles, qui concernent la *rareté* des Ouvrages ou des Editions.

I. *Des Livres ou des Editions dont la rareté eſt néceſſaire.*

Je mets de ce rang,

Les Editions dont on n'à tiré, que peu de Copies (b).

Celles

(b) Cette Régle étant fondée ſur la Définition des Livres ou des Editions *néceſſairement rares*, elle eſt très-certaine; mais il faut être ſur ſes gardes, lors qu'il s'agit d'en faire l'aplication. Il faut bien examiner ſes témoins, afin de n'être pas trompé par une trop grande crédulité. On a, par exemple, aſſuré dans la Préface des Conſidérations ſur les coups d'Etat de *Gabriel Naudé*, imprimées à Rome, en 1639.

Celles que l'on a ſuprimées, avec beaucoup de rigueur (c).

Celles qui ont été presque entiérement détruites par quelque accident funeſte (d).

Les

1639. in 4to. qu'on n'en avoit tiré que douze Exemplaires: cependant Mr. *de Cohmiès* nous aprend dans ſon Recueil de particularités, qu'il y en a plus d'une centaine. v. Colomeſii Opera, Hamb. 1709. in 4to. p. 326.

(c) La ſupreſſion d'un Ouvrage n'en cauſe pas toujours la *rareté*. Au contraire elle le fait rechercher: & il ſe trouve ſouvent quelque Libraire avide de gain, qui le met de nouveau ſous la preſſe, dans l'eſperance d'en avoir un promt débit. Mais l'Edition ſuprimée en devient infailliblement *rare*: ſoit qu'on en ait ſauvé une partie, ſoit qu'elle ait été confiſquée chez l'Imprimeur.

Si l'on en a caché une partie, elle eſt bien tôt enlevée des curieux, & ſe perd en quelque façon, avant qu'elle ſoit bien connue; mais la *rareté* n'en eſt pas extrême, parce que les Exemplaires en reviennent de tems en tems au jour, & qu'un Connoiſſeur, qui eſt à l'afut, ſait profiter de l'ocaſion dès qu'elle ſe preſente.

Si la Supreſſion ſe fait avant que l'Editeur ait eu le tems de cacher une bonne partie de ſon Edition, il eſt certain qu'elle en produit une *rareté* étonnante, moiennant que les Exemplaires en ſoient détruits ſur le champ. Si on les enferme dans quelque cachot, il en ſort de tems en tems quelque Copie, qui en diminue peu à peu la *rareté*. C'eſt pourquoi il faut uſer ici de la même précaution, que j'ai indiquée dans la note précedente, ſans quoi l'on courra risque d'y être atrapé. Qui eſt-ce qui n'auroit crû ſur la parole de *Robert Regnauld*, que les Eſpagnols avoient fait brûler tous les Exemplaires de l'Hiſtoria Natural y Moral de las Indias de *Joſeph de Acoſta*? puis qu'il devoit connoître particuliérement cet Ouvrage, lui qui en a fait une Traduction Françoiſe. Cependant le P. *Niceron* nous aſſure, que c'eſt un Conte inventé par ce Traducteur, pour donner plus de mérite à ſa Verſion.

(d) De quelque maniere qu'une Edition ſoit reduite à un petit nombre d'Exemplaires, elle eſt toujours *fort-rare*. Les *flammes* qui dévorérent la maiſon de *Jean Hevelius*, détruiſirent en même tems tous les Exemplaires de ſes Ouvrages qui y étoient renfermés: & ſur tout, la ſeconde partie de ſa *Machina Coeleſtis*, qui auroit été reduite au néant, s'il n'en eut donné quelques Exemplaires à ſes Amis, avant cet horrible incendie.

De même l'Abregé du Journal de *Guſtave Adlerfeld* que Mad. ſon Epouſe fit imprimer à Wismar, & qu'elle intitula: Entwurf der Krieges-Thaten ſeiner Majeſtät König *Carls* des XII. Cet Abregé, dis-je, eſt *fort-rare*, parce qu'un grand nombre d'Exemplaires en périt ſur *Mer*: comme on l'a remarqué dans la Préface

de

Les Livres dont l'Editeur n'a pu débiter que peu de Copies, & dont la plus grande partie a été reduite en Maculatures (e).

Les Volumes dont on n'a imprimé qu'une partie, & qui n'ont pas été achevés (f).

Et

de l'Hiſtoire Militaire de *Charles* XII. imprimée à Amſterdam, en 1740. in 12mo.

Et l'Hiſtoire de Tranſilvanie du Comte *Wolfgang de Bethlen*, n'a-t-elle pas été reduite à deux Exemplaires, par un accident particulier, que l'on raconte dans la Bibliothéque Germanique, T. XXIX. p. 183. 184.

(e) Quelques précautions que l'on prenne, il arrive de tems en tems aux Libraires, de mettre au jour un Ouvrage, qui ne ſe débite point, & que l'on eſt enfin obligé de vendre aux Epiciers pour s'en débaraſſer. L'on me dira, que c'eſt la faute des Editeurs, qui devroient uſer de plus de circonſpection, & ne pas hazarder ſi legérement l'impreſſion de pluſieurs Ouvrages, qui mériteroient de reſter enſévelis dans les tenebres d'une nuit éternelle. J'avouë qu'il y a ſouvent de leur faute; mais je ſuis obligé de dire à leur décharge, que cent piéces de peu de valeur ſe débiteront parfaitement, tandis qu'un bon Ouvrage leur reſtera ſur les bras, parce qu'il trouve peu d'amateurs. Cela arrive ordinairement, quand un Livre traite des matiéres, qui ne conviennent qu'à peu de perſonnes: quand il forme pluſieurs Volumes, dont le prix n'eſt pas à la portée de tout le monde: & quand l'Editeur n'a pas la patience ou les moiens d'atendre, qu'il entre peu à peu dans les grandes Bibliothéques, où l'on doit raſſembler les Ouvrages qui roulent ſur des ſujets particuliers, & où le prix ne fait aucune dificulté.

Les Commentaires de *Lambecius* ſur les MSS. de la Bibliothéque de Vienne en fourniſſent un exemple. Ils n'intéreſſoient qu'un certain nombre de curieux, dont une partie ne ſe trouvoit pas en état de les acheter promtement, ſans s'incommoder. L'héritier impatient de *Lambecius*, ne trouva pas à propos d'atendre la commodité des acheteurs, il vendit ce bel Ouvrage aux Epiciers: ce qui en a cauſé la *rareté*, & l'a mis à un prix exorbitant.

(f) L'on n'achete pas ordinairement un Volume, avant qu'il ſoit fini. Si donc l'Editeur ne trouve pas le moien de le faire achever, il ne ſauroit le mettre en vente. Il n'y a qu'un Connoiſſeur, à qui il apartienne d'en ſauver quelques Copies, pour en prévenir la totale deſtruction. Le reſte eſt infailliblement reduit à ſes premiers principes.

Nous en avons un exemple dans le troiſiéme Volume du gros Ouvrage de *Hortleder* intitulé: Handlungen und Ausſchreiben von Urſachen des Deutſchen Krieges, qui n'a pas été achevé. Mr. *Rinck* en avoit ſauvé quelques Copies, ſans quoi il auroit peut-être été perdu.

On peut dire la même choſe de *Arae Multiſcii* Schedae de Islandia, dont *Chriſtianus*

Et enfin, les Exemplaires d'un Ouvrage imprimés ſur du Velin, ou ſur du papier beaucoup plus grand que celui dont on s'eſt ſervi pour le reſte de l'Edition (g).

II. *Des Livres dont la rareté eſt contingente.*

Les Livres qui n'intéreſſent que peu de perſonnes, ſont ordinairement *rares*. Comme ſont,

Les gros Ouvrages (h).
Les piéces volantes. (i).
Les Hiſtoires particuliéres des villes (k).
Les Hiſtoires des Academies (l).

Les

ſianus Wormius avoit déterré le Manuſcrit. Il le fit mettre ſous la preſſe avec des Remarques de ſa façon; mais étant obligé de quiter l'Angleterre, avant que l'impreſſion en fut achevée, l'Ouvrage reſta imparfait, & l'on n'en a conſervé que cinq ou ſix Copies. Je connois un Seigneur, qui en a achetté une pour cinq Ducats.

(g) Les Exemplaires imprimés ſur du Velin ſont néceſſairement *trés-rares*, puis qu'on n'en tire ordinairement que deux ou trois: parce qu'ils montent à un trop grand prix. Il n'en eſt pas de même à l'égard du grand papier, on en fait quelquefois imprimer jusqu'à cinquante Exemplaires, & même davantage; mais il n'y en a jamais un nombre ſufiſant, pour empêcher qu'ils ne ſoient *rares*, dès qu'ils ſont ſortis de la Boutique du Libraire.

(h) Les gros Ouvrages ſont communs dans les grandes Bibliothéques, où ils trouvent leur place naturelle; mais comme la plû-part des Savans ſont aſſez bornés, il y en a peu qui en puiſſent faire l'aquiſition: c'eſt pourquoi on ne les rencontre pas ſouvent dans leurs Cabinets. Le Tractatus Tractatuum, Les Acta Sanctorum, Les Conciles, la grande Bibliothéque des Péres, Les Oeuvres de Toſtat, la Bibliotheca maxima Pontificia du *Rocaberti*, & leurs ſemblables, ſont autant de piliers des Bibliothéques publiques, qui ne ſe trouvent pas facilement ailleurs.

(i) Les piéces volantes ſe perdent dans la foule, d'abord après leur naiſſance: c'eſt pourquoi elles doivent entrer dans les Bibliothéques publiques, pour en prévenir la deſtruction.

(k) L'Hiſtoire d'une Ville n'intéreſſe proprement que ſes habitans, elle trouve peu d'amateurs étrangers, c'eſt pourquoi elle eſt ordinairement *rare*, par tout ailleurs.

(l) Les Hiſtoires des Académies ne ſont pas non plus du goût de tout le mon-

Les Hiſtoires & les Conſtitutions des Monaſteres, des Ordres Eccléſiaſtiques & ſeculiers, les Nobiliaires, les Généalogies de certaines grandes Maiſons, les Deſcriptions des Batailles, des Pompes, des Cérémonïes (m).

Les vies des Savans (n).

Les Catalogues des Bibliothéques ou des célébres Imprimeurs (o).

Les Livres de pure Critique (p).

Les

de. Le ſujet en eſt trop particulier. Elles entrent dans les grandes Bibliothéques, & dans celles des curieux, qui ſont aſſez clair ſemés: cela fait qu'elles ſont à la fin ſi diſperſées, qu'on ne les trouve nulle part ſans dificulté. Il y a long tems que je cherche inutilement l'Hiſtoire de l'Univerſité de Paris, *de Céſar Egaſſe du Boulay*: & je n'ai trouvé qu'avec beaucoup de peine, celle de l'Academie de Padoue de *Nicol. Comnenus Papadopolus.*

(m) Les Hiſtoires des Monaſteres & des Ordres, ne ſe vendent que rarement, non plus que leurs Conſtitutions. On ne les imprime ordinairement que pour l'uſage des perſonnes qu'elles aſſectent particuliérement. Il en eſt de même des autres Ouvrages que j'y ai ajouté, ils n'entrent que rarement dans le commerce des Libraires.

(n) La vie d'un homme de Lettres, n'eſt ordinairement qu'une petite piéce qui ſe perd, où ſi elle fait un bon Volume, il y a peu de perſonnes, qui en vueillent faire la dépenſe: l'Editeur ne s'en défait que lentement, elle ſe cache peu à peu, & ne ſe trouve que dificilement après pluſieurs années. Les Ouvrages qui comprennent les Vies des Savans d'un Ordre, d'une Province, ou d'un Roiaume, ne ſe répandent guéres parmi les perſonnes d'un autre état, ou d'un autre païs: & c'eſt pourquoi ils ſont *rares* par tout ailleurs.

(o) Les Catalogues des Bibliothéques particuliéres tombent ordinairement entre les mains de tant de perſonnes qui les mépriſent, qu'il leur eſt impoſſible de ſe conſerver entiers ſous leur domination. Les Catalogues des Bibliothéques publiques, entrent en partie dans les grandes Bibliothéques, & ne trouvent pas beaucoup d'Amateurs parmi les particuliers: ce qui fait qu'ils deviennent toujours *rares* avec le tems. Ajoutons-y que l'on n'en tire ſouvent que peu de Copies, comme du Catalogue de la Bibliothéque d'Ausbourg: ou qu'ils ne ſont pas mis en vente, comme celui de la Bibliothéque du Roi de France.

(p) Comme les Critiques ſont en aſſez petit nombre, & diſperſés ſur la face de la Terre; auſſi arrive-t-il que les Livres écrits uniquement pour eux, ſe répandent dans divers païs, & deviennent enfin généralement *rares*.

Les Livres d'Antiquités (q).

Les Livres qui traitent des Arts curieux (r).

Et généralement tous les Livres écrits en des Langues peu connues (s):

ou d'un ſtile macaronique & corrompu à deſſein (t).

Les Livres condannés ou condannables ſont ordinairement *rares*. Je mets de ce nombre,

Les Livres qui traitent des Arts ſuperſtitieux (u).

Les

(q) Ces Livres ſont ordinairement enrichis de Figures d'Edifices, de Marbres, de Statues, de Médailles & de Bronzes; Ces Figures en rehauſſent le prix, les planches s'uſent ou ſe perdent avec le tems, & font qu'on ne les réimprime que dificilement.

(r) Les Livres de Muſique, de Peinture, de Sculpture, d'Alchimie &c. ne conviennent qu'à un petit nombre de curieux, ils ſe répandent dans les maiſons ou l'on cultive ces Arts, & ſortent enfin du commerce ordinaire des Livres, qui ſont à l'uſage des Savans: ce qui fait qu'on ne les rencontre qu'avec beaucoup de dificulté, dés qu'ils ſont une fois diſperſés.

(s) Les Livres des Rabins imprimés à l'uſage des Juifs, ne ſe trouvent que chez peu de Chrétiens. Les Livres des Caraïtes n'ont pas été réimprimés, & c'eſt pourquoi ils ſe ſont perdus, enſorte que les plus grands Connoiſſeurs n'en ont vû que très peu d'Exemplaires. Les Livres Arabes, Perſans, Grecs ſans Verſion, &c. ne conviennent qu'à très peu de Savans. Et l'on peut dire à l'égard de chaque païs en particulier, que les Livres écrits dans des Langues que l'on n'y cultive pas, y ſont *fort-rares*, parce qu'il n'y entrent presque jamais. Ainſi nous ne voions que *très-rarement* des Livres Ruſſiens, Polonois, Bohemiens, Irlandois, Ecoſſois &c.

(t) *Merlin Cocaye* ou plûtôt *Theophile Folengio*, *Antoine de Arena*, *Paſſavantius* ou plûtôt *Theodore* de *Beze*, nous ont donné des Ouvrages de cette eſpéce, qui ſont *fort-rares* & fort recherchés. Diſons en autant des Epiſtolae obſcurorum Virorum, de *l'Anti-Choppinus* que Mr. de *Villiers Hotman* a écrit ſous le nom de *Nicodemus Turlupinus*, & d'autres piéces de ce genre, dont j'aurai ocaſion de parler dans la ſuite.

(u) Les Livres de Géomance, Chiromancie, Phiſionomie, Metopoſcopie, Magie &c. ne ſont que pour un petit nombre de Superſtitieux, ou de badins. Les vrais Savans les mépriſent; mais les Perſonnes qui prennent plaiſir à ſe repaître de

Les Livres Paradoxes ou Hétérodoxes (x).

Les Livres remplis d'obſcénités (y).

Les Livres qui traitent des matiéres ſacrées d'une maniere qui les deshonore (z).

Les Livres ſeditieux ou préjudicables à quelque grande Maiſon (aa).

Les Satires, & les Libelles difamatoires (bb).

III. *Des Editions dont la rareté eſt contingente.*

Les anciennes Editions faites ſur des Manuſcrits (α).

La

ces vanités, les cherchent avec ſoin, les paient aſſez cher, & les conſervent comme des prétieux dépôts: ce qui fait qu'ils ne paroiſſent pas fort ſouvent dans les Ventes publiques.

(x) Les Livres Paradoxes ou Hétérodoxes ſont ordinairement défendus ou ſuprimés: ce qui les fait rechercher, & en augmente le prix. Il y a des eſprits ſinguliers, qui ſe laſſent des routes ordinaires. Ils cherchent avec empreſſement les Ouvrages qui s'en écartent, ce qui fait qu'une Edition en eſt bien tôt diſperſée, & comme perdue.

(y) Ces ordures ſe vendent ordinairement en cachette, elles viennent des pourceaux d'*Epicure*, & ne s'éloignent guére de ſon Troupeau; c'eſt pourquoi elles ne ſe trouvent que rarement dans les Bibliothéques des curieux.

(z) Les piéces de Téatre où l'on ouoit les Hiſtoires de la Bible, comme le Myſtere du Vieux Teſtament joué par perſonnages, imprimé à Paris chez *Verard:* Les ſermons de *Maillard*, de *Menot*, de *Barlette*, de *Cornelis Adrianſen*, &c. ſont recherchés des Curieux, & ne ſe trouvent que dificilement, quoi qu'on en ait fait diverſes Editions, parce qu'elles ont eu le tems de ſe répandre, & de ſe perdre.

(aa) Ces eſpéces de Livres ſont ordinairement défendus, ou ſuprimés. De là vient la grande *rareté* de pluſieurs Déductions, que l'on a ſuprimées, dès que les afaires ont été terminées.

(bb) Ces Ouvrages infectés de malignité ont ordinairement un promt débit, ou ſont ſuprimés peu de tems aprés leur naiſſance: ainſi ils ne ſauroient être long tems communs.

(α) Quoi que ces anciennes Editions ſoient ſouvent défectueuſes, elles ſont pourtant recherchées, parce qu'elles repreſentent en quelque façon les MSs. ſur

La premiere Edition de chaque Ville (β).

Les Editions faites chez les célébres Imprimeurs du XVI. Siécle (γ).

Les Editions qui n'ont pas été mutilées ou interpolées (δ).

Les Editions imprimées avec des Lettres extraordinaires (ε).

Les

ſur lesquels elles ont été copiées. Elles ſont à l'uſage des Critiques, qui ſont aſſez clair ſemés: il y a long tems qu'elles ont vû le jour, & il ne s'en eſt conſervé qu'un petit nombre d'Exemplaires. Faut il s'étonner après cela ſi elles ſont *rares*?

(β) Comme il y a peu de Villes où l'Imprimerie n'ait été établie, il y a fort long tems, ces premieres épreuves ſe ſont perdues. On les recherche par curioſité, parce qu'elles peuvent ſervir à éclaircir divers points de l'Hiſtoire Literaire.

(γ) Ces Editions ſont recherchées à cauſe de leur beauté ou de leur bonté. Il y en a un grand nombre, comme celles qui ont vû le jour chez les *Aldes*, les *Juntes*, les *Torrentins*, les *Giolito*, les *Griphes*, les *Rouilles*, les *Eſtiennes*, les *Vaſcoſans*, les *Turnebes*, les *Dolets*, & les *Plantins*, &c. On aprendra facilement à les connoître, en parcourant les grandes Bibliothéques, qui ſont autant de receptacles, où l'on conſerve prétieuſement ces chefs-d'oeuvres de l'art d'imprimer.

(δ) Les Editions des Péres, des Scolaſtiques, & des autres anciens Auteurs, imprimées avant la Reformation, ſont *rares*, à cauſe de leur antiquité, & ſont recherchées parce qu'elles contiennent pluſieurs témoignages de la verité, que l'on chercheroit en vain dans les Editions ſuivantes, qui ont paſſé par les mains des Inquiſiteurs. Diſons la même choſe des Editions qui ont paru du depuis, & qui ont été flétries dans l'Indice, ou qui contiennent quelque paſſage curieux, que l'on a retranché dans la ſuite. Un Connoiſſeur achetera à un prix exorbitant la premiere Edition du Livre des conformités de S. *François*, tandis qu'il ne paiera que peu de choſe des Editions ſuivantes, parce que le Conte de l'araignée n'e s'y trouve plus. Il cherchera l'Hiſtoire Univerſelle du Sr. D'*Aubigné* imprimée à Maillé en 1616. tandis qu'il en mépriſera la Copie faite à Amſterdam, en 1626. in Fol. parce qu'elle eſt tronquée.

(ε) Les Editions Grecques imprimées en Lettres Capitales, comme l'*Anthologie*, *Apollonius de Rhode*, *Euripide*. &c. Les deux premieres Editions des avantures du Chevalier *Theurdanck* imprimées en Allemand en 1517. & 1519. in Fol. dont les caractéres ſont ornés de traits, qui font croire qu'ils ont été taillés en relief ſur des planches: & les autres de cette trempe ſont *rares* & curieuſes.

Les Editions qui ont vû le jour dans les païs étrangers (ζ).
Les Editions que l'on a transporté dans des païs éloignés (η).
Les Editions que l'on n'a jàmais mis en vente (ϑ).
Les Editions imprimées aux dépens des Auteurs (ι).
Les diverſes parties d'une Edition qui a été debitée ſous des Tîtres diférens (κ).

Les

(ζ) Il eſt naturel que les Editions faites dans les païs étrangers ſoient *rares* parmi nous, tandis que nos Editions ſont *rares* dans ces païs là. La diverſité des Langues, & des Religions, le peu de liaiſons des Savans, le Negoce borné des Libraires, tout cela y contribue. De là vient, que les Livres imprimés en Italie, en Eſpagne & en Portugal, ſont tous *rares* dans ces païs ici. Ajoutons y les Livres imprimés en Suede & en Dannemarc & ſur tout en Irlande, en Ecoſſe, en Boheme, en Pologne, en Hongrie, en Tranſilvanie, en Valachie, en Grece &c. D'ou l'on conclura bien, ſans mon avis, que les Livres imprimés hors de l'Europe ne ſeront jamais communs parmi nous.

(η) Combien d'Ouvrages les Suedois n'ont ils pas fait imprimer autrefois à Roſtoc, à Wittenberg & à Leipſic, dont ils ont retiré les Editions entiéres, & qui ſont devenus par ce moien *trés-rares*, même dans le lieu de leur naiſſance? V. Jo. Schefferi Suecia Literata, Praefat. p. 4.

(ϑ) Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France, & tant d'autres Ouvrages imprimés au Louvre, ne ſont *rares*, que parce qu'on ne les a pas vendu publiquement. Les Ecrits du Cardinal *Quirini* ne ſeront jamais communs, parce qu'il les fait imprimer à ſes dépens, & ſe reſerve le plaiſir d'en faire des preſens.

(ι) Il faut abſolument qu'un Ouvrage paſſe par les mains des Libraires, pour être débité. Et comme ils trouvent leur avantage à faire imprimer eux-mêmes les Ouvrages des Savans, ils ne favoriſent guére les Auteurs, qui ſe donnent la peine de mettre au jour leurs propres Ecrits. De la vient qu'une bonne partie leur en reſte ſur les bras, qui ſe reduit enfin à rien. Et comme ils n'en ont debité qu'un petit nombre d'Exemplaires, ils ſont bien tôt *rares*. Il y en a qui ſe contentent d'en tirer peu de copies, afin de les pouvoir débiter, comme faiſoit *André Rivinus*; mais cela revient à la même choſe.

(κ) Cela ſe fait, lors qu'on n'oſe pas débiter librement un Ouvrage, ou lors qu'on ne peut pas s'en défaire. Dans le premier cas, on ſurprend, par un nouveau Tître, la vigilance des Inquiſiteurs, & l'on en débite un certain nombre d'Exemplaires avant qu'il ſoit connu. C'eſt ainſi

que

Les Editions dont les divers Volumes ont été imprimés ſucceſſivement, & dans divers Endroits (λ).

IV. *Des divers dégrés de rareté.*

Ces Regles peuvent être combinées de pluſieurs manieres diférentes, & forment divers dégrés de *rareté*, à meſure qu'elles ſont aplicables aux Livres ou aux Editions, dont on veut déterminer la *rareté*.

Afin de rencontrer moins d'obſtacles dans ſon chemin, il faut enviſager chaque Edition comme un Ouvrage ſeparé: parce qu'il n'y a pas deux Editions au monde, qui ſe reſſemblent parfaitement. Il faut fixer un certain tems, parce que la *rareté* va en augmentant avec les années. Il faut toujours avoir égard au païs où l'on vit,

que la Verſion Françoiſe du Tractatus Theologico-Politicus de *Spinoza* a paru ſous trois Titres diférens, quoi qu'il n'y en ait qu'une ſeule Edition. v. la Bibliothéque raiſonnée, T. VII. p. 169.

Lors qu'un Libraire ſe voit chargé d'un nombre aſſez conſidérable d'Exemplaires d'un Livre, qui lui reſte ſur les bras: il fait imprimer un nouveau Titre, qu'il met à la tête de ces Exemplaires, & trouve par cet artifice, le moien de s'en debaraſſer. J'en pourrois citer cent exemples diférens; mais comme cet Expédient eſt connu de tout le monde, je me contenterai d'en donner un ſeul, que j'ai découvert à mes dépens. J'avois acheté *Otthonis Heurnii* Barbaricae Philoſophiae Antiquitatum Lib. II. Ex Officina Plantiniana, apud *Chriſtophorum Raphelengium*, 1600. in 12mo. Je rencontrai quelque tems après le Livret intitulé: Babylonica, Indica, Ægyptia, &c. Philoſophiae primordia Auctore *Otthone Heurnio*, Lugd. Bat. ap. *Joh. Le Maire* 1619. in 12mo. J'en fis l'aquiſition, croiant trouver un nouveau Traité du même Auteur. Je le confrontai avec le précedent, & remarquai d'abord, que c'étoit le même Ouvrage, de la même Edition, dont on avoit changé le Titre pour s'en défaire. L'Edition étant ainſi partagée en deux, on voit bien, qu'il n'en reſte qu'environ la moitié pour chaque Titre, & qu'ainſi chaque moitié eſt beaucoup plus *rare*, que ſi tous les Exemplaires avoient été débités ſous le même Titre.

(λ) C'eſt ce qui fait la *rareté* des Memoires & du Mercure de *Vittorio Siri*, que l'on ne trouve que rarement complets: & ſur tout de la Bibliotheca Volante du *Cinelli*, que *Denis André Sancaſſani* à heureuſement refondue, & rendue au public en quatre Voll. in 4to. à Veniſe en 1734-1747.

vit, qui détermine infailliblement la dificulté d'y trouver un Ouvrage, ſelon le nombre des Copies qui s'y rencontrent.

On chercheroit peut-être toute ſa Vie dans ce païs ici, la grande Bibliothéque Rabinique de *Bartoloccius*, que l'on trouvera aſſez facilement à la Haye, où elle ſe preſente tous les ans dans quelque vente publique. Elle eſt donc *très-rare* parmi nous, & aſſez commune à la Haye. Les Livres imprimés en Portugal, ſont tous *rares* dans ce païs: & l'on peut dire, ſans héſiter, que les Livres imprimés en baſſe Saxe, ne ſe trouvent presque point en Portugal.

Les habitans des Païs diférens doivent conſéquemment avoir égard au tems & au lieu, dés qu'ils ont l'intention de connoître le dégré de *rareté*, qui convient à un Ouvrage, ou à une Edition.

Tout Livre qui n'eſt plus du cours de la Librairie, & que l'on ne trouve qu'avec quelque dificulté, quand on le cherche, eſt *peu commun* (μ).

S'il ne s'en eſt répandu que peu de Copies dans le païs de nôtre habitation, & qu'il ſoit fort dificile d'en rencontrer une, nous dirons qu'il eſt *rare* (ν).

Si les Exemplaires en ſont tellement diſperſés, qu'il n'y en ait qu'un petit nombre, même dans les païs voiſins: & que la dificulté de l'aquerir s'acroiſſe, il ſera *fort-rare* (ξ).

S'il

(μ) Cela arrivera quand il n'y a pas fort long tems qu'il a été imprimé dans un païs étranger, comme on en voit un exemple, p. 17. où quand il y en a diverſes Editions, qui ne ſont pas des plus anciennes, comme on le voit p. 50. Si l'une de ces Editions à quelque choſe de particulier qui la faſſe rechercher, elle ſe trouvera plus dificilement que les autres, parce qu'elle ſe répandra d'avantage, & elle n'en ſera que moins commune; comme celle des Vies de *Melchior Adamus*, que j'ai cotée p. 47. 48.

(ν) Si la plû-part des Exemplaires ſont reſtés dans un païs, tandis qu'il n'en eſt ſorti qu'un petit nombre, l'Ouvrage ſera *rare* par tout ailleurs: & les dégrés de *rareté* iront en augmentant, à meſure que le nombre des Copies va en diminuant. L'on en trouvera pluſieurs Exemples dans ce premier Volume.

(ξ) Dès qu'une Edition ſe répand géné-

S'il n'y en a qu'un nombre médiocre de Copies au monde, ou ſi les Exemplaires en ſont tellement cachés, qu'on le cherche inutilement dans pluſieurs grandes Bibliothéques: il ſera *très-rare* (o).

Si le nombre des Exemplaires ſe reduiſoit à cinquante ou ſoixante Copies diſperſées, ou que l'Ouvrage ſe ſoit tellement perdu, qu'il ne paroiſſe pas plus ſouvent, que s'il n'y en avoit que ſoixante Copies ſur la terre, il eſt *extrêmement rare* (π).

Tout Ouvrage enfin, dont il n'y a pas dix Exemplaires au monde, eſt de la *derniére rareté.* (ϱ).

Les

généralement, les Exemplaires en ſont *rares* par tout: parce que mille Exemplaires bien diſperſés, n'en fourniſſent pas un ſeul à chaque Ville de l'Europe, & qu'il y a conſéquemment par tout de la *dificulté* de les trouver; mais parceque leur diſperſion ne favoriſe pas également tous les païs: il s'enſuit, que cette dificulté aura ſes divers dégrés, en ſorte qu'un Livre ſera *rare* dans un païs, *fort-rare* dans un autre, & même *très-rare*, là où il n'y en aura que très peu de Copies.

(o) Les Editions de *Thomas Hearne* ſont *très-rares*, parce qu'il n'en a tiré que peu de Copies. Les Editions du quinziéme ſiécle le ſont de même, parce qu'elles ne ſe trouvent qu'avec beaucoup de dificulté, quand on les cherche. Les anciennes Editions des Livres imprimés dans les païs avec leſquels nous n'avons que peu de Communication, le ſont auſſi à nôtre égard. On n'a qu'à jetter les yeux ſur ce Volume, pour en trouver des Exemples.

(π) Les Livres imprimés depuis l'an 1460. jusqu'à l'an 1470. ſont d'une *extrême rareté.* Il y en a même pluſieurs, qui ont vû le jour depuis ce tems là chez les célébres Imprimeurs du quinziéme Siécle, auxquels on ne ſauroit refuſer ce haut degré de *rareté* ſans injuſtice, comme divers Ouvrages qui ont paru chez *Sweynheym & Pannartz*, chez *Udalricus Gallus*, chez *Nicolas Jenſon*, chez les Fréres *de Spira*, l'Edition des Oeuvres d'*Homere* imprimée à Florence, en 1488. in Fol. &c.

(ϱ) Les premiers Eſſais imprimés avec des Caractéres immobiles taillés en relief, ſoit à Harlem, ſoit à Mayence ſont de la *derniére rareté:* comme le Speculum humanae ſalvationis, l'Ars memorandi notabilis per figuras Evangeliſtarum, l'Hiſtoria beatae *Mariae* Virginis in figu-

Les Editions dont la *rareté* eſt néceſſaire, en ateignent les plus hauts dégrés, à proportion du tems qu'elles ont exiſté, & du nombre de Copies qui en ſubſiſtent encore. Mais comme il eſt moralement impoſſible de ſavoir à combien d'Exemplaires ſe reduit poſitivement une Edition, faite il y a deux ou trois cens ans, auſſi ne peut on déterminer le dégré de *rareté* des anciennes Editions, qu'à peu près, ſelon le nombre de Copies que l'on rencontre dans les Catalogues des grandes Bibliothéques, ou des ventes publiques.

Il s'enſuit de là, qu'un ancien Livre negligé abſolument, & dont pluſieurs Copies croupiſſent ſous la pouſſiére, chez des perſonnes qui le mépriſent, parce qu'elles n'en ſavent tirer aucun uſage, peut être elevé à une *extrême rareté;* qui ne ſeroit que *fort-rare*, ſi tous les Exemplaires en paroiſſoient dans les Bibliothéques ou dans les Ventes publiques.

Cela fait paroître l'utilité d'un Catalogue raiſonné de Livres *rares*, qui reſuſcite en quelque façon, pluſieurs Ouvrages, que l'on ne connoit pas communément, & qui excite l'atention des curieux, pour les rechercher, & les ſaiſir, dés que l'ocaſion s'en preſentera.

Il en découlera un autre avantage, c'eſt que la *rareté* de pluſieurs Ouvrages, qui paroiſſent être entiérement perdus, diminuera

tis, l'Ars moriendi, l'Apocalypſis per figuras repraeſentata, & d'autres piéces de cette nature, dont les Feuillets ne ſont imprimés que d'un coté. J'y ajoute le Catolicon *Johannis Januenſis* de la premiere Edition, le Pſautier imprimé a Mayence en 1457. in Fol. qui eſt dans la Bibliothéque de Vienne, & les Dialogues de S. *Gregoire* imprimés à Strasbourg chez *Guttemberg*, à la fin desquels ont lit ces paroles: „ Explicit liber quartus Dyalogorum „ *Gregorii.* Preſens hoc Opus factum eſt „ per *Johan. Guttenbergium* apud Argen„ tinam, Anno Milleſimo CCCClviij.„ V. A General Hiſtory of Printing; By S. *Palmer*, London, 1733. in 4to. p. 299.

nuera à proportion du nombre des Exemplaires, qui rentreront dans le Commerce, par les ſoins des Connoiſſeurs, & qu'il ſera dans la ſuite beaucoup plus facile d'en faire l'aquiſition (σ).

Ces deux raiſons ſufiroient, pour engager quelqu'un à raſſembler les Tîtres des Livres *rares*, qu'il pourroit connoître, afin de rendre par ce moien quelque ſervice à la Republique des Lettres.

J'avouë que je n'ai pas penſé à ces motifs, quand j'ai commencé à faire mon Recueil: & que je n'avois d'autre but, que d'aprendre à connoître les Livres *rares*, pour en faire l'aquiſition, quand l'ocaſion s'en preſenteroit.

Je ſentois bien que la memoire m'abandonneroit au beſoin, ſi je ne la ſoulageois par quelque artifice: c'eſt pourquoi je formai la reſolution de jetter chaque Tître ſur un feuillet ſeparé, afin de les pouvoir ranger ſelon l'ordre de l'Alphabet, pour y avoir recours en tems & lieu.

Mes Caïers ſe ſont acrûs inſenſiblement au point de contenir pluſieurs milliers de Tîtres diférens. Divers Amis qui ont vû ce Recueil, m'ont ſolicité à le donner au public. Cette idée me parût d'abord éfraiante; mais comme elle a été renouvellée plus d'une fois depuis quelques années, je me ſuis peu à peu aprivoiſé avec elle: & après divers combats, elle a enfin triomphé de toutes mes opoſitions, & m'a engagé dans une carriére épineuſe & pénible. C'eſt au Lecteur à juger, ſi je la fournis avec adreſſe, &

(σ) Nous en avons un Exemple dans le Traité intitulé, Pasquillorum Tomi duo: qui étoit ſi caché, il y a 80. ans, que *Daniel Heinſius*, crût qu'il n'y en avoit qu'un ſeul Exemplaire au monde, & en paia cent Ducats. A preſent que les Curieux en ont reſſuſcité un certain nombre de Copies, on le trouve de tems en tems, dans les Ventes publiques, où il ne ſe vend guéres au delà de 4. ou 5. écus.

vrages dont j'ai raporté les Tîtres; mais j'oſe me promettre des Lecteurs équitables, qu'ils paſſeront legérement ſur les articles qui ne leur conviendront point: ſe ſouvenant toujours, que cette Bibliothéque eſt relative à toutes ſortes de perſonnes, dont les goûts ſont diférens: & qu'il y auroit de l'injuſtice à prétendre, que l'on abandonnat la pluralité, pour ſe conformer aux idées de quelques particuliers.

BIBLIOTHEQUE
CURIEUSE
HISTORIQUE ET CRITIQUE.
LIVRE PREMIER.
PREMIERE PARTIE.

Aa Aa

RABBI AARON *fils de Joſeph Caraïte.*

Celil Jophi, c. a. d. *parfait en beauté.* à Conſtantinople, A. M. 5341. C. 1581. in 8vo. *Ouvrage très-rare & très peu connu* (1).

PETRVS

(1) Bibliothéque Critique de Sainjore (*Simon*) Tom. II. p. 201. Nouvelles de la Republique des Lettres par Jaques Bernard, Fevrier 1709. p. 132. Jo. Chriſtoph. Wolfii Notitia Karaeorum, Praefat. p. 3. J. Triglandii Syntagma de Sectis Judaeorum, P. II. p. 1. 2.

C'eſt un Abregé de Grammaire, qui ne contient que 28. feuillets en caractéres Hebreux quarrés aſſez gros, & qui eſt ſi *rare*, que presque tous les Auteurs des Bibliothéques Rabiniques comme R. *Schabtai*, *Bartoloccius*, & *J. Henri Hottinger* &c. ne l'ont point vû: Ce qui fait qu'ils en ont raporté des Titres diférens, comme *J. C. Wolfius* l'a remarqué dans ſa Notitia Karaeorum p. 142. Note b.

Les deux *Buxtorfes* Pére & Fils n'ont jamais vû aucun Ouvrage des Caraïtes. Quoique celui-ci ſoit coté p. 448. de

PETRVS ABAELARDVS.

Petri Abaelardi, S. Gildaſii Abbatis, & *Heloiſae*, Conjugis ejus, coenobii Paraclitenſis Abbatiſſae, Opera nunc primum ex MSS. Codd.

l'Appendix, qui eſt à la fin de la ſeconde Edition de la Bibliotheca Rabbinica publiée par *Jean Buxtorf* le Fils, en 1640. in 8vo. à Basle, à la ſuite du Traité de Abbreviaturis Hebraicis; il ne s'enſuit pas, qu'il l'ait jamais vû: car cet Appendix ne vient pas de lui; mais d'un Savant Rabin de Conſtantinople, nommé *Jacobus Romanus*, à qui la Bibliothéque Rabinique de *J. Buxtorf* le Pére, avoit fait tant de plaiſir, qu'il forma le deſſein de l'augmenter & de la traduire en Hebreu, pour la rendre plus utile à ſes Confréres. Ce Rabin avoit communiqué ſes Additions à *Antoine Leger*, (Beaufrére de mon Pére,) qui faiſoit alors les fonctions de ſon Miniſtere à Conſtantinople, à la ſuite de *Cornelius van Hagen* Ambaſſadeur des Etats Généraux à la Porte. Celui-ci étant de retour à Genève, où il fut établi Paſteur François & Italien, & Profeſſeur en Theologie & en Langues Orientales: il envoia au jeune *Buxtorf* le Catalogue des Livres, qu'il avoit découvert en Orient, & qui devoient entrer dans la nouvelle Edition de la Bibliothéque Rabinique. Ce Catalogue étant venu trop tard: *J. Buxtorf* le fit imprimer ſeparément, & l'ajouta à ſa dite Bibliothéque en forme de Suplément ou d'Apendice. Et comme il n'eſt parlé dans cet Appendix l. c. du Livre, dont il eſt ici queſtion, que comme d'un Manuſcrit; Il s'enſuit, que *Jaques le Romain*, *Ant. Leger*, & les *Buxtorfes* ne ſavoient pas, qu'il eut jamais été imprimé. *Chriſt. Hendreich* en a fait mention dans ſes Pandectae Brandenburgicae; mais d'une maniere ſi vague, que l'on voit bien, que cette Edition lui étoit entiérement inconnue. Le P. *Simon* dit, dans ſon Hiſtoire Critique du Vieux Teſtament, Edition de Roterdam, 1685. in 4to. p. 535. que ce Livre eſt *in douze*, que l'Auteur s'apelloit *Aaron Hariſçon* ou le premier, & que ce petit Traité explique beaucoup de choſes en peu de mots. Il s'eſt corrigé dans ſa Bibliothéque Critique l. c. où il en parle plus amplement, & nous aprend, qu'il eſt in 8vo. *J. C. Wolfius* l'a ſuivi dans ſa Bibliotheca Hebraea T. I. p. 119. dans ſa Notitia Karaeorum p. 142. & dans ſes Acceſſiones ad Notitiam Karaeorum p. 37. avec cette diférence néanmoins, que le P. *Simon* diſtingue R. *Aaron Hariſçon* d'un autre R. *Aaron* Caraïte, qui doit avoir fait un Commentaire ſur le Pentateuque; au lieu que *Wolfius* atribue ces deux Ouvrages à un même Auteur.

Ceux qui ſouhaiteront de connoître les diverſes cauſes de la *rareté* de cette piéce, n'auront qu'à relire les Régles i. p. s. §. o. de ma Préface, avec leurs Notes: & ils en conviendront ſans dificulté.

Chaque Lecteur intelligent ſaura bien faire, ſans mon avis, une aplication convenable de mes Régles aux Ouvrages ſuivans: c'eſt pourquoi je me contenterai, d'en donner cet unique Exemple.

Codd. eruta, & cum praefatione apologetica pro *Petro Abaelardo*, per *Franciſcum Amboëſium*, *(Andream Quercetanum)* & cenſura Doctorum Pariſienſium in lucem edita ſtudio ac diligentia ejusdem *Andreae Quercetani*, Pariſiis, *Nicol. Buon*, 1616. in 4to. *Fort-rare* (2).

PETRVS

(2) Neue Bibliothec, P. 78. p. 669. Leipziger gelehrte Zeitungen 1718. p. 455. Biblioth. Sarraziana P. II. p. 17. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe à la Haye 1742. in 8vo. p. 34. La Caille Hiſtoire de l'imprimerie de Paris, 1689. in 4to. p. 192. Biblioth. ſelectiſſ. Sam. Engel. P. I. p. 1. Ioh. Vogt Catal. libr. rar. p. 1. Catal. d'Arnold & Jacob Swaan p. 59. & Catal. de Joſeph Hall p. 77.

Le P. *le Long* dit, qu'*André du Cheſne* publia les Oeuvres de P. *Abaillard* avec une Préface & des notes, qu'on trouve *rarement* enſemble, Biblioth. Hiſtor. de la France p. 953. Le P. *Louis Jacob* de Claris Scriptoribus Cabilonenſibus, Pariſ. 1652. in 4to. déclare au contraire, que ces Oeuvres ont été publiées par *Franciſcus Amboeſius*, *(François d'Amboiſe)*: Le Catalogue de la Bibliothéque du Roi de France Tome I. p. 400. Nro. 1027. ſemble vouloir concilier ces deux Auteurs, dans le Tître que j'ai copié ici de mot à mot, où l'on voit, qu'il unit dans une parentéſe, *André du Cheſne* à *François d'Amboiſe*: n'y a-t-il pas la quelque miſtére? Mr. *Bayle* le dévelope dans ſon Dict. Hiſtor. & Crit. §. *François d'Amboiſe* note F. C'eſt qu'il y a deux ſortes d'Exemplaires des Oeuvres d'*Abélard*, les uns, qui portent à leur tête le nom de Mr. d'*Amboiſe*, & les autres, où l'on voit celui d'*André du Cheſne*. Les Exemplaires de *Du Cheſne* commencent par une Epître Dédicatoire adreſſée à Mr. *Benjamin de Brichanteau*: cette Epître manque dans la prétendue Edition de Mr. *d'Amboiſe*, auſſi bien que la Préface, que *Du Cheſne* y ajouta. Après cette Préface ſuivent les *Teſtimonia Veterum de Abaelardo & Heloiſſa*, qui manquent auſſi dans les Exemplaires de Mr. d'*Amboiſe*. De ſon coté, l'Edition de ce Conſeiller d'Etat a une Préface Apologétique pour *Abélard*, qui ne ſe trouve point dans l'Exemplaire de *Du Cheſne*. Pour le reſte tout eſt ſemblable, & les deux Exemplaires ſe répondent page pour page.

Ce double Tître augmente la *rareté* des Exemplaires d'*Amboiſe* & de *Du Cheſne*, parce que l'Edition ſe trouve par ce moien partagée en deux. Il y a quelques autres cauſes de la *rareté* de ce Livre: il a été imprimé dans un païs étranger, il y a plus de 130. ans, & n'a jamais été réimprimé. *Rawlinſon* n'en a fait copier que les Epîtres à Londres en 1718. in 8vo. & non pas en 1708. in 4to. comme il y a dans la Bibliothéque ancienne & moderne de Mr. *le Clerc*, T. IX. p. 348. Les Gazettes ſavantes de Leipſic de l'année 1718. p. 455. ont reconnu la premiere faute, mais elles ont conſervé la ſeconde, en diſant après Mr. *le Clerc*, que cet Ouvrage eſt in 4to. Le Journal des Savans Tome LXIV.

PETRVS ABANVS, *de Abano*, *de Albano*, *de Apono* ou *Aponenſis*.

Conciliator Differentiarum Philoſophorum, praecipuè Medicorum; Mantuae in Fol. Hoc Philoſophorum Decus Illuſtriſſimo Principe & Domino Dno. *Ludovicho de Gonzagha* Marchione ibidem feliciter regnante, impreſſum. Annis verbi incarnati, 1472. *Edition très-rare* (3).

Conciliator differentiarum philoſophorum: & medicorum inprimis doctoris in omni diſciplinarum genere eminentiſſimi *Petri de Abano* Patavini: cum duplici antiqua tabula: Differentiarum videlicet: & tractatus de Venenis. Noviſſime poſt omnes impreſſiones vbique locorum excuſſas: collatis multis exemplaribus: affatim recognitus: cunctisque mendis & erroribus expurgatus. Citatis denuo in margine omnium doctorum in fonte locis. Adjectis inſuper *Simphoriani Camperii* Lugdunenſis ſubtiliſſimis additionibus

p. 238. à fort bien remarqué, qu'il eſt in 8vo. Si quelqu'un en doute, il n'a qu'à conſulter *Guil. Reading* Catal. Biblioth. Cleri Londinenſis, Lond. 1724. in Fol. Y. XII. 17. ou les Memoires de *Niceron* T. IV. p. 25. Jamais on n'a fait plus de fautes ſur la date d'une impreſſion, que ſur celle-ci. Quelques uns la mettent en l'année 1606. quelques autres en 1626. in 4to. d'autres en 1616. in Fol. comme le P. *Niceron* l'a remarqué après Mr. *Bayle*: j'y ajouterai, que la Biblioth. Perizoniana P. I. p. 18. met l'année 1596. & le Catal. de celle de Corn. van Bynckershœk p. 46. 1696. in 4to. Ne ſeroit-ce pas là un moien d'en impoſer à ceux, qui ne ſavent pas, que les Oeuvres entiéres *d'Abélard* n'ont jamais été réimprimées?

Les Ecrits *d'Abélard* ont déja été condannés dans le 12e. Siécle, comme on le peut voir dans la Collectio Iudiciorum de novis erroribus de *Ch. Du Pleſſis d'Argentré* T. I. P. I. p. 20. ils ont auſſi été flétris dans l'Indice expurgatoire de *Sotomajor* p. 839. V. *Caſimir Oudin* de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Francof. 1722. in Fol. T. II. Col. 1160. Memoires de *Niceron* T. IV. p. 1. & ſuiv. *Gottfried Arnolds* Unpartheiſche Kirchen-und Ketzer-Hiſtorie, Frankfurt, 1700. in Fol. T. I. p. 359. L. XII. C. V. §. 7.° L'Edition de *Franc. d'Amboiſe* ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. On en a vendu un Exemplaire 38. flor. de Hollande à l'Auction de la Bibliotheca Menarſiana. v. la p. 180. avec les prix cotés à la marge.

(3) Engel Biblioth. ſelectiſſ. P. I. p. 1.

bus: ejusdem *Petri de Abano* hereſes refellentibus. Nec non tertia abſolutiſſima tabula: que ipſius egregia dicta & notabilia alphabetice demonſtrat. *On lit ces mots à la fin de l'Ouvrage:* Venetiis mandato & expenſis nobilis viri domini *Luceantonii de Giunta*, Florentini: Anno domini 1520. die 3. Auguſti in Fol. Feuillets. 263. Sans les Tables & les Remarques de *Simphorien Champier. Edition fort-rare* (4).

Ejusd. Edit. Venetiis apud *Juntas*, 1548. in Fol. Feuillets 289. *Edition fort-rare* (5).

Ejusd. Heptameron, Pariſ. 1567. in 8vo. (6).

Ejusd.

(4) Joh. Ludolph. Bünemanni Catal. libr. rariſſ. p. 35. 36. & Catal. Theod. van der Lith & Joh. Tuldeni p. 19.

Je n'ai vû que cette Edition, que Mr. *J. L. Bünemann*, Directeur du Colége de cette Ville, a eu la bonté de me prêter: elle eſt imprimée en Caractéres Demi-Gothiques, & ſi remplie d'Abréviations, qu'on ne la lira qu'avec dificulté, ſi l'on n'eſt très-verſé dans la lecture des anciennes Editions. Elle contient 210. Diférences, dont la 156e. que l'on trouve au Feuillet 208. eſt très-remarquable, parce qu'elle a fait ſoupçonner l'Auteur de Magie. Mr. *Bayle* en parle au long dans ſon Diction. Hiſtor. & Critique §. *Apone.*

(5) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. III. p. 220. 221.

Outre ces trois Editions il y en a pluſieurs autres. La premiere eſt de Veniſe en 1471. in Fol. On l'a réimprimé là même, en 1476. 1483. 1496. 1504. 1555. 1565. & 1595. in Fol. Il y en a auſſi une Edition de Pavie de 1490. in Fol. que l'on peut voir dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Il y en a encore une imprimée à Basle en 1535. in Fol. Cela n'empêche pas, que ce Livre ne ſoit aujourdhui *fort-rare* & presque inconnu, comme *Chr. Guil. Keſtner* l'aſſûre à la p. 161. & 162. de ſa Bibl. Medica, Mr. *Götze* en convient de même l. c. & enfin Mr. *Vogt* Cat. libr. rar. p. 42. Mr. *Heumann*, ce grand Connoiſſeur, avoüe, qu'il ne l'à jamais vû. v. ſes *Acta* Philoſophorum T. II. p. 108.

(6) Le P. *Niceron* confeſſe T. XXVI. de ſes Memoires p. 316. qu'il ne ſait ce que c'eſt que ce Livre, qui eſt raporté dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Th. Hyde* p. 1. C'eſt un petit Ouvrage de Magie, qui a été imprimé à la ſuite du Traité de *Cornelius Agrippa* de Occulta Philoſophia, Edit. de 1565. in 8vo. & réimprimé dans les Oeuvres du même *Agrippa* per *Beringos* Fratres ſ. a. in 8vo. T. I. p. 455. où il porte le Tître ſuivant: „ Heptameron ſeu Elementa Magica *Petri* „ *de Abano* Philoſophi. „ On en cite une Edition de Padoue imprimée en 1509. dans le Bücher-Saal der gelehrten Welt

Ejusd. Commentarii in Problemata Ariſtotelis. v. *Ariſtotelis* Problemata.

Ejusd. Libellus de Venenis. Venetiis apud *Joh. Gryphium* 1550. in 12. *Fort-rare* (7).

Traité de Venins, de *Pierre Albano*, dit le Conciliateur; avec un Traité de *Paracelſe* ſur les vertus & proprietés merveilleuſes des ſerpens, Araignées, Crapauts & Cancres, avec la Cure des Taches ou Signes tirez du Ventre de la Mere, de laquelle aucun par ci-devant n'a fait encore mention, Lyon 1593. in 18. *Fort-rare* (8).

La Geomanzia di *Pietro d'Abano*. In Venezia per *Curzio Navò* 1556. in 8vo. La ſeconda parte del medeſimo il 1552. in 8vo. *Très-rare* (9).

Le

T. II. p. 323. mais d'une maniere ſi vague, que l'on ne ſait où la chercher, ſi elle eſt imprimée à la ſuite de quelqu' autre Ouvrage, comme j'ai tout lieu de le croire: parce qu'elle n'eſt que de trois ou quatre Feuilles. Elle y tient un rang conſidérable, dans une Liſte de quelques Livres dangereux & *rares*. *Gabriel Naudé*, qui tâche de delivrer nôtre Auteur des ſoupçons de Magie, dit, que ce Livre lui eſt fauſſement atribué. V. Son Apologie pour tous les Grands Perſonnages fauſſement ſoupçonnés de Magie p. 389.

(7) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima P. I. p. 2.

Chriſt. Hendreich cite pluſieurs Editions de ce petit Ouvrage, dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 4. comme celle de Veniſe 1520. in 8vo. de 1565. & 1595. in Fol. de Marpurg 1537. in 8vo. de Mantoue 1473. in 4to. de Strasbourg 1566. in 8vo. Mr. *Maittaire* corrige *Hendreich* ſur l'Edition de Mantoue de 1473. & dit, qu'elle eſt in Fol. Annal. Typograph. T. I. p. 331. Note 4. Il en a auſſi coté ibid. p. 527. une Edition de Rome de l'année 1490. mais il n'en a pas marqué le Format.

(8) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe à la Haye 1742. in 8vo. p. 166. 167.

(9) Theophili Sinceri Librorum rariorum Notitia. 1748. in 4to. T. I. p. 248. Haym Notizia de Libri rari, in Londra 1726. in 8vo. p. 261.

Nic. Haym ſe trompe, quand il aſſure, l. c. que la premiere Edition de cet Ouvrage a vû le jour à Veniſe, en 1550. in 8vo. Voll. II. on en trouve une Edition de Veniſe per *Curzio Trajano* de 1541. in 8vo. dans le Catal. de la Biblioth. du Cardinal Imperiali imprimé à Rome en 1711. in Fol. page 1. où il eſt remarqué, que ce livre eſt traduit du Latin, par *Tricaſſo Mantovano*. On verra le portrait de *Pierre de Abano* avec un court Eloge, dans *Jacobi Philippi Thomaſini* Elogia, Patavii, 1630. in 4to. p. 20.

La Phiſionomie du Conciliator *Pierre de Apono*, o ſia *d'Abano*. In Padova, per *Petrum Maufer*, 1474. *Extrêmement rare* (10).

R. Isaac ABARBANEL.

R. *Iſaaci Abarbanelis* Luſitani Commentarius in Pentateuchum Moſis. Venetiis, A.M. 344. h. e. A.C. 1584. Fol. *Edition fort-rare* (11).

Perus in Prophetas priores, ſeu Commentarius in Joſue, Judices, Regumque libros priores duos; una cum Textu Biblico: autore R. *Iſaac Abarbanel*, Judaeo Luſitano. Hebraicè. Piſauri, apud haeredes *Soncinates* in Fol. (12).

Le même, Theſſalonicae. 1493. Fol. (13).

Le même, Neapoli 1493. Fol. (14).

Le même, ibid. 1593. Fol. (15).

Ma-

(10) Haym Notizia de' libri rari p. 161. *Nic. Haym* a fort bien fait, de mettre ce Livre au nombre des *rares*, & ce Tître bigarré fait aſſez voir, qu'il ne l'a point vû, non plus que bien d'autres. Voici comment ce Tître eſt parvenu jusqu'à nous. *Gabr. Naudé* eſt le premier, qui en ait parlé, dans ſon Addition à l'Hiſtoire de Louïs XI. Ed. de Bruxelles 1713. p. 137. *Pierre Maufer*, dit-il, François de Nation & citoyen de Rouen imprima à Padoue l'an 1474. la Phyſiognomie du Conciliateur *Pierre d'Apono*, laquelle eſt gardée en la Bibliothéque de Mr. *Moreau* . . . *André Chevillier* dans ſon origine de l'imprimerie de Paris p. 65. cite ce paſſage de mot à mot: Mich. *Maittaire* Annal. Typograph. T. I. Hagae-Com. 1719. p. 106. le raporte d'après *Chevillier*, & *Nic. Haym* a eu la liberté, de le tirer de l'un de ces 3 Auteurs; mais ce qu'il y a de certain, c'eſt que tous ces Auteurs aiant omis la forme de ce livre, j'en dois conclure, qu'ils ne l'ont jamais vû.

(11) Acta Eruditor. Lat. 1710. p. 233.

Cette Edition a été corrompue ſelon l'intention des Inquiſiteurs, comme Wolfius Bibl. Hebr. T. I. p. 629. le remarque après *Jo. Wulferus*. La premiere Edition eſt imprimée à Veniſe, en 1579. Fol. chez *Jo. Aloyſ. Bragadinus* par les ſoins du R. *Sam. Archevolti*. Il y en a une troiſiéme, qui a paru dans la même Ville, en 1604. in Fol. Toutes ces Editions étoient devenues *rares*, c'eſt pourquoi Mr. *H. Jac. de Basheyſen* nous en a donné une nouvelle à Hanau, en 1710. in Fol. v. Acta Erud. Lat. l. c.

(12) Catal. du Roi de France T. I. p. 55. No. 779.

(13) Index Biblioth. Franciſci Barberini Romae 1681. Fol. T. I. p. 2.

(14) Maittaire Annal. Typogr. T. I. p. 555.

(15) Wolfii Bibl. Hebr. T. I. p. 631. Le *Moreri* nous aprend dans ſon Dictionnaire §. *Abrabanel*, qu'on a imprimé à Veni-

Majene hajeſchuah, ſ. *Fontes ſalutis.* Commentarius in *Danielem* pulcherrimus R. *Iſaac Abarbinelis.* Anno 311. C. 1551. in 4to. ſ. l. , *Edition très-rare* (16).

Commentarius celeberrimi Rabbi *Iſhak Abarbanel* ſuper *Danielem* prophetam continens XII. Fontes & LXX. Palmas: ante annos XCVI. primo editus, & nunc demum, idque longe emendatius recuſus. 1647. in 4to. Feuillets 92. *Rare* (17).

LEON

Veniſe ſes Commentaires ſur le Pentateuque, ſur Joſué, les Juges & les Rois, avec le Texte Hébreu de la Bible; mais qu'il étoit très-dificile de les trouver, ce qui fait, qu'on les a réimprimés en Allemagne...

Je crains, qu'il n'y ait déja quelque faute dans les dates des Editions que je viens de raporter, encore n'y en a-t-il aucune de Veniſe. *Wolfius* l. c. nous aprend, qu'on a fait à Leipſic une nouvelle Edition de ces Commentaires en 1686. in Fol. qui eſt plus correcte, que celle de Naples de l'an 1593. qu'on a copié. V. Acta Erudit. Lat. 1686. p. 527. ſuiv. On en a fait une nouvelle Edition à Hambourg l'année ſuivante, dont voici le Titre Latin: „ Effigies „ accuratiſſima. Seu Commentarius in „ quatuor priores prophetarum Joſuæ, Judicum, Samuelis & Regum, Libros Vocesque & res difficiliores S. Scripturæ & „ includit etiam omnes, qui ante, & ſuo „ tempore vixerunt, *Raſci*, R. *David Kimchi*, R. *Levi ben Gerſon* & ceteros. à R. „ *Iſaac Abarbanel.* Auctus cum novo „ Commentario rerum præteritarum & intermiſſarum Ab Autore R. *Jacob Fidanque.* Hamburgi. Apud *Thomas Roſe.* „ Anno à Mundi Condito 5447. C. 1687. „ in Fol. „ Cette Edition, que l'on peut voir dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, diére de la précedente, comme J. C. *Wolfius* l'a fort bien remarqué dans ſa Biblioth. Hebraea. T. I. p. 631.

(16) Buxtorffii Bibliotheca Rabbinica, Baſil. 1640. in 8vo. p. 374. 375.

Jean Buxtorf croit que cette Edition a vu le jour à Conſtantinople; mais *Jules Bartoloccius* le contredit, dans ſa Bibliotheca magna Rabbinica, Romae 1683. in Fol. P. III. p. 878. & juge ſur le papier, les Caractéres & les ornemens du frontiſpice, qu'elle eſt ſortie de la preſſe des héritiers du *Soncino.* Il dit que cet Ouvrage a été achevé le 1. de Décembre 1497. mais il n'en connoit point d'Edition antérieure à celle-ci. *Jean Chriſtofle Wolfius* en a vu une dans la Bibliothéque du Juif *Oppenheimer*, ici à Hannover, imprimée à Naples, en 1497. in 4to. qui eſt ſans doute la premiere. v. *Wolfii* Biblioth. Hebraea, T. I. p. 633.

(17) Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec. T. II. p. 19. 20.

Le Savant Auteur, qui nous donne l'hiſtoire de ſa Bibliothéque, remarque ici, que ce Commentaire ſur Daniel eſt le plus *rare* de tous les écrits de R. *Iſ. Abarbanel*: Il en fait un ample Extrait, qui ſufit pour la connoiſſance de cet Ouvrage.

LEON ABARBANEL, ou *Leone* Medico Hebreo, ou *Jehuda* fils de R. *Iſaac Abarbanel.*

Dialogi III. d'Amore de Maeſtro *Leone* Medico, di natione Hebreo. In Roma, preſſo *Antonio Blado,* 1535. in 4to. *Edition très-rare* (18).

Le même Livre, in Venegia appreſſo *Aldo,* 1541. in 8vo. *Edition fort-rare* (19).

Le même, ibid. per i Figliuoli di *Aldo.* 1552. in 8vo. *Edition rare* (20).

Le même ibid. per *Domenico Giglio,* 1558. in 8vo. *Edition rare* (21)

Dialogos de Amor de Meſtre *Leon Abarbanel,* Medico y Filoſofo Excellente. De nuevo traduzidos en Lengua Caſtellana, y deregidos ala Majeſtad del Rey Filippo. in Venezia 1568. in 4to. Pagg. 127. Sans nom de l'Imprimeur. *Rare* (22).

BAL-

(18) Biblioth. Uilenbroukiana P. II. p. 257.

(19) Biblioth. anonym. ap. Moetjens 1728. P. III. p. 229. Vogt Catal. Libr. rar. p. 406.

J.C. *Wolfius* ſe trompe, quand il aſſure, que cette Edition eſt la premiere; puisque nous en avons coté une de l'an 1535. in 4to. Ce ne peut être tout au plus que la ſeconde.

(20) Haym Notizia de Libri rari, p. 180.

(21) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 89.

Il y a encore diverſes Editions de cet Ouvrage. Il a été imprimé à Veniſe, en 1549. in 8vo. chez les fils *d'Aldus.* Feuillets 228. & en 1573. in 8vo. chez *Nicol. Bevilaqua,* & 1586. in 8vo. & 1607. in 8vo. chez *Jean Batiſte Bonfadinus,* p. 295. *Jo. Carolus Saracenus* l'a fort bien traduit en Latin, & ſa Verſion a été imprimée à Veniſe, en 1564. in 8vo. Feuillets 422. *Nicol. Antonius* a fait une faute, quand il a mis cette Edition à l'année 1664. dans ſa Biblioth. Hiſpana nova, P. II. p. 678. Cette Verſion Latine a auſſi été inſerée dans le T. I. p. 331. des Scriptores Artis Cabbaliſticæ de *Jean Piſtorius. Denis Sauvage* en a fait une Traduction Françoiſe, qui a été imprimée à Lyon, en 1551. in 8vo. v. *Wolfii* Biblioth. Hebr. P. I. p. 434. P. III. p. 317. & Placcii Theatrum Pſeudonymorum, p. 416. N. 1563.

(22) L'Auteur de cette Verſion, étoit inconnu à J. Chr. *Wolfius;* mais *Nicolas Antonius* l'a découvert, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova T. I. p. 517. C'eſt *Jean Coſta* d'Aragon, qui enſeignoit la Rétori-

Francesco ABELA.

Malta Illuſtrata, overo della deſcrizione di Malta Iſola nel mare Siciliano, con le ſue Antichita ed altre notizie libri IV. In Malta, 1647. in Fol. avec Fig. *Curieux & rare* (26).

Lvdovicvs ABELLY.

Sacerdos Chriſtianus, ſeu ad vitam ſacerdotalem pié inſtituendam manuductio. In qua quicquid ad Chriſtiani Sacerdotis mores, & actus debitè componendos, juxta ſacrorum Canonum normam, & ſanctorum Patrum doctrinam requiritur; breviter ac dilucidè, & quam maxime ad praxim accommodatè proponitur. Authore M. *Ludovico Abelly*, Sacerdote Pariſienſi, & in ſacra Theologiae Facultate Doctore. *Romae*, ſumptibus *Guillelmi Hallé*, ſub ſigno Salamandrae Regiae. Typis *Franciſci Alberti Tani*, 1658. in 12mo. Superiorum permiſſu. *Edition fort-rare* (27).

Lettre

(26) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 1. Jöchers Gelehrten Lexicon, p. 5. Lenglet du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. V. p. 521. & T. VII. p. 792. Wendler Diſſ. de raritatis libr. cauſis §. 21. Vergnügung müſſliger Stunden P. XV. p. 191. & 206. Catal. P. Goſſe p. 60. Bibl. Bynckershoeck p. 35. Catal. van der Heul p. 13. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 2, Biblioth. Sarrazianae P. I. p. 113. 114. où il a été vendu 28. flor. Bibl. Univerſ. chez P. Goſſe p. 269. où il a été vendu 20. flor. 5. ſols. & Biblioth. Hiſtor. Struvio - Buder. p. 1422. où il eſt non ſeulement remarqué que ce Livre a été traduit en latin, par *Jo. Ant. Sciner*, & qu'il a été inſeré dans le T. X. P. XV. du Tréſor des Antiquitez d'Italie; mais on y aſſure en même tems, qu'il eſt d'une grande *rareté*; car la Traduction Latine, n'ôte rien à la *rareté* de l'Edition originale, qui ſera toujours recherchée par les Connoiſſeurs.

On à vendu ce Livre pour 28. flor. comme on le peut voir dans la Biblioth. Sarraziana, avec les prix cotez à la marge, P. I. p. 113. & 30. flor. 10. ſols. p. 75. de la Biblioth. Dahlmanniana, & juſqu'à 85. flor. p. 11. de la Biblioth. Weſtreniana.

(27) Theophili Sinceri neue Sammlung von lauter-alten und raren Büchern, p. 216.

Louis Abelly Evêque & Comte de Rhodez, a beaucoup écrit, Mr. de *Limmiers* a fait le Catalogue de ſes Livres, dans ſa Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, p. 15. mais il n'y dit pas un mot, de cet Ouvrage.

Mr.

Lettre à Mr. *Abelly*, touchant ſon Livre de l'Excellence de la ſainte Vierge. 1674. in 4to. *Rare & défendue* (28).

R. Abraham Fil. *Meir* ABEN ESRA.

Perus al atora, ou Commentaire ſur la Loi, à Conſtantinople, A. 5262. ou 1532. in Fol. *Edition rare* (29).

Jeſod mora ou le Fondement de la crainte, à Veniſe A. 326. ou A. C. 1566. in 12mo. *Rare* (30).

Joa-

Mr. *Bayle* parle de *Louis Abelly*, dans ſon Dictionnaire, & fait diverſes reflexions ſur ſes productions, mais il paſſe celle-ci ſous ſilence; marque évidente qu'elle étoit inconnue, à ces deux Auteurs. Cependant l'Edition que je viens de coter, n'eſt pas unique. On avoit deja imprimé ce Traité à Paris, en 1656. in 4to. Et on l'y a réimprimé en 1685. in 12mo.

(28) Unſchuldige Nachrichten, 1712. p. 185. 186.

Le P. *Gerberon* opoſa cette Lettre, à un écrit ſuperſtitieux de *Louis Abelly*, intitulé, Sentimens des Peres & des Docteurs de l'Egliſe, touchant les excellences, les prérogatives, & le culte de la ſainte Vierge, à Paris 1674. in 8vo. Mais cet Evêque ne ſe rendit point, il écrivit à ſon tour, une Reponſe à la Lettre qu'on lui a écrit, au ſujet des Avertiſſemens, à Paris en 1674. in 8vo. dans laquelle il ſe défend comme il le peut, contre le P. *Gerberon*.

(29) Catal. libr. P. Goſſe, Hag. Com. 1744. p. 2.

Mr. *Wolfius* nous parle d'une Edition, imprimée à *Conſtantinople*, par *Eſtrock de Toulon*, l'an 302. ou A. C. 1542. qu'il a vû, dans la fameuſe Bibliothéque du Juif *Oppenheimer*, Bibl. Hebr. T. III. p. 46. 47. & T. I. p. 74. où il nous apprend, que ce Commentaire a auſſi été imprimé à Naples, en 1527. in Fol. & à Veniſe, A. 327. ou A. C. 1567. in Fol.

(30) C'eſt le *plus rare* des Livres d'*Aben Eſra*. Dict. de Moreri, Ed. de Bâle, T. I. p. 22.

J. Buxtorf déclare, qu'il ne l'a jamais vû. Bibl. Rabbin. Baſil. 1540. in 8vo. p. 351. Le Pere *Simon* convient, que ce Livre eſt *dificile à trouver*. Hiſt. crit. du Vieux Teſt. p. 536. v. Mr. *Wolfius* Bibl. Hebr. T. I. p. 79. & T. III. p. 49. où il nous fait connoître une Edition de *Conſtantinople*, de l'an du M. 290. ou de C. 1530. in 8vo. imprimée chez *Eſtrock de Toulon*, qui eſt naturellement plus *rare*, que celle de Veniſe: & qui l'étoit en éfet, pour le P. *Simon*, puiſqu'il doutoit de ſon exiſtence; quoique *Jean Buxtorf* en ait deja parlé, dans l'Appendix de ſa Biblioth. Rabinique, p. 447.

JOACHIM ABERLIN.

Bibel, oder heilige geſchrifft gſangsweyss in drü lieder uffs kürtzeſt zuſamen verfaſſet und geſtellt durch Herr *Joachimen Aberlin.* Getruckt zu Zürich by *Chriſtoffel Froſchouer.* 1551. in 8vo. *Fort-rare* (31).

NICOLAVS ABRAMVS.

Nicolai Abrami Lotharingi è Societate Jeſu, Commentarius in Tertium Volumen Orationum M. T. *Ciceronis* Pars Prior. Lutetiae Pariſiorum. Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, 1631. in Fol. Pagg. 939. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Nicolai Abrami Lotharingi è Societate Jeſu, Commentarius in Tertium Volumen Orationum M. T. *Ciceronis* Pars Poſterior. Lutetiae Pariſiorum. Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, 1631. in Fol. Pagg. 758. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare* (32).

Nonni

(31) Theophili Sinceri Sammlung von lauter alten und raren Büchern, 1733. in 8vo. p. 81. 82.

Le premier Cantique, contient tous les Livres Canoniques de l'Ancien Teſtament, excepté les Pſeaumes. Il contient auſſi les Livres Apocriphes. Le ſecond renferme les Pſeaumes de David : & le troiſiéme, tout le Nouveau Teſtament.

(32) Jo. Chriſtoph. Coleri Anthologia, Lipſ. 1725. in 8vo. p. 348. 349. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 2. où il eſt dit, que tous les Livres de *Nicolas Abram*, ſont *rares.*

Ce gros Ouvrage eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, & dans celle de Mr. Bünemann. *Baillet* dit T. II. P. II. p. 288. de ſes Jugemens des Savans, que ce Commentaire eſt trop vaſte, & qu'on eſt rebuté d'abord, quand on le voit en deux volumes in Folio. Nôtre Auteur avoit prévu cette Objection ; mais il y repond dans ſa Préface. Scio, dit-il, non defuturos qui me ambitioſius aiant veterum exempla corradere, eaque collegiſſe, quae ſelegiſſe praeſtitiſſet. Verùm ut in conviviis, ſic in bonarum litterarum epulis.

Tres propè convivae mihi diſſentire videntur.

Ut alius probet, quod alter reſpuit. Nos magnâ ferculorum copiâ, litterarum iſtud convivium extraximus : capiet quisque quod ſtomacho magis arriſerit, & fluentem ex aliorum ciborum conſpectu nauſeam

Nonni Panopolitani Paraphraſis ſancti ſecundum *Joannem* Evangelii. Acceſſerunt Notæ P. N. A. Societatis Jeſu. Pariſiis, Apud *Sebaſtianum Cramaiſy*, 1623. in 8vo. Pagg. 239. pour la Paraphraſe de *Nonnus*, & Pagg. 85. pour les Notes de *Nicolas Abram*. *Rare* (33).

Pharus Veteris Teſtamenti. ſive ſacrarum Quæſtionum Libri XV. Authore R. P. *Nicolao Abramo*, è Societate Jeſu, in Univerſi-

ſeam coërcebit. Equidem viris doctis placere cupio, indoctis prodeſſe, ſciolis nec placere deſidero, nec ſpero me magnopere profuturum.

(33) Catal. Biblioth. *Albertinae*, Lugd. Bat. 1724. p. 57.

Mr. *Bayle* s' étonnoit avec raiſon, dans ſon Diction. §. *Abram*, que cet Auteur ait été ſi peu connu, dans les païs étrangers: jusques là, que *Martin Schoockius*, dont le ſort étoit une vaſte & prodigieuſe lecture, déclara ſur ſes vieux jours, qu'il n'avoit jamais ouï parler d'un Auteur, qui s'apellât *Nicolas Abram*. Peu de perſonnes ſavent, que cette Edition ait été procurée, par *Nic. Abram*. Et que les notes dont elle eſt enrichie, ſoient de lui: parcequ'il ne s'eſt point nommé ſur le Titre, & qu'on n'y trouve que ces trois lettres, P. N. A. ſous lesquelles il s'eſt caché. *Heinſius*, *Aubert le Mire*, *Cave*, & *Caſimir Oudin* l'ont ignoré, ſans doute, parcequ'ils n'ont pas vû cette Edition: car l'on a écrit tout au long, le nom de l'Auteur, dans les Aprobations qui ſont à la fin de l'Ouvrage. Il ſe vante p. 30. & 31. de ſes Remarques, qu'il a ſupléé l'hiſtoire de la femme adultere, parcequ'elle ne ſe trouve pas dans la paraphraſe de *Nonnus*. Mr. *Bayle* dit l. c. note 3. que c'eſt une erreur, que *François Nanſius*, qui donna une Edition de *Nonnus*, (à Leyde, en 1589. in 8vo.) eſt le veritable Auteur de cet endroit ſupléé. Si cette acuſation eſt bien fondée, *Abram* eſt un franc Plagiaire.

Le P. *Simon*, qui a vû l'Edition de *Nanſius*, & celle de *Nic. Abram*, auroit pû lever cette dificulté. Il nous aprend dans ſon Hiſtoire critique des Commentateurs du Nouveau Teſtament, p. 330. que *Nanſius* a ajouté 369. vers, à la Paraphraſe de *Nonnus*, & entr' autres l'hiſtoire de la femme adultere. Cette Hiſtoire contient cependant 373. vers grecs bien comptés, dans l'Edition de *Nic. Abram*: ce qui marque, qu'il y doit avoir quelque diférence, entre les vers de *Nanſius*, & ceux d'*Abram*. Ce dernier a ſuivi *Nanſius*, en pluſieurs choſes, ſelon le P. *Simon*, l. c. p. 331. Peut-être, n'a-t-il fait ici que l'imiter, ſans le copier. Mr. *Bünemann* poſſede l'Edition de *Nic. Abram*, que j'ai devant moi. Si quelqu'un avoit, par hazard, l'Edition de *Nanſius*, & qu'il voulut me la communiquer: je pourrois donner avec certitude, la ſolution de ce Problême.

verſitate Muſſiponti, Sacrarum literarum Interprete. Quibus acceſſerunt ejusdem Authoris de Veritate & Mendacio Libri IV. Pariſiis, Sumptibus *Joannis Joſt*, 1648. in Fol. Pagg. 562. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare* (34).

ABREGE'.

L'Abregé du Clergé Romain. v. Renverſement de la *Morale*.

Abregé de l'Hiſtoire des Sçavans, anciens & modernes: avec un Catalogue des Livres qui ont ſervi à cet Abregé de l'Hiſtoire des

(34) Miſcellanea Gröningana, T. II. p. 644. Unſchuldige Nachrichten, 1731. p. 46. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 2.

De tous les Livres, que *Nic. Abram* a donnez au public, il n'y en a point, qui ait enlevé ſi univerſellement les ſufrages, que celui-ci. *Carl. Gottl. Hoffmannus* dit, dans une Lettre raportée par *Jo. Chriſtoph. Colerus*, p. 349. de ſon Anthologie: inter eos quos *Abramus*, Pater, in lucem edidit, partus doctiſſimos primum locum tenet *Pharus Vet. Teſtamenti* &c. Volumen, ſi dico, *rarum*, multos facile annuentes habebo: Si eruditiſſimum, nemo negabit, niſi, qui & ipſum librum & raram *Abrami* doctrinam ignorat. L'Auteur a dedié cet Ouvrage à Dieu, le 22. de Juin 1647. Il y a ajouté un long Traité, de Mendacio ac Veritate, (dont on a fait un ample Extrait, dans l'Anthologie de *Colerus*, p. 350. & ſuiv.) où il ne donne pas dans les maximes des Caſuiſtes rigides. Il y a des Exemplaires de cet Ouvrage, ſur le Titre desquels il eſt dit, qu'ils ſont imprimés à Paris, chez *Mathurin Henault*, en 1648. in Fol. comme celui, dont il eſt parlé, dans le Florilegium Libror. rarior. de Mr. *Gerdes* p. 3. Celui de Mr. *Bünemann*, que j'ai devant moi, porte le nom de *Jean Joſt*, aux dépens duquel il a été imprimé. Il y en a auſſi une Copie, dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. On peut voir la Liſte des autres Ouvrages du P. *Abram*, dans la Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu de *Sotvell*, p. 622. dans le Diction. de *Bayle* §. *Abram*, dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 33. & dans les Pandectae Brandenburgicae de *Hendreich*, p. 22. Ces deux derniers, ont inventé un Commentaire de nôtre Auteur, ſur toutes les Oeuvres de Virgile, imprimé à Rouen, 1648. in 8vo. qui n'a jamais exiſté: parcequ'ils n'ont pas entendu comme il faut, cette Propoſition indéterminée de *Baillet*, dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. II. p. 288. *Ses Commentaires ſur Virgile ſont courts, aiſés, nets & exprimés en aſſez bons termes, &c.* C. à. d. ſes Commentaires ſur l'Eneide, qu'on a imprimez à Pont-à-Mouſſon, en 1632. in 8vo. à Toulouſe en 1633. & 1644. à Rouen en 1637. & 1648. in 8vo. v. *Fabricii* Biblioth. Lat. T. I. p. 216.

des Sçavans. Tome I. à Paris, au Palais, chez *N. de Gras*, *N. le Clerc*, *& J. Edouard.* 1708. in 12. *Peu commun.* (35).

ABREGE'.

Abregé Hiſtorique, de ce qui eſt contenu dans les Actes Publics, imprimez à Londres, en l'an 1704. & ſuivans, recueillis par *Thomas Rymer.* à la Haye chez *Scheltus*, in Fol. & in 8vo. *Edition très-rare.* (36.)

ABREGE' *des Mathematiques* v. Mathematiques.

ABREGE' *de la Morale.* v. Morale.

PAOLO ABRIANI.

Il Vaglio, riſpoſte Apologetiche di *Paolo Abriani*, alle Oſſervazioni del Padre *Veglia* ſopra il Goffredo di *Torquato Taſſo.* In Venezia per *Franceſco Valvaſenſe*, 1687. in 4to. *Rare.* (37.)

HANNS

(35) Mr. *Stolle* nous aſſure, que ce Livre eſt deja *rare*, en Allemagne, & qu'il deviendra *très-rare*, avec le tems. Il n'en connoit que ce premier Tome. v. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec T. I. p. 628. 629.

(36) Mr. *Fagel*, Greffier des Etats Generaux, a fait réimprimer ſous ce Titre, les Extraits des Actes Publics de Mr. *Rymer*, que Mr. *le Clerc* avoit répandus ſucceſſivement, dans ſa *Bibliothéque Choiſie*, & dans ſa *Bibliotheque Ancienne & Moderne.* On dit, qu'il n'en a fait tirer qu'une trentaine d'Exemplaires, in *Folio* & in *Octavo*, pour en faire preſent à ſes Amis. On les a rendus plus communs, en 1733. en les donnant au public, avec les *Remarques Hiſtoriques & Critiques, ſur l'Hiſtoire d'Angleterre de Mr. Tindal*, in 4to. où elles ocupent leur place, dans le Ir. Tome. v. Journal Hiſtorique de la Republique des Lettres, à Leyde 1733. in 8vo. T. III. p. 180. 181. & Teutſche Republic der Gelehrten, Nürnberg 1737. I. Stück p. 18.

(37) Haym Notizia de Libri rari p. 211.

Cet Auteur eſt très peu connu. Tout ce que j'en puis dire, c'eſt, que le *Creſcimbeni* le met au nombre des Rimeurs du XVII. Siécle, dans ſon Jſtoria della Volgar Poeſia, Ed. de Veniſe, 1730. in 4to. T. V. p. 177. qu'il nous aprend, qu'on a encore de cet Auteur, une Traduction

HANNS ASSMANN VON ABSCHATZ.
Deutſch-redender getreuer Schaeffer. in Fol. *Très-rare* (38).

ABSCHIEDT. v. Kayſerl. Majeſtät.

JOSEPHVS ABVDACNVS ſ. *Barbatus.*
Hiſtoria Jacobitarum, ſeu Coptorum, in Ægypto, Libya, Nubia, Æthiopia tota, & parte Cypri Inſulæ habitantium; Opera *Joſephi Abudacni*, ſeu Barbati, nati Memphis Ægypti Metropoli. Oxonii, e Theatro Sheldoniano. 1675. in 12mo. Pagg. 73. *Edition rare* (39).

ABVL-

de *Lucain* des Guerres civiles, & des Odes *d'Horace*, & qu'il a été loué par *Nicol. Ang. Caſerrius*, dans le Synthema vetuſtatis, ſive flores hiſtoriarum, imprimé à Rome, en 1667. in Fol. p. 350. col. 1.

(38) M. E. N. (*Neumeiſteri*) Specimen Diſſertationis de Poëtis Germanicis, 1706. in 4to. p. 5.

C'eſt une bonne Traduction, du Paſtor Fido de *Guarini*, en vers Allemans, dont Mr. d'*Abſchatz* n'a fait imprimer que peu d'Exemplaires, ce qui fait, que cet Ouvrage eſt *très-rare*. *Tentzel* ne l'a jamais vû, quoi-qu'il l'ait ſouhaité avec paſſion, comme il le témoigne dans ſes Monatliche Unterredungen de l'an 1689. p. 532. On a fait inprimer un Recueil des Traductions & Poëſies de Mr. d'*Abſchatz*, à Leipſic en 1704. in 8vo. ſous le Titre ſuivant: Herren *Hanns Aſsmanns* Freyherrn von *Abſchatz*, Poëtiſche Ueberſetzungen und Gedichte, dans lequel on rencontre auſſi ce Poëme. v. Acta Eruditor. Lat. 1705. p. 71. & ſuiv.

(39) Tentzels monatliche Unterredungen, 1693. p. 202. Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom & Jacobi Akersloot, P. III. p. 209. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1741. p. 58. 59. Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. X. p. 467. Unſchuldige Nachrichten. 1733. p. 629. Jac. Frid. Reimmanni Acceſſiones Uberiores ad Catal. Biblioth. Theol. P. I. p. 47.

Ce petit Traité, qui ne remplit que quatre feuilles, & qu'on paioit jusqu'à deux écus à cauſe de ſa *rarete:* a été réimprimé, par les ſoins de *Jean Henri von Seelen*, à Lübec, 1733. in 8vo. Feuilles 8. augmenté d'une nouvelle Préface, de la vie d'*Abudacne*, & de notes, aſſez curieuſes. Il y a aparence, que cette Edition de Lubec, n'étoit pas connue en Hollande, puisque *Sigebertus Havercamp*, qui nous a donné une troiſiéme Edition de ce Livret, avec les notes de *Jean Nicolai*, à Leide, en 1742. in 8vo. Pagg. 217. n'en dit pas un mot; non plus que celui, qui en a fait l'Extrait, dans

ABVLCACIM *Tarif Abentarique.*

La verdadera Hiſtoria del Rey Don *Rodrigo*, en la qual ſe trata la cauſa principal de la perdida de Eſpanna, y la Conquiſta que della hizo *Miramamolin Almançor*, Rey que fue del Africa y de las Arabias, y Vida del Rey *Jacob Almançor*, por Alcayde *Abulcacim*, traduzida de la Lengua Arabiga por *Miguel de Luna*, en Caragoça 1603. in 4to. *Rare* (40.)

Hiſtoria Verdadera del Rey Don *Rodrigo*. En la qual ſe trata la cauſa principal de la perdida de Eſpanna, y la conquiſta que della hizo *Miramamolin Almançor*, Rey que fue del Africa, y de las Arabias, y vida del Rey *Jacob Almançor*. Compueſta por el Sabio Alcaide *Abulcacim Tarif Abentarique*, de nacion Arabe. Nuevamente Traduzida de la Lengua Arabiga por *Miguel de Luna*, vezino de Granada, Interprete del Rey D. *Felipe* N. Sennor. Al Illuſtriſſimo Sennor Don *Pedro Pacheco Giron* &c. Quinta Impreſſion. En Madrid. Por *Melchor Sanchez*, a coſta de *Gabriel de Leon*, Mercador de Libros, Anno 1654. in 4to. Pagg. 450. ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Rare* (41).

GRE-

dans le T. XXVIII. da la Bibliothéque raiſonnée, p. 427. & ſuiv. Le Journal des Savans, de l'an 1678. avoit annoncé la premiere Edition, p. 169. C. H. *Trommlerus*. l'a traduit en Allemand, avec la vie d'*Abudacne*, & l'a fait imprimer, ſous le Titre ſuivant: C. H. *Trommlers* Abbildung der Jacobitiſchen oder Coptiſchen Kirche, mit wahrhaften Urkunden erläutert und bewieſen, nebſt einer Vorrede J. G. *Walchs* Jena, 1749. in 8vo. Feuilles 10. v. Theologiſcher Bücherſaal III. Stück, p. 253. & ſuiv.

(40) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe p. 335.

(41) Biblioth. Kielmans-Eggiana P. II. p. 274.

On trouve cette cinquiéme Edition, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Je ne ſai comment l'on y a mis, ſur le Titre, que cette Traduction s'étoit faite depuis peu: puisque *Michel de Luna*, avoit traduit cet ouvrage, en 1589. comme il eſt dit, dans la permiſſion, que D. *Juan de Grijota*, a donnée pour l'impreſſion de ce Livre, datée de Madrid, le 8. d'Août, 1653. La premiere Edition de la premiere partie, s'eſt faite à Grenade, en 1592. in 4to. La ſeconde partie a été enſuite imprimée, ibid. en 1600. in 4to. au témoignage de *Lenglet du Freſnoy*, dans ſa Methode pour

GREGORIVS ABVL-PHARAJIVS, ou *Abul-Farajius.*

Specimen Hiſtoriae Arabum, ſive *Gregorii Abul Farajii* Malatienſis, de Origine & Moribus Arabum ſuccincta Narratio, in linguam Latinam converſa, Notisque è probatiſſimis apud ipſos Authoribus, fuſiùs illuſtrata. Opera, & ſtudio *Eduardi Pocockii* Linguarum Hebr. & Arab. in Academia Oxonienſi Profeſſoris. Oxoniae, Excudebat *H. Hall*, Impenſis *Humph. Robinſon*, 1650. in 4to. Pagg. 390. Sans la Préface. *Fort-rare* (42).

Hi-

étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1542. La ſeconde Edition, eſt de l'année 1603. in 4to. que j'ai cotée ci-deſſus. La troiſiéme a paru à Valence, en 1606. ſelon le P. *Coroncelli*, dans ſa Bibliotheca Univerſale, T. I. col. 630. La quatriéme a vû le jour, ibid. chez *Claude Macé*, en 1646. in 4to. comme on le voit dans la Bibliotheca *Joſephi Renati* Cardinalis *Imperialis*, p. 2. & la cinquiéme en 1654. L'Abbé *Lenglet* a coté une Traduction Italienne, de la verſion Eſpagnole, l. c. intitulée, Vita del Ré *Jacob Miramamolino Almanſor* Arabo Gentile, dal medeſimo *Abulcacim*, tradotta del Spagnuolo in Toscano de *Sennuccio Cirfranci* (cioè *Franc. Rinuccini*) in Firenze 1663. in 4to. *Michel de Luna* deſcendant de parens Arabes, convertis au Chriſtianisme, nous aprend, qu'il a paſſé plus de vint ſept ans, à cultiver cette Langue, avec beaucoup de ſoin, avant que d'entreprendre cette Verſion: parcequ'il étoit très-dificile de traduire, de l'Arabe en Eſpagnol, à cauſe de la diférence extraordinaire, qu'il y a entre ces deux langues. Nous avons donc tout lieu de croire, qu'il aura bien exprimé, le ſens de ſon Auteur.

(42) Biblioth. Menckeniana p. 454. Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1626. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 537. Catal. Biblioth. Harlejanae, Vol. II. p. 686. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 128.

Ce Livre eſt ici, dans la Bibliothéque Roiale. On le voit auſſi, dans la Bibliothéque Bodlejenne; mais il y en a un autre Exemplaire, qui porte l'année 1648. ſur le Tître, qu'on a diſtingué du précedent, dans le Catal. de *Thomas Hyde*, p. 4. Le P. *Simon* dit expreſſément, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. II. p. 93. que ce Livre a été imprimé à Oxford, en 1648. & en 1650. in 4to. qu'il eſt *très-rare*, quoi qu'il y en ait eû une ſeconde Edition, à Lipſic, qui n'eſt pas moins *rare*: au moins en France. On voit bien, qu'il enviſage ces diverſes années, qui paroiſſent ſur les Tîtres de l'Edition d'Oxfort, comme l'unique diférence, qu'il y ait entre ces Exemplaires: puisqu'il nom-

Hiſtoria Compendioſa Dynaſtiarum, Authore Gregorio *Abul-Pharajio*, Malatienſi Medico, Hiſtoriam complectens univerſalem, â mundo condito, usque ad Tempora Authoris, res Orientalium acuratiſſimé deſcribens. Arabice edita, & Latine verſa, ab *Eduardo Pocockio* Linguae Hebraicae in Academia Oxonienſi Profeſſore Regio, nec non in eadem L. Arabicae Praelectore, & Aedis Chriſti Praebendario. Oxoniae, Excudebat *H. Hall* Celeberrimae Academiae Typographus, Impenſis *Ric: Davis*, 1663. in 4to. Pagg. 368. ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables.

Supplementum Hiſtoriae Dynaſtiarum: in quo Hiſtoriae Orientalis ſeries a Gregorii *Abul-Faragii* Exitu ad noſtra usque tempora compendiosè deducitur. Ab *Eduvardo Pocockio* Lingg. Hebraicae, & Arabicae in Academia Oxonienſi Profeſſore, & Aedis Chriſti Praebendario. Oxoniae, Excudebat *Henricus Hall* Academi-

nomme la prétendue Edition de Lipſic, une ſeconde Edition: ce qu'il repete ibid. p. 210. Note 1. Je ne ſai où il a pris, cette ſeconde Edition de Leipſic, que je crois imaginaire. Si elle exiſte, elle n'eſt pas moins *rare* en Allemagne, qu'en France: car je ne la trouve nulle part; au lieu que je rencontre celle d'Oxfort, à chaque pas. Le même Auteur, qui parle au long de cet Ouvrage, au T. III. de ſa Bibliothéque Critique, p. 63. & ſuiv. y dit bien, que ce Livre eſt *rare*, qu'il n'entre plus dans le commerce ordinaire des Libraires; mais il n'y fait pas mention de l'Edition de Leipſic. Afin de ne pas ſe tromper, ſur les diverſes années de l'Edition d'Oxfort, il eſt bon de remarquer, que le Texte d'*Abulfarage*, qui eſt imprimé en Arabe, avec la Verſion Latine, & qui ne remplit que 31. pages, porte le Titre & l'année, que j'ai coté ici: & que les Notes de *Pocokius*, qui commencent à la p. 33. & qui continuent jusqu'à la p. 339. ont le Titre ſuivant, où l'on a marqué l'année 1648. Notae in quibus aliquam-multa quae ad Hiſtoriam Orientalium apprimè illuſtrandam faciunt, e melioris apud ipſos notae Authoribus in medium proferuntur operâ & ſtudio *Ed. Pocockii*, Linguae Arabicae in Univerſitate Oxonienſi Profeſſoris. Oxoniae, Excudebat *Hen. Hall.* 1648. Après ces excellentes Notes, on y voit une Explication particuliére, des *Proverbes*, qui ſont répandus, dans cet Ouvrage, depuis la p. 341. jusqu'à la p. 357. Enfin ce célébre Profeſſeur, y a ajouté une Liſte des Auteurs, dont il eſt parlé dans cet Ouvrage, avec quelques particularités, qui les concernent: depuis la p. 359. jusqu'à la fin.

demiae Typographus, Impenſis *Richardi Davis.* 1663. in 4to. Pagg. 66. ſans la Préface. *Rare.* (43).

ISMAEL ABVL-PHEDA, ou *Abul-feda.*

De Vita & Rebus geſtis *Mohammedis*, Moslemicae Religionis Autoris & Imperii Saracenici Fundatoris, ex codice MSto *Pocockiano* Bibliothecae Bodlejanae, Arabice & Latine editus, cum Praefatione & Notis, a *Johanne Gagnier*, Oxonii, e Theatro Sheldoniano 1723. in Fol. 1 Alph. 17. Feuilles. *Rare* (44).

Ej. Deſcriptio Chorasmiae & Mawaralnahrae, i. e. Regionum ultra Oxum, Arabicè, cum Verſione *Joh. Gravii. Lond.* 1650. in 4to. *Rare.* (45).

L'ABV-

(43) Biblioth. Menckeniana, p. 454. Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire par Lenglet Du Freſnoy, T. III. p. 426. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima P. I. p. 138.

Il y a une ſeconde Edition de cet Ouvrage, imprimée à Oxfort, en 1672. in 4to. qui eſt auſſi *rare*: ſelon le Catal. Generalis Biblioth. *Jac. Frid. Reimmanni* p. 12. La premiere ſe trouve, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Elle eſt en deux Volumes. Le premier, qui remplit 565. pages, eſt tout Arabe. Le ſecond, contient la verſion Latine de *Pocockius*, & le Supléments du même Auteur, dans lequel il continue l'Hiſtoire Orientale, jusqu'à ſon tems. *Jean Henri Hottinger* en donne une idée, dans ſa Bibliotheca Orientalis, Heidelbergae 1658. in 4to. p. 80. & ſuiv. On pourra auſſi conſulter, le Dictionnaire de *Bayle*, §. *Abulpharage.*

(44) Biblioth. Menckeniana p. 453.

On en trouve un Extrait dans les Acta Eruditor. Lat. 1724. p. 390. mais il faut ſur tout conſulter, la Biblioth. Aucienne & moderne de Mr. le *Clerc* T. XX. p. 68. & ſuiv. où il fait une ample deſcription de ce Livre, dont on peut voir une Copie, dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(45) Biblioth. anonym. ap. Is. Beauregard Hagae-Com. 1745. p. 45.

Ce Livre a été du depuis inſeré, dans le Tome III. des Geographi minores de Mr. *Hudſon.* v. Le *Clerc* Biblioth. Anc. & Moderne T. XX. p. 69. Le Dict. de *Bayle*, art. *Abulfeda*, & la Préface du Sr. *Albertus Schultens*, qu'il a mis à la tête du Livre intitulé, Vita & res geſtae Sultani Almalichi Alnaſiri *Saladini*, auctore *Bohadino* F. *Sjedaddi.* Lugd. Bat. 1732. in Fol.

L'ABVZE'.

L'*Abuzé* en Court, à Vienne l'an 1484. *in Fol.* par Maître *Pierre Schenck.*

L'*Abuſé* en Court, qui ſe complaint à l'Acteur du tems perdu qu'il a faict tout le tems de ſa vie, & l'Acteur lui donne bon enſeignement, & à toutes perſonnes. à Lyon in 4to. par *Jean Lambany*, ſans date. *Extrêmement rare* (46).

ABHOMERON ABYNZOHAR v. Avenzoar.

ACADEMIE v. *Mathematique.*

Recueil d'Obſervations faites en pluſieurs Voyages par ordre de Sa Majeſté pour perfectionner l'Aſtronomie & la Geographie avec divers traitez Aſtronomiques par Mrs. de l'*Académie* Royale des Sciences. à *Paris* de l'imprimerie Royale, 1693. in Fol. *Rare* (47).

ACADEMISTES.

Comedie des *Académiſtes* pour la Reformation de la Langue Françoiſe 1650. ſans nom ni de l'Auteur ni de l'Imprimeur. *Très-rare* (48).

AC-

(46) Cet Ouvrage eſt en proſe, & en vers. L'Abbé *Goujet* n'en a vû que la premiere Edition de Vienne, qui eſt ſimplement intitulée l'*Abuzé en Court*. *Du Verdier* nous donne le Tître de l'Edition de Lyon, à la page 102. de ſa Bibliothéque. *Goujet* en fait une Deſcription aſſez ample au Tome IX. de ſa Bibliothéque Françoiſe, p. 366-372. & nous aprend, que ce Livre paſſe pour *extrêmement rare*, mais que c'eſt à peu près tout ſon merite.

(47) Biblioth. Anonym. ap. Is. Beauregard, Hagae-Com. 1745. p. 15. Catal. Libr. Caroli Levier. Hag. Com. 1744. in 8vo. p. 20. & Catal. duarum Biblioth. Hagae-Com. 1747. p. 10.

Les impreſſions du Louvre, n'entrent pas dans le cours ordinaire de la Librairie, c'eſt pourquoi elles ſont *rares*.

(48) Mr. de *Saint-Evremont* étoit l'Auteur de cette Comédie, qui étoit une eſpéce de Satire, contre l'Académie Françoiſe. Elle étoit devenue ſi *rare*, que Mr. *Des Maizeaux* croit, qu'il ne l'auroit peut-être jamais vûe, ſi Mr. *Bayle* ne la lui avoit envoiée: & que Mr. de *Saint-Evremont* lui-même, ne l'avoit plus.

Elle

ACCADEMICI.

Apologia degli *Accademici di Banchi* di Roma contra *Lodovico Caſtelvetro* da Modena, in forma d'un Spaccio di Maeſtro *Pasquino*, con alcune Operette del Predella, del Buratto, di ſer Fedocco in difeſa della ſequente Canzone del commendatore *Annibal Caro*, appartenenti tutte all vſo della lingua Toſcana, e al vero modo di Poetare. In Parma per *Set. Viotto*, 1558. in 4to. e 1575. in 8vo. *Rare* (49).

DONATO ACCIAIVOLI, ou ACCIAJOLI.

Storia Fiorentina. In Venezia, 1561. in 4to. *Rare* (50).

BENE-

Elle avoit couru long tems manuſcrite; & on s'étoit donné la liberté d'y ajouter, ou d'en retrancher, ce qu'on avoit jugé à propos: de ſorte que quand elle fut imprimée, Mr. de *St. Evremont* ne s'y reconnoiſſoit plus. Il retoucha cet Imprimé, ou plûtôt il le refondit, & on l'a publié d'après cette reviſion, à la tête de ſes Ouvrages. v. Oeuvres de Mr. de *Saint-Evremont* T. I. p. 15. & ſuiv. Edit. d'Amſterdam, 1726. in 12.

(49) Haym Notizia de Libri rari p. 216.

Annibal Caro Commandeur de Malte, & Poëte Italien, avoit compoſé *la Canzone dè Gigli d'Oro*, in 4to. à *Florence* 1568. à l'honneur de la Maiſon Roiale de France. Elle fut cenſurée par *Louïs Caſtelvetro* de Modene; Il a parlé ſi mal de la piéce & de ſon Auteur, que les *Académiciens* des *Banchi* de Rome, ſe ſont crû obligés, de publier cette *Apologie*, qui eſt forte pour la piéce du *Caro*, & vigoureuſe contre *Caſtelvetro*: v. *Ghilini* Theatro d'Huomini Letterati, p. 13. 14. & après lui, *Baillet* Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 259. *Haym* l. c. nous aprend que le *Caro* eſt lui-même Auteur de cette Apologie.

(50) Haym Notizia de Libri rari p. 72.

Leonard Aretin eſt l'Auteur de cette Hiſtoire. Il l'a écrite en Latin, & l'*Acciaiuoli* n'en eſt que le Traducteur. Cette Edition eſt augmentée d'une Continuation, jusqu'à l'année 1560. & des Notes de *François Sanſovin*. Elle eſt la plus complette; mais la premiere eſt bien plus *rare*, à cauſe de ſon Antiquité. En voici le Tître: Storia Fiorentina tradotta in volgare per *Donato Acciajoli* 27. d'Agoſto 1473. Impreſſa in Vinegia per lo diligente huomo mäeſtro *Jacomo di Roſſi* de natione Gallo, 1476. 12. Febraio, in Fol. v. Iſtoria degli Scrittori Fiorentini di *Giulio Negri* p. 155. 156.

BENEDICTVS DE ACCOLTIS *Aretinus.*

De Bello à Chriſtianis contra Barbaros geſto, pro Chriſti Sepulchro, & Judaea recuperandis. Libri IV. Venetiis, 1532. in 4to. *Premiere Edition rare* (51).

Benedicti Accolti de Bello à Chriſtianis contra Barbaros geſto, pro Chriſti Sepulcro, & Judaea recuperandis. Libri IIII. *Thomas Demſterus* J. C. Baro à *Muresk* Scotus, cum aliis ſcriptoribus collatos, & mendis expurgavit, & notis non vulgaribus, illuſtravit. Florentiae, Apud *Zenobium Pigonium.* 1623. in 4to. Pagg. 280. *Pour le Corps de l'Ouvrage. Edition rare* (52).

La Guerra fatta da Chriſtiani contra Barbari per la ricuperazione del Sepolcro di Chriſto, e della Giudea, di *Benedetto Accolti*, tradotta per *Franceſco Baldelli.* In Venezia per il *Giolito*, 1549. in 8vo. *Rare* (53).

Dia-

(51) Biblioth. Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 24.

(52) Biblioth. Anonym. ap. Adr. Moetjens, Hagae-Com. 1728. P. II. p. 178. & Biblioth. Kielmanns-Eggiana, T. II. p. 547.

(53) Haym Notizia de Libri rari p. 87. Novelle della Republica delle Lettere, dell' Anno 1733. in Venezia, 1734. in 4to. p. 31.

Caſimir Oudin remarque, dans ſes Commentaires de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. III. Col. 2582. que cet Ouvrage a été imprimé, pour la premiere fois à Francfort, en 1574. par *Robertus Winter*, in Collectaneo Variorum, p. 1171. ſous le Titre ſuivant, Harangues militaires de la guerre faite par les Chretiens contre les Barbares: & qu'il a enſuite été imprimé en Latin à Florence, en 1623. in 4to. mais il n'en a pas connu les deux premieres Editions, l'une de Veniſe, en 1532. in 4to. que j'ai cotée; & l'autre de Basle en 1544. in 8vo. Toutes les Editions de ce Livre étoient devenues *rares*; mais *Henri Hoffſnider* en a procuré une quatriéme, à Groningue, intitulée. *Benedicti Accolti* de Bello a Chriſtianis contra Barbaros geſto pro Chriſti ſepulchro & Judaea recuperandis, Libri IV. *Thomas Dempſterus*, J. C. Baro a Muresk, Scotus cum aliis Scriptoribus collatos, notis non vulgaribus illuſtravit. Nunc denuo ad exemplar Florentinum 1623. ab innumeris & foediſſimis mendis expurgatum, emaculatius recudendos curavit, *Henricus Hoffnider*, cum indice ſatis luculento. 1731. in 8vo. Alphab. I. Feuilles 9½. v. Acta Eruditorum Lat.

Dialogus de praeſtantia Virorum ſui Aevi. Ex Bibliotheca Illuſtriſſimi ac eruditiſſimi Viri D. *Antonii Magliabequii* Magni Etruriae Ducis Bibliothecarii. *Parmae, Apud haeredes Marii Vignae* 1689. in 12mo. Superiorum Conſenſu. *Peu commun* (54).

Eſtienne Tabourot Seigneur des ACCORDS.

Les Bigarrures du Seigneur des *Accords*. à Paris, 1584. in 12mo. *Edition rare* (55).

Les

1732. p. 123. Unſchuldige Nachrichten, 1732. p. 281. Bibliothéque Belgique, à Leide 1731. in 12mo. T. I. p. 22. Novelle della Republica delle Lettere dell' Anno 1733. p. 30. Hamburgiſche Berichte, 1732. p. 25.

L'Edition Latine de Florence, eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & l'Edition Italienne, que j'ai cotée, ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

Jvo. Ducas l'a traduit en Grec, & l'a fait imprimer à Paris en 1620. in 8vo. v. Giornale de' Letterati d'Italia, T. XI. p. 330. & l'Iſtoria degli Scrittori Fiorentini del P. *Giulio* Negri, p. 89.

(54) Bibliotheca Hiſtoriae Literariae Jac. Frid. Reimmanni, Hildeſiae, 1739. p. 550.

Le public eſt redevable de ce Livret, à *Anthoine Magliabechi*. *Benoit Acolte*, qui vivoit au commencement du XVe. Siécle, nous y fait non ſeulement connoître, pluſieurs habiles gens, de ce tems là; mais il nous a conſervé pluſieurs choſes, qui concernent les afaires des *Florentins* & des *Venitiens*: ce qui rend l'ouvrage plus digne d'être *connu*, qu'il ne l'eſt preſentement, d'un grand nombre de gens. v. Nouvelles Litteraires à la Haye chez du *Sauzet*, 1715. in 8vo. T. I. p. 98. On a réimprimé ce Dialogue à Augsbourg, en 1691. in 8vo. Il a été inſuite inſeré dans le Tome premier, des Vitae ſummorum Dignitate & Eruditione Virorum, reſtitutae cura, *Joh. Gerhardi Meuſchenii*, p. 152. & ſuiv. Il n'en eſt pas plus connu pour cela, & on le prendroit pour la Vie de *Benoit Acolte*: car on a mis par tout, au haut des pages, *Vita Benedicti Accolti*. L'Edition de Parme, contient une Epître à Ant. *Magliabechi*, & pluſieurs petits Poëmes, adreſſez au même: ce qui remplit 30. pages. Tout cela ne ſe trouve point dans *Meuſchenius*.

On en voit un Extrait, dans les Acta Eruditor. Lat. de l'an 1690. p. 510. v. auſſi le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XI. p. 331.

(55) Reimmanni Bibliotheca Hiſtoriae Literariae p. 773.

Mr. *Reimmann* qui poſſedoit cette Edition

Les mêmes, avec les Apophtegmes du Seigneur *Gaulard*, à Rouen, 1595. in 12mo. *Edition rare* (56).

Item, à Paris, 1614. in 12mo. *Edition rare* (57).

Item, à Poitiers, 1615. in 12mo. *Edition rare* (58).

Bonus

tion, la croioit peut-être unique: car il parle de ce Livre, comme s'il étoit presqu'entiérement inconnu, aux gens de Lettres, & déclare, qu'il ne l'a jamais vû cité, que dans le Specimen doctrinae veterum Sinarum, de Mr. *G. B. Bülfinger*, p. 300. N'eſt-il pas étonnant, qu'un Livre, dont on a fait tant d'Editions, ſoit ſi peu connu en Allemagne?

(56) Catal. Duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 167.

Cette Edition n'a pas été connue de l'Abbé *Papillon*, qui a raſſemblé ſoigneuſement, les Editions de cet Ouvrage, dans ſa Bibliothéque des Auteurs de Bourgogne, à Dijon 1742. in Fol. T. II. p. 301.

(57) Vogt Catal. Libror. rar. p. 3.

(58) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima P. I. p. 2.

Mr. *Bayle* s'eſt trompé, quand il a dit, dans ſon Dictionnaire §. des *Accords*, que la premiere Edition des *Bigarrures*, eſt de Paris, en 1582. L'Abbé *Papillon* en cite une plus ancienne, de Paris, chez *Jean Richer*, en 1572. in 12mo. Celle de 1582. eſt donc la 2de. La 3e. porte le Titre ſuivant. Le premier Livre, des Bigarrures, où eſt traité de toutes ſortes de folies. à Paris, chez *J. Richer* 1583. in 16mo. de 216. feuillets. La 4e. eſt de la même année, contenue en 219. feuillets, ibid. in 16mo. La 5e. eſt de l'an 1584. in 12mo. que j'ai citée ci-deſſus. Item, Les Bigarrures du Seigneur des *Accords*, quatriéme Livre. à Paris, chez *J. Richer*, 1585. in 12mo. Dans l'avis au Lecteur, il s'excuſe, de ce qu'il donne à ce Recueil, le Titre de quatriéme Livre, quoiqu'il ne ſoit que le ſecond. *Si je ſuivois*, dit il, *la façon des Ecrivains ordinaires, il ne ſeroit pas bigarré.* Jules de la *Scala a commencé ſes Livres de la Subtilité contre* Cardan, *par le quinziéme Livre*, &c. Les *Touches* du Seigneur des *Accords* ont vû le jour, à Paris chez *J. Richer*, en 1585. in 16mo. Item en 1586. & 1588. in 12mo.

Les Bigarrures & Touches du Seigneur des *Accords*, avec les Apophtegmes du Sieur *Gaulard* à Rouen, 1595. in 12mo. Cette Edition étoit inconnue à Mr. *Papillon*, auſſi bien que l'Edition de Poitiers, par *Jean Bauchu*, 1609. in 12mo. que Mr. *Vogt* conſerve dans ſa Bibliothéque. Il a coté celles de Paris, chez *Jean Richer*, de 1614. & 1615. in 12mo. Il omet encore celle de Poitiers de 1615. in 12mo. que j'ai raportée ci-deſſus. Mr. Le Secretaire *Duve*, m'a prêté l'Edition ſuivante, dont je raporterai les divers Ti-

Bonus ACCVRSIVS *Piſanus.*

Excerpta ex libris *Laurentii Vallae* de ſcribendi ac dicendi

tres dans leur entier, pour donner une Ideé plus nette des Editions ſuivantes, qui ſont plus complettes, que les premieres. Les Bigarrures, & Touches du Seigneur des *Accords.* Avec les Apophtegmes du Sieur *Gaulard* & les Eſcraignes Dijonnoiſes. Derniere Edition reveue & de beaucoup augmentée, à *Rouen*, chez *David Geuffroy.* 1616. in 12mo. Les trois premiers Livres des Bigarrures, contiennent 181. feuillets. Enſuite vient, Le Quatriéme Livre des Bigarrures du Seigneur des *Accords*, à Rouen, chez *David Geuffroy* & *Robert de Rouves.* 1616. in 12mo. de 50. feuillets. Après cela l'on voit, Les Touches du Seigneur des *Accords*, à Rouen chez les mêmes, 1616. de 64. feuillets. Et puis, les Eſcraignes Dijonnoiſes. Recueillies par le Sieur des *Accords*, à Rouen chez D. *Geuffroy*, 1616. de 59. feuillets. Et enfin, les Contes facetieux du Sieur *Gaulard*, Gentil-homme de la Franche-Comté Bourguignotte, à *Guillaume Nicolas*, Sr. de *Popincourt* Controlleur general de l'Artillerie de Bourgogne, Brie & Champagne: à Rouen, chez D. *Geuffroy* 1616. in 12mo. de 56. feuillets. Tous ces Traitez ont leurs Titres ſeparés, & font un ſeul volume.

L'Abbé *Papillon* cite encore les Editions ſuivantes: celle de Rouen 1625. in 12mo. de 1628. in 16mo. de 1640. 1647. & 1648. in 8vo. Item de Paris 1662. in 12mo. On a conſervé, dans pluſieurs Editions de ce Recueil, l'Avant-propos de l'Auteur, du 15. Sept. 1584. où il ſe plaint, qu'on a retranché de ſon Manuſcrit, diverſes penſeés, & qu'on y a *ſubrogé des Adjonctions*, d'un ſtile étranger, *peu correſpondantes au ſien, & éloignées de ſa conception.* Il y fait ſemblant de ne plus aprouver les contes laſcifs, dont ce Livre eſt parſemé. *J'euſſe volontiers*, dit il, *retranché mes Feſcennines libertez de cet aage là*, (18. ans) *mais puisque la pierre eſt jettée, il n'y a plus de remede: je m'excuſerai par ce Diſtique*,

Putidulum Scriptoris opus ne deſpice namque
Si laſciva leges, ingenioſa leges.

André Pasquet a écrit une Epître au Lecteur, où il confeſſe, qu'il a mis en lumiere les *Bigarrures*, avec *les libres Adjonctions de mots, tant ſales & lubriques, que vous pourriez dire, pourvû qu'ils ſoient ingenieux.* Il tâche de juſtifier ſon procedé, par ces Vers de Catulle:

Caſtum eſſe decet pium Poëtam
Ipſum, verſiculos nihil neceſſe eſt.

Mais, qui ne voit, que toutes ces excuſes ſont frivoles? & que ce Livre, dont les pointes ſont naturellement aſſez fades, a merité de tomber dans l'oubli, nonobſtant toutes les Editions, qu'on en a faites.

Après avoir achevé cet Article, j'ai trouvé, dans un coin de ma Bibliothéque, l'Edition ſuivante, dont perſonne n'a parlé juſqu'ici: Les Bigarrures du Seigneur des *Accords. Tel fera la nique à ce Livre Voyant*

ce

di uſu, in 4to. *Edition ancienne & ſans date, rare* (59).

MARIANGELVS ACCVRSIVS.

Diatribae in *Auſonium, Jul. Solini* Polyhiſtora & in *Ovidii* Metamorphoſes. Romae, Octavo Kalendas Aprilis 1524. in Fol. in aedibus *Marcelli Argentei. Très-rare* (60).

Regi-

ce mot de Bigarrure, Que le liſant par aventure, Dira qu'il eſt digne de vivre. à Poitiers, par *Jean Bauchu*, 1606. in 16mo. Feuillets 214. *Item*, les Bigarrures du Seigneur des *Accords*. Quatriesme Livre. Avec les Apophthegmes du Seigneur *Gaulard*, augmentées. à Lyon, chez Pierre Rigaud, 1606. in 16mo. Feuillets 166.

(59) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens Hagae-Com. 1728. P. II. p. 232.

Cette Edition eſt généralement inconnue. *Geſner* ne parle dans ſa Bibliothéque, que d'une Edition de Cologne, ap. *Cervicornum* 1547. in 8vo. *Simler* & *Friſius*, n'en diſent pas d'avantage. Mr. *J. A. Fabricius* n'a pas fait mention de cet Auteur, dans ſa Biblioth. med. & infimae Latinit. Chriſt. *Schoetgenius*, qui l'a continuée, parle de ce Livre T. VI. p. 788. & ne raporte, que les trois Editions de *Paris*, chez *Simon de Colines*, en 1533. 1536. & 1543. in 8vo. aux quelles il auroit pû ajouter la premiere Edition, que le même *Colinaeus* a donné au public, en 1628. 8vo. cotée par *Mich. Maittaire*, au T. II. de ſes Annales Typograph. p. 713. Toutes ces 5. Editions, portent le Titre ſuivant: Adeps elegantiarum ex *Laurentii Vallae* de Linguâ Latinâ Libris per *Bonum Accurſium Piſanum* collectus. Cet Auteur, qui eſt presque inconnu aujourdhui, a écrit d'autres Livres, comme, *Animadverſiones in C. Jul. Caeſar. Comment. Ferrar. 1474. in 4to.* Plautina dicta memoratu digna, à *Bono Accurſio Piſano* collecta, & *Johanni Meltio ducali quaeſtori dedicata. in 8vo.* ſ. l. & a. ou ſelon *Maittaire*, Taruiſii, 1475. ſans compter une Epître à *Jean François Turrianus*, qui ſe trouve dans l'Edition des Fables d'Eſope, que *Dionyſius Bertochius* à imprimée, *Regii* 1497. Gr. & Lat. & une autre Epître, dediée au même, dont *Maittaire* parle T. I. p. 754. de ſes Annal. Typ; mais ces derniers Ouvrages, ſont beaucoup *moins connus*, que le premier.

(60) C. S. Schurzfleiſchii Introduct. in Notit. Scriptorum variarum Artium, ſtudio Godofr. Wagneri, P. II. p. 184. 186. & P. III. p. 157. Biblioth. Anonym. ap. Moetjens Hagae-Com. 1728. P. I. p. 180. Bibl. Menarſiana p. 148. où il a été vendu 28. flor. Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Francf. 1710. in 8vo. p. 217. J. C. Coleri Anthologia, p. 366.

Accurſe avoit auſſi travaillé ſur *Claudien*. *Crenius* dit, Animadverſ. Philolog. & Hiſtor. P. XII. p. 41. qu'il

Reginaldo ACCETTO.

Il Teſoro della volgar Lingua. In Napoli per *Giuſeppe Cacchi*, 1572. in 4to. *Rare* (61).

ACEILLY.

Les Poeſies du Chevalier *d'Aceilly* 1667. F*ort-rares* (62).

SEBA-

a cherché inutilement cet Ouvrage: je le croi bien, puis qu'il n'a jamais été imprimé. Si *Crenius* avoit conſulté le Dict. de *Bayle*, art. *Accurſe*, il ſe ſeroit épargné cette peine.

Le P. *Coronelli* dit, deux fois, dans ſa *Bibliotheca Univerſale* T. I. p. 914. & 916. que *Mar. Accurſe* a écrit ſur l'invention de l'Imprimerie; Le *Toppi* l'avoit deja dit avant lui, dans ſa *Bibliotheca Napolctana* P. I. p. 206. il ne faut pas s'imaginer cependant, qu'*Accurſe* ait jamais compoſé un Ouvrage particulier, ſur cette matiére, qui ait vû le jour; tout ce qu'on ſçait là deſſus, c'eſt qu'il a écrit de ſa main, dans un *Donat*, imprimé ſur velin, que *Jean Fauſt, Bourgeois de Mayence, oncle maternel de Jean Schoeffer, avoit inventé le premier l'art d'imprimer, avec des Caractéres de cuivre &c... & que ce Donat avoit été imprimé l'an 1450.* Ce paſſage a été cité vint fois, ſur la foy *d'Angelo Roccha* Biblioth. Vaticana, Romae 1591. in 4to. p. 411. qui aſſure, qu'*Alde* le jeune le lui a montré.

(61) Haym Notizia de Libri rari p. 231. v. Jac. Quetif & Jac. Echardi Scriptores Ordinis Praedicatorum T. II. p. 299.

Ce Auteur ſe nommoit en Latin, *Reginaldus Acceptus*, & nous a donné ſous ce nom, Salutationes ad Sanctiſſimum nomen Dei dicendae a confratribus ſocietatis ejus ab auctore *Reginaldo Accepto*, Neapoli, 1581. in 16mo. v. Index Biblioth. Cardin. Barberini, T. I. p. 5.

(62) Le Chevalier de *Cailly*, a fait imprimer ſes Poëſies, ſous le nom d'*Aceilly*, par Anagramme. Ce ſont la plûpart des Piéces fort courtes, & aſſez jolies. Cet Ouvrage étoit devenu *fort-rare*; mais on l'a réimprimé, avec le Voyage de Mrs. *Bachaumont & La Chapelle*, à *Amſterdam*, chez *Pierre le Coup*, en 1708. in 8vo. Nouvelles de la Republ. des Lettres, Avril 1708. p. 462. 468. 469. Le Chevalier de *Cailly*, ne vouloit pas, que ſon Libraire vendit ſes Poëſies. Il en faiſoit preſent lui-même, aux perſonnes de ſa connoiſſance, à l'exemple de cet Auteur, dont parle *Pline*, *Qui nullo pretio permutari poſſe credebat.* Faut-il s'étonner après cela, de ce que ces petites piéces, ſont devenues ſi *rares*? v. Menagiana, T. II. p. 163.

SEBASTIANVS SVLMIRCENSIS ACERNVS.

Sebaſtiani Sulmircenſis Acerni: Victoria Deorum. In qua continetur Veri Herois Educatio.

Naſoni Sulmo Patria eſt, Sulmircia Nobis:
Nosque Poetaſtri, Naſo Poeta fuit.

in 8vo. Pagg. 683. Sans lieu, ni date. *Extrémement-rare* (63).

ALBERTO ACHARISIO, ou *Acariſio.*

Vocabolario, Grammatica, ed Ortografia della Lingua Volgare. In Cento, 1543. in 4to. *Rare* (64.)

LVCAS D'ACHERIVS, ou *Dacherius*, ou *Acherius.*

Veterum aliquot Scriptorum, qui in Galliae Bibliothecis, maximè Benedictinorum, latuerant, Spicilegium. Tomus I. continet, Io. *Jonae* Aurelianenſis Epiſcopi Lib. III. De Inſtitutione Laïcali. &c. Prodeunt nunc primum in lucem operâ & ſtudio Domni *Lucae D' Acherii* é Congregatione S. Mauri Monachi Benedictini. Pariſiis, Apud *Carolum Savreux*, inſignis Eccleſiae Pariſienſis Capituli Bibliopolam, 1655. in 4to. Pagg. 701. ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Tom. II. ibid. 1657. Pagg. 832. ſans la Préface & les Tables. Tom. III. ibid. Apud *Diony-*

(63) Joh. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothec ſich befindenden raren Büchern, P. I. p. 81. & 83.

Ce Livre eſt imprimé environ l'an 1600. aparenment à Lublin, où *Sebaſtien Fabien Klonowicz* étoit Conſul: car c'eſt là le vrai nom de l'Auteur de ce Livre, qui eſt d'une *rareté* extraordinaire. Le *Ghilini* a fait l'éloge de ce grand homme, p. 225. du Tome II. de ſon Theatro d'Huomini Letterati. Il le nomme un ſecond *Ovide*, qui ajoutoit à l'éloquence, & à la pureté du Stile, la facilité de s'énoncer, plûtôt en vers, qu'en proſe.

(64) La *rareté* de ce Livre, vient principalement, de ce qu'il a été imprimé dans la Maiſon de l'Auteur. v. *Coronelli* Bibliotheca Univerſale T. I. Col. 725.

Dionyſium Bechet, & *Ludovicum Billaine* Bibliopolas, 1659. Pagg. 645. ſans la Préface & les Tables. Tom. IV. Pariſ. Apud *Carolum Savreux*, 1668. Pagg. 780. ſans la Préface & la premiere Table, qui en rempliſſent 24. Tom V. ibid. 1661. Pagg. 658. ſans la Préface qui en contient 36. Tom. VI. ibid. 1664. Pagg. 698. ſans la Préface & les Tables. Tom. VII. ibid. 1666. Pagg. 723. ſans la Préface & la premiere Table. Tom. VIII. ibid. 1668. Pagg. 740. ſans la Préface & la premiere Table. Tom. IX. ibid. 1669. Pagg. 760. ſans la Préface & la premiere Table. Tom. X. Pariſiis, Apud Viduam *Caroli Savreux*, 1671. Pagg. 664. ſans la Préface & les Tables. Tom. XI. ibid. 1672. Pagg. 920. ſans la Préface & les Tables. Tom. XII. Pariſiis, ex Officina *Caroli Savreux*, Apud *Guillelmum Deſprez*, 1675. Pagg. 651. ſans la Préface & les Tables. Tom. XIII. Pariſiis, Apud Viduam *Edmundi Martini*, 1677. in 4to. Pagg. 552. ſans la Préface & la premiere Table. Item Indices tres univerſales ad Tomos Tredecim Spicilegii. Unus Alphabeticus & Chronologicus; Alius Rerum & Verborum; Tertius ſaeculorum atque annorum ſerie digeſtus, & variae Lectiones. Pagg. 272. *Premiere Edition rare* (65).

Gio-

(65) Joh. Lud. Bünemanni Catal. Libr. raris. p. 105. Journal des Savans Tome LXXV. p. 100. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 35. Biblioth. Hiſtor. Struvio-Buderiana p. 881. Memoires de Niceron T. XXI. p. 337. Biblioth. Petaviana p. 305. Mylii Memorabilia Biblioth. Jenenſis Tom. I. p. 425. Unſchuldige Nachrichten 1724. p. 658. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1722. p. 114. & 1724. p. 814.

Mr. *de la Barre* nous a donné une nouvelle Edition de ce Recueil dont voici le Titre. Spicilegium ſive Collectio Veterum aliquot Scriptorum qui in Galliae Bibliothecis delituerant: Olim editum operâ ac ſtudio D. *Lucae D'Achery*, Presbyteri ac Monachi Ordinis ſancti Benedicti, congregationis S. *Mauri*. Nova Editio priori accuratior, & infinitis propè mendis ad fidem MSS. Codicum, quorum varias Lectiones V. C. *Stephanus Baluze*, ac R. P. *Edmundus Martene* collegerunt, expurgata, per *Ludovicum - Franciſcum - Joſeph De La Barre*, Tornacenſem. Pariſiis, Apud *Montalant*, ad Ripam PP. Auguſtinianorum, propè Pontem S. *Michaelis*. 1723. in Fol. T. I. pp. 862. T. II. pp. 977. T. III. pp. 855. ſans les Tables.

Cette

GIOVAN. FILOTTEO ACHILLINI.

Annotazioni della Lingua Volgare. In Bologna per *Vincenzo Bonardo*, 1536. *Rare* (66).

Epiſtole al magnificentiſſimo M. *Antonio Rodolfo Germanico*, ove ſi narrano tutte le ſorti di Pietre, la varietà dell' Armi Antiche e Moderne, di Muſicali Iſtromenti, i Coloſſi, delle Sibille, e delle nove Muſe, la diverſità de gli Alberi, le Cavalcature, gli Abiti Antichi e Moderni, e gli accidenti diverſi, di *Gio. Filotteo Achillini* in 4to. ſ. l. & a. *Rare* (67).

Il

Cette Edition nous dédommage en quelque façon, de la rareté de la precedente: Mr. *de la Barre* a corrigé les fautes du Texte, il l' a acompagné de variantes, il a rangé les Piéces dans un Ordre plus naturel & plus commode. Il a fait des Additions importantes, aux Préfaces du P. D' *Achery*, il en a critiqué divers Paſſages, il a mis au bas des pages un grand nombre de notes, il a rempli pluſieurs lacunes, & y a ajouté quelques piéces, qui ne ſe trouvent pas, dans la premiere Edition. Cependant il faut auſſi remarquer, que le P. *D' Achery* s' étoit fait un devoir, de faire imprimer les Piéces de ce Recueil, telles qu'elles étoient dans les Manuſcrits, ſans aucun changement, & ſans aucune altération; Mr. *de la Barre* les a corrigées. Le P. *D' Achery* avoit placé les piéces au hazard, Mr. *de la Barre* les a rangé ſelon les matiéres. Mr. *D' Achery* avoit mis, à la tête de chaque Volume, une Préface, dans laquelle il parloit, de preſque toutes les piéces, qu'il renfermoit; Mr. *de la Barre* n' a pas jugé à propos, de conſerver ces Préfaces dans leur entier, il les a morcelées, pour ainſi dire, & en a tiré, ce qui regardoit chaque Ouvrage, pour le placer, ou avant cet Ouvrage, en forme d' Avertiſſement, ou dans une note, au bas de la page: & ce qu'il y a de plus facheux, c'eſt que Mr. *de la Barre* a ſuprimé un grand nombre de paſſages, qui ſe trouvent dans les Préfaces du P. *D' Achery*, & qui ne laiſſent pas d'être curieux & intéreſſans: ce qui fait, que la premiere Edition, trouvera toujours des Amateurs: ſoit parce qu'elle eſt originale, ſoit auſſi, parcequ'elle eſt imprimée en plus beau caractére, & dans un format plus commode, que la ſeconde. v. Journal des Sçavans, 1665. p. 45. 1667. p. 48. 1668. p. 410. 1675. p. 152. 1678. p. 73. & 1724. p. 99. L'on trouve les deux Editions de cet Ouvrage, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l' Univerſité de Göttingen.

(66) Haym Notiz. de Libri rari p. 230.

(67) ib. p. 222.

Dionyſium Bechet, & *Ludovicum Billaine* Bibliopolas, 1659. Pagg. 645. ſans la Préface & les Tables. Tom. IV. Pariſ. Apud *Carolum Savreux*, 1668. Pagg. 780. ſans la Préface & la premiere Table, qui en rempliſſent 24. Tom V. ibid. 1661. Pagg. 658. ſans la Préface qui en contient 36. Tom. VI. ibid. 1664. Pagg. 698. ſans la Préface & les Tables. Tom. VII. ibid. 1666. Pagg. 723. ſans la Préface & la premiere Table. Tom. VIII. ibid. 1668. Pagg. 740. ſans la Préface & la premiere Table. Tom. IX. ibid. 1669. Pagg. 760. ſans la Préface & la premiere Table. Tom. X. Pariſiis, Apud Viduam *Caroli Savreux*, 1671. Pagg. 664. ſans la Préface & les Tables. Tom. XI. ibid. 1672. Pagg. 920. ſans la Préface & les Tables. Tom. XII. Pariſiis, ex Officina *Caroli Savreux*, Apud *Guillelmum Deſprez*, 1675. Pagg. 651. ſans la Préface & les Tables. Tom. XIII. Pariſiis, Apud Viduam *Edmundi Martini*, 1677. in 4to. Pagg. 552. ſans la Préface & la premiere Table. Item Indices tres univerſales ad Tomos Tredecim Spicilegii. Unus Alphabeticus & Chronologicus; Alius Rerum & Verborum; Tertius ſaeculorum atque annorum ſerie digeſtus, & variae Lectiones. Pagg. 272. *Premiere Edition rare* (65).

Gio-

(65) Joh. Lud. Bünemanni Catal. Libr. raris. p. 105. Journal des Savans Tome LXXV. p. 100. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 35. Biblioth. Hiſtor. Struvio-Buderiana p. 881. Memoires de Niceron T. XXI. p. 337. Biblioth. Petaviana p. 305. Mylii Memorabilia Biblioth. Jenenſis Tom. I. p. 425. Unſchuldige Nachrichten 1724. p. 658. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1722. p. 114. & 1724. p. 814.

Mr. *de la Barre* nous a donné une nouvelle Edition de ce Recueil dont voici le Titre. Spicilegium ſive Collectio Veterum aliquot Scriptorum qui in Galliae Bibliothecis delituerant: Olim editum operâ ac ſtudio D. *Lucae D'Achery*, Presbyteri ac Monachi Ordinis ſancti Benedicti, congregationis S. *Mauri*. Nova Editio priori accuratior, & infinitis propè mendis ad fidem MSS. Codicum, quorum varias Lectiones V. C. *Stephanus Baluze*, ac R. P. *Edmundus Martene* collegerunt, expurgata, per *Ludovicum-Franciſcum-Joſeph De La Barre*, Tornacenſem. Pariſiis, Apud *Montalant*, ad Ripam PP. Auguſtinianorum, propè Pontem S. *Michaëlis*. 1723. in Fol. T. I. pp. 862. T. II. pp. 977. T. III. pp. 855. ſans les Tables.

Cette

GIOVAN. FILOTTEO ACHILLINI.

Annotazioni della Lingua Volgare. In Bologna per *Vincenzo Bonardo*, 1536. *Rare* (66).

Epiſtole al magnificentiſſimo M. *Antonio Rodolfo Germanico*, ove ſi narrano tutte le ſorti di Pietre, la varietà dell' Armi Antiche e Moderne, di Muſicali Iſtromenti, i Coloſſi, delle Sibille, e delle nove Muſe, la diverſità de gli Alberi, le Cavalcature, gli Abiti Antichi e Moderni, e gli accidenti diverſi, di *Gio. Filotteo Achillini* in 4to. ſ. l. & a. *Rare* (67).

Il

Cette Edition nous dédommage en quelque façon, de la rareté de la precedente: Mr. *de la Barre* a corrigé les fautes du Texte, il l'a acompagné de variantes, il a rangé les Piéces dans un Ordre plus naturel & plus commode. Il a fait des Additions importantes, aux Préfaces du P. D' *Achery*, il en a critiqué divers Paſſages, il a mis au bas des pages un grand nombre de notes, il a rempli pluſieurs lacunes, & y a ajouté quelques piéces, qui ne ſe trouvent pas, dans la premiere Edition. Cependant il faut auſſi remarquer, que le P. *D'Achery* s'étoit fait un devoir, de faire imprimer les Piéces de ce Recueil, telles qu'elles étoient dans les Manuſcrits, ſans aucun changement, & ſans aucune altération; Mr. *de la Barre* les a corrigées. Le P. *D'Achery* avoit placé les piéces au hazard, Mr. *de la Barre* les a rangé ſelon les matiéres. Mr. *D'Achery* avoit mis, à la tête de chaque Volume, une Préface, dans laquelle il parloit, de preſque toutes les piéces, qu'il renfermoit; Mr. *de la Barre* n'a pas jugé à propos, de conſerver ces Préfaces dans leur entier, il les a morcelées, pour ainſi dire, & en a tiré, ce qui regardoit chaque Ouvrage, pour le placer, ou avant cet Ouvrage, en forme d'Avertiſſement, ou dans une note, au bas de la page: & ce qu'il y a de plus facheux, c'eſt que Mr. *de la Barre* a ſuprimé un grand nombre de paſſages, qui ſe trouvent dans les Préfaces du P. *D'Achery*, & qui ne laiſſent pas d'être curieux & intéreſſans: ce qui fait, que la premiere Edition, trouvera toujours des Amateurs: ſoit parce qu'elle eſt originale, ſoit auſſi, parcequ'elle eſt imprimée en plus beau caractére, & dans un format plus commode, que la ſeconde. v. Journal des Sçavans, 1665. p. 45. 1667. p. 48. 1668. p. 410. 1675. p. 152. 1678. p. 73. & 1724. p. 99. L'on trouve les deux Editions de cet Ouvrage, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(66) Haym Notiz. de Libri rari p. 230.

(67) *ib.* p. 222.

Il Viridario di *Gio. Filotteo Achillini* in Ottava rima, nel quale nomina i Letterati Bologneſi, e di altre Città. In Bologna per *Girol. Plat.* 1513. in 4to. *Rare* (68).

Il Fedele libri V. del' medeſimo, Cantilene 100. in Verſi. In Bologna, 1523. in 8vo. *Rare* (69).

VALENS ACIDALIVS.

Epiſtolarum Centuria I. Cui acceſſerunt I. Epiſtola Apologetica ad Clariſſ. Virum *Jacobum Monavium.* II. Oratio de vera Carminis Elegiaci naturâ & conſtitutione. Edita curâ *Chriſtiani Acidalii* Fratris. *Hanoviae* Typis *Wechelianis*, apud *Claudium Marnium* & haeredes *Joannis Aubrii*, 1606. in 8vo. Pagg. 432. *Rare* (70).

GABRIEL ACKELEYE.

Gabrielis Ackeleye XXV. Exercitationes, ſive Politico-Philologici Diſcurſus in Librum C. *Taciti* de Moribus Germanorum Veterum. Ad Sereniſſimum Potentiſſimumque *Chriſtianum Quartum*

(68) ib. p. 120.

(69) ib. p. 120.

(70) Biblioth. Menckeniana p. 87. Krauſens Vergnügung müſſiger Stunden. P. V. p. 25. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. p. 2. Hamburgiſche Berichte 1745. p. 594. Dictionnaire de Moreri art. *Acidalius.* Hamburgiſche vermiſchte Bibliothec Vol. II. p. 386. où l' on fait en même tems, la deſcription de cet Ouvrage.

Val. Acidalius étoit Médecin, mais il n'a jamais trouvé à propos, de pratiquer la Médecine, ainſi, nous ne devons pas nous atendre, à des lettres médecinales: elles ſont hiſtoriques & critiques. Et comme elles ſont *rares*, l' on me permettra de tranſcrire ici, quelques mots de la Lettre 75. à *David Herlizius*, p. 215. qui confirmeront ce que j' avance. *Tractavi & Philoſopha & Philologa cum* Ἰατρικῆς: *à quibus nunc deſcivi ad illa, quae Naturam magis mihi ſentio conciliaſſe. Medicum τῇ πρᾶξει nec ago, nec agere propoſitum unquam fuit: certo Conſilio tamen inter ejus artis Canditatos nomen dedi, nec pœnitet, eo quod petii, inde jam ablato. Quin imo exerceo Medicinam, ſed illam alterius generis, quae non vivorum corporibus, ſed defunctorum ſcriptis curandis occupatur.*

tum Daniae & Norwegiae Regem. Sorae. Typis *Henrici Kruſii* Acad. Typog. 1646. in 8vo. 14½ Feuilles. *Peu commun.* (71)

ACMET v. *Apomaſar*, & *Artemidorus.*

Interpretation de' Sogni di *Acmet*, tradotti da *Tricaſſo Cerafari.* In Venezia 1546. in 8vo. *Rare* (72).

ANDREAS ACOLVTHVS.

Tetrapla Alcoranica, ſive ſpecimen Alcorani quadrilinguis, Arabici, Perſici, Turcici, Latini: cujus Textus Authenticus Arabicus, ex collatione 30. Codicum, recenſendus; hujus autem difficillimi ſenſus, tanquam obſerata Satanae Abyſſus, gemina clave, eaque feliciſſima, nimirum Verſione Perſica, in ipſo Oriente rariſſima, & Turcica adhuc rariore, Chriſtianis autem hucusque prorſus ignorata recludendi, ac triplici Latina verſione exponendi, annotationibus etiam Philologico-Theologicis, ex ipſorum Arabum, Perſarum & Turcarum ſcriniis, genuina ipſorum mataeologiae ſede, nec non ditiſſimo cæleſtis veritatis theſauro, depromendis. Ad Sectae Muhammedicae certam confuſionem, regni Chriſtiani non deſperandam ampliationem & ſcientiae Orientalis inſignem augmentationem illuſtrandi ſunt, Autore *Andrea Acolutho*, Theologo, & linguarum oriental. Profeſſore Vratislavienſi. *Berolini*, 1701. Fol. literis Viduae *Salfeldianae*, *Pagg.* 57. *Rare* (73).

JA-

(71) Lenglet Du Fresnoy Supplement à la Methode pour étudier l'Hiſtoire T. III. p. 121. Vogt Catal. Libr. rar. p. 4.

Stephanus Johannes Stephanius Hiſtoriographe du Roi de Dannemarc, a mis à la tête de ce petit ouvrage un Eloge, qui en donne une haute idée, les Hamburgiſche Berichte de l'année 1743. p. 475. y ſouſcrivent, & cependant l'Abbé *Lenglet* dit, l. c. qu'il eſt peu recherché: c' eſt ſans doute parcequ'il eſt peu connu.

(72) Haym Notizia de Libri rari, p. 186.

Leunclavius a fait imprimer ce Livre en Latin, à Francfort, 1577. in 8vo. ſous le nom corrompu d'*Apomoſar.* Mr. *Nicolas Rigault* l'a joint à *Artemidore*, & l'a fait imprimer à Paris, 1603. in 4to. Mr. *Bayle* en parle dans ſon Diction. art. *Achmet.*

(73) Jac. Frid. Reimmanni Catal. general. p. 228.

Il Viridario di *Gio. Filotteo Achillini* in Ottava rima, nel quale nomina i Letterati Bologneſi, e di altre Città. In Bologna per *Girol. Plat.* 1513. in 4to. *Rare* (68).

Il Fedele libri V. del' medeſimo, Cantilene 100. in Verſi. In Bologna, 1523. in 8vo. *Rare* (69).

VALENS ACIDALIVS.

Epiſtolarum Centuria I. Cui acceſſerunt I. Epiſtola Apologetica ad Clariſſ. Virum *Jacobum Monavium.* II. Oratio de vera Carminis Elegiaci naturâ & conſtitutione. Edita curâ *Chriſtiani Acidalii* Fratris. *Hanoviae* Typis *Wechelianis*, apud *Claudium Marnium* & haeredes *Joannis Aubrii*, 1606. in 8vo. Pagg. 432. *Rare* (70).

GABRIEL ACKELEYE.

Gabrielis Ackeleye XXV. Exercitationes, ſive Politico-Philologici Diſcurſus in Librum C. *Taciti* de Moribus Germanorum Veterum. Ad Sereniſſimum Potentiſſimumque *Chriſtianum Quartum*

(68) ib. p. 120.

(69) ib. p. 120.

(70) Biblioth. Menckeniana p. 87. Krauſens Vergnügung müſſiger Stunden. P. V. p. 25. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. p. 2. Hamburgiſche Berichte 1745. p. 594. Dictionnaire de Moreri art. *Acidalius.* Hamburgiſche vermiſchte Bibliothec Vol. II. p. 386. où l' on fait en même tems, la deſcription de cet Ouvrage.

Val. Acidalius étoit Médecin, mais il n'a jamais trouvé à propos, de pratiquer la Médecine, ainſi, nous ne devons pas nous atendre, à des lettres médecinales: elles ſont hiſtoriques & critiques. Et comme elles ſont *rares*, l' on me permettra de tranſcrire ici, quelques mots de la Lettre 75. à *David Herlizius*, p. 215. qui confirmeront ce que j' avance. *Tractavi & Philoſopha & Philologa cum* l'ατρικῆς: *à quibus nunc deſcivi ad illa, quae Naturam magis mihi ſentio conciliaſſe. Medicum τῇ πρᾶξει nec ago, nec agere propoſitum unquam fuit: certo Conſilio tamen inter ejus artis Canditatos nomen dedi, nec pœnitet, eo quod petii, inde jam ablato. Quin imo exerceo Medicinam, ſed illam alterius generis, quae non vivorum corporibus, ſed defunctorum ſcriptis curandis occupatur.*

tum Daniae & Norwegiae Regem. Sorae. Typis *Henrici Kruſii* Acad. Typog. 1646. in 8vo. 14½ Feuilles. *Peu commun.* (71)

ACMET v. *Apomaſar*, & *Artemidorus.*

Interpretation de' Sogni di *Acmet*, tradotti da *Tricaſſo Ceraſari.* In Venezia 1546. in 8vo. *Rare* (72).

ANDREAS ACOLVTHVS.

Tetrapla Alcoranica, ſive ſpecimen Alcorani quadrilinguis, Arabici, Perſici, Turcici, Latini: cujus Textus Authenticus Arabicus, ex collatione 30. Codicum, recenſendus; hujus autem difficillimi ſenſus, tanquam obſerata Satanae Abyſſus, gemina clave, eaque feliciſſima, nimirum Verſione Perſica, in ipſo Oriente rariſſima, & Turcica adhuc rariore, Chriſtianis autem hucusque prorſus ignorata recludendi, ac triplici Latina verſione exponendi, annotationibus etiam Philologico-Theologicis, ex ipſorum Arabum, Perſarum & Turcarum ſcriniis, genuina ipſorum mataeologiae ſede, nec non ditiſſimo cæleſtis veritatis theſauro, depromendis. Ad Sectae Muhammedicae certam confuſionem, regni Chriſtiani non deſperandam ampliationem & ſcientiae Orientalis inſignem augmentationem illuſtrandi ſunt, Autore *Andrea Acolutho*, Theologo, & linguarum oriental. Profeſſore Vratislavienſi. *Berolini*, 1701. Fol. literis Viduae *Salfeldianae*, *Pagg.* 57. *Rare* (73).

JA-

(71) Lenglet Du Fresnoy Supplement à la Methode pour étudier l'Hiſtoire T. III. p. 121. Vogt Catal. Libr. rar. p. 4.

Stephanus Johannes Stephanius Hiſtoriographe du Roi de Dannemarc, a mis à la tête de ce petit ouvrage un Eloge, qui en donne une haute idée, les Hamburgiſche Berichte de l'année 1743. p. 475. y ſouſcrivent, & cependant l'Abbé *Lenglet* dit, l. c. qu'il eſt peu recherché: c' eſt ſans doute parcequ'il eſt peu connu.

(72) Haym Notizia de Libri rari, p. 186.

Leunclavius a fait imprimer ce Livre en Latin, à Francfort, 1577. in 8vo. ſous le nom corrompu d' *Apomoſar.* Mr. *Nicolas Rigault* l'a joint à *Artemidore*, & l'a fait imprimer à Paris, 1603. in 4to. Mr. *Bayle* en parle dans ſon Diction. art. *Achmet.*

(73) Jac. Frid. Reimmanni Catal. general. p. 228.

Il Viridario di *Gio. Filotteo Achillini* in Ottava rima, nel quale nomina i Letterati Bologneſi, e di altre Città. In Bologna per *Girol. Plat.* 1513. in 4to. *Rare* (68).

Il Fedele libri V. del' medeſimo, Cantilene 100. in Verſi. In Bologna, 1523. in 8vo. *Rare* (69).

VALENS ACIDALIVS.

Epiſtolarum Centuria I. Cui acceſſerunt I. Epiſtola Apologetica ad Clariſſ. Virum *Jacobum Monavium.* II. Oratio de vera Carminis Elegiaci naturâ & conſtitutione. Edita curâ *Chriſtiani Acidalii* Fratris. *Hanoviae* Typis *Wechelianis*, apud *Claudium Marnium* & haeredes *Joannis Aubrii*, 1606. in 8vo. Pagg. 432. *Rare* (70).

GABRIEL ACKELEYE.

Gabrielis Ackeleye XXV. Exercitationes, ſive Politico-Philologici Diſcurſus in Librum C. *Taciti* de Moribus Germanorum Veterum. Ad Sereniſſimum Potentiſſimumque *Chriſtianum Quartum*

(68) ib. p. 120.

(69) ib. p. 120.

(70) Biblioth. Menckeniana p. 87. Krauſens Vergnügung müſſiger Stunden. P. V. p. 25. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. p. 2. Hamburgiſche Berichte 1745. p. 594. Dictionnaire de Moreri art. *Acidalius.* Hamburgiſche vermiſchte Bibliothec Vol. II. p. 386. où l'on fait en même tems, la deſcription de cet Ouvrage.

Val. Acidalius étoit Médecin, mais il n'a jamais trouvé à propos, de pratiquer la Médecine, ainſi, nous ne devons pas nous atendre, à des lettres médecinales: elles ſont hiſtoriques & critiques. Et comme elles ſont *rares*, l'on me permettra de tranſcrire ici, quelques mots de la Lettre 75. à *David Herlizius*, p. 215. qui confirmeront ce que j'avance. *Tractavi & Philoſopha & Philologa cum* Ἀτεχνίας: *à quibus nunc deſcivi ad illa, quae Naturam magis mihi ſentio conciliaſſe. Medicum τῇ πράξει nec ago, nec agere propoſitum unquam fuit: certo Conſilio tamen inter ejus artis Canditatos nomen dedi, nec pœnitet, eo quod petii, inde jam ablato. Quin imo exerceo Medicinam, ſed illam alterius generis, quae non vivorum corporibus, ſed defunctorum ſcriptis curandis occupatur.*

tum Daniae & Norwegiae Regem. Sorae. Typis *Henrici Kruſii* Acad. Typog. 1646. in 8vo. 14½ Feuilles. *Peu commun.* (71)

ACMET v. *Apomaſar*, & *Artemidorus.*

Interpretation de' Sogni di *Acmet*, tradotti da *Tricaſſo Cerafari.* In Venezia 1546. in 8vo. *Rare* (72).

ANDREAS ACOLVTHVS.

Tetrapla Alcoranica, ſive ſpecimen Alcorani quadrilinguis, Arabici, Perſici, Turcici, Latini: cujus Textus Authenticus Arabicus, ex collatione 30. Codicum, recenſendus; hujus autem difficillimi ſenſus, tanquam obſerata Satanae Abyſſus, gemina clave, eaque feliciſſima, nimirum Verſione Perſica, in ipſo Oriente rariſſima, & Turcica adhuc rariore, Chriſtianis autem hucusque prorſus ignorata recludendi, ac triplici Latina verſione exponendi, annotationibus etiam Philologico-Theologicis, ex ipſorum Arabum, Perſarum & Turcarum ſcriniis, genuina ipſorum mataeologiae ſede, nec non ditiſſimo cæleſtis veritatis theſauro, depromendis. Ad Sectae Muhammedicae certam confuſionem, regni Chriſtiani non deſperandam ampliationem & ſcientiae Orientalis inſignem augmentationem illuſtrandi ſunt, Autore *Andrea Acolutho*, Theologo, & linguarum oriental. Profeſſore Vratislavienſi. *Berolini*, 1701. Fol. literis Viduae *Salfeldianae*, *Pagg.* 57. *Rare* (73).

JA-

(71) Lenglet Du Fresnoy Supplement à la Methode pour étudier l'Hiſtoire T. III. p. 121. Vogt Catal. Libr. rar. p. 4.

Stephanus Johannes Stephanius Hiſtoriographe du Roi de Dannemarc, a mis à la tête de ce petit ouvrage un Eloge, qui en donne une haute idée, les Hamburgiſche Berichte de l'année 1743. p. 475. y ſouſcrivent, & cependant l'Abbé *Lenglet* dit, l. c. qu'il eſt peu recherché: c' eſt ſans doute parcequ'il eſt peu connu.

(72) Haym Notizia de Libri rari, p. 186.

Leunclavius a fait imprimer ce Livre en Latin, à Francfort, 1577. in 8vo. ſous le nom corrompu d'*Apomoſar*. Mr. *Nicolas Rigault* l'a joint à *Artemidore*, & l'a fait imprimer à Paris, 1603. in 4to. Mr. *Bayle* en parle dans ſon Diction. art. *Achmet.*

(73) Jac. Frid. Reimmanni Catal. general. p. 228.

JACOBVS ACONTIVS.

Stratagematum Satanae Libri Octo, *Jacobo Acontio* Authore. Baſil. 1610. in 8vo. *Edition rare* (74).

Le même, Baſil. 1618. in 8vo. *Edition rare* (75).

CHRI-

André Acoluthus aiant eu le bonheur, d'aquerir trente Copies Manuſcrites, de l'Alcoran Arabe, & de trouver enfin la Verſion Perſane, & la Turque, après beaucoup de recherches: il forma le deſſein, d'en donner une Edition en ſix colonnes. La premiere, devoit contenir le Texte Arabe: la ſeconde, la Verſion Perſane: la troiſiéme, la Turque: la 4me la Traduction Latine de l'Arabe: la 5e. la Verſion Latine du Perſan: & la 6e. une Verſion Latine de la Turque. Il vouloit mettre au bas des pages des Notes critiques, telles, qu'il les auroit jugé neceſſaires, pour l'intelligence du Texte. Etant à Berlin en 1701. il fit imprimer ce Plan, pour donner aux Savans une idée de l'Ouvrage, qu'on devoit atendre de ſa main: & de la methode qu'il obſerveroit. Mais la mort qui l'emporta, le 4. Novemb. de l'an 1704. ne lui permit pas, d'acomplir ſes promeſſes. Il a raſſemblé entr'autres, dans cette brochure, les ſentimens de divers Auteurs, qui ont jugé, qu'une Verſion de l'Alcoran ſeroit néceſſaire, & qui l'ont deſirée. Il y a refuté le ſentiment d'*Abraham Hinckelmann*, qui nous a donné l'Alcoran en Arabe, mais, qui n'y a point ajouté de Verſion, parcequ'il la croioit nuiſible: & met à la fin, un Corolaire, ſur l'Etimologie des deux noms de la Ville de Conſtantinople, *Islambol*, & *Iſtambol ou Stambol*, que perſonne n'avoit expliquée avant lui. V. Nova Literaria Germaniae, 1706. p. 8. *Henr. Pipping* memoriam Theologorum, p. 1618. & *Reimmanni* Catal. Biblioth. Theol. p. 937. On en trouve un Exemplaire, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(74) Biblioth. Dolciana p. 208.

(75) Reimmanns Einleitung in die Hiſtor. Literar. T. I. p. 213.

Il y a quantité d'Editions de ce Traité, cependant Mr. *Reimmann* aſſûre, qu'il eſt *rare*. Il a été imprimé pour la premiere fois, à *Basle*, 1565. in 8vo. en Latin, ſous ce Titre, *De ſtratagematibus Satanae in Religionis negotio per ſuperſtitionem, errorem, haereſim, odium, Calumniam, Schiſma*, &c. Libri VIII. La ſeconde Edition, a été imprimée, ibid. 1582. in 8vo. La troiſiéme, par les ſoins de *Jacobus Graſerus*, ibid. 1610. in 8vo. dont il eſt fait mention, ci-deſſus: à laquelle on a ajouté, le petit Traité, de *ratione edendorum Librorum*, qui avoit deja été imprimé, à Basle, en 1565. in 8vo. La quatriéme Edition, eſt celle de Basle, de 1618. in 8vo. La cinquiéme, ibid. 1620. in 8vo. La

ſixie-

Christophorvs ACOSTA, v. *Coſta.*

Emanvel ACOSTA.

Rerum a Societate Jeſu in Oriente geſtarum ad annum 1568. Commentarius, recognitus & latinitate donatus. Acceſſere de Japonicis rebus Epiſtolarum Libri IV. itidem in Latinum ex Hiſpanico ſermone converſi. *Dilingae* 1571. in 8vo. *Rare* (76).

Ja-

ſixiéme, à Oxfort, 1631. in 8vo. La ſetiéme, à Amſterd. chez *Jean Raveſtein* 1652. in 12mo. & la huitiéme ibid. 1674. in 12mo.

On l'a d'abord traduit en François, & imprimé à Basle, en 1565. in 4to. Il a paru enſuite, à Delft, ſous ce Titre, *Les Ruzes de Satan: Recueillies & comprinſes en huit Livres. Par Jaques Aconce.* A Delft, de l'Imprimerie de B. *Schinckel.* Anno 1611. in 8vo. & ibid. 1624. in 8vo.

On l'a auſſi traduit en Allemand, avec ce Titre: *von liſtigen Kriegs-Räncken des Satans*, à *Basle*, 1647. in 8vo.

Enfin il a paru en 1660. en Flamand.

Cependant il n'eſt pas commun, en Allemagne, & je puis dire que les deux Editions, Latine & Françoiſe, de 1565. y ſont *très-rares.*

Les ſentimens ſont partagés, ſur la matiére de ce Livre. *Simon Goulart* Miniſtre à Geneve, aiant trouvé *Uitenbogardus*, qui liſoit ce Livre d'*Aconce*, le cenſura aigrement, diſant, que c'étoit, *le plus méchant de tous les mauvais* Livres. Monſieur *Ancillon* a raſſemblé, dans ſes Mélanges Critiques de Literature, Tom. I. p. 24-29. divers paſſages, de grands Auteurs, qui blâment *Aconce*, & le traitent d'Auteur Socinien, ſincretiſte, frauduleux, perfide & ignorant; Il en cite d'autres, qui le loüent. Il conclut enfin, qu'*Acontius* a favoriſé, une infinité d'erreurs dangereuſes.

V. *Bayle* Dict. art. *Aconce*, Memoires de *Niceron* T. XXXVI. p. 42. *Reimmanni* Catal. Bibl. Theol. Syſtem. Crit. P. II. p. 1074. Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica Genevae 1734. in Fol. T. I. p. 69. 70. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. p. 167. *Crenii* Animadverſ. Philol. & Hiſtor. P. II. p. 30. & *Felleri* Monumenta inedita P. 398.

(76) Biblioth. Exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens 1732. in 8vo. P. II. p. 15.

Acoſta a écrit ce Livre en Portugais, *Jean Pierre Maffejus* l'a traduit en Latin, & l'a fait imprimer, à Dillingue, 1571. On l'a réimprimé à Cologne, ſous le Titre, ſuivant: Rerum a Societate Jeſu in oriente geſtarum Volumen, Continens Hiſtoriam jucundam lectu omnibus Chriſtianis, praeſertim iis, quibus vera Religio

JANVS ACOSTA, v. *Coſta.*

JOSEPHVS DE ACOSTA.

De Natura novi Orbis Libri Duo. Et de Promulgatione Evangelii apud Barbaros, ſive, de procuranda Indorum ſalute, Libri ſex. *Salmanticae*, 1589. in 8vo. *Rare* (77).

Hiſtoria Natural y Moral de las Indias, en que ſe tratan las coſas notables del Cielo, y Elementos, Metalos, Plantas, y Animales dellos; y los Ritos, y Ceremonias, Leges y Govierno, y Guerras de las Indias, compueſta por el P. *Joſeph de Acoſta.* En Sevilla, por *Juan de Leon* 1590. in 4to. *Edition Originale & très-rare* (78).

Le

eſt cordi. In qua videre poſſunt, quomodo nunquam Deus Eccleſiam ſuam deſerat, & in locum deficientium a vera fide, innumeros alios in abditiſſimis etiam regionibus ſubſtituat. Nunc pluribus ultra omnes editiones priores locupletatum, ut ſequens pagella demonſtrat. *Coloniae*, Apud *Geruinum Calenium*, & haeredes *Johannis Quentel*, Anno 1574. in 8vo. Cette Edition eſt augmentée, d'un Livre d'Epîtres, *de rebus Japonicis.* Elle en contient V. Livres, au lieu que la premiere, n'en avoit que IV. On y a auſſi ajouté à la fin, Epiſtolae duae ſeparatim additae, de LII. e Societate Jeſu, pro fide Catholica nuper occiſis. Acceſſit etiam ſpecimen quoddam litterarum vocumque Japonicarum. En tout pagg. 452. ſans l'Epître Dédicatoire & la Table. Le P. *Coroncelli*, fait mention d'une troiſiéme Edition, imprimée à Anvers, 1605. in 8vo. dont *Nic. Antonio, Ribadeneira, Hendreich*, etc. ne diſent pas un mot.

Il a été traduit en Eſpagnol, par *Joannes Inniguez de Lequerica*, 1575. in 4to. & en Allemand, ſelon *Antonius de Leon* in Bibliotheca Indica.

(77) Biblioth. Vrieſiana, Hag. Com. 1719. P. III. p. 46.

Il y en a une ſeconde Edition, *Salmanticae*, 1595. in 8vo. & une troiſiéme, Coloniae Agrippinae, ex Officina Birckmannica, Sumptibus *Arnoldi Mylii*, 1596. in 8vo. Pagg. 581. ſans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Acoſta* a traduit enſuite, les deux Livres de *Natura Orbis*, en Eſpagnol, & y a ajouté, les cinq Livres de ſon Hiſtoire Naturelle & Morale des Indes: ce qui a produit l'Ouvrage, dont je parlerai, dans l'article ſuivant; mais comme le Traité, *de Promulgatione Evangelii apud Barbaros*, n'a pas été inſéré, dans cette Hiſtoire: il s'enſuit, qu'il eſt plus *rare*, que les deux Livres, *de Natura Orbis.*

(78) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 383.

Ro-

Le même Seconde Edition; En *Barcelona*, 1591. in 8vo. *Rare* (79).

Le même Troiſiéme Edition; *En Madrid*, 1608. in 4to. *Rare* (80).

Hiſtoire Naturelle & Morale des Indes, tant Orientales qu'Occidentales, où il eſt traité des choſes remarquables du Ciel, des Elemens, Métaux, Plantes, & Animaux qui ſont propres de ces pays, enſemble des Moeurs, Cérémonies, Loix, Gouvernemens & Guerres des mêmes Indiens, par *Joſeph* à *Coſta*, Paris 1598. in 8vo. *Fort-rare* (81).

Seconde Edition, à Paris 1600. in 8vo. *Rare* (82).

Ejusd.

Robert Regnauld, qui a traduit cet Ouvrage en François, & l'a dedié à *Henri* IV. dit, dans ſon Epître Dédicatoire, datée du Havre de Grace, le 1. de Decembre, 1597. que ce qui l'a le plus incité, à entreprendre cette Verſion, a été, que les Eſpagnols avoient fait brûler par Edict public, tous les Exemplaires de cette Hiſtoire, afin d'en priver les autres Nations, & leur celer, la connoiſſance des Indes; *Iſaac Caſaubon*, dit la même choſe, dans les Caſauboniana, p. 2. Mais le P. *Niceron*, croit, que les diférentes Editions, qui s'en ſont faites aſſez conſecutivement, font voir, que c'eſt un Conte, inventé par ce Traducteur, pour donner un merite à ſa Traduction. *Nicol. Antonio* n'en dit pas un mot.

(79) Catal. Biblioth. van Heukelom & Akersloot P. III. p. 226. Catal. P. Goſſe 1744. p. 335.

Nicol. Antonio dit, que la ſeconde Edition s'eſt faite à Seville, en 1591. in 8vo. Et comme je trouve, dans les deux Catalogues, que je viens de citer, une Edition de *Barcelone*, de la même année, & du même format: il eſt à croire, que l'Imprimeur, a mis le nom de la Ville de *Barcelone*, ſur un certain nombre d'Exemplaires, de cette Edition, qu'il aura envoié, dans ces quartiers là, pour y être vendus.

(80) Biblioth. Sarraziana Hagae-Com. 1715. P. II. p. 144. Biblioth. Ehrencroniana, ib. 1718. p. 252. où il a été vendu 21. flor. Biblioth. Kryſiana ib. 1727. p. 181.

Nic. Antonio parle d'une quatriéme Edition, imprimée à Madrid, en 1610. in 4to.

(81) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. p. 390.

(82) Catal. P. Goſſe, 1744. p. 331. & Bibl. Anonym. ap. Beauregard, 1745. p. 167.

Le

JANVS ACOSTA, v. *Coſta.*

JOSEPHVS DE ACOSTA.

De Natura novi Orbis Libri Duo. Et de Promulgatione Evangelii apud Barbaros, ſive, de procuranda Indorum ſalute, Libri ſex. *Salmanticae*, 1589. in 8vo. *Rare* (77).

Hiſtoria Natural y Moral de las Indias, en que ſe tratan las coſas notables del Cielo, y Elementos, Metalos, Plantas, y Animales dellos; y los Ritos, y Ceremonias, Leges y Govierno, y Guerras de las Indias, compueſta por el P. *Joſeph de Acoſta.* En Sevilla, por *Juan de Leon* 1590. in 4to. *Edition Originale & très-rare* (78).

Le

eſt cordi. In qua videre poſſunt, quomodo nunquam Deus Eccleſiam ſuam deſerat, & in locum deficientium a vera fide, innumeros alios in abditiſſimis etiam regionibus ſubſtituat. Nunc pluribus ultra omnes editiones priores locupletatum, ut ſequens pagella demonſtrat. *Coloniae*, Apud *Geruinum Calenium*, & haeredes *Johannis Quentel*, Anno 1574. in 8vo. Cette Edition eſt augmentée, d'un Livre d'Epîtres, *de rebus Japonicis.* Elle en contient V. Livres, au lieu que la premiere, n'en avoit que IV. On y a auſſi ajouté à la fin, Epiſtolae duae ſeparatim additae, de LII. e Societate Jeſu, pro fide Catholica nuper occiſis. Acceſſit etiam ſpecimen quoddam litterarum vocumque Japonicarum. En tout pagg. 452. ſans l'Epître Dédicatoire & la Table. Le P. *Coroncelli*, fait mention d'une troiſiéme Edition, imprimée à Anvers, 1605. in 8vo. dont *Nic. Antonio, Ribadeneira, Hendreich*, etc. ne diſent pas un mot.

Il a été traduit en Eſpagnol, par *Joannes Inniguez de Lequerica*, 1575. in 4to. & en Allemand, ſelon *Antonius de Leon* in Bibliotheca Indica.

(77) Biblioth. Vrieſiana, Hag. Com. 1719. P. III. p. 46.

Il y en a une ſeconde Edition, *Salmanticae*, 1595. in 8vo. & une troiſiéme, Coloniae Agrippinae, ex Officina Birckmannica, Sumptibus *Arnoldi Mylii*, 1596. in 8vo. Pagg. 581. ſans l'Epître Dédicaroire & la Table. *Acoſta* a traduit enſuite, les deux Livres de *Natura Orbis*, en Eſpagnol, & y a ajouté, les cinq Livres de ſon Hiſtoire Naturelle & Morale des Indes: ce qui a produit l'Ouvrage, dont je parlerai, dans l'article ſuivant; mais comme le Traité, *de Promulgatione Evangelii apud Barbaros*, n'a pas été inſéré, dans cette Hiſtoire: il s'enſuit, qu'il eſt plus *rare*, que les deux Livres, *de Natura Orbis.*

(78) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 383.

Ro-

Le même Seconde Edition; En *Barcelona*, 1591. in 8vo. *Rare* (79).

Le même Troiſiéme Edition; *En Madrid*, 1608. in 4to. *Rare* (80).

Hiſtoire Naturelle & Morale des Indes, tant Orientales qu'Occidentales, où il eſt traité des choſes remarquables du Ciel, des Elemens, Métaux, Plantes, & Animaux qui ſont propres de ces pays, enſemble des Moeurs, Cérémonies, Loix, Gouvernemens & Guerres des mêmes Indiens, par *Joſeph* à *Coſta*, Paris 1598. in 8vo. *Fort-rare* (81).

Seconde Edition, à Paris 1600. in 8vo. *Rare* (82).

Ejusd.

Robert Regnauld, qui a traduit cet Ouvrage en François, & l'a dedié à *Henri* IV. dit, dans ſon Epître Dédicatoire, datée du Havre de Grace, le 1. de Decembre, 1597. que ce qui l'a le plus incité, à entreprendre cette Verſion, a été, que les Eſpagnols avoient fait brûler par Edict public, tous les Exemplaires de cette Hiſtoire, afin d'en priver les autres Nations, & leur celer, la connoiſſance des Indes; *Iſaac Caſaubon*, dit la même choſe, dans les Caſauboniana, p. 2. Mais le P. *Niceron*, croit, que les diférentes Editions, qui s'en ſont faites aſſez conſecutivement, font voir, que c'eſt un Conte, inventé par ce Traducteur, pour donner un merite à ſa Traduction. *Nicol. Antonio* n'en dit pas un mot.

(79) Catal. Biblioth. van Heukelom & Akersloot P. III. p. 226. Catal. P. Goſſe 1744. p. 335.

Nicol. Antonio dit, que la ſeconde Edition s'eſt faite à Seville, en 1591. in 8vo. Et comme je trouve, dans les deux Catalogues, que je viens de citer, une Edition de *Barcelone*, de la même année, & du même format: il eſt à croire, que l'Imprimeur, a mis le nom de la Ville de *Barcelone*, ſur un certain nombre d'Exemplaires, de cette Edition, qu'il aura envoié, dans ces quartiers là, pour y être vendus.

(80) Biblioth. Sarraziana Hagae-Com. 1715. P. II. p. 144. Biblioth. Ehrencroniana, ib. 1718. p. 252. où il a été vendu 21. flor. Biblioth. Kryſiana ib. 1727. p. 181.

Nic. Antonio parle d'une quatriéme Edition, imprimée à Madrid, en 1610. in 4to.

(81) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. p. 390.

(82) Catal. P. Goſſe, 1744. p. 331. & Bibl. Anonym. ap. Beauregard, 1745. p. 167.

Le

JANVS ACOSTA, v. *Coſta.*

JOSEPHVS DE ACOSTA.

De Natura novi Orbis Libri Duo. Et de Promulgatione Evangelii apud Barbaros, ſive, de procuranda Indorum ſalute, Libri ſex. *Salmanticae*, 1589. in 8vo. *Rare* (77).

Hiſtoria Natural y Moral de las Indias, en que ſe tratan las coſas notables del Cielo, y Elementos, Metalos, Plantas, y Animales dellos; y los Ritos, y Ceremonias, Leges y Govierno, y Guerras de las Indias, compueſta por el P. *Joſeph de Acoſta.* En Sevilla, por *Juan de Leon* 1590. in 4to. *Edition Originale & très-rare* (78).

Le

eſt cordi. In qua videre poſſunt, quomodo nunquam Deus Eccleſiam ſuam deſerat, & in locum deficientium a vera fide, innumeros alios in abditiſſimis etiam regionibus ſubſtituat. Nunc pluribus ultra omnes editiones priores locupletatum, ut ſequens pagella demonſtrat. *Coloniae*, Apud *Geruinum Calenium*, & haeredes *Johannis Quentel*, Anno 1574. in 8vo. Cette Edition eſt augmentée, d'un Livre d'Epîtres, *de rebus Japonicis.* Elle en contient V. Livres, au lieu que la premiere, n'en avoit que IV. On y a auſſi ajouté à la fin, Epiſtolae duae ſeparatim additae, de LII. e Societate Jeſu, pro fide Catholica nuper occiſis. Acceſſit etiam ſpecimen quoddam litterarum vocumque Japonicarum. En tout pagg. 452. ſans l'Epître Dédicatoire & la Table. Le P. *Coroncelli*, fait mention d'une troiſiéme Edition, imprimée à Anvers, 1605. in 8vo. dont *Nic. Antonio, Ribadeneira, Hendreich*, etc. ne diſent pas un mot.

Il a été traduit en Eſpagnol, par *Joannes Inniguez de Lequerica*, 1575. in 4to. & en Allemand, ſelon *Antonius de Leon* in Bibliotheca Indica.

(77) Biblioth. Vrieſiana, Hag. Com. 1719. P. III. p. 46.

Il y en a une ſeconde Edition, *Salmanticae*, 1595. in 8vo. & une troiſiéme, Coloniae Agrippinae, ex Officina Birckmannica, Sumptibus *Arnoldi Mylii*, 1596. in 8vo. Pagg. 581. ſans l'Epître Dédicaroire & la Table. *Acoſta* a traduit enſuite, les deux Livres de *Natura Orbis*, en Eſpagnol, & y a ajouté, les cinq Livres de ſon Hiſtoire Naturelle & Morale des Indes: ce qui a produit l'Ouvrage, dont je parlerai, dans l'article ſuivant; mais comme le Traité, *de Promulgatione Evangelii apud Barbaros*, n'a pas été inſéré, dans cette Hiſtoire: il s'enſuit, qu'il eſt plus *rare*, que les deux Livres, *de Natura Orbis.*

(78) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 383.

Ro-

Le même Seconde Edition; En *Barcelona*, 1591. in 8vo. *Rare* (79).

Le même Troiſiéme Edition; *En Madrid*, 1608. in 4to. *Rare* (80).

Hiſtoire Naturelle & Morale des Indes, tant Orientales qu'Occidentales, où il eſt traité des choſes remarquables du Ciel, des Elemens, Métaux, Plantes, & Animaux qui ſont propres de ces pays, enſemble des Moeurs, Cérémonies, Loix, Gouvernemens & Guerres des mêmes Indiens, par *Joſeph* à *Coſta*, Paris 1598. in 8vo. *Fort-rare* (81).

Seconde Edition, à Paris 1600. in 8vo. *Rare* (82).

Ejusd.

Robert Regnauld, qui a traduit cet Ouvrage en François, & l'a dedié à *Henri* IV. dit, dans ſon Epître Dédicatoire, datée du Havre de Grace, le 1. de Decembre, 1597. que ce qui l'a le plus incité, à entreprendre cette Verſion, a été, que les Eſpagnols avoient fait brûler par Edict public, tous les Exemplaires de cette Hiſtoire, afin d'en priver les autres Nations, & leur celer, la connoiſſance des Indes; *Iſaac Caſaubon*, dit la même choſe, dans les Caſauboniana, p. 2. Mais le P. *Niceron*, croit, que les diférentes Editions, qui s'en ſont faites aſſez conſecutivement, font voir, que c'eſt un Conte, inventé par ce Traducteur, pour donner un merite à ſa Traduction. *Nicol. Antonio* n'en dit pas un mot.

(79) Catal. Biblioth. van Heukelom & Akersloot P. III. p. 226. Catal. P. Goſſe 1744. p. 335.

Nicol. Antonio dit, que la ſeconde Edition s'eſt faite à Seville, en 1591. in 8vo. Et comme je trouve, dans les deux Catalogues, que je viens de citer, une Edition de *Barcelone*, de la même année, & du même format: il eſt à croire, que l'Imprimeur, a mis le nom de la Ville de *Barcelone*, ſur un certain nombre d'Exemplaires, de cette Edition, qu'il aura envoié, dans ces quartiers là, pour y être vendus.

(80) Biblioth. Sarraziana Hagae-Com. 1715. P. II. p. 144. Biblioth. Ehrencroniana, ib. 1718. p. 252. où il a été vendu 21. flor. Biblioth. Kryſiana ib. 1727. p. 181.

Nic. Antonio parle d'une quatriéme Edition, imprimée à Madrid, en 1610. in 4to.

(81) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. p. 390.

(82) Catal. P. Goſſe, 1744. p. 331. & Bibl. Anonym. ap. Beauregard, 1745. p. 167.

Le

JANVS ACOSTA, v. *Coſta.*

JOSEPHVS DE ACOSTA.

De Natura novi Orbis Libri Duo. Et de Promulgatione Evangelii apud Barbaros, ſive, de procuranda Indorum ſalute, Libri ſex. *Salmanticae*, 1589. in 8vo. *Rare* (77).

Hiſtoria Natural y Moral de las Indias, en que ſe tratan las coſas notables del Cielo, y Elementos, Metalos, Plantas, y Animales dellos; y los Ritos, y Ceremonias, Leges y Govierno, y Guerras de las Indias, compueſta por el P. *Joſeph de Acoſta.* En Sevilla, por *Juan de Leon* 1590. in 4to. *Edition Originale & très-rare* (78).

Le

eſt cordi. In qua videre poſſunt, quomodo nunquam Deus Eccleſiam ſuam deſerat, & in locum deficientium a vera fide, innumeros alios in abditiſſimis etiam regionibus ſubſtituat. Nunc pluribus ultra omnes editiones priores locupletatum, ut ſequens pagella demonſtrat. *Coloniae*, Apud *Geruinum Calenium*, & haeredes *Johannis Quentel*, Anno 1574. in 8vo. Cette Edition eſt augmentée, d'un Livre d'Epîtres, *de rebus Japonicis.* Elle en contient V. Livres, au lieu que la premiere, n'en avoit que IV. On y a auſſi ajouté à la fin, Epiſtolae duae ſeparatim additae, de LII. e Societate Jeſu, pro fide Catholica nuper occiſis. Acceſſit etiam ſpecimen quoddam litterarum vocumque Japonicarum. En tout pagg. 452. ſans l'Epître Dédicatoire & la Table. Le P. *Coroncelli*, fait mention d'une troiſiéme Edition, imprimée à Anvers, 1605. in 8vo. dont *Nic. Antonio, Ribadeneira, Hendreich*, etc. ne diſent pas un mot.

Il a été traduit en Eſpagnol, par *Joannes Inniguez de Lequerica*, 1575. in 4to. & en Allemand, ſelon *Antonius de Leon* in Bibliotheca Indica.

(77) Biblioth. Vrieſiana, Hag. Com. 1719. P. III. p. 46.

Il y en a une ſeconde Edition, *Salmanticae*, 1595. in 8vo. & une troiſiéme, Coloniae Agrippinae, ex Officina Birckmannica, Sumptibus *Arnoldi Mylii*, 1596. in 8vo. Pagg. 581. ſans l'Epître Dédicaroire & la Table. *Acoſta* a traduit enſuite, les deux Livres de *Natura Orbis*, en Eſpagnol, & y a ajouté, les cinq Livres de ſon Hiſtoire Naturelle & Morale des Indes: ce qui a produit l'Ouvrage, dont je parlerai, dans l'article ſuivant; mais comme le Traité, *de Promulgatione Evangelii apud Barbaros*, n'a pas été inſéré, dans cette Hiſtoire: il s'enſuit, qu'il eſt plus *rare*, que les deux Livres, *de Natura Orbis.*

(78) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 383.

Ro-

Le même Seconde Edition; En *Barcelona*, 1591. in 8vo. *Rare* (79).

Le même Troiſiéme Edition; *En Madrid*, 1608. in 4to. *Rare* (80).

Hiſtoire Naturelle & Morale des Indes, tant Orientales qu'Occidentales, où il eſt traité des choſes remarquables du Ciel, des Elemens, Métaux, Plantes, & Animaux qui ſont propres de ces pays, enſemble des Moeurs, Cérémonies, Loix, Gouvernemens & Guerres des mêmes Indiens, par *Joſeph* à *Coſta*, Paris 1598. in 8vo. *Fort-rare* (81).

Seconde Edition, à Paris 1600. in 8vo. *Rare* (82).

Ejusd.

Robert Regnauld, qui a traduit cet Ouvrage en François, & l'a dedié à *Henri* IV. dit, dans ſon Epître Dédicatoire, datée du Havre de Grace, le 1. de Decembre, 1597. que ce qui l'a le plus incité, à entreprendre cette Verſion, a été, que les Eſpagnols avoient fait brûler par Edict public, tous les Exemplaires de cette Hiſtoire, afin d'en priver les autres Nations, & leur celer, la connoiſſance des Indes; *Iſaac Caſaubon*, dit la même choſe, dans les Caſauboniana, p. 2. Mais le P. *Niceron*, croit, que les diférentes Editions, qui s'en ſont faites aſſez conſecutivement, font voir, que c'eſt un Conte, inventé par ce Traducteur, pour donner un merite à ſa Traduction. *Nicol. Antonio* n'en dit pas un mot.

(79) Catal. Biblioth. van Heukelom & Akersloot P. III. p. 226. Catal. P. Goſſe 1744. p. 335.

Nicol. Antonio dit, que la ſeconde Edition s'eſt faite à Seville, en 1591. in 8vo. Et comme je trouve, dans les deux Catalogues, que je viens de citer, une Edition de *Barcelone*, de la même année, & du même format: il eſt à croire, que l'Imprimeur, a mis le nom de la Ville de *Barcelone*, ſur un certain nombre d'Exemplaires, de cette Edition, qu'il aura envoié, dans ces quartiers là, pour y être vendus.

(80) Biblioth. Sarraziana Hagae-Com. 1715. P. II. p. 144. Biblioth. Ehrencroniana, ib. 1718. p. 252. où il a été vendu 21. flor. Biblioth. Kryſiana ib. 1727. p. 181.

Nic. Antonio parle d'une quatriéme Edition, imprimée à Madrid, en 1610. in 4to.

(81) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. p. 390.

(82) Catal. P. Goſſe, 1744. p. 331. & Bibl. Anonym. ap. Beauregard, 1745. p. 167.

Le

Ejusd. De Chriſto revelato Libri IX. Romae 1590. in 4to. & Lugduni 1592. in 8vo. *Fort-rare* (83).

URIEL

Le P. *Niceron* dit, qu'il y a une Edition Françoiſe imprimée à Paris, 1606. in 8vo. Mais je croi, qu'il y a une faute d'impreſſion, & qu'il faloit mettre, en 1616. Il y en a du moins une Edition, de cette année l'a, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, intitulée: Hiſtoire Naturelle & Morale des Indes, tant Orientales, qu'Occidentales; Où il eſt traicté des choſes remarquables du Ciel, des Elemens, Metaux, Plantes, & Animaux qui ſont propres de ce pays; enſemble des moeurs, ceremonies, loix, gouvernemens & guerres des mesmes Indiens. Compoſée en Caſtillan par *Joſeph Acoſta*, & traduicte en François par *Robert Regnauld* Cauxois. Dediée au Roy. Derniere Edition, reveue, & corrigée de nouveau. A Paris, chez *Adrian Tiffaine*, 1616. in 8vo. Feuillets 375. pour le corps de l'Ouvrage.

Ce Livre a encore été traduit en d'autres Langues, comme en Italien, par *Jean Paul Gallucci*, en 1596. in 4to. En Flamand, ſous le Tître ſuivant: *Joh. de Acoſta* Hiſtorie naturael ende morael van de Weſterſche Indien, overgeſet door *van Linſchoten, Enchuyſen*, 1598. in 8vo.

Cette Verſion de *Linſchoten* a été traduite en Allemand par *Gothardt Artus* de *Danzig*, & inſerée dans le Tome neuviéme de la grande Collection des Voiages des Freres *de Bry in Fol.*

Cette Collection Allemande, a été traduite en Latin, par le même *Artus*, & l'on y trouve par conſequent nôtre *Acoſta*, à la téte du Tome neuviéme, imprimé à Francfort, en 1602. in Fol. Ce Traducteur ne ſavoit pas, que les deux Livres d'*Acoſta*, de Natura novi Orbis, qu'il a mis à la tête de ſon Hiſtoire des Indes, avoient été écrits, & imprimez en Latin; ſans quoi il n'auroit eu garde, d'en faire une nouvelle Verſion, ſur la Traduction Allemande, tirée de la Verſion Flamande. Le P. *Niceron* ſe trompe, quand il attribue à *Linſchot*, la Traduction Latine; il faloit dire, la Flamande. V. Memoires de *Niceron* T. XXX. p. 56. & ſuiv. *Nicol. Antonii* Biblioth. Hiſpana nova, T. I. p. 614. & *Thom. Pape Blount* Cenſura celebriorum Auctorum, Genevae 1694. in 4to. p. 823.

(83) Le P. *Tournemine* déclare, que quoique ce Livre ait été imprimé, à diverſes repriſes, il a cependant eu mille peines, à en trouver un ſeul Exemplaire, afin de le faire réimprimer. V. *Alethaci* Bericht von Auslegern der H. Schrift, P. V. p. 67. Et c'eſt a cauſe de ſa *rareté*, qu'il l'a inſéré, dans la nouvelle Edition, des Commentaires de *Menochius* ſur la Bible, qu'il a donné au public, à Paris, en 1719. in Fol. v. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 225.

URIEL ACOSTA.

Examen Traditionum Philoſophicarum, Collatarum cum Lege ſcripta contra animae immortalitatem. Amſtelodami ap. *Raueſt.* 1623. in 4to. *Rare* (84).

Examen das tradicoems Phariſeas Conferidas com a Ley Eſcrita, por *Uriel* Juriſta Hebreo, com repoſta a hum *Semuel da Silva* ſeu falſo Calumniador. Amſterdam, chez *Paul Ravenſtein.* A. 5384. c. a. d. A. C. 1624. in 8vo. *Très-rare* (85).

HE-

(84) Theophili Georgii Europaeiſches Bücher-Lexicon T. I. p. 332.

(85) Catal. Librorum, quibus uſus eſt David Nunes Torres, olim Rabbinus Synagogae Judaicae Luſitanorum Hagae-Comitis. ibid. ap. *Joannem Swart* 1728. in 8vo. p. 33.

Ce Livre n'a jamais été traduit en Latin, ni imprimé en 1623. ni in 4to. Je ne ſai où Mr. *Georgi* a pris ce Tître que j'ai raporté ici, pour en avertir le Lecteur.

Gabriel Acoſte né Chretien, embraſſa le Judaïſme, & changea ſon nom de *Gabriel*, en celui *d'Uriel.* Peu de tems après il témoigna aux Rabbins, que les ſentimens & la pratique des Juifs modernes, n'étoient pas conformes aux Loix de Moïſe; & comme il refuſoit de ſe ſoumettre, à l'autorité des Directeurs de la Synagogue; ils l'excommunierent. Il voulut faire un Livre, pour ſe juſtifier: & en le compoſant, il embraſſa l'opinion des Sadducéens. De là vint, que *Samuel da Sylva* écrivit contre lui, le *Tratado da Immortalitade da Alma*, qu'il fit imprimer à Amſterdam, chez *Paul Ravenſtein*, A. 5383. ou A. C. 1623. in 8vo. *Acoſta* fit imprimer à ſon tour, le Livre, dont je raporte ici le Tître: dans lequel, il combat de toutes ſes forces, l'immortalité de l'ame. Les Juifs le déférérent au Magiſtrat d'Amſterdam, comme un Libertin, qui vouloit ſaper les fondemens du Judaïſme, & du Chriſtianiſme. Le Magiſtrat le fit empriſonner, le condanna à trois cens florins, & confisqua les Exemplaires de ce Livre, qui par là même, eſt devenu *très-rare.* v. *Bayle* Diction. art. *Acoſta*, & la Biblioth. Univerſ. de Mr. *le Clerc* T. VII. p. 328. 329. *Joh. Molleri* Cimbria Literata Tom. II. p. 954. & ſuiv.

Il compoſa, peu de jours avant ſa mort, ſon *Exemplar humanae vitae*, que *Phil.* à *Limborg* a fait imprimer, à la ſuite de ſa *Collatio amica*, *de veritate Religionis Chriſtianae*, *Goudae*, 1678. in 4to. Mr. *Reimmann*, l'a mis au nombre des Livres *rares.* v. Catal. Biblioth. Reimmannianae Generalis p. 237.

HELENIVS ACRO, v. *Horatius.*

Hel. Acronis commentatoris egregii, in Quinti *Horatii* Flacci Venuſini Opera expoſitio: *Mediolani*, per *Antonium Zarothum Parmenſem* impreſſa, Idibus Sextilibus, 1474. in Fol. *Edition très-rare* (86).

ACTA v. *Apoſtoli*, *Bollandus*, *Coſtantz*, *Dillingen*, *Dordracum*, *Hiſpania*, *Lipſia*, *Mediolanum*, &c.

JOHANNES ACTVARIVS.

Libri II. de actionibus & effectibus Spiritus animalis ejusque victu & nutritione ſui. Pariſiis, 1557. in 8vo. Graecè. *Rare* (87).

CHRISTOVAL DE ACVNNA.

Nuevo deſcubrimiento del Gran Rio de las Amazonas i viague de la provincia del *Quito* en el Reyno del *Peru*, por *Chriſtoval* de *Acunna*. Madrid, 1641. in 4to. *Extrémement rare*, *& fort recherché* (88).

Maître

(86) Biblioth. Harlejana, vol. III. Lond. 1744. in 8vo. p. 85. où il eſt dit, que cette Edition ancienne & curieuſe, doit être extrémement *rare:* parce qu'elle a échapé à la connoiſſance de Mr. *Maittaire*. Cette Edition eſt *très-rare*, à la verité, puisqu'elle a été imprimée à Milan, chez un fameux Imprimeur, & dans un tems, où l'on ne tiroit que peu de Copies des Livres, qu'on mettoit ſous la preſſe: & qui en a conſumé une partie, avant même que nous fuſſions au monde; mais elle n'a pas échapé aux recherches de Mr. *Maittaire*, puisqu'il l'a miſe à la p. 339. du Tome I. de ſes Annales Typographici.

(87) Biblioth. Menckeniana p. 860. *Jean Actuarius*, s'apelloit proprement, *Jean* fils de *Zacharie*, car *Actuarius* étoit un nom de dignité, qui étoit particulier aux Medecins. Il vivoit environ, vers le commencement du quatorziéme ſiécle. Il a beaucoup écrit en Medecine, ſur quoi l'on peut conſulter, la Bibliotheca Univerſalis *Conradi Geſneri*, Tiguri 1545. in Fol. p. 2. & 3. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca. T. XII. p. 635. & *Chriſt. Guil. Keſtneri* Bibliotheca Medica, p. 112.

(88) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. P. II. p. 181. Bibl. Selectiſſima Am-

Maître ADAM, ſurnommé *Billaut.*

Les Chevilles de Maître *Adam* Menuiſier de Nevers. à Paris, 1644. in 4to. *Rare* (89).

Le Villebrequin de Maître *Adam* Menuiſier de Nevers contenant toutes ſortes de Poëſies galantes, tant en Sonnets, Epiſtres, Epigrammes, Elegies, Madrigaux, que Stances. à *Paris*, 1663. in 12mo. *Rare* (90).

Le même *ibid.* 1664. in 12mo. *Rare* (91).

PIE-

Amſtel. 1743. ou Schoenbergiana, p. 332. Aug. Beyeri Epiſtola de Bibliothecis Dresdenſibus, ad Dom. Joh. Dieter. de Schönberg, p. 19. Acta Eruditor. Lat. 1683. p. 324. *Nath. Sotvell* parle de cet Auteur, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, Romæ 1676. in Fol. p. 138.

Ce Livre a été traduit en François, ſous le Tître ſuivant: Relation de la Riviere des *Amazones*, traduite par Mr. de *Gomberville*, ſur l'original Eſpagnol de *Chriſtofle d'Acunna* Jeſuite, à Paris, 1682. in 12mo.

Mr. *de Gomberville* a mis une longue Préface, à la tête de ſa Traduction, où il nous aprend, que les Portugais, aiant fait perdre aux Eſpagnols, tout le *Breſil*, & la Colonie de *Para*, à l'embouchure de la Riviere des *Amazones*; On craignit, que ne pouvant plus ſervir aux Eſpagnols, elle ne fut très utile aux Portugais: & que pour cette raiſon, les Eſpagnols ſuprimérent le Livre *d'Acuna*, avec tant de ſoin, qu'il n'en reſtoit aucun Exemplaire: excepté celui dont le Traducteur s'étoit ſervi, & peut-être, celui de la Bibliothéque du Vatican. v. Acta Eruditor. Lat. 1683. p. 323. 324. Mr. *Bayle* a puiſé dans la même ſource, & conclud de là avec raiſon, que ce Livre eſt *extrémement rare*. Diction. Hiſtor. art. *Acunna.*

(89) Bibliotheca Ehrencroniana, p. 310.

(90) Catal. Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. p. 359.

(91) Catal. Biblioth. D. J. Gantois, ibid. 1725. P. III. p. 52.

Maître *Adam*, a donné à ſes Poëſies, des Tîtres pris de ſes Outils, pour faire voir, qu'il n'étoit qu'un ſimple Menuiſier. Mr. *Baillet* dit, que ſi l'on ne ſavoit pas, que M. *Adam* étoit un Artiſan, ſans Lettres & ſans études, on le feroit paſſer pour un Poëte médiocre, & peut-être, pour un *Goujat du Parnaſſe*: & que c'eſt en ce ſens, qu'il faut prendre les Eloges, qu'on lui a donné. Mr. de *Benſerade*, dit un jour de lui, chez Mr. *Menage*, qu'il étoit monté au Parnaſſe, avec une échelle, qu'il avoit tirée après lui: pour dire, que perſonne n'avoit pû l'imiter dans ſes Poëſies.

PIETRO ADAM.

Libro intitulato Horologio, ſono un ſogno, & un diſcorſo ſopra i ſogni del Zodiaco, e Pianeti, qualità e loro influſſi per *Pietro Adam.* in 4to. ſenz'anno, luogo o ſtampatore; ma ſi crede impreſſo ne' l ſecolo del 1400. *Rare* (92).

ANDREAS ADAMI.

Oſſervazioni del ben regolare il Coro della Cappella Pontificia; fatte da *Andrea Adami* da Bolſena. In Roma, per *Antonio de' Roſſi*, 1711. in 4to. *Rare* (93).

JOHANNES ADAMI.

Erzehlung und Vorſtellung der Geſchlechte, Nahmen, Urſprung und Herkommen des Adels in dem Fürſtenthum Schleswig-Holſtein. Bremen 1618. in 8vo. *Très-rare.* (94).

PA-

Il eſt mort le 19. Mai 1662. v. *Baillet* Jugemens des Savans, à Amſterdam 1725. in 12mo. Tome IV. P. II. p. 133. Menagiana T. II. p. 55. & Dict. de *Bayle*, art. *Billaut.*

(92) Haym Notizia de Libri rari p. 278.

(93) Haym Notizia de Libri rari, p. 271.

Ce volume renferme douze Portraits des principaux Maîtres de la Chapelle du Pape, avec les abregés de leurs vies.

(94) Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 197. 198. Vogt. Cat. Libr. rar. p. 7.

Joh. Mollerus, l'un des plus grands fureteurs qu'il y ait jamais eu, a donné ocaſion aux recherches des curieux, en déclarant dans ſon Iſagoge ad Hiſtoriam Cherſoneſi Cimbricae, P. I. p. 309. qu'il ne connoiſſoit ni ce Livre, ni ſon Auteur: ce qu'il a fait en 1691. Mr. *Jac. Frid. Reimmann*, autre Connoiſſeur du premier Ordre, en parle, dans ſon Hiſtoria literaria de Libris Genealogicis Sect. II. p. 193. comme d'un Livre, qu'il n'avoit pas vû lui-même, & le met au nombre des Livres *rares*: non ſeulement parceque *Mollerus* ne le connoiſſoit point, mais parceque pluſieurs Auteurs, qui avoient eu ſoin de raſſembler, les Titres de pareils Ouvrages, avoient entierement omis celui-ci, comme s'il n'avoit jamais exiſté. *Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae, parle de divers Auteurs, qui ſe nomment *Jean Adam*, mais il ne dit pas un mot de ce Livre; & il ſemble, que

PATRICIVS ADAMSONVS.

Poemata ſacra; ſcilicet Jobus, Threni, Apocalypſis; Genethliacon, *Jacobi* Regis Magnae Britanniae, Catecheſis, Confeſſio fidei Chriſtianae, & Epigrammata, ſtudio ac induſtria *Thomae Voluſeni* expolita & recognita. Londini, 1619. in 4to. *Rare* (95).

ADAMVS.

Cogitationum novarum de Primo & Secundo *Adamo*, ſive de Ratione Salutis per illum amiſſae, per hunc recuperatae, Compendium. Amſtelædami, apud *Irenaeum Aspidium*, 1700. in 8vo. Pagg. 184. *Rare* (96).

MEL-

que s'il exiſtoit, *Mollerus* en auroit découvert quelque choſe, depuis l'an 1691. jusqu'à ſa fin; Cependant il déclare encore dans ſa Cimbria literata, Tom. I. p. 3. que cet Auteur lui eſt inconnu, & à bien d'autres. Un Anonyme a prouvé, dans les Hamburgiſche Berichte, de l'année 1732. p. 842. que ce Livre, avoit été dans la Bibliothéque d'un Seigneur de *Kichmans-Egge*, qui a été vendue à Lubec, en 1715. & qu'on en trouvoit le Titre, dans le Catalogue de la dite Bibliothéque, à la p. 162. de la premiere Partie.

(95) Biblioth. Exquiſitiſſima Hag. Com. 1732. ap. Moetjens. P. I. p. 320.

Thomas Wilſon, qui avoit épouſé l'une des filles d'*Adamſon*, eſt l'Editeur de ces Ouvrages, où il s'eſt caché ſous le nom de *Voluſenus*. v. Memoires de *Niceron*, Tome XLI. p. 205.

(96). Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 46. Vogt Catal. Libr. rar. p. 204. Joh. Chriſtoph. Mylii Biblioth. Anonym. & Pſeudonym. p. 828. note c.

Samuel Crellius Socinien, eſt l'Autheur de ce petit Livre paradoxe, dont Mr. *Jac. Frid. Reimmann* a relevé les défauts, dans ſon Catal. Biblioth. Theolog. Syſtemat. crit. P. II. p. 670. 671. mais comme on a omis en cet endroit, ce que le dit Mr. *Reimmann* approuvoit dans cet Ouvrage; je le tranſcrirai ici, de l'exemplaire du dit Mr. *Reimmann*, qui a paſſé dans ma Bibliothéque, après ſa mort, où il a écrit de ſa propre main: *Laudamus Autoris nativitatem, modeſtiam, acumen, Orationem ſuam ſervans formam: Linguarum etiam & ſcientiarum peritiam, & librorum multorum eorumque variorum apparatum & uſum.* Enſuite il continue, *Notamus*, &c. comme l'on voit l. c. On en trouve un Extrait, dans les Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. III. p. 483. & ſuiv.

Magiſter ADAMVS *Bremenſis.*

M. *Adami* Hiſtoria Eccleſiaſtica, Continens Religionis Propagatae Geſta, quae à temporis *Karoli Magni*, usque ad *Henricum* IIII. acciderunt, in Eccleſia non tam Hamburgenſi quàm Bremenſi, vicinisque locis Septentrionalibus. Ad MS. exemplar multis in locis aucta. Ejusdem Auctoris Libellus de Situ Daniae, & reliquarum quae trans Daniam ſunt regionum natura: deque gentium iſtarum iſtis temporibus, moribus religionibusque; Nunc primum in lucem editus. Ex Bibliotheca Generoſi ac illuſtris Domini *Henrici Ranzovii*, Producis Cimbrici. Cura ac labore *Erpoldi Lindenbruch.* Lugduni Batavorum, ex Officina *Plantiniana*, Apud *Franciſcum Raphelengium.* 1595. in 4. Pagg. 156. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface, & la table. *Edition rare* (97).

Ejusd.

(97) Biblioth. Exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens 1732. P. I. p. 285.

Thomas Hyde confond cet Auteur, avec *Melchior Adamus*, dont nous allons parler. D'autres, comme *Poſſevin* T. I. p. 6. de ſon Apparatus, & *Hendreich* p. 37. de ſes Pandectae Brandenburg. le partagent en deux: ce que G. J. *Voſſius* a reproché à *Poſſevin*, dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lib. II. p. 386. *Andreas Severinus Velleus* a publié le premier, cette Hiſtoire Eccleſiaſtique, à Copenhague, en 1579. in 4to. *Erpoldus Lindenbrogius* a ajouté, à l'Edition de l'an 1595. le Traité *de Situ Daniae* p. 130. & ſuiv. qui ne ſe trouve pas dans la premiere. Cette Edition eſt dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Le même *Lindenbrogius* a inſeré, dans la ſuite, cette Hiſtoire, dans ſes Scriptores rerum Germanicarum Septentrionalium, imprimez à Francfort, en 1609. & 1630. in Fol. *Joachimus Maderus* en a fait une nouvelle Edition, conſiderablement augmentée, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dont voici le Titre entier: M. *Adami* Scriptoris vetuſti, Hiſtoria Eccleſiaſtica, Religionis propagatae Geſta, ex Hammaburgenſi potiſſimum atque Bremenſi Eccleſiis, per vicina Septentrionis Regna, Libris IV. repraeſentans. Cum aliis antiquis Monumentis, partim nunc primum, edidit *Joachimus Joan. Maderus* Helmeſtadii, Typis ac ſumptibus *Henningi Mulleri*, Anno 1670. in 4to. Pagg. 252. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Maderus* a enrichi cette Edition, d'anciennes Chartres, qui ne ſe trouvent pas dans les precedentes: ce qui fait, qu'elle leur eſt preferée, quoi qu'elle ſoit beaucoup plus commune. *J. Alb. Fabricius* l'a ſuivie, quand il a fait réimprimer, les Scriptores rerum

Ejusd. Chorographia Scandinaviae, edita a *Joanne Meſſenio*, Holmiae, 1615. in 8vo. *Edition peu commune* (98).

FRANCISCVS ADAMVS.

De Rebus in Civitate Firmana geſtis fragmentorum libri duo. *Romae*, 1591. in 8vo. *Edition rare* (99).

MELCHIOR ADAMVS.

Vitae Germanorum Philoſophorum: qui ſeculo ſuperiori, & quod excurrit, Philoſophicis ac humaniöribus Literis clari fuerunt. Collectae a *Melchiore Adamo*. Cum Indice triplici: perſonarum gemino, tertio rerum. Haidelbergae Impenſis *Jonae Roſae* Librarii Francof. Typis *Joh. Lancelotti* Acad. Typographi. 1615. in 8vo. Pagg. 526. ſans l' Epître Dédicatoire & les Tables.

Ej. Decades duae, continentes vitas Theologorum exterorum Principum, qui Eccleſiam Chriſti ſuperiori ſaeculo propugarunt & propugnarunt. Francof. 1618. in 8vo. Pagg. 245. ſans l'Epître Dédicatoire & les Tables.

Ej. Vitae Germanorum Theologorum qui ſuperiori Seculo Eccleſiam Chriſti voce ſcriptisque propagarunt, & propagnarunt, congeſtae & ad annum 1618. deductae. *Haidelbergae*, 1620. in 8vo. Pagg. 880. ſans l'Ep. Déd. & les Tables.

Ejusd.

rerum Septentrionalium de *Lindenbrogius*, à Hambourg, en 1706. in Fol.

Jean Frederic Peringskiöld a traduit cette Hiſtoire, en Suedois, & l'a fait imprimer, à Stockholm, en 1719. in 4to. V. *J. A. Fabricii* Biblioth. mediae & infimae Latinit. T. I. p. 17. *Guil. Cave* Scriptor. Eccleſiaſticorum Hiſtor. Literar. Baſil. 1741. in Fol. Vol. II. p. 155. & ſur tout, *Joh. Molleri* Cimbria Literata, T. II. p. 12. & ſuiv. & *Nicol. Petri Sibbern* Biblioth. Hiſtor. Dano-Norvegica, Hamb. 1716. in 8vo. p. 16. & 106.

(98) Lenglet du Freſnoy, Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1581.

(99) Biblioth. Petaviana & Manſartiana. Hag. C. 1722. p. 353. & Biblioth. Dahlmanniana, ibid. 1723. p. 333.

Il a été inſeré dans le Tome VII. du Theſaurus Antiqq. Italiae de *Burmannus*; mais cette Edition, ne laiſſe pas de conſerver ſa *rareté*, & d'être Originale.

Ejusd. Vitae Germanorum Jureconſultorum & Politicorum: qui ſuperiori ſeculo, & quod excurrit, floruerunt: Haidelbergae, 1620. in 8vo. Pagg. 488. ſans l'Ep. Déd. & les Tables.

Ej. Vitae Germanorum Medicorum qui ſeculo ſuperiori & quod excurrit, claruerunt congeſtae: & ad annum 1620. deductae. Haidelbergæ, 1620. in 8vo. Pagg. 451. ſans l'Ep. Déd. & les Tables. *Edition recherchée & peu commune* (100).

ADE-

(100) Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 1.

Mr. *Reimmann* nous aſſure, dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, p. 46. que cette Edition eſt la meilleure, parce qu'elle a été faite ſous les yeux de l'Auteur, qui a pris le ſoin d'en corriger les épreuves. Cela n'empêche pas, qu'il n'y ait encore des fautes d'impreſſion, comme on le peut voir par les *Errata*, qu'il a mis à la fin de chaque volume. La veuve de *Jonas Roſa*, & ſes heritiers, ont fait réimprimer ce Livre, à Francfort, en 1653. 8vo. excepté les Vies des Philoſophes, qui n'ont revû le jour, qu'en 1663. in 8vo. ibid.

Mr. *Baillet* dit, dans ſes jugemens des Savans, T. 2. p. 1. que les vies des Philoſophes ont paru à Francf. 1663. in 8vo. celles des Medecins & des Juriſconſultes à Heidelberg, in 8vo. 1620. celles des Theologiens à Francf. 1653. in 8vo. Ce que je remarque ici, parceque j'en ai trois Exemplaires complets ſous les yeux, qui repondent exactement à celui de Mr. *Baillet*. Cela fait voir, que les Editeurs ont mêlé les deux Editions in 8vo. & fait naître par là, la dificulté, de trouver ces cinq volumes, de la premiere, dont la ſeconde a conſervé toutes les fautes d'impreſſion: elle y en a même ajouté de nouvelles.

On en a fait une troiſiéme Edition, ſous le Titre ſuivant: Dignorum Laude Virorum, quos Muſa vetat mori, Immortalitas, ſeu Vitae Theologorum, Jure-Conſultorum, & Politicorum, Medicorum atque Philoſophorum, maximam partem Germanorum, nonnullam quoque exterorum, à *Melchiore Adamo*, Sileſio, pluribus olim minoris formae Tomis congeſtae concinnataeque; Nunc verò Majoris commoditatîs ergò in Unum grandioris coactae. Editio tertia, accurate recenſita, & triplici Indice, Perſonarum gemino, Tertio Rerum, locupletata. *Francof. ad Mœnum* apud *Johannem Maximilianum à Sande* 1705. in Fol. qui n'a rien du tout omis des deux precedantes, pas même une faute d'impreſſion: elles les a malheureuſement multipliées, comme on le verra en les confrontant. Ce qui fait que la premiere, merite effectivement d'être recherchée des curieux, comme la plus *rare*, & la moins viciée. Mr. *Bayle* a donné un

article

ADELARDVS, ou *Athelardus Bathonienſis.*

Adelardi Bathonienſis quaeſtiones naturales. *Et à la fin on lit ces mots:* Expliciunt queſtiones naturales *Adelardi* Bachonienſis. Laus deo & virgini Marie. Amen.

Qui petit occultas rerum cognoſcere cauſas.
Me videat quia ſum levis explanator earum.

Sans lieu, ni date. in 4to. *Très-rare* (1).

Jo-

article aſſez ſuccint, ſur la vie & les Ouvrages de nôtre Auteur. Tous ceux, qui en ont parlé du depuis, n'ont fait que copier, ce que l'on trouve dans ſon Dict. Hiſt. & Critique.

(1) Theſaurus Bibliothecalis Vol. II. p. 21.

Caſimir Oudin de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. II. Col. 1017. parle de ce Livre, comme d'un Manuſcrit, & de l'Auteur, comme d'un homme dont perſonne n'a jamais dit un mot, ſi l'on en excepte *Thomas James.* Le Gelehrten Lexicon en conclud, qu'on n'a jamais imprimé aucun Livre *d'Adelardus*: ce qui a ſans doute fait dire, au ſavant Mr. *Brucker*, dans ſes Kurtze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, T. V. p. 815, que ce Livre n'avoit jamais été imprimé. Le Gelehrten Lexicon va plus loin: & conclud du ſilence d'*Oudin*, qu'on n'a jamais imprimé aucun Livre *d'Adelardus.* Cependant ils auroient pû ſe détromper, s'ils avoient jetté les yeux, ſur le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque Bodlejenne, p. 7. où ils auroient trouvé, *Adelardi* Bathonienſis Quaeſtiones naturales, in 4to. & ſes Quaeſtiones Philoſophorum. Mr. *Brucker* s'eſt corrigé, en quelque façon, dans ſon Hiſtoria critica Philoſophiae, in 4to. T. III. p. 683. où il dit, que Mr. *Martene* a inſéré, dans le T. I. p. 292. de ſes Anecdotes, les Quaeſtiones naturales *d'Adelardus*, ſous le Titre de, Dialogus rerum ſive naturalium compoſitorum cauſſis: & où il conjecture même, dans la note g. que ce Dialogue ne diffère pas, des Problemata d'*Adelardus.* Je ne déciderai rien là deſſus. Tout ce que je ſai, c'eſt, que Mr. *Brucker* n'a pas connu l'Edition, qui fait le ſujet de cette remarque ici: que *Conrad Geſner*, n'a pas dit un mot de nôtre Auteur, dans ſa Bibliothéque, imprimée à Zurich, en 1545. in Fol. que *Simler* qui l'a augmentée ibid. en 1574. in Fol. a partagé nôtre Auteur en deux, & l'a nommé *Adeldardus*, p. 6. & *Athelardus*, p. 75. que *Friſius*, qui a donné la troiſiéme Edition, de la Bibliothéque de *Geſner*, avec des additions conſidérables, ibid. en 1584. in Fol. a fait la même faute. Ajoutons-y, qu'*Alphonſus Ciaconius* les a ſuivi, dans ſa Bibliotheca p. 23. & 191. et que ces Auteurs, tous enſemble, auſſi

JOHANNES ADELFFIVS, ou *Adelphus.*

Barbaroſſa, oder eine wahrhafftige Beſchreibung des Lebens, und der Geſchichten Kayſer Friedrichs des Erſten, genannt *Barbaroſſa*, durch *Joannem Adelffen* der Stadt Artzet zu Schaffhauſen erſtmahls in Latein verſammlet, aus glaubwürdigen Geſchrifften und Hiſtorien der alten Chroniquen, und aber jetzo in teutſche Zungen treulich bracht, Argentorati, 1530. in Fol. *Peu commun* (2).

JOANNES ADELZREITER, ou *Adlzreiter.*

Aſſertio Electoratus Bavarici. Quâ optimis rationum, legúmque fundamentalium momentis Sereniſſimi Principis *Maximiliani* Comitis Palatini ad Rhenum, utriusque Bavariae Ducis, ac S. R. Imperii Archidapiferi & Electoris, nec non totius Guilielmianae Bavaricae Stirpis Jus in Electoratu, eique annexis Ditionibus, Regalibus, & Juribus quibuscunque, defenditur: Et à Vindiciis Palatinis ſub nomine cujusdam *Joannis Joachimi à Rusdorff*, qui ſe nobilem Bavarum vocat, publicatis, retectis & velut ſpongiâ deletis illius Impoſturiis, Calumniis, Repugnantibus & Abſurdis, Solida Refutatione vindicatur. Auctore *Joanne Adelzreiter* J. V. L.

bien que *Leland*, *Hendreich*, *Maittaire*, *Fabricius*, & bien d'autres, que je paſſe ſous ſilence, pour ne pas être trop long, n'ont pas ſû, que ce Livre avoit été imprimé. J'en infére, qu'il eſt *très-rare*; mais j'eſtime auſſi, que la *rareté* en fait tout le merite.

(2) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1723. p. 430. Vogt Catal. Libr. rar. p. 8.

Ce Livre a paru encore diverſes fois, à Schaffhauſen en 1520. in 8vo. Bibl. Mencken. p. 363. à Francfort 1525. in 8vo. Bibl. Plothoniana, P. II. p. 208. à Strasbourg 1535. in Fol. Bibl. Uffenbach. T. II. p. 208. & Bibl. Tigurina T. I. p. 9.

Mr. Vogt cite une Edition de Strasbourg de l'an 1530. in 8vo. d'après la Biblioth. Hiſtorica Struvio-Buderiana T. I. p. 917. J'aurois beaucoup de penchant à croire, que cette Edition n'exiſte point, & qu'il faut dire 1520. in 8vo. Cette derniére Edition eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

V. L. & Bavarico-Electorali Conſiliario intimo. ſ. l. 1643. in Fol. Pagg. 396. ſans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Rare* (3).

Annales Boicae gentis ab ejus Origine usque ad annum 1651. Monachii, 1662. in Fol. III. Tomes. *Edition rare* (4).

ALES-

(3) Bibliotheca Menckeniana p. 423.

Les *Factums* ſont ordinairement *rares*, parce qu'ils n'entrent pas dans le commerce de la Librairie, que peu de perſonnes les achetent, que l'un ou l'autre parti les ſuprime quelquefois, & qu'ils ſe perdent à la fin, n'interreſſant pas aſſez le public pour être généralement recherchez. Cet Ouvrage doit être mis de ce nombre: & comme il y a plus de cent ans qu'il a vû le jour, ſans avoir jamais été réimprimé; nous devons en conclure, qu'il eſt *rare*. Il entre dans la fameuſe diſpute, qu'il y eut dans ces tems là, entre la Maiſon Palatine, & celle de Baviere. Cette Controverſe commença, par un Manifeſte anonime, compoſé par *Joachim à Ruſdorff*, ſelon *Placcius* de Anonymis, p. „230. No. 971. γ. intitulé, *Manifeſtum*, „ſive Deductio Sereniſſimi Principis ac Do„mini *Caroli Ludovici* Comitis Palatini „Rheni ad S. Romanam Caeſaream Ma„jeſtatem, continens jus ſucceſſionis in „Electoratu. Anno 1637. in Fol. Pagg. 85. Les Bavarois y opoſérent leur *Anti-manifeſtum*. On y fit une replique, en faveur de la cauſe Palatine, qu'on nomma *Manifeſtatio*, à laquelle on répondit encore, par une *Anti-Manifeſtatio*: Ce fut alors que *Joachim à Ruſdorff* parut ouvertement ſur la ſcéne, & publia un aſſez gros Ouvrage, ſous le Tître ſuivant: „Vindiciae „cauſae Palatinae, ſive Aſſertio & Deductio „juris inuiolabilis legitimae ſucceſſionis Se„reniſſimi & Celſiſſimi Principis *Caroli Lu„dovici* &c. in Electoratum & Comitatum „Palatinum, &c. Anno 1640. in Fol. Il fut encore ſuivi d'une nouvelle piéce, intitulée *Confirmatio Manifeſtationis*. Ce fut alors, qu'*Adelzreiter* ne pût plus ſe „contenir, & qu'il écrivit, ſon Aſſertio „Electoratus Bavarici, dont il eſt ici queſtion. On en conſerve un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

(4) Biblioth. Hiſtorica Struvio-Buderiana T. II. p. 1076. Lènglet du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 590. Theſauri Bibliothecalis T. III. p. 3.

On en a fait une nouvelle Edition à Francfort ſur le Mein, aux dépens de J. F. *Gleditſch*, en 1710. in Fol. Mr. *Bayle* dit dans ſon Dict. Hiſt. & Crit. art. *J. Fervaux*, après *Chriſtoph. Arnoldus*, de vita *Marci Velſeri* p. 46. que *Jean Fervaux* eſt le veritable Auteur, des Annales de Baviere, qui ont paru ſous le nom de

Alessandro ADIMARI, v. Pindaro.

Lodovico ADIMARI.

Satire, in Amſterdam, 1716. in 8vo. *Rare* (5).

Rafaello ADIMARI.

Sito Rimineſe, con Fig. In Breſcia, 1616. in 4to. Tomi due. *Rare* (6).

Joan. ADLZREITER, v. Adelzreiter.

Johann ADOLPHSZOON.

De ware Oorſpronck, Vort- en Ondergang des Satans. Amſterdam, 1695. in 8vo. *Peu commun* (7).

Gioa-

Jean Adlzreitterus: *Boeclerus* dit, dans ſa Notitia Imperii L. v. C. v. p. 171. que c'eſt un Jeſuite nommé *Warſuo* ou *Warſug*. *Placcius* parle auſſi d'un P. *Verſo*, dans ſa Biblioth. Anonym. p. 262. N. 1041. & Mr. de *Leibniz* ajoute, dans la Préface, qu'il a mis à la tête de la ſeconde Edition, de nôtre Auteur, qu'il y a pluſieurs perſonnes, qui aſſurent, qu'un certain *Warſuſæus*, que *Balbinus* nomme *Jean Ferveaux*, avoit prêté ſa plume *à Adlzreiter*, & que l'illuſtre Mr. de *Boineburg* le lui a confirmé autrefois; mais il croit, que cet Auteur étoit aſſez ſavant, pour avoir compoſé cet Ouvrage: quoiqu'il ſe ſoit peut-être ſervi pour cela, du ſecours d'autrui. v. Acta Eruditor. Lat. 1711. p. 57. & Neue Bibliothec T. I. p. 639.

(5) Haym Notizia de Libri rari p. 140.

Giulio Negri, dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, p. 362. parle avec Eloge de cet Auteur, & dit, que ces Satires ſont très-belles, mais il ne ſait ni le tems, ni le lieu, où elles ont été imprimées.

(6) Haym Notizia de Libri rari, p. 43. Bibliotheca Sarraziana P. II. p. 125. & Biblioth. Roſtgardiana, p. 93.

(7) Theoph. Georgii Europaeiſches Bücher-Lexicon T. I. p. 15. Vogt Cat. Libr. rar. p. 9.

H. Lud. Benthem nous découvre le vrai nom de l'Auteur paradoxe, de ce méchant Livre, dans ſon Holländiſcher Kirchen- und Schul-Staat, P. II. C. 4. §. 86. p. 370. Il dit, que c'étoit un Peintre, nommé *Zacharie Webber*. On en a fait une ſeconde Edition à *Workum*, en 1703. in 8vo.

Gioan-Battista ADRIANI.

Iſtoria de' ſuoi tempi di *Gio. Battiſta Adriani* Gentiluomo Fiorentino, diviſa in libri XXII. di nuovo mandata in luce, con i Sommari e la tavola delle coſe più notabili. In Firenze, nella Stamperia de' *Giunti* 1583. in Fol. & in Venezia per i *Giunti*, 1587. in tre volumi in 4to. *Rare* (8).

Lettera di *Gio. Battiſta Adriani* a *Giorgio Vaſari*, ſopra gli Antichi Pittori nominati da *Plinio*. In Firenze 1567. in 4to. *Rare* (9).

Orazione fatta in Latino nell' Eſſequie di *Coſimo* de' *Medici* Gran Duca di Toſcana; e tradotta in Fiorentino per *Marcello* ſuo Figliuolo. In Firenze per i *Giunti* 1574. in 4to. *Rare* (10).

Ora-

(8) Haym Notizia de Libri rari p. 38. dit, l'Edizione in Foglio è la *più rara*. Hubneri Catal. p. 4. Lenglet du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 989.

L'Edition in Folio de Florence, qui ſe trouve dans la Biblioth. de l'Univ. de Göttingen, eſt non ſeulement plus *rare*, que celle de Veniſe; mais elle eſt beaucoup plus belle: ſoit pour le papier, ſoit pour les caractéres; mais celle de Veniſe, a des notes marginales, qui manquent à celle de Florence. *Marcello Adriani* a publié cette Hiſtoire, après la mort de *Jean Batiſte* ſon Pere, & la dediée à François de Medicis, Grand Duc de Toſcane. C'eſt une Continuation, de l'Hiſtoire de *Guicciardin*, qui contient les choſes arrivées, du tems de l'Auteur, pendant l'eſpace de plus de quarante ans: à compter depuis l'an 1536. Les Savans y ont remarqué, autant de jugement & de bonne foi, que d'exactitude & de travail. On a ramaſſé les jugemens avantageux, qu'ils ont porté ſur cet Ouvrage, dans les Notizie Letterarie, ed iſtoriche intorno agli Uomini illuſtri dell' Academia Fiorentina P. I. in Firenze 1700. in 4to. p. 45. & ſuiv. v. Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. V. p. 292. & le Dict. de Bayle art. *Adriani*.

(9) Haym Notizia de Libri rari p. 261. Cette Lettre ſe trouve auſſi, à la tête du ſecond Volume, de la troiſiéme partie, du *Vaſari*, delle Vite de Pittori, in Bologna 1663. in 4to.

(10) Haym Notizia de Libri rari, p. 199.

Cette Oraiſon avoit été compoſée en „Latin. & publiée en 1574. Oratio *Joannis* „*Baptiſtae Adriani* habita in Funere *Coſmi* „*Medicis* Magni Etruriae Ducis. Florentiae „ex Officina *Junctarum* 1574. in 4to.

Orazione nelle Eſſequie di *Giovanna d' Auſtria* Gran Ducheſſa di Toſcana; fatta in Latino, e tradotta in volgare. In Firenze, per i *Giunti*, 1578. in 4to. *Rare* (11).

CORNELIS ADRIANSEN.

Hiſtorie van B. *Cornelis Adrianſen* van Dordrecht, Minrebroeder binnen die Stadt van Brugghe. Inde welcke warachtelick verhaelt wert, de Diſcipline en ſecrete penitencie of geeſſelinghe, die hy gebruycte met zyn Devotarigen: de welcke veroorſaeckt hebben Zeer veel wonderlike Sermoenen, die hy te Brugge gepredict heeft, teghen den Magiſtraet aldaer, en teghen die vier Leden des Lants van Vlaenderen: Item tegen het vergaderen van de Generale Staten, en tegen die tſamen gheconfederierde Edel lieden: met noch veel andere gruwelicke blaſphemien teghen Godt ende de nature: Oock veel bloetdorſtighe Sermoenen tegen de Calviniſten

(11) Haym Notizia de Libri rari p. 199.

Cette Oraiſon avoit auſſi vû le jour en „Latin, ſous ce Titre, Oratio *Joannis Bap-* „*tiſtae Adriani* habita in Funere *Joannae* „*Auſtriacae* Uxoris *Franciſci* Sereniſſimi „Magni Ducis Etruriae. Florentiae in Æde „Divi *Laurentii* XII. Kal. Majas. Florentiae „apud *Junctas*, 1578. in 4to.

Le P. *Giulio Negri* a fait une faute, en diſant, p. 239. de ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, que le *Toppi* attribue mal à propos ces Oraiſons, à *Gio. Battiſta d' Aſti Caſſineſe*. Jo. *Cinelli* a fait la même faute, dans ſa Bibliotheca Volante, Ed. II. in Venezia 1734. in 4to. vol. I. p. 11. Cependant on ne trouve rien de ſemblable, dans la Bibliotheca Napoletana du *Toppi*. Il dit, p. 129. de la premiere Partie: „*Gio. Battiſta* „*d' Atri*, Caſſinenſe, Theologo, & erudito in „belle Lettere, del quale ſi veggono le ſue „Orationi impreſſe in Fiorenza col ſequen-„te Titolo. *Jo. Baptiſtae Adriani* Orationes, &c. Où l'on voit, qu' il n'attribue point ces Oraiſons, à un certain *d' Aſti*; mais à *Adriani* lui même, qu' il nomme *d' Atri*: comme s' il vouloit dire, qu' il étoit *d' Atri*, ou *Adria* & *Hadria*, Ville du Roiaume de Naples, dans l' Abruzze ultérieure. Le *Toppi* fait içi deux nouvelles fautes: l' une, en donnant *Atri* pour patrie à *Adriani*, quoiqu' il fut Florentin; & l' autre, en le faiſant Moine du Mont Caſſin, quoiqu' il ait été Moine, de la Congrégation Eſpagnole de Valladolid: comme *Mariano Armellini* le prouve au long, dans la Bibliotheca Benedictino-Caſinenſis, P. II. p. 20.

niſten, Lutherianen en Doopers, vol leelike leugenen en abominabele woorden. Inhoudende ooc twee vermaen brieven van *Stephanus Lindius*, an de ſelven B. *Cornelis* in Latin geſonden, ende nu overgheſet in Nederlants: met noch ſommighe Paſquillen en Refereynen tuſſchen de Sermoenen begrepen. Ghedruct int Jaer 1569. in 8vo. ſ. l. *Première Edition.*

Le même, Amſterdam by *Cornelis Claeſſ*, 1592. in 8vo. *Rare* (12).

Le même, à Bruges, 1596. in 8vo. *Rare* (13).

Le même, 1628. in 8vo. *Rare* (14).

ADRIA-

(12) Vogt Catal. Libr. rar. p. 345.

(13) Biblioth. Anonym. Bremenſ. p. 34.

(14) Catal. Gerh. v. Maſtricht p. 147. 148. & Biblioth. Dolciana p. 298.

Je connois encore deux Editions de ce Livre, l'une imprimée à Amſterdam, chez *Cornelis Claesz*, 1607. in 8vo. qui a 228. feuillets; & l'autre imprimée en 1640. in 8vo. ſans nom de l'Imprimeur, ni du lieu. Pagg. 384. Je les ai conférées avec l'Edition. de 1569. qui a 272. feuillets. Je n'y ai trouvé aucune diférence, pour la matiére; la premiere contient ſeulement quelques notes marginales, de plus, que les autres.

On y a ajouté une ſeconde partie, ſous „le Tître ſuivant: Twede Deel, ofte Ver„volgh der wonderbare Sermonen, gepre„dickt binnen Brugge, door Broer *Cornelis* „*Adriaenſen*. Tot Deventer by *Coomart*. „*Thomaſſen* Boeckdrucket 1639. in 8vo. Pagg. 494. que j'ai vû. Le Tître de la premiere Edition, que j'ai tranſcrit ici tout entier, ſufit, pour donner une idée, de cet infame Livre. Dans les deux autres Editions, que j'ai ſous mes yeux, le Tître eſt à la verité plus court: mais on y a ajouté une figure, qui doit repreſenter, l'étrange Diſcipline ſecrete, que *Corn. Adriaenſen* faiſoit ſubir, aux jolies pénitentes, pour les délivrer de cette pudeur naturelle, qui les empêchoit de lui confeſſer hardiment, toutes les penſées, les paroles, les ſonges & les actions, qui tirent leur Origine des tentations de la chair: Diſcipline, que *Voetius* nommoit, *Diſciplinam Gymnopygicam Cornelianam*, dans ſes Diſput. Select. P. IV. p. 262. après *Bonaventure Vulcanius*. *Antonius Sanderus*, parle du F. *Cornelis* comme d'un *Athanaſe* & d'un *Elie*, & dit, que ſes écrits ont été corrompus par les hérétiques, pour l'expoſer à la riſée des honnêtes gens. J. *Franc. Foppens* eſt du même ſentiment. Cependant le témoignage

ADRIANUS *Antwerpienſis.* v. Paul. Neodeſianus.

ADRIANUS *Cartuſienſis*

Liber de remediis utriuſque fortune proſpere & adverſe. Copulatus per quendam *Adrianum Cartuſienſem.* & ſacre theologie profeſſorem. Impreſſus in alma Univerſitate Louanienſi in domo magiſtri *Johannis de Weſtphalia* in Fol. ſ. a. *Edition rare* (15).

ADRIANVS VI. v. Hadrianus.

CHRI-

gnage de ces Panégiriſtes, ne ſauroit avoir lieu, s'il eſt vrai, que *Hubertus Goltzius*, bon Catholique, ait fait imprimer le dit Ouvrage de *Cornelis Adrianſen*, comme *Rabus* l'inſinue, dans le Boeckzaal van Europe, du mois de Mars, 1696. p. 234. *Jean Faber* a traduit en Allemand, l'Hiſtoire de *Cornelis Adrianſen*, & l'a fait imprimer, par *Pierre Schmidt*, en 1614. in 8vo. ſ. l.

Il eſt remarqué dans la Hamburgiſche Vermiſchte Bibliothec, Vol. I. p. 879. que la ſeconde partie de l'Hiſtoire de *Cornelis*, a été imprimée pour la ſeconde fois, en 1608. chez *Albert Boewmeeſter*. Je n'ai pas encore pû découvrir la date de la premiere Edition.

V. Sweertii Athenae Belgicae, p. 180. Valerii Andreae Biblioth. Belgica, Lovan. 1643. in 4to. p. 142. Anton. Sanderi de Brugenſibus Eruditionis Fama Claris, Libri duo. Antverp. 1624. in 4to. p. 25. & Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica, T. I. p. 191.

(15) Theſaurus Bibliothecalis Vol. II. p. 69.

Hendreich en cite une Edition de *Cologne* imprimée en 1471. dans ſes Pandectae Brandenburg. p. 42. l'Auteur de la Magna Biblioth. Eccleſiaſtica, (Mr. *de Limmiers*,) en fait auſſi mention. Si elle exiſte, nôtre Edition de Louvain ne ſera pas la premiere, comme on l'aſſure dans le Thes. Bibl. l. c. car *Jean de Weſtphalie* n'a pas encore imprimé en 1471. v. *Maittaire* Annal. Typograph. T. I. p. 269.

Cet Auteur étoit inconnu à Mr. *Maittaire*, avant que *Jo. Henr. Leichius* en ait parlé, dans ſon Livre, de Origine & incrementis Typographiae Lipſienſis, où il raporte, à la p. 145. une Edition de ce Livre imprimée in 4to. ſans lieu, ni date: dont *Maittaire* a enſuite inſéré le Titre, dans le ſecond Volume, de l'Index, de ſes Annales Typographici. p. 491.

CHRISTIANUS ADRICHOMIUS.

Urbis Hieroſolymae quemadmodum ea Chriſti Tempore floruit, & ſuburbanorum ejus breuis deſcriptio. De Locis, Item, quae Jeſu Chriſti & Sanctorum Paſſione ac geſtis nobilitata ſunt; aliarumque inſigniorum hiſtoriarum brevis Commentarius. Omnibus Chriſtianis lectu utilis, ſacrae vero Scripturae interpretibus neceſſarius. Adjuncta eſt Topographica Delineatio ad vivum aeneis formis expreſſa, cui numeri toto libro notati, exacte reſpondent, *Chriſtiano Adrichomio* Delpho Auctore. Editio poſtrema ab auctore aucta & emendata. Quantum in hoc opere praeſtitum ſit, cognoſcet lector, ſi iſtud cum aliorum elucubrationibus conferat. Coloniae Agrippinae, in Officina Birckmannica, ſumptibus *Arnoldi Mylii.* Anno 1592. in 8vo. Pagg. 136. ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition rare* (16).

Rittrato della Citta di Gieruſalem, nel modo, e forma che l'era quando mori *Chriſto Jeſu*, con la Deſcrizzione de' luoghi intorno ad eſſa e loro Storie; di *Chriſt. Adricon.* Lat. & tradotto da *Baldelli.* Fiorenza, 1593. in 8. *Rare* (17).

ÆGI-

(16) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens, Hagae-Com. 1728. P. III. p. 177.

Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. La premiere, qui parut à Cologne, en 1584. in 8vo. eſt *rare*, Biblioth. Anon: ibid. l'en ai la ſeconde, imprimée ibid. en 1588. in 8vo. qui porte le même Titre, que la troiſiéme, & qui lui répond ligne pour ligne, & page pour page. De ſorte, que les augmentations ne regardent, que la ſeconde: ſur laquelle la troiſiéme n'a aucun avantage. Cette ſeconde Edition n'etoit pas connue du P. *Le Long*, qui l'a omiſe, dans ſa Bibliotheca Sacra, T. II. p. 597. mais, qui en cite, à ſon tour, une quatriéme, de l'année 1597. ibid. in 8vo. & nous aprend, que ce Livret a auſſi été traduit en Eſpagnol, & imprimé à Valence, en 1603. & 1620. in 8vo. *Adrichomius* l'a inſéré dans ſon Theatrum Terrae Sanctae, p. 145.

(17) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens. P. III. p. 182.

Bayle, *Moreri*, *Hendreich*, *Coronelli*, & *Foppens* parlent de ce Livre, & de ſon Auteur; mais ils ont tous ignoré qu'il y en eut une Verſion Italienne, ce qui en confirme la *rareté.*

ÆGIDIVS *Romanus.* v. Columna.

PAVLVS AEGINETA.

Libri VII. de re medica ſeu Opera omnia, Graecè, Venetiis in aedibus *Aldi & Andreae Aſulani* Soceri 1528. in Fol. *Premiere Edition rare* (18).

Le même, ex interpretatione & cum Annotationibus *Joannis Guinterii Andernaci.* Venetiis apud *A. Arrivabenum.* 1542. in 8vo. *Edition rare* (19).

Le

(18) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe 1742. p. 114.

Cette Edition *d'Aegincta*, ſe trouve dans le Catal. Biblioth. Grammianae Havniae 1748. in 8vo. p. 42. N. 1437. J. Alb. *Fabricius* l'a cotée, dans ſa Biblioth. Graeca, Vol. XII. p. 577. & dit, que c'eſt la premiere Edition grecque de cet Auteur. C. G. *Keſtner* dit, la même choſe, dans ſa Bibliotheca Medica, p. 107. G. A. *Mercklinus* dans ſon *Lindenius* renovatus, p. 865. & Mr. *Maittaire* dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 703. raportent cette Edition, comme la plus ancienne: & je croi qu'ils ont raiſon, parceque l'Epître de *Franciſcus Aſulanus* à *Eſtienne*, „(*Stepha-* „ *no* Doctori Regis Britanniae ad ſummum „ Pontificem Legato.)„ eſt datée du premier d'Août, de l'année 1528. Cependant, on trouve dans le Catalogus Biblioth. Grammianae p. 39. N. 1365. „*Pauli Aeginetae* „Opera Graece, Venet: ap. *Aldum*, 1526. in Fol. Voila une Edition entiérement inconnue, s'il n'y a pas une faute d'impreſſion. On a fait une ſeconde Edition Grecque, de cet Ouvrage, à Basle en 1538. in Fol. ſous les yeux de *Hieronymus Gemuſaeus*, qui eſt meilleure que celle *d'Aldus.*

(19) & (20) Catal. Librorum P. Goſſe, Hagae-Com. 1744. p. 271.

La Verſion de *Jean Guinterius*, a été imprimée pluſieurs fois. La premiere Edition s'eſt faite à Paris, chez *Simon de Colines*, en 1532. in Fol. La ſeconde Edition eſt de Cologne: & comme nous l'avons ici; dans la Bibliothéque Roiale, j'en donnerai le Titre tout entier. „*Pauli* „*Aeginetae* Opus de Re Medica, nunc pri- „mum integrum, Latinitate donatum per „*Joannem Guinterium* Andernacum, docto- „rem medicum. Coloniae, Opera & im- „penſa *Joannis Soteris*, Anno 1534. Menſe „Auguſto, in Fol. Pagg. 507. ſans l'Epître Dédicatoire, la Table & les Annotations. Le Traducteur a mis un Avertiſſement, à la tête de cet Ouvrage, dans lequel il mépriſe l'Edition *d'Alde*, comme imparfaite: & nous aprend, qu'il a fait ſa Verſion, ſur trois anciens Manuſcrits, qui lui ont été très-utiles, pour rétablir le Texte de l'Au-

Le même, ex interpretatione & cum Commentariis *Joannis Guinterii Andernaci;* adjectae ſunt Annotationes *Jacobi Goupyli*, ex editione & cum ſcholiis *Jo. Baptiſtae Camotii.* Venetiis, apud *F. Turriſanum* ſub ſigno *Aldi*, 1553. in 8vo. *Edition rare* (20).

AELIANVS.

De militaribus Ordinibus inſtituendis more Graecorum Liber, a *Franciſco Robortello* Vtinenſi nunc primum Graece editus, multisque imaginibus & picturis ab eodem illuſtratus. Venetiis, apud *Andream & Jacobum Spinellos*, 1552. in 4to. Pagg. 77. *Premiere Edition grecque, belle & rare* (21).

CLAV-

l'Auteur. Les deux Editions de Veniſe, que j'ai cotées, à la tête de cet Article, ſe ſont derobées à la connoiſſance de tous les Auteurs, que j'ai cité.

(21) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. I. p. 434. Biblioth. Rouſeana p. 189. Biblioth. Schalbruchiana P. I. p. 125.

Il ne faut pas confondre cet Auteur, avec *Claudius Aelianus*, dont je parlerai dans l'Article ſuivant, qui a vecu près d'un ſiécle plus tard: comme J. *Alb. Fabricius* le remarque dans ſa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. XXI. §. 4. p. 703. après *Tillemont & Perizonius. Theodorus Gaza* avoit traduit cet Ouvrage en Latin, & avoit publié ſa Verſion à Cologne, en 1524. in 8vo. Mais *Robortel* eſt le premier, qui nous en ait donné le Texte grec, ſur trois MSS. diférens. Il l'a fait imprimer ſeparément, dans cette belle Edition de Veniſe, & l'a orné de diverſes Figures: Il y a enſuite ajouté ſa propre Verſion Latine, & enfin la Traduction de *Gaza. Conrad Geſner* a copié cette Edition, & l'a inſerée dans les Oeuvres de *Claudius Ælianus*, imprimées à Zurich, en 1556. in Fol. per *Geſneros* Fratres. Il y a mis le Grec & la Verſion de *Robortel* ſur deux colonnes, & y a ajouté, à la fin, la Traduction de *Gaza*. *Sixtus Arcerius* en a fait une nouvelle Verſion, & l'a fait imprimer avec l'Original, ſur deux colonnes, ſous le Titre ſuivant: „*Clau-*„*dii Æliani* Tactica, ſive de motionibus, „ac praeceptis militaribus, ad Formandas „& Transformandas Acies neceſſariis, Li-„ber ſingularis, Tam ad belli uſum perpe-„tuum, quam intellectum Graecarum „Hiſtoriarum apprimè utilis. Editio No-„va. Operâ ac ſtudio *Sixti Arcerii*; Qui „praeter Verſionem & Notas addidit. „Illuſtrium aliquot Praeliorum e Veteri-„bus Deſcriptiones, cum Acierum non-„nullis Iconiſmis Tabulis aeneis expreſſis. [illegible]ugduni Batavorum, Apud *Ludovicum* „*Elzevirium* Anno 1613. in 4to. Pagg. 214. *Geſner* & *Arcerius* attribuent cet

CLAVDIVS AELIANVS.

Variae Hiſtoriae Libri XIV. *Heraclides* de rebus publicis. *Polemonis* Phyſiognomonica. *Adamantii* Phyſiognomonica. *Melampodis* ex palpitationibus divinatio, ac de Nevis Corporum. Omnia Graece tantum, ex recenſione *Camilli Petruſci*, Romae 1545. in 4to. Pagg. 111. ſans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Premiere Edition très-rare* (22).

Cl. *Aeliani* Sophiſtae Varia Hiſtoria, ad MStos Codices nunc primum recognita & caſtigata, cum Verſione *Juſti Vulteii* ſed innumeris in locis ad Graecum Auctoris contextum emendata, & perpetuo Commentario *Jacobi Perizonii*. Accedunt Indices & plures, & ſuperioribus longe locupletiores. *Lugduni in Batavis*, apud *Johannem du Vivié* & *Iſaacum Severinum*, 1701. in 8vo. Deux Parties, Pagg. 1018. ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables qui ſont fort amples. *Edition aſſez-rare* (23).

La Varia Iſtoria di *Eliano* tradotta da *Giacopo Laureo*. In Venezia 1550. in 8vo. *Rare* (24).

Clau-

Ouvrage à *Claude Elien*. *Louys de Machault* en a fait une Traduction Françoiſe, dont voici le Titre. „La Milice des Grecs „& Romains, traduite en François du „Grec *d'Aelian* & de *Polybe*, & dediée „au Roy. par *Louys de Machault* Sr. de „Romaincourt. à Paris. Chez *Hieroſme* „*Drouart*, in Fol. ſ. a. Pagg. 152. avec Fig. Cette Verſion & l'Edition *d'Arcerius*, ſont ici dans la Bibliothéque Roiale.

(22) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 111. 112. où il y a 1535. pour 1545. Bibliotheca Schalbruchiana, Amſtel. 1723. in 8vo. P. I. p. 124. 125. Catal. Ca[illegible] Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. I. p. 70. 71. Vogt Catal. Librorum rarior. p. 2.

(23) Journal des Savans T. XCVI. p. 173.

Cette Edition étoit la plus parfaite, que l'on eut vûe, jusqu'en 1731. elle étoit devenue *rare*: c'eſt pourquoi *Gronovius* l'a inſérée, toute entiére, dans ſa magnifique Edition *d'Elien*, imprimée à Amſterdam, en 1731. en 2 Volumes in 4to. v. Acta Eruditor. Lat. 1701. p. 485. & 1731. p. 489. *Le Clerc* Bibliothéque Ancienne & moderne, T. XXVI. p. 221.

(24) Haym Notizia de Libri rari, p. 259.

Claudii Aeliani Praeneſtini Pontificis & Sophiſtae, qui Romae ſub Imperatore *Antonio Pio* vixit, Meligloſſus aut Meliphthongus ab orationis ſuauitate cognominatus, opera, quae extant, omnia, Grece Latinéque è regione, uti verſa hac Pagina commemorantur: Partim nunc primùm edita, partim multò quàm antehac emendatiora in utraque lingua, cura & opera *Conradi Geſneri* Tigurini. His accedit Index Alphabeticus copioſus in fine voluminis, & ab initio Capitum per ſingulos libros, &c. , Tiguri apud *Geſneros* fratres. ſ. a. in Fol. Pagg. 655. Pour le corps de l'Ouvrage. *Edition belle & rare* (25).

Ejusd. De natura Animalium, Coloniae Allobrogum 1616. in 12mo. *Edition rare & mauvaiſe* (26).

ÆLNOTHVS, ou *Aelnotus.*

Aelnothus, Monachus Cantuarienſis, de Vitâ & Paſſione S. *Canuti*, Regis Daniae. Item, Anonymus, de Paſſione S. *Caroli*, Comitis Flandriae, ejus F. *Joannes Meurſius* ex Codice Bibliothecae Hafnienſis deſcripſit, edidit, & Notas addidit. Hafniae, apud *Joach. Moltkenium*, 1631. in 4to. Pagg. 118. ſans l'Epître Dédicatoire, & la Table. *Edition rare* (27).

Jo-

(25) *Le Clerc* Bibliothéque Ancienne & moderne, T. XXVI. p. 221. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1727. p. 789.

Conrad Geſner a raſſemblé dans ce Volume toutes Oeuvres des deux *Eliens*, en Grec & en Latin, ſur deux colonnes: & l'on peut dire, que cette Edition eſt très-belle. L'Exemplaire de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, n'a point d'année ſur le Titre, n'y à la fin du Volume; cependant, les Savans ajoutent ordinairement, l'an 1556. au Titre de cette Edition, quand ils la citent: ſans doute parce que l'Epître Dédicatoire de *Conrad Geſner*, eſt datée du 26e. d'Avril, 1556. Excepté, qu'il n'y en ait quelques Exemplaires, qui portent cette année ſur le Titre.

(26) Le Clerc Biblioth. Anc. & moderne, T. XXVI. p. 22. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1727. p. 789.

Ceux qui ſouhaiteront de connoître, les diférentes Editions de cet Auteur, pourront conſulter les Pandectae Brandenburgicae de C. *Hendreich*, p. 47. & la Bibliotheca Graeca de J. *Alb. Fabricius*, L. IV. C. XXI. p. 696. & ſuiv.

(27) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. P. II. p. 185.

JOANNES AEMYLIANVS *Ferrarienſis.*

Naturalis de Ruminantibus Hiſtoria, *Joannis Aemyliani* Ferrarienſis, Vario doctrinae genere referta. Cum triplici Indice: Autorum ſcilicet, Rerum, & Syntagmatum. Ad Illuſtriſſ. & Reverendiſſ. D. *Philippum Boncompagnum* S. R. E. Cardinalem Ampliſſimum. Cum Privilegio. Venetiis, apud *Franciſcum Zilettum.* 1584. in 4to. Pagg. 122. ſans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Fort-rare* (28)

PAVLVS AEMYLIVS *Veronenſis.*

De Rebus geſtis Francorum ad Galliarum Regem *Franciſcum Valeſium* ejus nominis primum, Libri decem, ex poſtrema auctoris recognitione. Additum eſt de Regibus Francorum Chronicon, ad haec usque tempora ſtudioſiſſime deductum, cum rerum maximè

Haraldus Huitfeldius eſt le premier, qui ait tiré cet Ouvrage de la pouſſiere. Il le fit imprimer à Copenhague l'an 1602. in 8vo. avec des remarques de ſa façon. *Jean Meurſius* le fit réimprimer ibid. en 1631. in 4to. & l'acompagna d'un petit traité, de huit feuillets, intitulé: „ Anonymus „ de Paſſione S. *Caroli*, Comitis Flandriae; „ S. *Canuti* Regis Daniae F. Il y ajouta des Notes très-ſavantes. *Jean Meurſius* en fit une nouvelle Edition, ibid. en 1657. in 4to. On l'a auſſi inſéré, dans les Acta Sanctorum, du 10e. de Juillet, T. III. p. 127. avec les Notes de *Jean Batiſte Solerius.* *Du Pin* a fait une faute, quand il dit, T. IX. de ſa Nouv. Biblioth. Eccleſiaſtique p. 196. que ce Livre a été imprimé à Hanau, en 1631. *Struvius*, en a fait une autre, quand il aſſure, qu'on l'a imprimé à Lbec, en 1657. v. *Nicol. Petri Sibbern* Biblioth. Hiſtor. Dano-Norvegica, p. 162. & *J. Alb. Fabricii* Biblioth. Mediae & infimae Latinitatis, T. I. p. 68. *Jo. Mollerus* nous aprend, dans ſon Spicilegium Hypomnematum ad *Alb. Bartholini* Biblioth. Danicam, p. 10. & 11. que *Claude Lyſchander*, attribue à *Chriſtianus Petri*, la vie de S. *Charles*, Duc de Flandre, que *Meurſius* a ajoutée au Livre *d'Aelnothus.*

(28) Biblioth. Univerſelle, à la Haye, chez P. Goſſe, p. 129.

Ce petit Ouvrage eſt ici, dans la Bibliothéque Roiale. L'Auteur y a fait entrer beaucoup d'érudition, & en même tems beaucoup de Fables, qu'il raconte ſur la bonne foi des Anciens.

C'étoit le genie de ſon Siécle. Il eſt très peu connu, & ſi *König* n'en avoit conſervé la memoire, dans ſa Bibliotheca vetus & nova, p. 11. je ne ſaurois perſonne, qui en ait dit un ſeul mot.

ximè insignium indice locupletissimo. *Parisiis* ex Officina *Mich. Vascosani*, in via ad D. *Jacobum* sub Fontis insigni. 1544. Posterius Chronicon ex eadem Officina *Vascosani*, 1543. in Fol. *Edition magnifique & rare* (29).

Le même, *Lutetiae* ex Officina *Mich. Vascosani* 1550. in Fol. Feuillets 244. sans l'Epître Dedicatoire, la Préface & la Table. On y a ajouté, *Jo. Tilii* Chronicon de Regibus Francorum, à *Faramundo* usque ad *Franciscum* primum, & quae à *Francisco* I. scientiarum ac disciplinarum parente, reliquis annis usque ad *Henricum* II. gesta sunt. ibid. apud eundem. 1550. in Fol. Item *Arnoldi Ferroni* Burdigalensis, Regii Consiliarii, de rebus gestis Gallorum libri IX. ad historiam *Pauli Aemylii* additi. Perducta historia usque ad Tempora *Henrici* II. Francorum Regis. ibid. eodem. 151. Feuillets. *Belle Edition & rare* (30).

Le même, Parisiis apud *Vascosanum* 1555. in 8vo. 2. Volumes, Feuillets 448. pour *Aemylius* & Feuillets 310. pour *Ferronus*, sans le Chronicon *Tilii*, qui remplit onze Feuilles. *Edition rare* (31).

Le même, Francofurti, 1596. in Fol. *Edition rare* (32).

Hi-

(29) Jo. Ludolph. Bünemanni Catal. Libr. rariss. p. 48. où il est taxé 20. écus.

(30) Catal. P. Gosse 1744. p. 69. 70. Samuel Engel Biblioth. Selectiss. P. I. p. 3.

(31) Jo. Lud. Bünemanni Catal. Libr. rariss. p. 121. Catal. P. Gosse. 1744. p. 313. 314. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Is. Beauregard 1745. p. 154.

(32) Biblioth. Dolciana p. 33.

Il y a plusieurs Editions de cet Ouvrage. La premiere est dans la Bibliothéque publique de *Jena*, „ *Paulus Aemilius* „ Veronensis de rebus gestis Francorum, „ Libri IV. Paris. s. a. in Fol. „ v. Mylii memorabilia Biblioth. Academ. Jenensis, p. 208.

Le seconde est imprimée à Paris chez *Badius*, in Fol. s. a. & contient six Livres. le P. *Le Long* croit, que c'est environ l'an 1500. mais le P. *Niceron* le contredit là dessus.

La troisiéme étoit inconnue à ces deux Auteurs, je la trouve dans *Eliae Ehingeri* Catal. Biblioth. Reipubl. Augustanae, 1633. in. Fol. p. 435. „ *Pauli Aemilii* de rebus

„ rebus &c. *Libri ſeptem* Paris. ſ. a. in Fol. „

La quatriéme ſe trouve dans le Catal. Biblioth. Harlejanae, Vol II. p. 508. „ *Aemylius* de Rebus &c. usque ad Annum „ 1488. *Libri IX.* ſans lieu ni date, in Fol. „

La cinquiéme paroit dans les Annales Typograph. de *Maittaire* T. III. p. 302. Elle eſt imprimée à Paris, en 1539. in Fol. chez *Vaſcoſan*, qui y a ajouté le Chronicon de Regibus Francorum & le *dixiéme* Livre. Il l'a réimprimée ibid. en 1544. & 1548. in Fol. En 1550. il y a encore ajouté „ *Arnold. Ferronus* de rebus geſtis „ Gallorum Libri IX. & c'eſt ainſi qu'il l'a fait réimprimer en 1555. en 2 Vol. in 8vo. & en 1560. 1566. & 1576 in Fol. Outre ces Editions de *Vaſcoſan*, il y en a encore trois autres. Je donnerai ici le Titre de la premiere, parcequ'elle n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ Hiſtoriae jam denuo emendatae *Pauli* „ *Aemylii* Veronenſis, de rebus geſtis „ Francorum, à *Pharamundo* primo Rege „ usque ad *Carolum* octavum, Libri X. „ *Arnoldi Ferroni* Burdigalenſis, Regii „ Conſiliarii, de rebus geſtis Gallorum „ Libri IX. ad hiſtoriam *Pauli Aemylii* „ additi, à *Carolo* octavo usque ad Hen- „ ricum II. *Joannis Thomae Freigii* Para- „ lipomena, ad *Aemylium* & *Ferronum* ad- „ jecta, usque ad annum Chriſti 1569. „ Ad hujus Hiſtoriae lucem, in fine ad- „ junctum eſt: Cronicon *Joan. Tilii* de „ Regibus Francorum, à *Pharamundo* us- „ que ad *Henricum* II. à D. *Thoma Freigio* „ auctum usque ad Carolum IX. Cum „ omnium Regum imaginibus. Baſileae, „ per *Sixtum Henricpetri* 1569. in Fol. Pagg. 593. pour *Aemylius*, 414. pour *Ferronus*, 50. pour *Freigius* & 23. feuilles pour *Tilius*.

On trouve dans la Biblioth. Menarſiana, p. 80. l'Edition ſuivante: „ *Pauli Aemilii* „ &c. Libri decem. Pariſiis apud *Fed.* „ *Morellum*, 1598. in Fol. „ qui eſt peu connue. Enfin vient la derniére, qui eſt la plus complette, ſous le Titre ſuivant: „ *Pauli Aemylii* Veronenſis, de Rebus „ Geſtis Francorum, à *Pharamundo* Pri- „ mo Rege usque ad *Carolum* octavum, „ Libri X. *Arnoldi Ferroni* Burdigalenſis, „ Regii Conſiliarii, de rebus geſtis Gal- „ lorum Libri IX. ad hiſtoriam *Pauli Ae-* „ *mylii* additi, à *Carolo* octavo usque ad „ Henricum II. Continuatio Jacobi *Hen-* „ *ricpetri* J. V. D. ad *Aemylium* & *Ferro-* „ *num* adiecta usque ad annum MDCI. „ Ad huius hiſtoriae lucem, in fine ad- „ iunctum eſt Cronicon *Joan. Tilii* de „ Regibus Francorum, à *Pharamundo* us- „ que ad *Henricum* II. à D. *Jac. Henricpe-* „ *tri* auctum usque ad *Henricum* IIII. „ Cum omnium Regum imaginibus: & „ gemino Indice: Quorum alter *Pauli* „ *Aemylii*: alter *Ferroni*, & continuatio- „ nis, res notatu dignas; continet. Edi- „ tio ultima ſuperioribus emendatior. „ Cum Caeſareae Majeſtatis gratia & pri- „ vilegio. Baſileae, per *Sebaſtianum Hen-* „ *ricpetri*. Et à la fin: Baſileae per *Seba-* „ *ſtianum Henricpetri*: Anno 1601. Menſe Martio. Pagg. 360. pour l'Hiſtoire de

Paul

& leur venues es Gaules par *Paul Emyle*. à *Paris*, 1602. in Fol. *Edition rare*. (33).

Iſtoria delle Coſe di Francia di *Paolo Emilio* da Verona, tradotta da Incerto. In Venezia preſſo *Michel Tramezino* 1549. in 4to. Pagg. 708. *Edition rare* (34).

AE-

Paul Emyle, Pagg. 400. pour celle de *Ferron*, ſans la Préface, la Table, & la Cronique de *Jean du Tillet*, dont les pages ne ſont point chifrées: in Fol. avec Figg. Cette Edition ſe trouve ici, dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

On a traduit cet Ouvrage en Allemand, & il a été imprimé à Basle, en 1572. & 1574. in Fol.

(33) Biblioth. Anonym. ap. Beauregard p. 29. & Catal. P. Goſſe 1744. p. 73.

Cette Edition eſt inconnue aux P. P. Le *Long* & *Niceron*, mais elle n'eſt pas unique. *Simon du Monſtiers*, a publié les deux premiers Livres de *Paul Emile*, traduits du Latin en François, à *Paris*, chez *Michel Vaſcoſan* 1556. in 4to. *Jean Regnard* en donna une autre Traduction, plus étendue intitulée: „ Les cinq premiers Livres „ de l'Hiſt. de France, de *Paul Aemile*, tra„ duits en François, à Paris 1553. in 8vo.„ Item ibid. 1556. & 1573. in Fol. Enfin, les dix Livres parurent tout entiers, ſous ce Titre: „ Hiſtoire des faits, geſtes & „ conquêtes des Rois, Princes, Seigneurs, „ & peuple de France, deſcrite en dix „ Livres, & compoſeé premierement en „ Latin, par noble & ſavant perſonnage „ *Paul Emile* Veronois, & depuis miſe „ en François, par *Jean Regnard*, Gentil„ homme Angevin, en ſon vivant Sei„ gneur de la Mictiere, avec la ſuite de „ la dite hiſtoire tirée du Latin de feu „ Maître *Arnold le Ferron*, Conſeiller du „ Roy à Bourdeaux & autres bons Auteurs. „ à Paris, chez *Fred. Morel* 1581. in Fol.„ Item a Paris, chez *Robert Fouet*, en 1598. & 1643. in Fol.

(34) Haym Notizia de Libri rari p. 27. & 79.

Les Editions de *Vaſcoſan* ſont les plus recherchées, à cauſe de leur beauté; mais elles ne ſont pas les plus *rares*. Mr. *Bayle* confeſſe, que quoi qu'il ait lû ce que plus de vint Auteurs diſent de *P. Emile*, il n'a trouvé perſonne qui raporte, quelle eſt la premiere Edition de ſon Hiſtoire: & ſi elle précéda ſa mort. Il eſt à preſent facile de réſoudre ces deux problêmes, en jettant les yeux, ſur la liſte des Editions, que je viens de donner. Il eſt ſûr, que les trois premieres Editions ont été faites, pendant la vie de l'Auteur: qui n'eſt mort, qu'en 1529. puisqu'elles vont par degrez, & que la troiſiéme n'a que ſept Livres. J'aurois beaucoup de penchant à croire, qu'il a même vû la quatriéme, qui contient neuf Livres: du moins les avoit il achevez, avant ſa mort. Il avoit

AENEAS *Sylvius* v. Sylvius.

AENIGMA.

Aenigma timorumenon in lutum ſanguine maceratum. 1572. in 4to. ſ. l. *Rare* (35.)

MARIVS AEQVICOLVS. v. Equicola.

AESCHINES *Athenienſis Orator.*

Aeſchines, *Lyſias*, *Alcidamas*, *Antiſthenes*, *Demades*, *Andocides*, *Iſaeus*, *Dinarchus*, *Antiphon*, *Lycurgus*, *Gorgias*, *Lesbonax*, *Herodes;* item *Aeſchinis*, & *Lyſiae* vita; Gr. Venetiis apud *Aldum* & *Andream Socerum*, 1513. in Fol. *Edition rare* (36).

Ora-

raſſemblé les matériaux, pour le dixiéme Livre; mais il ne l'a pas achevé. *Daniel Zavariſi* prit le ſoin de ranger, ce qu'il avoit trouvé: & *Petrus Dancſius* envoia cette piéce à *Michel Vaſcoſan*, qui l'ajouta aux neuf premiers Livres, en 1529. On voit dans une Epître *d'Eraſme* à *Guillaume Budé*, datée du 21. de Fevrier 1516. que P. *Emile* faiſoit alors imprimer ſon Hiſtoire: ce qui auroit pû ſatisfaire Mr. *Bayle* ſur l'un de ſes doutes. v. Diction. de *Bayle*, §. *Emile*. *Eraſmi* Epiſt. Lond. 1642. in Fol. Col. 60. Memoires de *Niceron* T. XL. p. 61.

Onuphrius Panvinius loüe beaucoup cet Auteur, dans ſon Traité de Viris illuſtribus, Veronae 1621. in 4to. p. 46. „ Inter Hiſtoricos, *dit-il*, principem lo„ cum tenet P. *Aemylius*, qui Libros VIII. „ de Geſtis Francorum divinè ſcripſit..... „ Stylus comptus, oratio diſerta, diligen„ tia, & dicendi copia ingens.

(35) Biblioth. Exquiſitiſſima Hagae-Com. ap. Moetjens, P. I. 323.

Il y a peu de perſonnes, qui ſachent, que ce Poëme eſt de *Matthacus Weſenbecius*, célébre Jurisconſulte, qui avoit le coeur vivement touché, de voir les cruautés qu'on exerçoit, envers les pauvres Reformés, ſoit dans les Païs bas, ſoit en France: & qui ne pouvoit ſur tout enviſager, le Maſſacre de la ſaint *Barthelemi*, qu'avec horreur. C'eſt pourquoi il adreſſa ce Poëme à la Reine *Eliſabeth* d'Angleterre, qui tâchoit d'anéantir les ſanguinaires deſſeins de *Philippe* ſecond; Mais comme nôtre Auteur craignoit le parti Autrichien: il ne mit pas-ſon nom à la tête de cette piéce, qu'il a ſans doute fait imprimer à Wittenberg. v. *Nicol. Hieron. Gundlings* Otia, P. III. p. 270.

(36) Catal. Libr. Jani Albini Dordraci 1696. in 8vo. p. 14.

Oratorum veterum *Æſchinis*, *Lyſiae*, *Andocidis*, *Iſaei*, *Dinarchi*, *Antiphontis*, *Lycurgi*, *Lesbonactis*, *Herodis*, *Demadis*, *Antiſthenis*, *Alcidamantis*, *Gorgiae*, Orationes, Graecè; cum Latina interpretatione quarundam, viz. *Æſchin.* in Timarch. & de fals. legat. per *Hier. Wolfium*; ejusd. in Cteſiph. & *Demoſth.* pro Cteſiph. per *Dion. Lambinum*; *Lyſ.* de caed. *Eratoſth.* per *Henr. Stephanum*; ejusd. in *Eratoſth.* & in *Alcibiad.* per *Claud. Goulartum*: excud. *Henr. Stephanus*, 1575. in Fol. *Edition rare* (37).

Due Orazioni una di *Eſchine* contra *Teſifonte*, l'altra di *Demoſtene* a ſua difeſa, di Greco in volgare nuovamente tradotte per un Gentiluomo Fiorentino. In Venezia preſſo i Figliuoli di *Aldo* 1554. in 8vo. *Rare* (38).

AESCHYLVS *Tragicus.*

Tragoediae Graecè, Paris apud *Turnebum*, e Typographia Regia. 1552. in 8vo. *Edition rare* (39).

Tragoediae Septem Graecè, quae cum omnes multo quam antea caſtigatiores eduntur, tum vero una (ſcil. Agamemnon), quae mutila & decurtata priùs erat, integra nunc profertur; Scholia

(37) Jo. Henr. Boecleri Bibliographia critica, Lipſ. 1715. in 4to. p. 52. Vernünfftige Urtheile von Gelehrten Leuten, Francfurt. 1710. in 8vo. p. 217. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 195. Catal. Petri Gribii Delphis, 1740. p. 26.

Cette Edition de H. *Eſtienne* eſt très-belle: c'eſt dommage, qu'il en ait retranché la vie *d'Aeſchines*, d'un Anonime: & celle *d'Apollonius* Grammaticus, qui ſe trouvent dans l'Edition *d'Aldus*. v. Fabricii Biblioth. Graeca, Lib. II. C. XXVI. §. 9. p. 931. On peut voir cette derniere Edition dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(38) Haym Notizia de Libri rari p. 200. 201.

(39) Biblioth. Ancienne & nouvelle chez P. Goſſe P. III. p. 112.

Cette Edition eſt belle, & eſtimée: elle l'emporte de beaucoup ſur la premiere, qui a été imprimée chez *Aldus* en 1518. in 8vo. & qui eſt très-fautive. v. Fabricii Biblioth. Graeca L. II. C. XVI. §. 9. p. 615.

lia graeca in easdem, plurimis in locis locupletata, & in penè infinitis emendata; *Petri Victorii* curâ & diligentia: ex Officina *Henrici Stephani.* Lutetiae 1557. in 4to. *Edition belle, & rare* (40).

Tragoediae ſelectae *Aeſchyli*, *Sophoclis* & *Euripidis*, Graecè, cum duplici interpretatione Latina; altera (Hecub. & Iphigen. in Aul. per *Erasmum*, Med. & Alceſt. per *Buchananum*, Ajac. Electr. & Antig. per *Rotallerum*) carmine, altera (harum ſex & Promethei) ad verbum; Ennianae interpretationes locorum aliquot *Euripidis*. Excudebat *Henr. Stephanus* 1567. in 8vo. *Edition rare* (41).

Aeſchyli Tragoediae VII. Graecè, opera *Guil. Canteri.* Antverp. apud *Plantinum* 1580. in 12mo. *Edition rare* (42).

Aeſchyli Tragoediae ſeptem cum ſcholiis Graecis omnibus, deperditorum dramatum fragmentis Gr. & Lat. cum variis lectionibus & commentario *Thomae Stanleji* nec non *Adriani Turnebi*, *Franc. Robortelli*, *Mich. Sophiani*, *Henr. Stephani* & *Guil. Canteri* notis Londini 1663. in Fol. *Edition rare* (43).

Scho-

(40) Hamburgiſche Berichte 1745. p. 640. Cette Edition eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(41) Catal. 2. Biblioth. N. B. & D. L. Hagae-Com. ap. Is. Beauregard 1742. p. 142. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 467. Vendu 8. flor. dix ſols à l'auction de la Bibl. Marckiana, à la Haye 1727.

(42) Catal. P. Goſſe p. 341. *Maittaire* n'a point connu cette Edition.

(43) Bibliothéque choiſie de Mr. le Clerc T. XXIII. p. 224. Biblioth. Menckeniana p. 141. Biblioth. Lehmanniana p. 267. Acta Philoſophorum (de Mr. *Heumann*) T. I. p. 530. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden Vol. II. p. 458. qui met cette Edition à l'année 1664. Hamburgiſche Berichte 1745. p. 640.

Entre les diférentes Editions, qu'on a faites des Poëſies d'*Aeſchyle*, on a toujours eſtimé celle de *Turnebe* à Paris 1552. in 8vo. & *d'Henri Eſtienne* ibid. 1557. in 4to. mais celle de *Stanley*, eſt la meilleure: elle a été faite avec beaucoup de ſoin, & de diligence, & elle doit être miſe dans les Bibliothéques. v. Journal des Sçavans 1665. p. 112. Baillet Jugemens des Savans T. III. P. I. p. 344. Fabricii Biblioth. Graeca Lib. II. p. 615.

Scholia in Aeſchyli Tragoedias. &c. v. *Fr. Robortellus.*

AESOPVS *Phryx.*

Aeſopus, Latino Carmine cum commento optimo. *Et à la fin;* Finit *Æſopus* fabulator praeclariſſimus cum ſuis moraliſationibus ad noſtram inſtructionem pulcherrimè appoſitis; impreſſus *Daventriae* per me *Jacobum de Breda*, anno incarnationis Dominicae milleſimo quadringenteſimo nonageſimo, quarta die menſis Novembris, (1490) in 8vo. *Rare* (44).

Æſophi Fabulae, Græcè, cum interpretatione Latina *Boni Accurſii* Piſani. *Regii* apud *Dionyſium Bertochum* 1497. in 4to. *Edition très-rare* (45).

Æſopi vita & fabulae. *Phalaridis* Tyranni, *Apollonii*, Pythagorici, & *Bruti* Epiſtolae. Graecè. *Venetiis*, 1498. in 4to. *Très-rare* (46).

Vita & Fabellae *Æſopi*, cum Interpretatione Latina: Item, *Gabriae* Fabellae tres & quadraginta, ex trimetris Jambis, praeter ultimam ex Scazonte, cum Latina Interpretatione: *Phurnutus*, ſeu, ut alii, *Curnutus* de natura Deorum: *Palaephatus* de non credendis hiſtoriis: *Heraclides* Ponticus de Allegoriis apud *Homerum: Ori Apollinis* Niliaci Hieroglyphica: Collectio Proverbiorum *Tarrhaei* & *Didymi*, ex *Aphthonii* Exercitamentis de Fabula, & nonnulla alia, Graecè, *Venetiis* apud *Aldum* 1505. in Fol. *Très-rare* (47).

Aeſopi

(44) Valent. Erneſti Loeſcheri Stromateus, Wittenb. 1724. in 4to. p. 284.

(45) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 196. où il a été vendu 12. flor. 12. ſols. & Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 435. où il a été vendu 12. fl. 10. ſ.

(46) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. P. II. p. 209. Cette Edition n'a pas été connue de *Maittaire.*

(47) Biblioth. Arckeliana Roterod. 1725. in 8vo. p. 32. & Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 434.

Aeſopi Phrygis Vita & Fabulae; Fabellae tres ex *Politiano*, *Pet. Crinito*, *Bapt. Mantuano;* Fabulae item *Lav. Abſtemii.* Pariſiis ex Officina *Roberti Stephani*, 1529. in 8vo. *Edition rare & très-exacte* (48).

Aeſopi Vita & Fabulae, Graecè, cum emendationibus ex vetuſtiſſimo Codice Bibliothecae Regiae. *Pariſiis*, ex Officinâ *Roberti Stephani*, 1546. Nonis Novembribus, in 4to. *Edition fort-rare* (49).

Fabulae aliquot *Æſopi* breves, faciles & jucundae, in ſcholarum uſum nunc primum ſelectae. Graecè. Antverpiae ex Officina *Chriſtoph. Plantini* 1581. in 8vo. *Edition peu connue* (50).

JOHANNES AESTICAMPIANVS. v. Libanius.

Epigrammata *Johannis Aeſticampiani. Et à la fin:* Impreſſum eſt hoc opus epigrammaton Lypſ. per *Melchiarem Lotter* civem Lypſenſem Anno Domini Milleſimo quingenteſimo ſeptimo. (1507.) in 4to. *Rare.* (51).

Ejusd. Commentarius in Grammaticam *Martiani Capellae* & Donati figuras, in 4to. *Rare* (52).

AETIVS

(48) Biblioth. Sarraziana P. III. p. 38. 39. où il a été vendu 13. flor.

(49) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. P. II. p. 209. & Biblioth. Univerſelle chez Goſſe p. 416.

(50) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 262.

V. Hendreich Pandectae Brandenburg. p. 52. & Fabricii Biblioth. Graeca L. II. Cap. IX. §. 8. p. 398. & ſuiv.

(51) Theophili Sinceri Librorum rariorum Notitia Hiſtorico-Critica, 1748. in 4to. p. 192. 194.

(52) Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, in 4to. p. 194.

Jean Rhagius de Sommerfeld, a traduit ſon ſurnom en Latin, & s'eſt nommé *Aeſticampianus*, à la tête de ces Ouvrages, qui ſont *fort-rares.* Il a auſſi pris ce nom, dans les deux Ouvrages ſuivans. „ C. *Plinii* Secundi Veronenſis ad *Titum* „ *Veſpaſianum* in Libros naturalis hiſtoriae „ Epi-

AETIVS *Amidenus.*

Aetii Amideni Librorum medicinalium Tomus primus, primi videlicet libri Octo nunc primùm in lucem editi, Graecè: in aedibus haeredum *Aldi & Andreae Aſulani.* Venetiis, Menſe Septemb. 1534. in Fol. *Edition fort-rare* (53).

FOP-

„ Epiſtola, cum praefatione *Johannis Aeſti-* „ *campiani* Rhetoris & poetae L. Lipſiae „ 1508. in Fol. „ Et *M. Tull. Ciceronis* „ de Oratore Libri III. non minore Stu- „ dio, quam arte in aedib. Lotterianis ex- „ cuſi .... Praef. eſt *Johannes Ragius* „ *Aeſticampianus* theologus, ad *Vitum* „ *Werlerum* Sultzfeldenſem, rhetorem edi- „ torem. Cura & impenſis *Melch. Lotteri* „ calcographi Lipſienſ. A. D. 1515. in „ Apr. in Fol.„ v. *Ehingeri* Catal. Biblioth. Auguſtae, Col. 692. & *Car. Chriſtiani Hirſchii,* Librorum ab Anno 1. usque ad 50. Sec. XVI. Millenar. II. p. 9. N. 80. Nôtre Auteur a cependant conſervé ſon nom Allemand, dans l'Edition ſuivante, des Epîtres de *Libanius:* „ *Libanii* greci „ declamatoris diſertiſſimi beati *Johannis* „ *Chryſoſtomi* preceptoris epiſtole: cum „ adjectis *Johannis Sommerfelt* argumen- „ tis & emendatione & caſtigatione cla- „ riſſimis in 4to. „

(53) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 552.

C'eſt l'unique Edition Grecque de cet Ouvrage, qui ne contient, que les huit prémiers Livres: Le ſecond Tome n'a jamais paru en Grec. Il y en a pluſieurs Editions Latines, aſſez diférentes entr'elles. *Janus Cornarius* eſt le premier, qui ait fait connoître nôtre Auteur. Il en avoit découvert un MSS. Grec, qui ne contenoit que ſix Livres, ſavoir depuis le huitiéme jusqu'au treiziéme: Il les traduiſit en Latin, & les fit imprimer à Basle chez *Froben*, en 1533. in Fol. Cette Edition incomplette a été negligée, & c'eſt pourquoi elle eſt entiérement inconnue aux plus grands Auteurs, qui ont parlé *d'Actius.* Il y en a cependant un Exemplaire dans la Bibliothéque de Jena. v. J. C. *Mylii* Memorabilia Bibliothecae Jenenſis, p. 60. Elle donna de l'émulation à *Jo. Baptiſta Montanus,* qui ajant recouvré un MSS. entier des Oeuvres *d'Actius,* en traduiſit les ſept premiers Livres, & les trois derniers, en Latin: & les ajoutant aux ſix Livres de *Janus Cornarius,* il fit ainſi imprimer, les XVI. Livres d'Aetius, à Veniſe, en 1534. in Fol. Edition *très-rare* & tout à fait inconnue; dont il n'eſt peut-être parlé, que dans la Préface de *Janus Cornarius*, & dans la Bibliotheca Univerſale du P. *Coronelli.* *Janus Cornarius* profita du travail de J. B. *Montanus*, il le fit copier à Basle, en 1535. & 1538. in Fol. chez *Froben.* Mais aiant trouvé un MSS. entier des Oeuvres d'*Aetius*, il mit en Latin les dix Livres, que J. B. *Montanus* avoit traduit, afin que le ſtile de tout l'Ouvrage ſoit plus uniforme. Il invita même ſon Concurrent, à traduire

FOPPIVS AB AEZEMA, ou *Aitzema.*

Poemata Juvenilia. Odae. Sermones. Epigrammata. Helmſtadii, exprimebat *Jacobus Lucius* ac. Juliae Typographus. A. 1607. in 4to. Feuilles 12½. *Peu-commun* (54).

AFRI-

duire les 6. Livres, qui lui manquoient encore, afin que par ce moien les Lecteurs puiſſent confronter ces deux Verſions, & découvrir plus facilement le ſens de l'Auteur, dans les endroits, qui leur paroîtroient dificiles. Mais *Montanus* n'en a rien fait. *Cornarius* a fait imprimer ſa Verſion entiére, à Basle en 1542. Et comme elle eſt ici, dans la Bibliothéque Roiale, j'en donnerai le Tître entier: „ *Aetii* Medici Graeci Contractae ex ve- „ teribus Medicinae Tetrabiblos, hoc eſt „ Quaternio, id eſt Libri Univerſales „ quatuor ſinguli, quatuor ſermones com- „ plectentes, ut ſint in ſumma quatuor ſer- „ monum quaterniones, id eſt ſermones „ XVI. per *Janum Cornarium* Medicum „ Phyſicum Latinè conſcripti. Baſileae, „ 1542. „ Et à la fin du Volume: „ Ex- „ cuſum Baſileae, impenſis *Hier. Frobenii*, „ & *Nic. Epiſcopii*, Menſe Septembri, „ 1542. in Fol. Pagg. 932. „ C'eſt de l'Epître Dédicatoire de cette Edition, que j'ai tiré en partie, l'Hiſtoire des Verſions de nôtre Auteur. *Conr. Geſnerus* en raconte le contenu, dans ſa Bibliotheca Univerſalis, Tig. 1545. in Fol. §. *Actius*, fól. 14. b. On peut auſſi conſulter *G. Abr. Mercklini* Linden. renovat. p. 17. J. *Alb. Fabricii* Biblioth. Graec. Vol. VIII. p. 320. & ſuiv. & Chr. G. *Keſtneri* Biblioth. Med. p. 104.

(54) Magni Cruſii Singularia Pleſſiaca, Hamb. 1724. in 8vo. p. 17. note z. Dan. Gerdes Florilegium Libror. rarior. Gröningae 1747. in 8vo. p. 6.

C'eſt un Ouvrage ſeparé, quoique ces deux Auteurs diſent, qu'il a été imprimé, avec les deux Livres de Diſſertations juridiques du même *Aezema* Ces Diſſertations ont été imprimées à Helmſtädt, la même année: „ *Foppii ab Aezema* Friſii, „ J. V. D. Diſſertationum ex Jure Civili „ Libri II. Helmaeſtadii, ex officina Typo- „ graphica *Jacobi Lucii.* A. 1607. in 4to. „ Feuillets 78. pour le corps de l'Ouvrage. Mais les Poëſies ont leur Tître à part, & les feuillets n'en ſont pas cotés, comme ceux des Diſſertations; ce que l'Imprimeur n'auroit pas manqué de faire, s'il eut enviſagé ces deux petits Livres, comme inſéparables. *Ge. Matt. König* les a fort bien diſtingués, dans ſa Biblioth. p. 14. mais il n'a pas connu cette Edition des Poëſies *d'Aezema.* Il en cite une, de 1605. dont il ne marque ni le lieu, ni le format: c'eſt la premiere Edition, qui s'eſt faite à Paris, en 1605. in 8vo. typis *Mich. Sonnii.* v. *Jo. Fr. Foppens* Biblioth. Belgica T. I. p. 280. Le jeune *Aezema* procura lui-même cette Edition. Etant à Paris, en 1604. il y raſſembla les piéces de Poëſie, qu'il avoit compoſé, pour ſe diver-

AFRICA.

Hiſtoria de la Guerra y preſſa de *Africa* con la deſtruicion de la villa de Monaſter y Isla del Gozo y perdida de Tripol de Berberia con otras coſas notables. *Napoles*, 1520. in Fol. *Très-rare* (55).

BERNARDINO AFSCALCO.

Termine rimeſſa in ſtato, o pur Riſpoſta ad uno ſcritto del Dottor Don *Vincenzio Auria*, da *Bernardino Afscalco*. In Venezia 1664. in 4to. *Très-rare* (56).

SCIPIO AGNELLVS.

Diſceptationes de Ideis in tres Libros diſtributae, Venetiis, 1615. in 4to. *Rare* (57).

GIO-

divertir. Il les revît, & les donna à l'Imprimeur, pour les mettre au jour. „Sumpſi „ad manus, quae animi cauſſa vel domi „olim, vel in academiis, vel inter peregrinandum ſub via ſolebam ludere: & „reviſa obiter quantum hoc tempusculo „licebat, Typographo dedi.

C'eſt ainſi qu'il parle, à *Meinardus Schelionius Aczema* ſon frére, qui étoit Secretaire de l'Amirauté de Friſe, dans une lettre datée de Paris, le 2. Octobre 1604. v. *Aczemae* Poëmata Fol. G. 3.

(55) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 378.

Nicolas Antonius parle d'une Edition de Naples, faite l'an 1552. in Fol. mais il ne dit rien de l'Auteur de ce Livre. v. Biblioth. Hiſpan. nov. T. II. p. 269.

(56) Ce Livret n'eſt pas imprimé à Veniſe; mais à Meſſine. L'Auteur ſe nommoit *Franceſco Alibrando*, qui avoit pris l'Anagramme de ſon nom, pour ſe mieux cacher. Il compoſa ce Traité, pour favoriſer les Habitans de Termini, par raport à la patrie de S. *Auguſtin Novelli*, que *Vincent Auria* diſoit, être né à Palerme, de la famille des *Termine*: dans la vie de ce Saint, qu'il fit imprimer à Palerme, en 1664. in 4to. Mais parceque l'*Alibrando*, avoit inſéré dans ſon Traité pluſieurs choſes, contre la ville de Palerme, & principalement contre ſes Saints: le Tribunal de l'Inquiſition de Sicile, le défendit abſolument, par un Edit du 24. d'Août, de l'an 1665. v. le Giornale de' Letterati d'Italia, in Venezia 1711. in 12mo. T. V. p. 402.

(57) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1723. p. 837. Jac. Bruckeri Hiſtor. philoſ.

GIOANNI BATTISTA AGOCCHI.

L'Antica fondazione e dominio della Città di Bologna. In Bologna, preſſo il *Benacci* 1638. in 4to. *Rare* (58).

AGOSTINO. v. Auguſtinus.

MARIE D'AGREDA. v. Marie.

CHRISTOPHORVS AGRICOLA *Rhaetus.*

Anti-Piſtorius: id eſt: Exceptio prior contra primam Theſin in dodecamorii Symboli: quod *Jochannes Piſtorius* defendendum nuper ſuſcepit Badae Marchionum. Qui ſcripſit *Chriſtophorus Agricola* Rhaetus dicit palàm: *Jochannes Piſtorius* ex ore Dei ἐκ τρόπω παιδείας ducenta ſua pro Papatu argumenta adverſus me diſceptet: ni faciat; Dei hoſtis, Eccleſiae carcinoma univerſis cenſetor. Francofurti, ex Officina Typographica *Joann. Baſſaei* 1590. in 8vo. 66 Feuillets.

Anti-Piſtorianum Propugnaculum: vel, Exceptio poſterior ad primam Theſeων Piſtoriarum. Acroama Catholicum pro tabulis divini juris, contra Haereticos ſcripturiſugas. Francofurti ad Moenum, 1592. in 4to. Pagg. 134. *Peu connu* (59).

GEOR-

de Ideis, p. 1. de la Table & p. 75. Vogt Catal. Libr. rar. p. 12.

Morhoffius en parle avec éloge, dans ſon Polyhiſtor. Literar. T. II. L. I. C. 7. §. 18. p. 41. Mr. *Brucker* dit. l. c. qu'il avoit deſiré ardemment de le voir, & que l'aiant enfin trouvé chez un ami, il le dévora avec avidité: dans l'eſperance d'y trouver des nouvelles lumiéres, ſur cette matiére. Mais ſon eſperance a été confondue, & il n'y a rien trouvé, qui meritat ſon atention. *Hendreich* en cite une ſeconde Edition imprimée à Veniſe en 1625. in 4to.

(58) Haym Notizia de Libri rari, p. 41.

On en trouve une Verſion Latine, dans le Theſaurus Antiquit. Italiae, T. VII. faite par *Bernardinus Morettus*, mais cela n'empêche pas, que l'original Italien, ne conſerve ſa *rareté.*

(59) Biblioth. Anonym. Norimberg. p. 72. Vogt. Catal. Libr. rar. p. 13. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 3.

Ces

GEORGIVS AGRICOLA.

Georgii Agricolae Opera omnia; ſcilicet de Ortu & Cauſis Subterraneorum, Libri V. De Natura eorum quae effluunt ex terra, Lib. IV. De Natura Foſſilium, Libri X. De veteribus & novis Metallis, Libri II. Accedit Bermannus, ſive, de Re Metallica dialogus. Baſileae, 1546. in Fol. *Edition rare* (60).

Ejusd. De Re Metallica Libri XII. Quibus officia, Inſtrumenta, Machinae, ac omnia denique ad Metallicam ſpectantia, non modò luculentiſſimè deſcribuntur, ſed & per effigies, ſuis locis inſertas, adjunctis Latinis Germanicisque appellationibus ita ob oculos ponuntur, ut clarius tradi non poſſint. Ejusdem de Animantibus ſubterraneis Liber, ab Autore recognitus: cum Indicibus diverſis, quicquid in opere tractatum eſt, pulchrè demonſtrantibus, atque omnibus nunc iterum ad archetypum diligenter reſtitutis & caſtigatis. Baſileae in Officina Frobeniana, per *Hier. Frobenium* & *Nic. Epiſcopium*, menſe Martio, Anno 1561. in Fol. *Edition rare* (61).

Ejusd.

Ces deux traitez étant de diférent Format, ont été naturellement ſeparés, & ſe ſont perdus, en quelque façon, parmi la multitude des Livres de leur ordre: c'eſt pourquoi il eſt très-dificile, de les trouver enſemble. *Chriſtophorus Agricola* eſt le maſque de *David Schrammius*, né à Nordlingue, le 1. Fevrier 1559. & mort à Neubourg le 19. Septembre 1615. où il avoit été elevé, peu auparavant, à la dignité de Chapelain & d'Aſſeſſeur du conſiſtoire ſuprême de *Philippe Louis* Comte Palatin. v. *Wolfii* Lectiones Memorabiles Lauingae 1600. in Fol. T. II. p. 979. *Freheri* Theatrum Eruditorum p. 380. & *Placcii* Theatrum Pſeudonymorum p. 18. N. 62.

(60) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe p. 110.

Ces Oeuvres ont été réimprimées à Basle en 1555. & 1558. in Fol. Toutes les piéces qu'elles contiennent, avoient deja paru ſeparément: comme on le peut voir, dans les Pandectae Brandenburgicae de *Chriſtoph. Hendreich* p. 64.

(61) Biblioth. Anonym. Brem. p. 14.

Cette Edition eſt très-belle, ſoit pour

Ejusd. De Menſuris & Ponderibus Romanorum atque Graecorum Libri V. de externis menſuris, & ponderibus Libri II. defenſio contra *Andr. Alciatum*, Lib. I. de menſuris quibus intervalla metimur Lib. I. de reſtituendis ponderibus atque menſuris Lib. I. de pretio metallorum & monetis Libri III. Baſileae 1550. in Fol. *Edition rare* (62).

Ejusd. Libri V. de Menſuris & Ponderibus, in quibus pleraque a *Buddeo* & *Portio* parum animadverſa diligenter excutiuntur. Pariſiis, 1533. in 8vo. *Edition rare* (63).

Ejusd. Libri V. de Menſuris & Ponderibus. Venetiis, 1635. in 8vo. *Edition rare* (64).

Della

le Caractére, ſoit pour les figures, qui ſont nettes, & bien gravées. Elle a 502. pages, ſans l'Epître Dédicatoire & la Table. J'en connois encore une Edition, augmentée de divers petits traités, qu'on pourra connoître par le Titre, que je donne ici dans ſon entier: „ *Georgii Agri-* „ *colae* Kempnicenſis Medici ac Philoſophi „ clariſſ. De Re Metallica Libri XII. Quibus Officia, Inſtrumenta, Machinae, „ ac omnia denique ad Metallicam ſpectantia, non modò luculentiſſimè deſcribuntur; ſed et per effigies, ſuis locis „ inſertas, adjunctis Latinis, Germanicisque „ appellationibus, ita ob oculos ponuntur, „ ut clarius tradi non poſſint. Quibus „ acceſſerunt hâc ultimâ editione, Tractatus ejusdem argumenti, ab eodem conſcripti, ſequentes. De Animantibus „ Subterraneis. Lib. I. De Ortu & Cauſis Subterraneorum. Lib. V. De Natura eorum quae effluunt ex Terra. „ Lib. IV. De Natura Foſſilium. Lib. X. „ De Veteribus & Novis Metallis. Lib. „ II. Bermannus ſive de Re Metallica, „ Dialogus. Lib. I. cum Indicibus diverſis, quicquid in Opere tractatum eſt, „ pulchrè demonſtrantibus. Baſileae, „ Sumptibus & Typis *Emanuelis König.* „ Anno 1657. in Fol. „ Pagg. 708. ſans l'Epître Dédicatoire & les Tables, qui ſont amples. Cette Edition n'eſt pas ſi belle, que la précedente; mais elle eſt plus utile. On la trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

On en a auſſi une Traduction Allemande, ſous le Titre ſuivant: „ *Georgii Agri-* „ *colae* XII. Biicher vom Bergwercke, ins „ Teutſche übergeſezet durch *Philip. Bechium.* Baſel 1621. & 1657. in Fol. „

(62) Biblioth. Lehmanniana, Lipſ. 1740. in 8vo. p. 269.

(63) Catal. P. Goſſe 1744. p. 303.

(64) Biblioth. Lehmanniana, p. 365.

Della Generazione di quelle coſe che ſotto la terra ſono, e delle cauſe de'loro effetti, e nature, di *Giorgio Agricola*. In Venezia per *Michel Tramezino*, 1550. in 8vo. *Rare* (65).

JOHANNES AGRICOLA *Islebius*.

Dreyhundert gemeiner Sprichwörter, der wir Deutſchen uns gebrauchen, und doch nicht wiſſen, woher ſie kommen. Zwickau 1529. in 8vo. Feuilles 28. *Edition rare* (66).

Dreyhundert gemeyner Sprichwortter, der wir Deutſchen uns gebrauchen, und doch nicht wiſſen woher ſie kommen, durch *Johann Agricolam* von Issleben, an den Durchleuchtigſten, Hochgebohrnen Fürſten und Herren, Herrn *Johann Friederich*, Hertzogen zu Sachſen &c. geſchrieben, erklert, und eygentlich ausgelegt. Hagenau durch *Johannem Secerium*, ym 1529. Jare, in 8vo. Feuillets 184.

Das Ander teyl Deutſcher Sprichwortter, mit yhrer Ausslegung, hat funffthalb hundert newer Wortter. *Johann Agricola* Eisleben. Hagenau durch *Jo. Secerium* 1529. in 8vo. Feuillets 248. *Edition rare* (67).

Le

(65) Haym Notizia de Libri rari p. 60.

Comme tous ces Livres traitent de matiéres ſpéciales, qui n'intereſſent qu'un petit nombre de Savans: ils ne paroiſſent que *rarement* dans les ventes publiques, quoiqu'il y en ait diverſes Editions. *Monhoff* dit, que *Ge. Agricola* eſt le Prince de ceux, qui ont traité des Metaux. Polyhiſt. Literar. T. II. L. II. P. II. C. 29. §. 4. p. 403. *Thomas-Pope Blount*, a raſſemblé les paſſages de pluſieurs Auteurs, qui en parlent avec Eloge. v. ſa Cenſura celebriorum Authorum, p. 585. *Bayle* en a fait un Article exprès, dans ſon Dictionnaire.

(66) Gottlieb Stolles ganz neue Zuſätze der Hiſtor. der Philoſ. Gelahrheit, p. 33. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. II. p. 1.

Chriſt. Thomaſius a fait un ample Extrait de ce Livre, dans ſes Summariſche Nachrichten, von auserleſenen in der Thomaſiſchen Bibliothec vorhandenen Büchern, 23. St. p. 912. & ſuiv.

(67) *Chr. Thomaſius* déclare ibid. p. 940. qu'il ne ſait rien de cette Edtion augmentée. On trouve cependant un article ſur cette Edition, dans *Theophili Sinceri* Nachrichten von lauter alten und raren Büchern p. 183.

Le même Livre à Hagenau, 1537. in 8vo. *Edition rare* (68).

Le même, Wittenberg durch *Hans Kraffts* Erben 1582. in 8vo. *Edition rare* (69).

RODOLPHVS AGRICOLA.

Opuscula, Antverp. 1476. in 4to. *Edition très-rare* (70).

Ejusdem, Nonnulla Opuſcula, ſolutâ & ſtricta oratione. *Theodoricus Martinus* Aloſten. imprimebat, Antverp. 1511. in 4to. *Edition rare* (71).

Ejus-

(68) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. II. p. 1.

(69) Sam. Engel ibid.

Mr. *Bünemann* en a poſſedé autrefois une ancienne Edition, qu'il croit être la premiere. La voici: „ Dreyhundert gemeine Sprichwörter deren wir Deutſchen uns gebrauchen und doch nicht „ wiſſen woher ſi kommen, durch *Joh.* „ *Agricolam* von Issleben. Erſter Theil. „ Gedruckt zu Erfurd, durch *Conrad Treffer* ym Jar 1529. in 8vo. „ Feuillets „ 134. Das ander Theil gemeiner deutſcher Sprichwörter mit ihrer Auslegung, „ hat 450. neue Wörter gedruckt. durch „ *Melchior Sachſen* ſ. l. „ *J. Alb. Fabricius*, ne connoit point d'Edition plus ancienne, que celle d'Isleben, 1530. in 8vo. v. ſa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. IX. p. 296.

Chr. Thomaſius fait l'extrait, d'une autre Edition, dont voici le Titre. „ Fünffhundert gemeiner neuer Teutſcher „ Sprichwörter durch *Joh. Agricola* Eisleben. 1548. in 8vo. „ Feuilles 25.

Mr. *Bayle* a fait un article, ſur la vie de nôtre Auteur, & y a remarqué en paſſant, après *Seckendorff*, que *Jean Agricola* maltraita beaucoup, *Ulric* Duc de Wirtemberg, dans ce Livre de Proverbes. Voici tout ce qu'*Agricola* en a dit, au 51. Proverbe, *Gut macht mut.* Hertzog *Ulrich von Wirtenberg trotzte auf ſeinen Anhang und Schweytzer und ward darob des Landes verjagt.* Ces paroles échapées à nôtre Auteur, lui atirérent beaucoup d'afaires, & le Duc ne les lui pardonna jamais. v. *Theoph. Sinceri* Nachrichten, p. 184. 185.

(70) Joh. Henr. Kindervaters Nachricht von der Bibliothec S. Blaſii in Nordhauſen. ib. 1717. in 8vo. p. 59.

(71) Biblioth. Menarſiana. p. 384. „ In hoc Codice continentur, *Axiochus* „ *Platonis* Latinè; Epiſtola de congreſſu „ *Frederici* Imp. & *Caroli* Burgund. D. „ Epiſtola de re ſcholaſtica; de formando „ ſtudio Tract. *Iſocratis* Paraeneſis ad „ *Demonicum*, Latinè; Oratio in laud.

Phi-

Ejusdem, Opuſcula, Baſileae apud *Andr. Cratandrum* & *Servatium Cruſtanum*, 1518. in 4to. *Edition rare* (72).

Ejusdem, De inventione Dialectica Libri III. Argentinae, 1521. in 4to. *Edition rare* (73).

Ejusdem, De inventione Dialectica cum notis *Alardi* Amſtelredami. Coloniae, 1539. in 4to. *Edition rare* (74).

Rodolfo Agricola della invenzion Dialettica, tradotto da *Orazio Toſcanella*. In Venezia, 1567. in 4to. *Rare* (75).

Ca-

„ Philoſophiae; Oratio ad Innocentium „ VIII. Carmen de S. *Jodoco*; *Anna* mater; „ Epiced. in Comit. Spregelbergens. Hy„ mnus de omnibus Sanctis; Carmina ad „ *Jodoc. Beſſelium*, & ad *Caſpar* Abbat. „ Epitaph. in *Philip.* Nothum, D. Bra„ bantiae; Epigrammata Latina.

(72) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 63.

(73) Sam. Engel ibid.

(74) Catal. generalis Libr. Jac. Frid. Reimmanni p. 497.

(75) Haym Notizia de Libri rari p. 237.

Toutes ces Editions ont été inconnues à Mr. *Maittaire*, excepté celle de 1511. Antv. in 4to. On y trouve au contraire, les Editions ſuivantes: „ *Rod. Agricolae* „ Dialectica: imprimebat *Theodoricus* „ *Martinus* Aloſtenſis, Lovan. 1515. in „ Fol. „

„ *Ejusd.* de Inventione Dialecticâ Libri „ tres, cum Scholiis *Joannis Matthaei* „ *Phriſſemii*: apud *Simonem Colinaeum*, „ Pariſiis, 1529. in 4to.

„ *Ejusd.* de Invent. Dialectica cum Scho„ liis *Jo. Matt. Phriſſemii*: apud *Michaelem* „ *Vaſcoſanum*, in Viâ S. Jacobi, ſub ſigno „ Fontis, & apud *Petrum Gaudoul*, Pariſiis „ 1533. in 8vo.

„ *Ejusd.* de Invent. Dialect. cum *Phriſ*„ *ſemii* Scholiis, ap. *Sim. Colinaeum* Paris. „ 1534. in 4to. Item ibid. 1538. & „ 1542. in 4to. „

J'ai encore trouvé l'Edition ſuivante, dans la nombreuſe Bibliothéque, du célébre Mr. J. L. *Bünemann*, „ *Rod. Agricolae* „ Phriſii de inventione dialectica Libri „ tres, cum ſcholiis *Joannis Matthaei* „ *Phriſſemii*. Coloniae apud *Heronem Alo*„ *pecium* Anno 1527. Menſe Januario. „ in 4to. „ Pagg. 422. ſans la Préface & la Table.

Alardus d'Amſterdam, raſſembla toutes les Oeuvres de *Rod. Agricola*, & les fit imprimer en deux Tomes in 4to. ſous le Titre ſuivant. „ *Rodolphi Agricolae Phriſii* „ Lucubrationes aliquot lectu digniſſimae, „ in hanc usque diem nuſquam prius edi-

„ tae

CAMILLO AGRIPPA.

Trattato di Scientia d'Arme, con un Dialogo di Filoſophia, in Roma 1553. con figure, in 4to. *Fort-rare* (76).

Trat-

„ tae, caeteraque ejusdem viri planè divini „ omnia, quae extare creduntur opuſcu- „ la, plusquàm depravatiſſimé ubique jam „ olim excuſa, nunc demum ad autogra- „ phorum exemplarium fidem per *Alar-* „ *dum* Aemſtelredamum emendata, & „ additis ſcholiis illuſtrata. Coloniae ap. „ *Joannem Gymnicum*, 1539. in 4to. „ On peut voir dans la Bibliothéque de *Geſner* le contenu de ces deux Volumes, §. *Rodolphus Agricola.*

Il faut encore remarquer, qu' *Orlandi* dans ſon Traité dell' Origine della ſtampa, & *Beughem* dans ſes incunabula Typographiae, raportent une très-ancienne Edition des Lucubrationes de R. *Agricola*, imprimée à Cologne, 1471. in 4to. Mr. *Maittaire* Ind. in Annal. Typograph. T. I. p. 15. croit, qu'il y a ici une faute, parce, dit il, que *R. Agricola* n'eſt né qu' en 1485. ſelon *l'Orlandi* même p. 271.

J'avoüe que cet argument eſt très-fort, contre *Orlandi;* mais il ne conclud rien pour ceux qui ſavent, que cet Auteur eſt mort cette année là. Si Mr. *Maittaire* avoit conſulté *Tritheme* De Scriptoribus Eccleſiaſticis, il y auroit trouvé ces mots, p. 360. de l'Edit. de Cologne 1546. in 4to. „ Moritur Heidelbergae mente in „ Deum porrectiſſima ſub *Frederico* Im- „ per. 3. & *Innocentio* Papa 8. anno do- „ mini 1485. indictione tertia. „ Ce qui eſt confirmé par *Sigismundus Fulginas*, Secretaire du Pape Innocent VIII. comme on le peut voir, au Tome II. Fol. 2. de Oeuvres de R. *Agricola:* où il dit, „ *Ro-* „ *dolphus Agricola*, vixit *annos* 42... „ Obiit dum ex Urbe patriam repetit. „ Anno Chriſti *1485. quinto Calen. Novem-* „ *bris* „ *Adolphus Occo* dit, à la 1. page du même feuillet: „ *vixit Annos 42. Menſes 2.* „ D'où il s'enſuit, qu' Agricola étoit né ſur la fin d'Août, de l'année 1443. & qu'il étoit très-poſſible, qu'en 1471. il fit imprimer ſes Opuſcules: puisqu'il avoit environ 28. ans. Cette remarque ſervira tout de ſuite, à rectifier la date du Dictionnaire de *Bayle*, qui dit, qu' *Agricola* eſt né environ l'an 1442. §. *Rod. Agricola.* La note N. du même article, que Mr. de la *Monnoye* lui a fourni, eſt peu exacte; mais on en remplira facilement les lacunes, par la liſte des Editions, que je viens de donner ici. Comme le P. *Niceron* a copié cette note, T. XXIII. p. 185. 186. de ſes Memoires, & qu'il dit, ibid. p. 180. qu' *Agricola* nâquit, vers l'an 1442. il doit ſubir la même condannation.

V. Auberti Miraei Biblioth. Eccleſiaſt. Antverp. 1639. in Fol. p. 276. Jo. Fichardi Vitae Eruditorum, Francf. 1536. in 4to. Fol. 85. b. Hottingeri Hiſtor. Eccleſ. N. Teſt. T. IV. p. 43. Reimmanns Einleitung in die Hiſtor. Literar. der Teutſchen, T. III. p. 380. & 448. Baillet Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 361. Chr. Aug. Heumanni Poecile, T. III. p. 246.

(76) Catal. Libr. Jani Albini, Dordraci 1696. in 8vo. p. 130.

Il

Trattato di trasportar la Guglia in ſu la Piazza di San Pietro in Roma, con figure, 1583. in 4to. *Fort-rare* (77).

Dialogi di Venti, in Roma, preſſo *Bart. Benefacio.* 1584. in 4to. *Très-rare* (78).

Henricvs Cornelivs AGRIPPA.

Splendidae Nobilitatis Viri & armatae militiae Equitis aurati, ac utriusque Juris Doctoris, Sacrae Caeſareae Majeſtatis a conſiliis & archivis Inditiarii, *Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym*, De Incertitudine & Vanitate Scientiarum, & Artium atque excellentia Verbi Dei, Declamatio. Nihil ſcire feliciſſima vita. *Et à la fin: Joann Grapheus* excudebat anno a Chriſto nato 1530. menſe Septemb. Antverpiae, in 4to. *Premiere Edition, extrémement rare* (79).

Hen-

Il y en a une ſeconde Edition dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Thomas Hyde*, „ Trattato di Scienza d'Arme, & un „ Dialogo in detta materia, in Venezia, „ 1604. in 4to. „

(77) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 230. Bibliotheca volante di Gio. Cinelli Calvoli continuata dal Dionigi Andrea Sancaſſani, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 16. où il parle d'un autre petit traité de cet Auteur, qui eſt presque inconnu, „ Nuove invenzioni ſopra il „ modo di navigare, di *Camillo Agrippa* „ Milaneſe, Roma, preſſo *Domenico* „ *Giglioti*, 1595. in 4to. „

Nôtre Auteur arrivant à Rome, le 26. Octobre 1535. ſous le Pontificat de *Gregoire* XIII. les plus grands Ingenieurs de ce tems-là, étoient ocupés à chercher le moien de transporter une Piramide, à la place de S. Pierre. Comme il étoit un excélent Matématicien, il médita ſur cette entrepriſe, & après avoir trouvé le moien le plus aſſuré pour en venir à bout, il le communiqua au public, dans le Traité dont il eſt ici queſtion. v. Areneo dei Letterati Milaneſi dall'Abbate *Filippo Picinelli*, in Milano, 1670. in 4to p. 100.

(78) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 12. où il eſt dit, avec raiſon, „ *Agrippae* Liber adeo *rarus* eſt, ut vix nomen „ ejus, apud maximos Litteratores, inveniatur. „

(79) Hamburgiſche Berichte, 1739. p. 611. & 1740. p. 41. & p. 261. & 1741. p. 332. Sam. Engel. Bibl. Selectiſſ. P. I. p. 3. 4.

Cette Edition eſt ſi *rare*, qu'un Savant en nia publiquement l'exiſtence, dans les

Henrici Cornelii Agrippae ab Hettesheym, De incertitudine & vanitate ſcientiarum declamatio invectiva, qua univerſa illa Sophorum gigantomachia plus quam Herculea impugnatur audacia, docetur-que

Hamburgiſche Berichte de 1739. p. 496. parce qu'il n'étoit pas probable, ſelon lui, que ce Livre ait été imprimé ſur la fin de l'année 1530. & qu'on en ait deja fait une nouvelle Edition, au mois de Janvier de l'an 1531. Et ſur tout, par ce qu'il ne trouvoit pas un ſeul Savant, qui ſe ſoit jamais vanté, d'avoir vû une Edition de l'an 1530. Ce ſilence univerſel le confirmoit dans ſon idée; Mais on ne le laiſſa pas croupir long tems dans cette erreur: Mr. *Opitius* fit inſérer, peu après, un article dans le même Journal, p. 610. & ſuiv. par lequel il annonça au public, qu'il avoit vû cette Edition chez Mr. *Bünemann*, qu'elle étoit imprimée à Anvers, ſur du papier aſſez blanc in 4to. Mr. *Noodt* annonça enſuite, dans le même Ouvrage p. 332. de l'année 1741. qu'il avoit cette Edition entre les mains, & en fit en même tems la Deſcription. Mr. *Vogt* ne connoiſſoit encore perſonne, qui ait jamais vû la dite Edition, lorsqu'il fit imprimer pour la ſeconde fois ſon Catal. de Livres rares en 1738. Il a eu dans la ſuite le bonheur, non ſeulement de la voir, mais d'en faire l'aquiſition: comme il nous l'aprend, dans la derniére Edition du dit Catal. Libr. rar. p. 16. Elle ſe trouvoit auſſi dans la Bibl. de Mr. *Sam. Engel*, comme on le voit P. I. p. 3. de ſon Catalogue. Elle étoit munie d'un Privilége de l'Empereur *Charles* V. donné à Malines le 12. de Janvier 1529. qui a été réimprimé à la tête de l'Edition, qui a vû le jour en 1532. in 8vo. au mois de Septembre, ſans nom du lieu ni de l'imprimeur. Ceux qui n'auront ni l'une, ni l'autre de ces Editions, le trouveront encore au devant du Traité de Occulta Philoſophia, imprimé au mois de Juillet de l'année 1533. in Fol. Cela n'empêcha pas la Faculté de Theologie de Paris de condanner ce Livre, par un Arrêt du 2. Mars 1530. a être brûlé publiquement. „ Liber qui dicitur: *Cornelii* „ *Agrippae* de vanitate & incertitudine „ ſcientiarum, impreſſus de novo *Pariſiis* „ in vico Sorbonico, & prius *Coloniae*, „ Lutheranae doctrinae plurimum favet, „ multa habens contra cultum Imaginum, „ Templorum, Feſtorum, & Caeremo- „ niarum Eccleſiae, nec non in Scriptores „ Sacri Canonis blaſphemus eſt, & ideo „ publice exurendus. „ Ce ſont là les propres termes de la Faculté, raportés par *Charles Du Pleſſis D'Argentré*, dans ſa Collectio Judiciorum de novis Erroribus, T. II. P. I. p. 85.

Quoique ce Décret ſoit daté du 2. Mars 1530. j'eſtime qu'il y a une faute d'impreſſion, & qu'il faut lire 1531. Car ſans cela, il faudroit ſupoſer, qu'on avoit qualifié deux Editions d'un Livre, qui n'a été imprimé pour la premiere fois, que ſix mois après. Diſons donc, que le 2. Mars 1531. la Sorbonne a condanné au feu l'Edition de Cologne, du mois de Janvier 1531. & l'Edition de Paris de

1531.

que nusquam certi quicquam, perpetui, & divini, niſi in ſolidis dei eloquiis atque eminentia verbi dei latere. Capita tractandorum totius operis, ſequens indicabit pagella. Apud *Eucharium* Agrippinatem, Anno 1531. menſe Januario. in 8vo. Alph. 1. Feuilles 3. *Seconde Edition très-rare* (80).

Hen-

1531. in 8vo. cotée par le P. *Niceron* au T. XVII. p. 18. de ſes Memoires: parce qu'elle ne connoiſſoit pas la premiére Edition d'Anvers de l'année 1530. in 4to. qui eſt la plus *rare;* Il eſt facheux qu'elle ſoit toute remplie de fautes d'impreſſion, comme *Agrippa* l'a reconnu lui-même, dans la huitiéme Lettre du L. VI. datée du mois de Decembre 1530. „ Quod „ ſi rudem non dedigneris calamum & „ vacat tibi legere, quod ego aliquando „ in variis diſciplinis profecerim, in hac „ ipſa declamatione noſtra, de Vanitate „ ſcientiarum inſcripta, quam ad te mitti„ mus, conſpicies, in qua tamen innu„ meros Typographi errores excuſabis. „ v. *Agrippae* Opera T. II. p. 961. Le P. *Niceron* ſe trompe, quand il dit, l. c. que cette Edition eſt in 8vo.

(80) Les anciennes Editions de ce Traité, qui ne ſont pas mutilées, paſſent généralement pour les plus *rares*. v. Hamburgiſche Berichte 1739. p. 551. & 1740. p. 726. C. G. Keſtneri Bibliotheca Medica p. 172. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 15. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, vol. II. p. 335.

J'ai confronté les huit Editions ſuivantes, & j'ai trouvé qu'elles étoient entiéres: Elles ſont conſéquemment préferables à toutes les ſuivantes. L'a premiere que j'aie vû, eſt celle de 1531. Menſe Januario. La 2de. de 1531. à Cologne, chez M. N. La 3e. d'Anvers, 1531. in 8vo. La 4e. de 1532. Menſe Januario. La 5e. de 1532. Menſe Septembri. La 6e. du mois de Janvier 1536. in 8vo. La 7e. de 1536. in 8vo. avec le buſte *d'Agrippa* La 8e. de 1539. in 8vo. La premiere Edition châtrée, que j'aie trouvé, eſt imprimée in 8vo. ſans nom du lieu, de l'imprimeur, & ſans date, dont je parleri dans la Note. (88)

Mr. *Vogt* conſerve une Edition du mois de Janvier de l'an 1531. in 8vo. dont il a donné le Tître dans ſon Catal. Libror. rarior. p. 16. Il répond exactement à celui, qui eſt à la tête de cet article: à l'exception du nom *d'Eucharius Agrippinas*, c. à. d. *Eucharius Cervicornus*, qui imprimoit dans ce tems-la à Cologne, & qu'on trouve ſur le Tître de l'Edition que j'ai devant moi; au lieu qu'on a omis le nom de l'Imprimeur ſur le Tître de l'Edition, qui eſt entre les mains de Mr. *Vogt*. Mon Edition contient un Alphabet & trois feuilles, c. à. d. 1 Alph. 2. feuilles pour le Corps de l'Ouvrage, & 1 feuille qui renferme la Table, l'Epître Dédicatoire & la Préface *d'Agrippa*. L'Edition de Mr. *Vogt* n'a en tout, qu'un Alph. 2.

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym, De incertitudine & Vanitate ſcientiarum declamatio invectiva, qua univerſa illa Sophorum gigantomachia plus quam Herculea impugnatur audacia: doceturque nusquam certi quicquam, perpetui, & divini, niſi in ſolidis eloquiis atque eminentia Verbi dei latere. Capita tractandorum totius operis, ſequens indicabit pagella. Anno 1531. De incertitudine & vanitate ſcientiarum. in 8vo. *Et à la derniere page, on lit les mots ſuivans.* Coloniae M. N. excudebat. c. à d. *Melchior Noveſianus.* Alph. 1. Feuille. 1. *Edition très-rare* (81).

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheim, Splendidiſſimae nobilitatis Viri, & armatae militiae Equitis aurati, ac LL. Doctoris, ſacrae Caeſareae Majeſtatis a conſiliis & archivis Indiciarii, de incertitudine & Vanitate Scientiarum & Artium, atque excellentia Verbi Dei, declamatio. Apud Florentiſſimam Antverpiam. 1531. in 8vo. Feuillets 159. *Edition très-rare* (82).

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym de incertitudine & Vanitate Scientiarum declamatio invectiva, qua univerſa illa ſophorum gigantomachia plusquam Herculea impugnatur audacia, doceturque nusquam certi quicquam, perpetui, & divini, niſi in ſoli-

feuilles. Celle que j'ai ſous mes yeux, eſt diviſée en 102. Chapitres: le Caractére en eſt net, & on n'en a chifré ni les feuillets, ni les pages.

(81) On a acuſé cette Edition d'être mutilée, dans les Hamburgiſche Berichte de l'année 1740. p. 41. mais on lui a fait réparation d'honneur, à la p. 722. du même Volume, où l'on en a fait une exacte Deſcription. Par ce moien, on m'a épargné la peine de relever cette acuſation faite en l'air: comme je l'ai vû, par la confrontation que j'en ai faite, avec les autres Editions complettes.

Cette Edition n'eſt pas ſi belle, que la précedente. Elle a le même avantage, d'être diviſée en 102. Chapitres; mais elle a auſſi le même défaut, c'eſt que les pages n'en ſont point numerotées.

(82) Cette Edition non mutilée a été imprimée à Anvers, & repreſente plus éxactement la premiere, que les deux précedentes, qui ont été diviſées en Chapitres. Elle va tout de ſuite, d'un bout à l'autre, ſans aucune diſtinction notable: ce qui fait, qu'il eſt aſſez dificile d'y trouver ce que l'on y cherche. Elle a de plus, à la fin, un Avertiſſement au Lecteur, qui ne ſe trouve pas dans les deux autres, dont je viens de parler.

ſolidis dei eloquiis atque eminentia verbi dei latere. Capita tractandorum totius operis, ſequens indicabit pagella. Anno 1532. menſe Januario. in 8vo. Alph. 1. Feuilles 3. *Edition très-rare* (83).

Splendidae Nobilitatis Viri & armatae militiae Equitis aurati, ac utriusque Juris Doctoris, Sacrae Caeſareae Majeſtatis a conſiliis & archivis Inditiaril, *Henrici Cornelii Agrippae* ab Nettesheym, de Incertitudine & Vanitate Scientiarum, & Artium atque excellentia Verbi Dei, Declamatio. Nunc denuo recognita: & Scholiis Marginariis illuſtrata. Nihil ſcire feliciſſima vita. Anno 1532. Menſe Septembri in 8vo. Pagg. 351. Sans le Privilége de l'Empereur Charles V. la Table, l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Edition très-rare* (84).

Hen-

(83) Edition complette, dont les caractéres ſont du tout ſemblables à ceux de l'Edition du mois de Janvier, 1531. 8vo. qui a été imprimée à Cologne chez *Eucharius Cervicornus*: ce qui fait voir, que celle-ci eſt auſſi ſortie de la même boutique. Elle eſt *très-rare*, & inconue aux grands hommes, qui ont parlé des autres Editions de ce Livre.

(84) Schelhornii Amoenit. Literar. T. II. p. 518.

Cette Edition quoique *très-rare*, eſt beaucoup plus connue que la précedente. Mr. *Schelhorn* la décrit, l. c. Il en eſt auſſi parlé dans *Theophili Sinceri* neue Sammlung von lauter alten und raren Büchern p. 221. Elle eſt complette, diviſée en 102. Chapitres: les pages y ſont cotées. elle porte à ſa tête le Privilége de l'Empereur Charles V. du 12. Janvier 1529. & eſt enrichie à la fin, du même Avertiſſement au Lecteur, qui ſe trouve à la fin de l'Edition d'Anvers de l'an 1531. in 8vo. Il y a cette diférence ſeulement, qu'au lieu que cet Avertiſſement ſe finit en ces termes, *Bene Vale ex officina noſtra*, dans l'Edition de 1531. il ſe termine dans celle-ci, en ces mots, „*Bene Vale, Pariſiis „ apud Sorbonam.*„ Ce qui n'y a été mis, que pour en impoſer aux ignorans, & pour avoir un meilleur debit de ce Livre, que la Sorbonne avoit condanné au feu: comme nous l'avons vû dans la Note (79)

Il eſt parlé dans les Hamburgiſche Berichte de l'année 1740. p. 261. d'une Edition imprimée en 1532. in 8vo. Menſe Septembri, ſur le Titre de laquelle on lit ces mots, *Excudebat Jo. Prael:* qui ne ſe trouvent point ſur le Titre de celle-ci: d'où l'on conclud, qu'elle a été imprimée à Cologne. Mais comme cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & que Mr. *Bünemann* a celle dont j'ai copié le Titre ci-deſſus; j'ai confronté ces deux

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym De incertitudine & Vanitate ſcientiarum declamatio invectiva, qua univerſa illa ſophorum giganthomachia plusquam Herculea impugnatur audacia, doceturque, nusquam certi quicquam, perpetui, & divini, niſi in ſolidis dei eloquiis atque eminentia verbi dei latere. Capita tractandorum totius operis, ſequens indicabit pagella. Anno 1536. menſe Januario. in 8vo. *Edition très-rare* (85).

Henrici Cornelii Agrippae Ab Nettesheym. De incertitudine & Vanitate ſcientiarum declamatio invectiva, denuo ab autore recognita, & marginalibus Annotationibus Aucta. Capita tractandorum totius operis, ſequens indicabit pagella. Anno 1536. in 8vo. ſans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. Alphab. 1. Feuilles 3. *Edition très-rare* (86).

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym. De incertitudine & vanitate ſcientiarum declamatio invectiva, denuo ab autore recognita, & marginalibus annotationibus aucta. Capita tractandorum totius operis ſequentes indicant pagellae. 1539. in 8vo. ſans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. Alph. 1. Feuilles. 3. *Edition très-rare* (87).

Hen-

Exemplaires, & découvert qu'ils étoient abſolument de la même Edition: & que ces mots, *Excudebat Jo. Prael*, qu'on voit ſur le Titre de l'Exemplaire de la Bibliothéque du Roi, étoit poſtiches, imprimés à la main, & tout de travers, ſans doute par une ruſe de Libraire.

(85) Cette Edition n'eſt point mutilée. Elle eſt imprimée en beaux caractéres, qui font voir, qu'elle eſt d'Anvers. Elle a des reclames & des ſignatures; mais les pages n'en ſont point chifrées. Elle contient vint deux feuilles & trois feuillets. Elle eſt diviſée en 102. Chapitres, & eſt l'une des plus *rares*, que j'aie vû.

(86) Theophili Sinceri Sammlung von lauter alten und raren Büchern. p. 221. Thomae Crenii Animadverſiones Philol. & Hiſtor. P. II. p. 13. 14.

Cette Edition reſſemble beaucoup à celles de Cologne. Les pages n'en ſont pas chifrées. Elle eſt diviſée en 102. Chapitres. Elle n'eſt pas tronquée. Il y a pourtant cette diférence: c'eſt que le Titre en eſt orné du Buſte de *Cornelius Agrippa*; ce qui ne ſe voit point dans les ſix Editions précedentes, que j'ai devant mes yeux.

(87) Hamburgiſcho Berichte 1740. p. 42.

Henrici Cornelii Agrippae ab Nettesheym, De incertitudine & vanitate ſcientiarum declamatio invectiva, denuo ab autore recognita & marginalibus annotationibus aucta. Capita tractandorum totius operis, ſequentes indicant pagellae. Sans lieu ni date. in 8vo. Alphab. 1. Feuilles 2. *Edition rare* (88).

Arrig-

C'eſt ici la derniére Edition complette de ce Livre. Elle reſſemble beaucoup à la précedente. Le Buſte *d'Agrippa* ſe voit ſur le Titre, les pages ne ſont pas chifrées, elle eſt diviſée en 102. Chapitres, & remplit comme l'autre 1 Alphab. 3. feuilles. Cependant il eſt facile de reconnoître, en les confrontant, que ce ſont deux Editions diférentes. La premiere feuille de celle-là, eſt imprimée en Caractéres Romains, & la premiere feuille de celle-ci, eſt en Caractéres Italiques; les notes marginales de la précedente, ſont en Caractéres Gothiques, & dans la derniére elles ſont en Caractéres Romains.

(88) Theſaurl Bibliothecalis Vol. IV. p. 173.

Cette Edition reſſemble aſſez aux deux derniéres. Les pages n'en ſont point chifrées, ce ſont les mêmes Caractéres, on voit le même Buſte *d'Agrippa* ſur le Titre: mais elle ne leur reſſemble pas en bonté; elle eſt extraordinairement châtrée. Mr. le Directeur *Bünemann* a noté ſur le Titre de l'Exemplaire, qu'il a eu la bonté de me prêter, les divers endroits tronqués: Je les ai ſuivi, en la confrontant avec les premieres Editions, que j'ai entre les mains: & j'ai trouvé, qu'on avoit omis ces mots, à la fin du Chapître XXV. „ diabolum ſcilicet fuiſſe primum cucullae „ autorem, à quo deinceps puto caeteri „ monachi & fratres hanc ſub diverſis co- „ loribus mutuarunt, aut forte velut haere- „ ditario jure ſibi relictam acceperunt „ Chap. LXIV. fol. n. 8. a. Après avoir dit, Tales habent aulicae dominae plerumque ſacrorum ſuorum myſtas, & aulicarum nuptiarum ſcortationumque conſultores: il a omis, „ Jam vero etiam lenociniis „ militant leges atque canones, cum in „ potentum favorem pro iniquis nuptiis „ pugnant, & juſta matrimonia dirimunt: „ ſacerdotesque ſublatis honeſtis nuptiis „ turpiter ſcortari compellunt, maluerunt- „ que illi legislatores ſacerdotes ſuos cum „ infamia habere concubinas, quam cum „ honeſta fama uxores, forte quia ex con- „ cubinis proventus illis eſt amplior: De „ quo legimus gloriatum, in convivio „ quendam epiſcopum, habere ſe undecim „ millia ſacerdotum concubinariorum, qui „ in ſingulos annos illi aureum pendant. „

Chap. LVII. Lit. 1. 6: Après avoir dit, corruptus gentilium mos & falſa religio cum ipſi ad Chriſti fidem converti coeperunt, noſtram quoque religionem infecit, & in noſtram eccleſiam ſimulacra & imagines, multasque pomparum ſteriles ceremonias introduxit, quorum nihil fuit apud pri-

Arrigo Cornelio Agrippa della vanità della ſcienze, tradotta per

primos illos & veros Chriſtianos. On a ſauté les mots ſuivants: „ Hinc cœpimus „ divorum noſtrorum muta ſimulacra in „ templa noſtra traducere, & in aras dei „ magnis venerationibus collocare, & quo „ hominem veram dei imaginem nephas „ ducimus conſcendere, eo inſenſata trans„ ferimus ſimulacra, illis inclinamus capita, „ infigimus oſcula, offerimus lumina, ſus„ pendimus anathemata, adcomodamus „ miracula, coëmimus condonationes, „ denique illis peregrinamur, illis vove„ mus, illa colimus, ac tantum non ado„ ramus. „

Chap. LX. l. 6. b. Après auferri jubet. Il faut ajouter, „ & Hermes ad Aſclepium „ inquit, hoc ſacrilegio ſimile eſt cum „ deum roges thus atque ſimilia incen„ dere. „ Ibid. l. 8. a. Après Bohemorum eccleſia ſeparata eſt, quia, il manque, „ an„ tiquo ritu contra recentiorum pontifi„ cum interdicta. „

Chap. LXII. m. 3. b. Après ſed hodie, il faut ajouter, „ pauci inter eos boni. „

Chap. XCVI. y. 4. a. Après ignem evaſere. Il manque, „ Poſſem hoc loco re„ ferre famoſi illius Hoochſtrati caetero„ rumque Colonienſium meorum ſubtile „ admodum & plusquam Scotiſticum in„ ventum de inquirendis Judaeis; om„ nemque illam Capnionis tragoediam, & „ decennale bellum, in quo Colonienſium „ magiſtrorum noſtrorum nomen & fama „ & doctrina irreparabile naufragium fe„ cerunt, niſi haec omnibus notiſſima „ eſſent, & Capnionis triumpho omnibus „ ſeculis clara hiſtoria. „

Chap. XCVII. y. 6. a. Après Atque hi tunc, il faut mettre, „ ſubtiles angelici, „ ſeraphici, & divini. „ Ibid. y. 6. b. Après dicatur attendentes: il manque, „ Hinc „ nullus theologorum nunc vere doctus „ habetur, qui non in ſectam aliquam ju„ raverit, illamque mordicus teneat pertinaciterque defendat, illiusque nomen & „ ſtigmata nusquam non oſtentet, & in „ ore habeat, ac ejus titulo ſe ſalutari & „ praeferri glorietur, ut Thomiſtam, Al„ bertiſtam, Scotiſtam, Occamiſtam. „ Nam purum Chriſtianum dici tantis ma„ giſtris non eſt honeſtum, cum cogno„ mentum illud quilibet lanii, coci, piſto„ res, ſutores, tonſores, lixae, ſed & „ mulierculae quaeque indoctaque plebe„ cula cum illis habere queant commune: „

Ibid. dix neuf lignes plus bas, après poſſet idololatria: „ Tranſeo caeteras eorum „ haereſes contentionesque de ſacramentis, „ de purgatorio, de primatu, de pontifi„ cum praeceptis & eorundem obligationi„ bus, de indulgentiis, deque futuro An„ tichriſto, & multis aliis, in quibus ſuam „ oſtendunt inſanam ſapientiam, cujus „ praeſumptione tumidi & inflati, velut „ qui fabulis referuntur gygantes, quae„ ſtiones quaeſtionibus, argumenta argu„ mentis adgenerantes, extollunt ſenten„ tias ſuas adverſus deum, ſuper quorum „ impietatem ira dei de coelis revelatur. „

Ibid. y. 7. b. Après ſagitta vulnerans lingua eorum: ſed, on a retranché ces mots:

per *Lodovico Domenichi.* In Venezia 1549. in 8vo. Senza nome di

mots: „ de iſtis: ſatis, neque enim tutum „ eſt eos liberiori loquendi ratione redarguere, ſolent ſiquidem quoties exacerbantur conſpirare, & redarguentes eos „ coram inquiſitoribus ſuis in jus rapere, „ & ad palinodiam adigere, nonnunquam „ faſciculis tradere, aut oblato toxico ſecrete e medio auferre: habent enim & „ hoc inter arcana religionis ſymbola, ſi „ quis ſcandalum moliatur religioni, fas „ piumque eſſe illum clam dato veneno „ tollere, ne diffametur ordo, ſi quis illorum publice puneretur, quare „

Ch. XCIX. z. 2. a. au lieu qu'il y a, quod verbum non ad contentioſos theoſophiſtas; il faut lire: „ non ad magiſtros noſtros, „ non ad contentioſos theoſophiſtas, non „ ad indulgentiarum cauponatores. „

Ibid. z. 5. b. Après lance recepti ſunt, on a omis: „ Nam multa hinc inde capitula, atque totus Machabeorum liber „ inter apocrypha ſunt. Idem etiam evangeliis & epiſtolis accidit: „

Ch. C. z. 6. b. Après commentis judicare, il faut inſérer ces mots: „ nec ullorum quorumcunque doctiſſimorum aut „ ſanctiſſimorum dogmatibus, gloſſis, commentis, caeterisque dictis alligari, quicunque citra vel ultra divini verbi autoritatem loquuntur: „

Ibid. quelques lignes plus bas, après nulla ſchola philoſophorum, il faut lire: „ nulla theologorum ſorbona. „

Ibid. z. 8. b. Après quam eſſe amatores, on a retranché: „ atque utinam non „ etiam multi illorum ſub praetextu theologiae defenderent doctrinam ſatanae, „ veritatem verbi dei conculcantes atque „ damnantes. „

Ibid. au bas de la page, après forenſes tragoedias, liſez: „ ſorbonicas contentiones, cucullionum hypocriſes. „

Ibid. aa. b. Après ſed ad omnem hominem, on a omis: „ ſive vir, ſive mulier, „ ſive ſenex, ſive juvenis, ſive puer, ſive „ indigena, ſive advena, ſive proſelytus. „

Ibid. aa. 2. b. vers la fin du Chapitre, après fideles non pertineat, il faut ajouter: „ quòdve ſic concreditum ſit iſtis ſesquipedalibus magiſtris noſtris, ut id Chriſtianum populum debeant poſſintve celare. „

Ch. CI. aa. 3. b. Après opinionibus inquinati, il manque: „ & in quorum corde „ tanquam in tabula raſa nihil adhuc depictum eſt humanarum traditionum. „

Ibid. Deux lignes plus bas, après veritatem & juſtitiam, on a ôté: „ ab illis „ contentioſis ſophiſtis ac pro beanis & „ aſinis ridentur, & traducuntur in ſcholis, „ prohibentur à pulpitis, ejiciuntur gymnaſiis, nonnunquam calumniantur haeretici: etiam periculum capitale in eos „ ſtatuitur, & diris ſuppliciis vita privantur. „

Ces paſſages pourront ſervir de pierre de touche, à ceux qui voudront examiner les Editions, qu'ils auront entre les mains, pour ſavoir, ſi elles ſont mutilées, ou non.

J'ai encore conféré les Editions qui ſuivent; mais elles ſont toutes chatrées. La 1re eſt de 1609. in 12. ſans nom du lieu, ni de l'imprimeur, dont les pages ne ſont pas chifrées. La 2de, de

di Stampatore. *Edition fort-rare* (89).

Le

1622. in 12mo. dont les pages ne ſont pas numerotées; quoi qu'il n'y ait ſur le Titre, ni le nom de l'Imprimeur, ni du lieu, on voit pourtant par la vignette, qu'elle a été imprimée à Lyon per *Beringos* fratres. La 3e. Lugduni 1625. in 12mo. Celle-ci eſt abſolument defigurée, & ne vaut rien du tout. Le 4e. Lugduni Batavorum ex officina *Commelini*, & la 5e. ibid. 1643. & 1644. in 12mo. C'eſt la même Edition, qui a deux Titres diférens, elle a les lacunes ordinaires comme les autres. La 6e. Hagae-Comitum ap. *Adr. Vlacq*, 1653. mutilée comme les autres. La 7e. ibid. chez le même 1662. in 12mo. Elle reſſemble presque entiérement à la précedente, & a conſervé les mêmes fautes, ce qui confirme, que la note faite ſur cette Edition à la p. 2. de la Biblioth. Rinckiana n'eſt qu'une pure ſupoſition, qui induit à erreur. La 8e. Francofurti & Lipſiae 1693. in 12mo. tronquée comme les précedentes.

Maittaire raporte une Edition de 1537. in 8vo. ſ. l. & a. T. III. Annal. Typograph. p. 268. qui pourroit bien être complette. Celle de 1544. in 8vo. & de Cologne 1598. in 12. étoient entre les mains de Mr. *Vogt* & tronquées. Je ne doute pas, qu'on n'en puiſſe dire autant de celle de 1564. qui ſe trouve dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. 16. de celles de 1575. & de 1584. in 12mo. imprimées à Cologne chez *Theodorus Baumius*, dont il eſt parlé dans les Hamburgiſche Berichte de 1739. p. 550. La derniére de toutes imprimée à Leipſic en 1714 in 12mo. ne vaut pas mieux que les autres. On a traduit en François cette Déclamation, dont je raporterai diverſes Editions. La 1re. ſe trouve dans la Bibliothéque *d'Antoine Du Verdier* p. 542. „ Declamation ſur l'in„ certitude, vanité & abus des ſciences, „ traduite en François du Latin de *Corn.* „ *Agrippe* par. L. T. Oeuvre qui apporte „ merveilleux contentement à ceux qui „ frequentent les courts des grands „ Seigneurs, & qui veulent apprendre à „ diſcourir d'une infinité de choſes contre „ la commune opinion. impr. par *Jean* „ *Dauvand*, 1582. in 8vo. „ Il y a une ſeconde Edition de la Traduction de *Louis Turquet* imprimée en 1605. in 12. ſans nom de lieu. v. Memoires de Niceron T. XX. p. 104. J'en ai une troiſiéme devant les yeux, ſous ce Titre: „ Paradoxe ſur „ l'Incertitude, vanité, & abus des Scien„ ces. Traduit en François, du Latin de „ *Henri Corneille Agr.* Oeuvre qui peut „ profiter, & qui apporte merveilleux „ contentement à ceux qui frequentent les „ Cours des grands Seigneurs, & qui veu„ lent apprendre à diſcourir d'une infinité „ de choſes contre la commune opinion.„ 1617. in 12mo. Pagg. 390. Cette Traduction a été faite ſur une bonne Edition complette, & il n'y manque pas un mot de tous les paſſages que j'ai raporté ci-deſſus. Enfin on en marque une 4e. Edition dans les Hamburgiſche Berichte, de 1741. p. 350. „ *Henri Corneille Agrippa* de l'In„ certitude, vanité & abus des ſciences. „ Traduit en françois par *Louis de Mayer„ ne Turquet* Lionnois. Imprimé l'an

„ de

Le même in Venezia 1552. in 8vo. *Edition fort-rare* (90).

H. C. Agrippae ab Nettesheym, a Conſiliis & Archivis Inditiarii Sacrae Caeſareae Majeſtatis: De occulta Philoſophia Libri Tres. Nihil eſt opertum quod non reveletur, & occultum quod non ſciatur. Matthaei X. Cum gratia & privilegio Caeſareae Majeſtatis ad triennium. *Et à la fin:* Occultae Philoſophiae *Henrici Cornelii Agrippae* Finis Anno 1533. Menſe Julio. in Fol. Pagg. 362. ſans trois feuilles qui ſont à la tête de l'ouvrage. *Edition très-rare* (91).

H. C.

„ de grace 1630. 12mo. „ Pagg. 526. il faut lire *Turquet*.

Mr. de *Gueudeville* en a fait une nouvelle Traduction, imprimée a Leiden en 1726. *in* 12mo. III. Tomes, dans laquelle il plaiſante ſon Auteur, & fait de ſon mieux pour le tourner en ridicule. C'eſt dommage qu'il ait travaillé ſur une Edition extrêmement defectueuſe, & tronquée: ce qui fait, qu'il n'a pas traduit les paſſages, que j'ai marqué ci-deſſus.

Ce Livre a auſſi été traduit en Anglois, „ *Henric Cornelius Agrippa*, of the Vani- „ tie and Uncertaintie of Arts and ſcien- „ ces, translated by *James Sanford Gent.* „ 1569. in 4to.„ Item, The vanity of „ Arts and ſciences, by *Hen. Corn. Agrippa*, „ 1676. in 8vo. „ v. Catal. Biblioth. Harlejanae T. II. p. 770. N. 12646. & p. 771. N. 12658. & Guil. Reading Bibl. Cleri Londinenſis, U. X. 2. Item, 1694. in 8vo. Catal. d'Osborn, 1749. p. 178. La Verſion Hollandoiſe d'un Anonime a été imprimée à Roterdam en 1661.

(89) N. Haym Notizia de Libri rati p. 188.

(90) Jo. Lud. Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, p. 5.

On a deja fait un Abregé de ce Livre en Allemand, qui ſe trouve dans la Collection ſuivante. „ Das theur und kunſtlich „ Büchlin Morie Encomion, das iſt. „ Ein Lob de Thorhait, von *Erasmo* Ro- „ terodamo &c..... Von der Hayloſſig- „ kait; Eyttelkaytt: und ungewisshait al- „ ler Menſchlichen Kunſt und Weysshait, „ zu Ende mit angehefft. Ein Lob des „ Eſels, aus *Henrico Cornelio Agrippa*, „ de Vanitate &c. verteutscht. „ On voit à la fin, que cette Collection a été imprimée à Ulm in 4to. chez *Hans Warnir. Sam. Engel* dit, que cette Collection eſt *très-rare*, dans ſa Biblioth. Selectiſſ. P. II. p. 15. Mr. *Schelhorn* dit, T. II. p. 518. de ſes Amoenitates Literariae, qu'on en a encore une pauvre Traduction allemande. Elle a été imprimée à Cologne en 1713. in 8vo.

(91) *Joh. Ern. Bergeri* Diatribe de Libris rarioribus, p. 12. Biblioth. Anonym. Lugd. Bat. 1716. p. 104. Biblioth. Contracta, Hagae-Com. ap. *J. Swart*, 1728. p. 23. Biblioth. Röveriana,

p. 7. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 109. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 15. Biblioth. Selectiſſ. Amſterd. ap. P. Mortier 1743. T. I. p. 129. Biblioth. Friderici Adolphi Hanſen ab Ehrencron, p. 29. Nachricht von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. II. p. 349.

Mr. *Bünemann* a poſſedé autrefois la plus ancienne Edition de cet Ouvrage, intitulée, „ *Henrici Cornelii Agrippae* ab „ Nettesheym a Conſiliis & Archivis Inferioris ditiarii ſacrae Caeſareae Majeſtatis de „ Occulta Philoſophia libri Tres. J. G. „

On lit à la fin du Livre premier: „ *Joan* „ *Grapheus* excudebat Antverpiae ſub interſignio Tiliae in vico vulgariter nuncupato de Lombardenveſte ubi & proſtat „ Anno 1531. menſe Februario. in 4to. „ C'eſt ici la premiere & la *plus rare* de toutes les Editions de cet Ouvrage, qui a preſque entiérement diſparu. Elle a d'abord été réimprimée à Paris.

Ces deux Editions ſe vendirent ſans nul obſtacle, & l'Auteur fit travailler à la troiſiéme, à Cologne chez *Jean Soter*. Le P. *Conrad Couillon* ou *Coelin* Inquiſiteur de la foi, en fit arrêter l'impreſſion, & ſaiſir les feuilles, qui étoient deja imprimées; *Agrippa* préſenta une Epître Apologétique au Magiſtrat de Cologne, contra inſaniam *Conradi Coelin de Ulma*, qui fit ſans doute ſon éfet, puisqu'on y imprima ce Livre en 1533. in Fol. dont j'ai donné le Titre ci-deſſus. On n'y a point mis le nom du lieu, ni de l'Imprimeur, c'eſt ce qui a cauſé la faute, qui s'eſt gliſſée dans la Biblioth. ſelectiſſ. de Mr. de Schoenberg, à Amſterd. 1743. T. I. p. 129. N. 1641. Où l'on a coté cette Edition de Malines de 1593. parceque *Corn. Agrippa* a daté ſon Epître Dédicatoire, qui eſt à la tête de cette Edition, Ex Mechlinia 1531. Menſe Januario. C'eſt par une pareille inadvertence, que *Theoph. Georgi* a noté dans ſon Europæiſches Bücher-Lexicon, T. I. p. 18. une Edition de Malines, de l'année 1531. in Fol. qu'il a taxé 60. écus; au lieu de l'Edition d'Anvers de l'an 1531. in 4to.

Je ne ſache pas, que perſonne ait remarqué avant moi, qu'il y a deux Editions diférentes du Traité *d'Agrippa* de Philoſophia Occulta, datées du mois de Juillet 1533. in Fol. Il n'y a cependant rien de plus veritable. Je les ai devant mes yeux. Je crois que celle qui a le moins de fautes d'impreſſion, eſt la premiere, & que celle qui les a multipliées eſt la ſeconde. L'une eſt à moi: & l'autre eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. J'en donnerai les marques diſtinctives, afin que ceux, qui poſſederont l'une ou l'autre de ces Editions, la puiſſent reconnoître. La premiere n'a point d'Errata; La ſeconde en a un à fin de la Préface. Dans la 1re. on lit p. 19. l. 36. *cuivis*; dans la 2de on a mis *cujus*. La 1re a fort bien écrit, p. 47. l. 34. *abortum patiuntur*; La 2de y a mis, *abortpatiununtur*. La 1re p. 59. l. 19. *radiis accenduntur*; La 2de. *radiis. Accenduntur*. La 1re. p. 198. l. 9. *divinatio*. l. 33. *protuliſſe*, & l. 38. *formans*; La 2de. l. 9. *dominatio*. l. 33. *prolatam*, & l. 38. *forma*. La 1re. p. 320. l. 3. *immitti*; La 2de. ib. l. 2. *immiti*. Où l'on voit en même tems, que les lignes ne ſe répondent pas toujours exactement; ce qui confirme encore, que ce ſont deux Editions diférentes. Elles ſont cependant ſorties de la même boutique.

H. C. Agrippae de Occulta Philoſophia Libri III. 1541. in 4to. *Edition très-rare* (92).

H. C. Agrippae de Occulta Philoſophia Liber quartus, cui acceſſerunt Elementa Magica *Petri* de Abano. 1565. in 8vo. *Premiere Edition très rare.* (93).

H. C. Agrippae liber quartus de occulta Philoſophia. Baſileae 1567. in 8vo. *Edition très-rare* (94).

H. C. Agrippae Commentaria in artem brevem *Raymundi Lullii.* Salingiaci, excudebat *Joh. Soter.* 1538. in 8vo. *Rare* (95).

H. C.

que. Car les groſſes lettres, qui ſont à la tête des Chapitres, ſe reſſemblent exactement; mais pour les caractéres ordinaires, la ſeconde l'emporte en beauté ſur la premiere.

(92) Bibliotheca Anonym. Noribergae, ap. Jo. Schmidium, 1738. in 8vo. p. 73. Hamburgiſche Berichte 1740. p. 723.

(93) Biblioth. Anonym. Noribergae, 1738. p. 178.

(94) Biblioth. Frid. Ad. Hanſen ab Ehrencron, p. 346.

Ce quatriéme Livre de la Philoſophie occulte, n'eſt pas *d'Agrippa*, comme *Wierius* nous l'aprend, dans ſon Traité de præſtigiis Daemonum, L. II. C. V. p. 161. Ed. 1577. in 4to. „ où il dit: „ Abominabi„ lis libellus nuper in lucem ab homine „ impio emiſſus, tributusque *H. Corn.* „ *Agrippae*, meo olim hoſpiti & praecepto„ ri honorando citciter annos viginti ſep„ tem jam mortuo, ut hinc falſo ejus ma„ nibus jam inſcribi ſperem, ſub titulo „ quarti libri de Occulta philoſophia &c.„

J'ai ſous mes yeux l'édition ſuivante, qui eſt la premiere, que je ſache, où l'on trouve les quatre Livres de la Philoſophie occulte. „ *Henrici Cor. Agrippae* ab Net„ tesheym, de Occulta Philoſophia Libri „ III. Quibus acceſſerunt, Spurius *Agrip„ pae* Liber de Ceremoniis Magicis. Hep„ tameron *Petri* de *Albano*. Ratio com„ pendiaria Magiae naturalis, ex *Plinio* „ deſumpta. Diſputatio de Faſcinationi„ bus. Epiſtola de Incantatione & adju„ ratione, collique ſuſpenſione. *Joh. Tri„ temii* opuſcula quaedam hujus argumen„ ti. Pariſiis ex Officina *Jacobi Dupuys* „ 1567. in 8vo.„ Pagg. 668. pour le „ corps de l'ouvrage.

On en a fait une Traduction Françoiſe imprimée à la Haye en 1727. en 2 Tom. in 8vo.

(95) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. T. III. p. 198. N. 3465.

H. C. Agrippae Epiſtola Apologetica ad clariſſimum Urbis Agrippinae Romanorum Coloniae Senatum, contra inſaniam *Conradi Cölin* de Ulma, Ord. Praedicatorii Monachum. Ex Bonna, 11. Januarii. Edit. Argentorati, 1535. in 8vo. 14 feuilles. *Très-rare* (96).

Henr. Corn. Agrippae Opera, ſc. de occulta Philoſophia, in Geomanticam diſciplinam lectura, de magia, ex ſua declar. de vanitate ſcientiarum & excellentia verbi Dei. P. *de Abano* Heptameron, ſeu Elementa magica, de Speciebus magiae ceremonialis, Epitome in Pl. Sec. Nat. Hiſt. Libri XXX. Cap. I. & II. de magia, de Faſcinationibus. De Daemoniis. Ger. Cremonenſis Geomantia aſtronomica. *Arbatel* de magia, de incantatione & adjuratione collique ſuſpenſione Epiſtola. *Joan. Tritemius* de Steganographia. diverſa divinationum genera, & alia. Lugd. per *Beringos Fratres.* 1531. in 8vo. Voll. II. *Très-rare* (97).

H. C. Agrippae, ab Nettesheym, armatae militiae equitis aurati, & Juris utriusque ac Medicinae Doctoris, *Opera*, in duos Tomos concinne digeſta, & nunc denuo ſublatis omnibus mendis, in φιλομάσων gratiam accuratiſſimé recuſa. Quibus praeter omnes Tabulas noviter acceſſit *Ars Notoria*, quam ſuo loco interpoſitam reperies. Lugduni, per *Beringos* Fratres. Tom. I. p. 668. ſans la Préface &c. qui contiennent 12. feuillets avec le Titre.

Ejusd. Operum Pars Poſterior. Quorum Catalogum exhibebunt tibi paginae ſequentes. Una cum Rerum & Verborum hoc tomo memorabilium Indice & locuplete & certo. Lugduni per *Beringos* Fratres Anno 1600. Pagg. 440. pour la premiere partie de ce

J'en ai devant moi une Edition plus ancienne & plus *rare*, „ *Henrici Cornelii* „ *Agrippae* armatae militiae equitis aura„ ti, & utriusque Juris Doctoris, in Ar„ tem brevem *Raymundi Lullii* Commen„ taria. Coloniae, *Joannes Soter* excude„ bat An. 1533. menſe Auguſto, in 8vo.„ Feuilles 13.

(96) Vogt Cat. Libr. rar. p. 17.

(97) C. G. Keſtneri Biblioth. Medica, p. 174. note n. Biblioth. Univerſelle chez Goſſe p. 142. Catal. P. Goſſe & Jo. Neaulme Hagae-Com. 1729. P. III. p. 29.

ce tome ſans les 8. premiers feuillets & la Table, qui en contient 8. autres: & Pagg. 480. pour la ſeconde partie (98).

Appendix Apologetica *Henrici Cornelii Agrippae* ab Nettesheym armatae militiae Equitis Aurati & V. I. ac Medicinae Doctoris, pertinens ad ſecundam ejus Operum Lugduni editorum partem. Elenchum pagina ſequens Praefationem exhibebit. Lugduni, per *Beringos* Fratres 1605. in 8vo. Pagg. 262. *Très-rare* (99).

AGVD-

(98) Theſauri Bibliothecalis Vol. II. p. 253. 254. Biblioth. Anonym. ap. Beauregard p. 128. Biblioth. Dolciana p. 298. Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. II. p. 334. 335.

Cette Edition ſe diſtingue des autres, parce qu'on voit ſur le Titre la tête de *Minerve*, auſſi n'eſt elle pas ſi complette, que celles qui ont paru ſans date: comme nous l'allons voir. C'eſt pourquoi il faut ajouter le traité, dont il eſt parlé dans la Note ſuivante, qui eſt *très-rare*.

(99) Biblioth. Univerſalis ap. P. Goſſe p. 143.

Les Fréres *Berings* ont fait pluſieurs Editions des Oeuvres *d'Agrippa*, car outre celle dont je viens de parler, j'en ai encore trois autres devant moi, qui ſont toutes diférentes, quand on les confronte les unes avec les autres, & qu'on ne ſauroit diſcerner, dés qu'on les voit ſéparement. Elles ont le même Titre, ſur lequel on voit une couronne, poſée ſur trois colonnes, avec cette deviſe, *Firmant Conſilium Pietas Politia Coronam*, & au bas, Lugduni per *Beringos Fratres*, ſans date. in 8vo. T. I. Pagg. 694. & T. II. Pagg. 1156. Pour les diſcerner, il n'y a qu'à lire la premiere ligne de la Préface. L'une a ces mots, *Non dubito, quin titulus Libri no-*: l'autre, *Non dubito quin titulus Libri noſtri de Occul-*: & la troiſiéme a ceux-ci, *Non dubito quin titulus libri noſtri de Occulta*, l'on trouvera par tout de pareilles diférences. Elles ſont imprimées en petits Caractéres Romains, mais j'en ai vû une cinquiéme en Caractéres Italiques.

Ces trois Editions ſans date, contiennent quelques traités, qui manquent dans la précedente, ſavoir:

„ 1. Apologia pro defenſione Declamationis de Vanitate &c.

„ 2. Querela ob eandem Declamationem.

„ 3. Tabula abbreviata in artem brevem *Ray. Lullii.*

„ 4. De beatiſſimae *Amae* monogamia;

„ 5 Defenſio propoſitionum praenarratarum. &c. „

AGVDDA.

Agudda; i. e. faſciculus, ſive collectanea Talmudica, in quibus per compendium exhibentur inſtituta & ritus, qui in univerſo Talmudis corpore exſtant, cum indice in calce adjuncto. Cracoviae A. 331. C. 1571. in Fol. Pagg. 250. per *Iſaac ben Aaron Proſtitz. Fort-rare* (100).

Jo-

Toutes les Editions des Fréres *Berings* ſont mutilées, parce qu'ils les ont fait ſur des méchantes Copies: c'eſt pourquoi, l'on doit principalement rechercher, celles qui ont été faites, du vivant de C. *Agrippa.*

On trouve dans la Bibliotheca Rinckiana p. 998. l'Edition ſuivante: „ H. C. „ *Agrippae* Opera, in II. Tom. Lugd. „ 1580. in 8vo. per Fratres *Beringos*, „ avec cette remarque: „ Haec Editio op- „ tima habetur. „ Je ne ſaurois m'en convaincre, après avoir remarqué, que les Editions ſuivantes des Fréres *Berings* ſont toutes mutilées.

Je remarquerai en paſſant, qu'il y a aparence, que ces *Fratres Beringi*, ont été les précurſeurs de *Pierre Marteau*, car on trouve depuis l'an 1531. jus qu'à l'an 1605. des Livres, qui portent ſur le Titre le nom des *Berings.* Il eſt à croire, qu'on a emprunté ce nom, pour ſe mieux cacher: parceque nôtre *Agrippa* étoit un Auteur défendu: & même de la premiere Claſſe. v. Index Librorum prohibitor. *Anton. a Sotomajor:* Juxta Exemplar excuſum Madriti, 1677. in Fol. p. 483.

Ceux qui ſouhaiteront d'en ſavoir d'avantage, pourront conſulter, Melch. Adami vit. Germanor. Medicor. in 8vo. p. 16. Thomas-Pope Blount Cenſur. celebr. Autorum in 4to. p. 549. Pauli Freheri Theatrum Viror. Claror. p. 1221. Melange critique de Mr. Ancillon T. I. p. 68. Dictionn. de Bayle §. *Agrippa*, Unſchuldige Nachrichten 1701. p. 84. Memoires de Niceron T. XVII. p. 1. & T. XX. p. 104. G. Naudé Apologie pour les grands Perſonnages fauſſement ſoupçonnez de Magie, à la Haye 1643. in 8vo. p. 400. Jo. Fr. Foppens Biblioth. Belgica, T. I. p. 439. Stolles Hiſtorie der Gelahrheit, Jena 1736. in 4to. p. 37. Ejusd. Nachricht von den Büchern in ſeiner Bibliothec, Vol. II. p. 465. Colomeſii Opera, p. 470. & Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol II. p. 316. & ſuiv.

(100) Jo. Dan. Hoffmann de Typographiis in Regno Poloniae, p. 13.

Quelques-uns atribuent cette Collection aux Diſciples de R. *Aſcher*, & d'autres à R. *Alexandre* le ſacrificateur, comme *Wolfius* nous l'apprend, dans ſa Biblioth. Hebr. T. II. p. 1249. mais il ne decide rien en faveur de perſonne.

JOSEPHVS SAENZ DE AGVIRRE.

Ludi Salmanticenſes, ſive Theologia florulenta. Salmanticae 1668. in Fol. *Rare* (1).

Collectio maxima Conciliorum omnium Hiſpaniae & Novi Orbis, epiſtolarumque decretalium, nec non plurium monumentorum ad illa ſpectantium, cum notis & diſſertationibus, quibus S. canones, hiſtoria Diſciplinaque Eccleſiaſtica & Chronologia illuſtrantur. Tomus I. Cura & Studio *Joſephi Saenz de Aguirre* S. R. E. Cardinalis. Romae, typis *Jo. Jac. Komarek*, 1693. in Fol. Alph. 8. Feuilles 12. Tomus II. Romae ap. eund. 1694. in Fol. Alph. 8. Feuilles 13. Tomus III. continens Concilia & monumenta ſacra ab anno Chriſti 701. usque ad annum 1511. Romae ap. eund. 1694. in Fol. Alph. 7. Feuilles 12½ Tomus IV. & ultimus, ibid. apud eund. 1693. in Fol. Alph. 8. Feuilles 15½. *Excellente Collection, qui eſt devenue très-rare* (2).

HEN-

(1) Biblioth. Menckeniana p. 64.

C'eſt le premier Ouvrage de ce ſavant Cardinal, qui fut obligé de compoſer quelques Diſſertations, ſelon l'uſage de l'Univerſité de Salamanque, avant que d'y recevoir le bonnet de Docteur. Il les raſſembla dans la ſuite, & les fit imprimer, ſous le Titre ſus-mentionné. Il y traite des bons & des mauvais Anges, & y mêle beaucoup de traits d'érudition.

(2) Lenglet du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1520. Acta Eruditor. Latin. 1688. p. 71.

Cet Ouvrage ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

Aguirre a inſéré dans cette Collection, non-ſeulement les Actes des Conciles; mais encore pluſieurs anciennes piéces, & y a joint quantité de Diſſertations de ſa façon. Il y en a pluſieurs, pour ſoutenir les fauſſes Décrétales des premiers Papes: ſur quoi *Louis Ellies du Pin*, fait la Reflexion ſuivante, dans ſa Biblioth. Eccleſiaſtique T. XIX. p. 249. „C'eſt une choſe étonnante, qu'il ne ſoit point revenu de cette erreur, & qu'il ait voulu défendre une cauſe inſoûtenable. Mais il paroit, qu'il avoit plus d'étude & de lecture, que de beauté d'eſprit & de critique.„

v. Traité de l'étude des Conciles (de l'Abbé *Salmon*) à Paris 1724. in 4to. p. 250. Acta Eruditor. Lat. 1696. p. 120. 164. 214. & 217. Journal des Savans T. XXIV. p. 564. Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica T. I. p. 162. Bayle Dict. §. *Aguirre*. & Memoires de Niceron T. III. p. 223.

HENRICVS AGYLAEVS.

Inauguratio Philippi II. Hiſp. Regis, quâ ſe Juramento Ducatus Brabantiae, & ab eo dependentibus Provinciis obligavit, cum ſubſtitutione Mariae Gubernatricis. Adjuncta ſunt quaedam alia, Unitis Provinciis utiliſſima. Authore *Henrico Agylaeo*, qui Articulos Inaugurationis Commentariis illuſtravit. Ultrajecti, ap. *Abr. ab Herwyck*, 1620. in 8vo. *Rare.* (3).

RABBI AHARON. v. Aaron.

GODSCHALCVS AB AHLEFELD.

Roſarium, ſive Liber Agendarum, ſecundum ritum ac conſuetudinem Eccleſiae, & Diocoeſeos Sleſvicenſis, divinorum rectoribus utilis & neceſſarius, ejus cura ac juſſu, Pariſiis, 1512. in 4to. & Roſtochii, 1522. in 4to. *Très-rare* (4).

Liber Breviarius ſecundum ordinarium ritum ac conſuetudinem Eccleſiae & Dioeceſeos Sleſvicenſis. *Et à la fin:* Explicit feliciter (fauſtumque exiſtat) Opus Horarum Canonicarum, ſecundum Ordinarium & ritum Eccleſiae Sleſvicenſis, expenſis venerabilium Virorum, Dominorum & Magiſtrorum, *Johannis Tetens*, S. Theol. Bacalarii formati, Lectoris ordinarii, ac *Andreae Frederici*, Praepoſiti *Wyda* in dicta Eccleſia, Canonicorum ibidem, nec non providi *Weſſeli Goltſchmedes*, Incolae Huſemenſis, cura pervigili Dni *Beszeconis Beszeconis*, Presbyteri, medullitus perſpectum, ac per venerabiles Viros ac Magiſtros, *Wilhelmum Mercatorem*, & *Thomam Kees*, Civem, in urbe Pariſienſi impreſſum, e regione Collegii

(3) Biblioth. Uilenbroukiana P. III. p. 139.

Henri Agylaeus né à Bois-le-Duc, étoit non-ſeulement un Grand Juriſconſulte; mais il s'étoit auſſi fort apliqué à la connoiſſance de la Langue Grecque. Il a traduit en Latin le Nomocanon de *Photius*, imprimé à Basle en 1561. in Fol. Il eſt mort l'an 1595. au mois d'Avril, âgé de 62. ans. v. *Jo. Fr. Foppens* Biblioth. Belgica T. I. p. 433.

(4) Däniſche Bibliothec T. VI. p. 3. Vogt Catal. Libr. rar. p. 17.

legii Italorum; Cathedrae Epiſcopali Sleſvicenſi praeſidente Rev. in Chriſto Patre ac Domino, Dn. *Godſchalco de Alevelde*, ſub anno Domini 1512., die 16. Menſis Julii. *Très-rare* (5).

Ej. Diurnale, ſecundum Ordinarium, & conſuetudinem ac ritum inſignis Eccleſiae & Dioeceſeos Sleſvicenſis, reviſum per M. *Radulphum Sutorem* & M. *Wilhelmum Mercatorem.* Pariſiis 1513. in 12. *Très-rare* (6).

Diego Ximenes de AILLON.

Los famoſos y heroicos hechos del invencible, y esforzado Cavallero el Cid Ruy *Diaz de Vibar*, en otava rima. Alcala de Henares, 1579. in 4to. *Rare* (7).

Henry AINSWORTH.

Annotations upon the five Bookes of Moſes, the Booke of the Pſalmes, and the Song of Songs, or, Canticles. Wherein the

(5) Jo. Adolphi Cypraei Annales Epiſcoporum Sleſvicenſium Colon. 1634. in 8vo. L. I. C. XV. p. 104. & après lui, Joh. Molleri Cimbria Literata Havniae, 1744. in Fol. T. I. p. 16. Däniſche Bibliothec T. VI. p. 3. Vogt Catal. Libr. rar. p. 17.

(6) Däniſche Bibliothec T. VI. p. 3. Vogt Catal. Libr. rar. p. 17.

Jo. Mollerus raconte la vie de cet Evêque, qui eſt mort le 25. Janvier 1541. v. ſa Cimbria Literata p. 16. & 17. *Henr. Muhlius* remarque dans ſes Diſſertationes Hiſtorico-Theologicae, Kiloni 1715. in 4to. p. 379. 380. que le Breviaire de l'Evêque *Ahlefeld*, eſt farci de Legendes: qu'on y trouve la fable de S. *Chriſtofle*, fol. P. V. celle de S. *Catherine*, fol. S. XIV. celle de S. *Marguerite*, fol. O. XVII. & celle des onze mille Vierges, fol. R. XIV. Il a auſſi écrit une Epître Latine „ad „ *Adamum* Comitem a *Beichling*, Camerae „ Imperialis Judicem, Caeterosque Aſſeſ„ ſores, de Epiſcopatu Sleſvicenſi, en „ 1526.„ que *Jo. Adolphus Cypraeus*, a inſéré dans ſes Annales Epiſcoporum Sleſvicenſium, & qui n'avoit pas vû le jour, avant l'année 1634. où ces Annales ont été imprimées.

(7) Catal. Petri Goſſe 1744. p. 211.

Il a encore écrit, „Sonetos a iluſtres Va„rones. En Emberes ap. *Joannem Latium* „1569. in 8vo.„ Nicol. Antonii Biblioth. Hiſpan. T. I. p. 249.

the Hebrew words and Sentences, are compared with, and explained by the ancient Greeke and Chaldee Verſions, and other Records and Monuments of the Hebrews: But chiefly by conference with de holy Scriptures, Moſes his words, lawes, and ordinances, the Sacrifices, and other legall Ceremonies heretofore commanded by God to the Church of Iſrael, are explained. With an Advertiſſement touching ſome Objections made againſt the ſinceritie of the Hebrew Text, and allegation of the Rabbines in theſe Annotations. As alſo, Tables directing unto ſuch principall things as are obſerved in the Annotations upon each Severall Booke. By *Henry Ainsworth.* London, Printed by M. *Parſons* for *John Bellamie*, 1639. in Fol. pour la Généſe, pagg. 172. ſans la Préface pour l'Exode, qui a un nouveau Titre, pagg. 156. Pour le Levitique, pagg. 184. Pour les Nombres, pagg. 206. Pour le Deuteronome pagg. 168. ſans la Table ſur le Pentateuque. Pour les Pſeaumes, pagg. 189. ſans la Préface & la Table. Pour le Cantique des Cantiques, p. 59. Chaque partie a ſon Titre à part *Rare* (8).

Mi-

(8) Jo. Chriſt. Dornii Biblioth. Theolog. Critica, T. I. p. 240. G. Jac. Schwindelii Biblioth. Exegetico-Biblica Francof. 1734. in 4to. p. 65. Vogt Cat. Libr. rar. p. 18. Mich. Lilienthals Exegetiſche Biblioth. p. 521.

Le P. *Simon* rend juſtice à cet Auteur, & confeſſe, que nous n'avons gueres de Commentateurs, ſur le Pentateuque, qui puiſſent lui être égalés. Il le recommande aux Catholiques, & les aſſure, qu'il peuvent profiter de la lecture du Commentaire *d'Ainsworth*, tout Puritain qu'il étoit. Car il ne s'agit point de ſon Puritaniſme; mais de la connoiſſance, qu'il a euë du ſtile des Livres ſacrez, & qui peut être également utile, aux Catholiques & aux Proteſtans. Biblioth. choiſie T. I. p. 262.

Divers Auteurs parlent de cette Edition, comme ſi elle étoit unique; ils ſe trompent. Mr. *Duve* Secretaire de la Chancellerie privée de Hanover, en a l'Edition Originale, dont je ferai ici la deſcription. Chaque Livre a été imprimé, à meſure qu'il ſortoit de la plume de l'Auteur: par ce moien ils ont été ſeparés, & la Collection entiére, n'en eſt devenue que plus *rare*. Le Commentaire ſur la Généſe, a paru le premier, ſous le Titre ſuivant: „Anno„tations upon the firſt booke of Moſes, „Called *Geneſis*. Wherin the Hebrew „words and ſentences, are compared „with, & explayned by the ancient Greek

„and

MICHAEL AITSINGERVS, ou *Eytzinger*, ou *von Eytzing* Auſtriacus.

Pentaplus Regnorum Mundi. Antverpiae, ex Officina *Chriſtophori*

„ and Chaldee Verſions: but chiefly, by „ conference with the holy Scriptures. „ By H. A. Imprinted in the Yere 1616. in 4to. „ 1 Alph. 11½. feuilles.

Le Commentaire ſur l'Exode, a paru l'année ſuivante, avec le nom entier de l'Auteur. „ Annotations upon the ſecond „ book of Moſes, called *Exodus*. Wherin „ by conferring the holy Scriptures, com- „ paring the Chaldee and Greek Verſions, „ and other records of the Hebrewes: „ Moſes his wordes, lawes and ordinan- „ ces, are explained. By *Henry Ainſworth*. „ Imprinted in the Yere 1617. in 4to. „ 1 Alph. 7½. feuilles.

Le Levitique l'a ſuivi un an après. „ Annotations upon the third book of Mo- „ ſes called *Leviticus*. Wherin, by con- „ ferring the holy Scriptures, by com- „ paring the Greek and Chaldee Verſions „ and moniments of the Hebrewes: the „ Sacrifices, and other legal ordinances „ heretofore commanded of God, to the „ Church of Iſrael, are explained. By „ *Henry Ainſworth*. Imprinted in the „ yere 1618. in 4to. „ 1 Alph. 12. feuilles.

Le Livre des Nombres & le Deuteronome, ſe ſuivent immédiatement, „ An- „ notations upon the fourth book of Mo- „ ſes, called *Numbers*. By *Henry Ainſworth*. „ Imprinted in the yere 1619. in 4to. „ 1 Alph. 16. feuilles.

„ Annotations upon the fifth book of „ Moſes called *Deuteronomie* &c. By *Henry* „ *Ainſworth*. Imprinted in the yere 1619. „ in 4to. „ 1 Alph. 13½. feuilles.

Le Commentaire ſur les Pſeaumes, a été imprimé pour la premiere fois, en 1612. in 4to. Je n'en ai vû, que la ſeconde Edition. „ Annotations upon the „ book of Pſalmes, &c. By *Henri Ains-* „ *worth*. The ſecond Edition: in the yere „ 1617. in 4to. „ 1 Alph. 14. feuilles. On y a ajouté les Pſeaumes en vers, avec la muſique, qui ne ſe trouvent point, dans l'Edition in Folio. 14. feuilles.

Enfin le Cantique des Cantiques n'a paru, qu'en 1623. On en a imprimé le Texte, en deux colonnes, l'une en proſe, & l'autre en vers: enſuite vient le Commentaire ſur chaque Chapitre. „ Solo- „ mons Song of Songs, in English Metre: „ With Annotations and references to „ other Scriptures, for the eaſier under- „ ſtanding of it. By *Henry Ainſworth*. „ Printed in the yeare of our Lord, 1623. „ in 4to. „ 13. feuilles. Ce dernier Ouvrage a été imprimé après la mort de l'Auteur: comme on le voit dans l'Avis au lecteur, qui a été omis, je ne ſai pourquoi, dans l'Edition in Folio.

Le P. *le Long* dit (au T. II. de ſa Biblioth. ſacra, à Paris 1723. in Fol. p. 599.) que le Commentaire ſur le Pentateuque,

ſtophori Plantini, Architypographi Regii 1579. in 4to. Pagg. 110. ſans les Tables, qui ſont un tiers de l'ouvrage. *Rare* (9).

De-

eſt imprimé à Londres, en 1621. in 4to. & 1627. in Fol. La Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica T. I. p. 174. y ajoute encore une Edition de l'année 1634. in Fol. J'avoue, que ſi toutes ces Editions exiſtent, ce Livre ne devroit pas être ſi *rare*, en Angleterre, qu'on le croit ordinairement.

Le Pere *le Long* le confond, avec un autre *Henry Ainſworth*, l'un des Chefs des Browniſtes ou indépendans, qui s'étoit établi à Amſterdam, avec *François Johſon*: & qui y mourut. On a traduit *Ainſworth* en Hollandois, ſous le Titre ſuivant: „ Aantekeningen over de vijf Boeken „ Moſis, Pſalmen en Hoogelied, met een „ bericht belangende ſommige tegenwer„ pingen tegen de onvervalſtheid van de „ Hebreeuſche Text, ende de aantreckin„ ge van de Rabbijnen in deſe Aanteckeningen, door *Henricus Ainſworth*, ende „ nu uyt' t Engelſch vertaalt door *Sibrandus Vomelius*, Dienaar Jeſu Chriſti tot „ Bolsward. Leuwarden by *Heron Nauta*, 1690. in Fol. „ 12 Alph. 16. feuilles. On a fait un Extrait de cet Ouvrage, dans les Acta Eruditorum in 4to. 1691. p. 341. & ſuiv.

On a traduit en Allemand, le Commentaire ſur le Cantique des Cantiques, qui a été imprimé à Francfort en 1692. in 8vo. & à Berlin en 1714. & 1735. in 8vo. avec la Préface de Mr. *Jablonsky*. Cette Verſion a été faite ſur l'Edition Originale: car on y voit l'Avis au Lecteur, où l'on fait un magnifique éloge de nôtre Auteur.

(9) Catal. Biblioth. Gerhardi van Maſtricht p. 605.

C'et Ouvrage n'eſt que le Précurſeur du Leo Belgicus, qui a paru deux ans après: comme *Aitſinger* le dit, à l'Archiduc *Mathias*, p. 44. de ce Livre. Il avoit deja publié en 1566. un petit Traité, ſous le Titre qui ſuit: „ Nova quaeſtionis „ Solutio, nämlich wie lang di Welt Re„ vera geſtanden ſey, von Anffang biss „ auff das gegenwärtig Jahr, nach Chri„ ſti Geburt, 1566. &c. durch Röm. „ Kay. Maje. &c. Diener, *Michaeln von* „ *Eytzing*, aus hailiger Schrifft allain, „ unnd Chriſtlicher Kirchen Authoritet zu„ ſammen gebracht. Gedruckt in der Kay„ ſerlichen Reichs Statt Augſpurg, durch „ *Philipp Vlhart*. Anno 1566. Menſe „ Martio. in Fol. „ Il avoue, que ce Traité eſt de lui, Pentapli p. 7. Il a dedié ſon Pentaplus à l'Empereur *Maximilien* II. & l'a ſigné, *Michael Eytzinger*, Auſtriacus. Tout ceci fait voir que *Michael Aitſinger*, *Eitzinger* & von *Eytzing*, n'eſt qu'un ſeul & même Auteur: & qu'il faut conſéquemment corriger la remarque du Theſaurus Bibliothecalis Vol. III. p. 2. & du Gelehrten Lexicon, où l'on dit, qu'il faut bien prendre garde, de ne pas confondre *Eytzinger* avec *Mich. Eytzing* Baron Autrichien. Nôtre *Mich. Aitſinger*, étoit

Au-

Deſcriptio Leonis Belgici Topographico-hiſtorica rerum in Belgio geſtarum plena, *Franc. Hogenbergii* artificioſis mappis & figuris. Coloniae, 1581. in Fol. *Livre peu-commun* (10).

Le même, 1582. in 4to. *Peu-commun* (11).

Le même, continué jusqu'en 1583. Coloniae Ubiorum, impreſſit *Gerhardus Campenſis*, impenſis *Franc. Hogenbergii*, in Fol. *Peu-commun* (12).

Le même, continué jusqu'en 1586. ibid. 1586. in Fol. *Peu-Commun* (13).

Le

Autrichien, fils du Baron *Chriſtofle d'Eitzing*, comme il nous l'aprend, p. 2. de l'Epître Dédicatoire, aux Sept Electeurs, qui eſt à la tête de ſa *Nova quaeſtionis ſolutio*. „ Weil nach erörterten Recht-„ ſachen, welche inn den Niderlanden, „ Ich Weyland an Kayſer *Carl des fünfften* „ und nachmals, an Künig *Philips* von „ Hiſpanien hof, In namen und von wegen „ meines Herren Vattern Säligen, Herren, „ *Chriſtoffen* Freyherrn von *Eytzing*, ain „ gütte zayt, Nemblich bis auf das 1560. „ Jar gefürt hab, nachmals das Buch „ *Regnorum Imperiorumque Mundi Penta-„ plus* intituliert, in den Druck verfertiget habe. &c. „

L'Empereur *Ferdinand* I. donna à notre *Mich. ab Eytzing* une Lettre très-forte au Pape *Pie* IV. du 18. Octobre 1563. par laquelle il lui recommande très-particuliérement ce jeune homme, qu'il nomme, *Aulae Caeſareae familiarem, fidelem, dilectum*... „ Nos certé, ajoute-il, tale „ de eodem hoc Juvene judicium facimus, „ quod eum cum iſtiusmodi labore ipſius „ gratia & benignitate S. V. digniſſimum „ eſſe cenſeamus, à quo olim majora quo-„ que & ampliora officia Reipublicae & „ Eccleſiae exſpectanda ſunt. Ideòque il-„ lum... S. V. majorem in modum com-„ mendamus, S. V. enixè rogantes, ut... „ illum omni clementia & benignitate „ proſequi non dedignetur, ita ut intelligat „ haſce Litteras noſtras ſibi apud Stem V. „ magno uſui fuiſſe. &c. „ *Pentapli* p. 9. 11. Tout ceci fait voir, que le jeune *Aitſinger* étoit fort eſtimé de l'Empereur; Et cependant c'eſt le même dont Mr. *Mencke* dit, p. 419. du Verzeichniſs der Vornehmſten Geſchicht-Schreiber, qu'il ſufit, pour caractériſer cet Auteur, de marquer, qu'il a été le Boufon de *Philippe* II.

(10) Biblioth. Gerh. van Maſtricht p. 538.

(11) Catal. Okkerſe, Append. p. 11.

(12) Joh. Lud. Bünemanni Catal. Libr. ratiſl. p. 65. Lenglet du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 803.

(13) Catal. Libr. P. Goſſe, Amſt. 1644.

Le même, continué jusqu'en 1587. ibid. 1588. in 4to. *Peu commun* (14).

Le même, cum continuatione ad ann. 1606. in Fol. *Peu commun* (15).

LIEUWE VAN AITZEMA.

Hiſtorie of Verhael van Sacken van Staet en Oorlogh, in, ende ontrent de vereenigde Nederlanden, beginnende met 'tuytgaen van den Treves, en eyndigende met den Jaere 1626. Door den

1644. p. 80. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. p. 2. Lenglet du Freſnoy Meth. pour étudier l'Hiſt. T. VII. p. 803. Livre *peu commun*, mais auſſi peu recherché, & de beaucoup inférieur à *Guicciardin.*

(14) Biblioth. Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. p. 169.

(15) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 364.

Aitſingerus a auſſi traduit cet Ouvrage en Allemand, avec toute la liberté, qui lui apartenoit: en y ajoutant, omettant ou transpoſant, ce qu'il a trouvé à propos. Comme il eſt beaucoup moins connu, que le Latin, j'en donnerai ici les Titres.

Il eſt diviſé en trois parties, intitulées: „ Niderländiſche Beſchreibung, „ in Hochteutſch, und Hiſtoriſcher „ weiſs geſtelt, auff den Belgiſchen Lö„ wen, der ſibenzehen Provintzen des „ gantzen Niderlandts, was ſich darin„ nen zugetragen hat, vom Jar 1559. „ biss auf gegenwärtiges 1584. Jar. „ Durch *Michaelem Eyzingerum* Auſtria„ cum. Cöllen am Rhein, bey *Gerhart „ von Campen.* 1584. in 4to. „ Pagg. 183. ſans l'Epître Dédicatoire.

„ Niderländiſcher Beſchreibung, der „ Ander theil, welcher, über die Sieben „ Grafſchafften (davon der erſt Theil „ tractirt) auch die vier Hertzogthumb „ des Belgiſchen Löwen begreifft, ſampt „ derſelben Stette, und was ſich für„ nemblich darin zugetragen, vom Jar „ 1559. biss auff dieſe gegenwertige Zeit „ und Jar 1585. Durch *Mich. Eyzinge„ rum* Auſtr. Cölln, bey *Herman Oſſen„ brügk.* 1585. in 4to. „ Pagg. 186-338.

„ Niderländiſcher Beſchreibung der „ dritte Theil, welcher (über die Sieben „ Grafſchafften, und vier Hertzogthumb) „ Auch die fünff Landtſchafften, oder Do„ minia begreiffet, ſambt den furnemſten „ Stäten, und darin gelegenen Flecken, „ und was ſich darin zugetragen, vom „ Jar nach Chriſti Geburt 1559. biss „ auffss Jar 1588. Durch *Mich. Eyzinger* „ Auſtr. Cölln, bey *Gerhardt von Cam„ pen*, in Verlegung *Heinrich Nettesſem*, „ 1587. in 4to. „ Pagg. 339-467.

den Heer *Lieuwe van Aitzema*. T. I. Livre I-V. in s' Graven-Hage, by *Johan Veely*, 1657. in 4to. Pagg. 1274. Sans la Table.

T. II. Depuis l'année 1626. jusqu'en 1630. Livre VI-IX. ibid. 1657. Pagg. 1011. Sans la Table.

T. III. Depuis le commencement de l'année 1630. jusqu'au commencement de l'année 1635. ibid. 1658. Livre X. & XI. Pagg. 566. Sans la Table. Livre XII. Pagg. 196. Livre XIII. & XIV. Pagg. 576.

T. IV. Depuis le commencement de l'année 1635. jusqu'au commencement de l'année 1640. ibid. 1659. Livre XV-XVII. Pagg. 680. Sans la Table. Livre XVIII. & XIX. Pagg. 348.

T. V. Depuis le commencement de l'année 1640. jusqu'au commencement de l'année 1645. ibid. 1660. Livre XX-XXIV. Pagg. 805. Sans la Table.

T. VI. Depuis le commencement de l'année 1645. jusqu'au commencement de l'année 1650. ibid. 1661. Livre XXV-XXIX. Pagg. 861. Sans la Table.

T. VII. Depuis le commencement de l'année 1650. jusqu'au commencement de l'année 1654. ib. 1662. Livre XXX-XXXIII. Pagg. 1041. Sans la Table.

T. VIII. Depuis le commencement de l'année 1654. jusques vers la fin de l'année 1657. ibid. 1663. Livre XXXIV-XXXVII. Pagg. 1066. Sans la Table.

T. IX. Contient la fin de l'année 1657. jusqu'à la fin de l'année 1660. ibid. 1664. Continuation du Livre XXXVII-XL. Pagg. 1120. Sans la Table.

T. X. Depuis le commencement de l'année 1161. jusqu'au commencement de l'année 1664. ibid. 1665. Livre XLI-XLIII. Pagg. 1007. Sans la Table.

T. XI. Depuis le commencement de l'année 1664. jusqu'au commencement de l'année 1665. ibid. 1668. Livre XLIV. Pagg. 700. Sans la Table.

Le même, continué jusqu'en 1587. ibid. 1588. in 4to. *Peucommun* (14).

Le même, cum continuatione ad ann. 1606. in Fol. *Peucommun* (15).

Lieuwe van AITZEMA.

Hiſtorie of Verhael van Sacken van Staet en Oorlogh, in, ende ontrent de vereenigde Nederlanden, beginnende met 'tuytgaen van den Treves, en eyndigende met den Jaere 1626. Door den

1644. p. 80. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. p. 2. Lenglet du Freſnoy Meth. pour étudier l'Hiſt. T. VII. p. 803. Livre *peucommun*, mais auſſi peu recherché, & de beaucoup inférieur à *Guicciardin*.

(14) Biblioth. Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. p. 169.

(15) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 364.

Aitſingerus a auſſi traduit cet Ouvrage en Allemand, avec toute la liberté, qui lui apartenoit: en y ajoutant, omettant ou transpoſant, ce qu'il a trouvé à propos. Comme il eſt beaucoup moins connu, que le Latin, j'en donnerai ici les Titres.

Il eſt diviſé en trois parties, intitulées: „ Niderländiſche Beſchreibung, „ in Hochteutſch, und Hiſtoriſcher „ weiſs geſtelt, auff den Belgiſchen Lö„ wen, der ſibenzehen Provintzen des „ gantzen Niderlandts, was ſich darin„ nen zugetragen hat, vom Jar 1559. „ biss auf gegenwärtiges 1584. Jar. „ Durch *Michaelem Eyzingerum* Auſtria„ cum. Cöllen am Rhein, bey *Gerhart „ von Campen.* 1584. in 4to. „ Pagg. 183. ſans l'Epître Dédicatoire.

„ Niderländiſcher Beſchreibung, der „ Ander theil, welcher, über die Sieben „ Grafſchafften (davon der erſt Theil „ tractirt) auch die vier Hertzogthumb „ des Belgiſchen Löwen begreifft, ſampt „ derſelben Stette, und was ſich für„ nemblich darin zugetragen, vom Jar „ 1559. biss auff dieſe gegenwertige Zeit „ und Jar 1585. Durch *Mich. Eyzinge„ rum* Auſtr. Cölln, bey *Herman Oſſen„ brügk.* 1585. in 4to. „ Pagg. 186-338.

„ Niderländiſcher Beſchreibung der „ dritte Theil, welcher (über die Sieben „ Grafſchafften, und vier Hertzogthumb) „ Auch die fünff Landtſchafften, oder Do„ minia begreiffet, ſambt den furnemſten „ Stäten, und darin gelegenen Flecken, „ und was ſich darin zugetragen, vom „ Jar nach Chriſti Geburt 1559. biss „ auffss Jar 1588. Durch *Mich. Eyzinger* „ Auſtr. Cölln, bey *Gerhardt von Cam„ pen*, in Verlegung *Heinrich Netteſſem*, „ 1587. in 4to. „ Pagg. 339-467.

den Heer *Lieuwe van Aitzema*. T. I. Livre I-V. in s'Graven-Hage, by *Johan Veely*, 1657. in 4to. Pagg. 1274. Sans la Table.

T. II. Depuis l'année 1626. jusqu'en 1630. Livre VI-IX. ibid. 1657. Pagg. 1011. Sans la Table.

T. III. Depuis le commencement de l'année 1630. jusqu'au commencement de l'année 1635. ibid. 1658. Livre X. & XI. Pagg. 566. Sans la Table. Livre XII. Pagg. 196. Livre XIII. & XIV. Pagg. 576.

T. IV. Depuis le commencement de l'année 1635. jusqu'au commencement de l'année 1640. ibid. 1659. Livre XV-XVII. Pagg. 680. Sans la Table. Livre XVIII. & XIX. Pagg. 348.

T. V. Depuis le commencement de l'année 1640. jusqu'au commencement de l'année 1645. ibid. 1660. Livre XX-XXIV. Pagg. 805. Sans la Table.

T. VI. Depuis le commencement de l'année 1645. jusqu'au commencement de l'année 1650. ibid. 1661. Livre XXV-XXIX. Pagg. 861. Sans la Table.

T. VII. Depuis le commencement de l'année 1650. jusqu'au commencement de l'année 1654. ib. 1662. Livre XXX-XXXIII. Pagg. 1041. Sans la Table.

T. VIII. Depuis le commencement de l'année 1654. jusques vers la fin de l'année 1657. ibid. 1663. Livre XXXIV-XXXVII. Pagg. 1066. Sans la Table.

T. IX. Contient la fin de l'année 1657. jusqu'à la fin de l'année 1660. ibid. 1664. Continuation du Livre XXXVII-XL. Pagg. 1120. Sans la Table.

T. X. Depuis le commencement de l'année 1161. jusqu'au commencement de l'année 1664. ibid. 1665. Livre XLI-XLIII. Pagg. 1007. Sans la Table.

T. XI. Depuis le commencement de l'année 1664. jusqu'au commencement de l'année 1665. ibid. 1668. Livre XLIV. Pagg. 700. Sans la Table.

T. XI. Seconde Partie, depuis le commencement de l'année 1665. jusqu'au commencement de l'année 1666. ibid. 1668. Livre XLV. depuis la page 701. jusqu'à la page 1424. Sans la Table.

T. XII. Depuis le commencement de l'année 1666. jusqu'au commencement de l'année 1667. ibid. 1668. Livre XLVI. Pagg. 919.

T. XIII. Depuis le commencement de l'année 1667. jusqu'au commencement de l'année 1668. ibid. 1669. Livre XLVII. Pagg. 810. Sans la Table.

T. XIV. Depuis le commencement de l'année 1668. jusqu'au commencement de l'année 1669. ibid. 1671. Livre XLVIII. Pagg. 1250. Sans la Table.

Verhael van de Nederlandſche vreede Handeling. In s'Graven-Hage, By *Jan Veely* A. 1650. in 4to. T. I. Pagg. 610. & T. II. Pagg. 610. (16).

Herſtelde Leeuw, of Diſcours over't gepaſſeerde in de vereenighde Nederlanden, In't Jaer 1650. ende 1651. Door L. V. A. ibid. 1652. in 4to. Pagg. 615. Sans la Préface & la Table (17).

Col-

(16) On a traduit en Latin cette Relation de la Paix de Munſter, ſous le Titre ſuivant: „ *Leonis ab Aitzema* Hiſtoria Pacis à Foederatis Belgis ab Anno „ 1621. ad hoc usque tempus tractatae. „ Lugduni Batavorum, ex officina *Johannis* & *Danielis Elſevier*, Academiae Typographorum 1654. in 4to. „ Pagg. 872. Sans l'Avis & la Table. Cette Verſion Latine va beaucoup plus loin, que l'original, qui n'ateint, que jusqu'à la page 710. de cette Traduction.

L'Auteur a enſuite conſidérablement augmenté cette Relation, ſous le Titre ſuivant: „ Vermeedert Verhael van de „ Vreede Handelingh, der Vereenighde „ Nederlanden. Zedert den Jare 1621. „ tot 1626. Door L. V. A. Het eerſte „ Deel. In s'Graven-Hage, by *Johan* „ *Veely* 1655. in 4to. „ Pagg. 1274. Livre I-V. qui contient les années 1621.-1625. incluſivement. On ajoute ordinairement cette Relation au grand Ouvrage, comme le T. XV.

(17) Ce *Lion rétabli* fait la narration des choſes, qui ſe paſſérent dans les Provinces unies, en 1650. & en 1651. par raport à quelques charges importantes

Collection rare (18).

Sa-

tes, dont la Vacance fut remplie. On en fait le Tome XVI. de cette Collection.

(18) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1742. p. 223. Joach. Ern. Bergeri Diatribe de Libris rarioribus, p. 12. Joh. Ludolphi Bünemanni Catal. Libr. rariſſ. p. 104. Vogt Catal. Libr. rar. p. 18.

Mr. *Bünemann*, & après lui Mr. *Vogt*, avoient aſſuré, que cette Edition in 4to. étoit *très-rare*, parce qu'elle contenoit diverſes choſes, que les Hollandois ne vouloient pas, que tout le monde ſache: & que pour cet éfet ils en avoient rachetté, à grand prix, tous les exemplaires, qu'ils avoient pû trouver, pour la ſupprimer. *Struvius*, *Ludewig*, & d'autres, l'avoient deja declaré avant Mr. *Bünemann*, qui en apelle à leur témoignage. L'Auteur de la Bibliotheca Rinckiana (p. 491.) s'inſerit en faux contre ces aſſertions, & aſſure ſur la foi de Mr. *Rinck* défunt, que tous ces Meſſieurs ſe ſont trompés. Il ajoute même, que la Republique auroit entreptis en vain, de dérober à la connoiſſance du public les choſes, qu'elle auroit voulu tenir cachées; après qu'on avoit fait diverſes Editions des premiers Volumes de cet Ouvrage, & qu'on en avoit répandu tant de Copies dans le monde. Je ne ſai pas s'il y a diverſes Editions des premiers Volumes de cet Ouvrage: & j'en doute fort; mais je ſçai ſûrement, que *Lenglet du Freſnoy* eſt du ſentiment des premiers, & qu'il déclare hautement, dans le Supplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. III. p. 290. que l'Edition in 4to. „eſt très-re-„cherchée, parce que la verité s'y trouve „plus ſimplement raportée, que dans l'Edi-„tion in Folio, qui eſt *retranchée*. „ *Jo. Franc. Foppens* dit expreſſément dans ſa Bibliotheca Belgica T. II. p. 813. que la ſeconde Edition a été conſidérablement augmentée; mais auſſi changée dans pluſieurs endroits. L'expérience le confirme. On n'a qu'à ouvrir les yeux, & l'on verra T. I. p. 39. de l'Edition in 4to. un paſſage de 14. lignes, qui commence en ces mots: *De Liberaliteyt van Vranckryck* &c. & qui ne ſe trouve point dans l'Edition in Fol. T. I. p. 23. col. 2. où il ſeroit à ſa place. Item, on voit T. I. p. 44. de l'Edition in 4to. un Traité fait entre les deux Compagnies des Indes Orientales, l'Angloiſe & la Hollandoiſe, qui a 31. Articles, & p. 50. & 51. l'aprobation du Roi *Jaques*, avec quelques lignes qui précedent & qui ſuivent; Tout cela a été omis à la p. 25. du Tome I. in Fol. col. I. & doit avoir ſa place avant ces mots, *In Duytsland* &c.

On lit, p. 58-63. de l'Edition in 4to. un Traité entre les Electeurs & Princes d'Allemagne d'une part, & les Provinces Unies d'autre part, qui eſt écrit en Allemand; dans l'Edition in Fol. p. 29-32. il eſt traduit en Hollandois. Il en eſt de même du plein pouvoir des dits Electeurs & Princes, qui ſe trouve p. 63. de l'Edition in 4to. & p. 31. de celle

Saken van Staet en Oorlogh, In, ende omtrent de Vereenigde Nederlanden, Beginnende met het Jaer 1632. Door d'Heer *Lieuwe van Aitzema*, T. I. in s'Graven-Haghe, by *Johann Veely*, *Johann Tongerloo*, ende *Jasper Doll*, A. 1669. in Fol. Pagg. 1267. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. T. II. 1662. Pagg. 1020. T. III. 1669. Pagg. 1330. T. IV. 1669. Pagg. 1190. T. V. 1670. Pagg. 1079. T. VI. premiere partie 1672. Pagg. 962. Seconde partie Pagg. 398. avec la Table generale de toutes les Parties de cet Ouvrage. *Seconde Edition rare.* (19).

Ejusd.

qui est in Fol. La procuration des Etats Generaux qui se trouve p. 64. & 65. in 4to. manque p. 32. in Fol. col. 1. avant, *Naerder Tractat.* item p. 67. in 4to. *Aggregatie van de Heeren Staten.* &c. a été omise p. 32. in Fol.

P. 81. in 4to. l'art. qui commence; *dit also gepremitteert zijnde &c.* devroit se trouver à la p. 37. col. 1. in Fol. avant ces mots, *Alle die de Gelegenheit.* &c. p. 96. in 4to. *Ulsfelt wiert in Majo ghedimittert*, &c. avec les deux articles suivans, manquent p. 42. in Fol. col. 2. où il y a *Ulsfelt Kreegh*, &c. Pagg. 116. & 117. in 4to. *Wat Dennemark, met desen Stact heeft gehandelt*, quatre articles entiers, ont été omis p. 51. in Fol. col. 2. & doivent être insérés avant l'article qui commence en ces mots, *Van des Vyants.* &c. Au contraire on a ajouté à l'Edition in Fol. tout ce qui se voit depuis ces mots: *Gepubliceert den 29. January 1621.* p. 61. col. 2. jusqu'à la fin du premier Livre p. 71. dont on ne trouve pas la trace, dans l'Edition in 4to. En voilà assez, pour juger de la différence de ces deux Editions. On les trouve toutes deux dans la Bibliothéque de l'Université de Göttingen.

(19) Nic. Hieron. Gundlings Collegium Historico - Literarium. Bremae 1738. in 4to. T. I. p. 430. note.

On a jugé différemment de cet Ouvrage; mais personne, que je sache, ne l'a fait plus cavaliérement, que Mr. de *Wicquefort*, dans son Traité de l'Ambassadeur; Edition de Cologne 1690. in 4to. L. I. Sect. XVII. p. 82. „ Cette Histoire, dit-„ il, contient plusieurs Traités, resolutions „ & autres piéces authentiques: de sorte „ qu'elle peut servir comme d'Inventaire „ à ceux qui n'ont point d'accés aux Ar-„ chives de l'Etat; mais ce que l'Auteur „ y a ajouté du sien, ne vaut pas la ga-„ zette; de quelque façon qu'on le puisse „ prendre. Il n'y a point de Stile, son „ langage est tout à fait barbare, & ce „ n'est qu'un chaos, que tout le composé „ de son Ouvrage. „ *Christ. Gryphius* aprouve le jugement de *Wicquefort* dans son Traité de Scriptoribus Histor. Seculi XVII. illustrantibus, p. 385. Cet avis n'a

point

Ejusd. Poemata Juvenilia, Franekerae 1617. in 4to. *Rare* (20).

AIX.

La Verité manifeſtée ſur le nouveau ſujet des diviſions du Parlement & de la Ville *d'Aix;* in 4to. (21)

DIDACVS AB ALABA, ou *Alava*, & *Esquivel.*

De Conciliis univerſalibus ac de his quae ad Religionis, & Reipublicae Chriſtianae reformationem inſtituenda videntur. *Granatae*, 1552. in Fol. *Très-rare* (22).

DIE-

point enlevé les ſufrages. Mr. *Bayle* eſt d'un ſentiment opoſé: il trouve ce jugement bien ſec. *Conrad Samuel Schurzfleiſch* faiſoit beaucoup de caś du Livre *d'Aitzema*, & dit, „ *Aitzema* iſt ein authen„ ticus, wer einen ſtatiſten wil abgeben, „ der kan ihn mit nutzen gebrauchen, „ aber er muss die Hiſtoriam wiſſen, eſt „ quaſi jus publicum, 1) res optimas ha„ bet, 2) Stylo utitur pragmatico, 3) „ eſt probae fidei. „ v. *Schurzfleiſchii* Introduct. in Notitiam Scriptorum, ſtudio J. C. T. I. p. 95. *Lenglet du Freſnoy* convient auſſi de la bonté de cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VII. p. 823. L'aprobation du public á fait, qu'il a été continué par L. *Sylvius* en cinq Voll. in Fol. ſous le Tître ſuivant: „ Hiſtorien onſes Tyds, behelzende Saken „ van Staet en Oorlogh, in en omtrent „ de Nederlanden, beginnende met het „ Jaer 1669. dar het *Aitzema* heft gela„ ten, en eyndigende met 1697. door „ *Lambertus Sylvius.* T. I. Amſt. 1685. „ T. II. 1688. T. III. 1698. & T. IV. „ 1699. Item, Vervolgh van Saken „ van Staet en Oorlogh, Amſterd. 1688. „ in Fol. „ v. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1744. p. 177. & 578. Hübners Biblioth. Hiſtor. T. II. p. 84. Joh. And. Hoffmans Juriſtiſche Bibliothec, T. II. P. II. p. 340.

(20) Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 355.

(21) Le Long Biblioth. hiſtor. de la France p. 490. 491.

Cet écrit fait en faveur de quelques Magiſtrats, qui tenoient le parti des Princes, & qu'on apelloit en Provence les *Sabreurs*, fut condanné au feu, comme un Libelle, par Arrêt du Parlement de Provence, du 3. Janvier 1652. au raport de *Bouche* p. 975. du T. II. de ſon Hiſtoire de Provence.

(22) Biblioth. Sarraziana P. I. p. 13. & Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 22. où il a été vendu 19. flor.

DIEGO DE ALABA y *Viamont*, ou *Beaumont*.

El perfecto Capitan inſtruido en la diſciplina militar, y nueva ciencia de la artilleria. En Madrid 1590. in Fol. *Très-rare* (23).

GVILIELMVS ALABASTER, ou *Alebaſter*.

Apparatus in Revelationem *Jeſu Chriſti*, ſeu nova & admirabilis ratio inveſtigandi Prophetiarum myſteria, ex S. Scriptura ſeipſam interpretante. Antverpiae apud *Petrum Bellerum*, 1607. in 4to. *Rare* (24)

Ej. Spiraculum Tubarum, ſeu Fons Spiritualium expoſitionum ex Aequivocis Pentaglotti *(Liſez Pentateuchi)* Significationibus. Londini ſ. a. in Fol. *Rare* (25).

Ej. Ecce Sponſus venit, Tuba pulchritudinis ἀποκατάστασις χρόνων. Eſt ſcil. Demonſtratio, quod non illicitum, nec impoſſibile ſit, computare durationem mundi & Tempus ſecundi Adventus Chriſti. Londini 1633. in 4to. *Rare* (26).

MAITRE ALAIN, v. Chartier.

LVI-

On a fait une ſeconde Edition de cet Ouvrage ibid. 1582. in Fol. après la mort de l'Auteur, qui décéda le 15. Mars 1562. v. Nicol. Antonii Biblioth. Hiſpan. Nova, T. I. p. 203.

(23) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap Moetjens 1728. T. I. p. 89.

Nicol. Antonio Biblioth. Scriptor. Hiſpaniae Nova T. I. p. 203. parle de cet Auteur avec beaucoup de diſtinction.

(24) Biblioth. Meuſcheniana p. 39.

Cet Apparat avoit deja été imprimé ibid. en 1602. in 4to. & on l'y a reimprimé en 1617. in 4to. l'Auteur qui avoit embraſſé la Religion Romaine, donna trop dans les viſions & dans la Cabale, c'eſt pourquoi cet Ouvrage fut mis à l'*Index*. Mr. *Bayle* en parle aſſez au long, dans ſon Dictionnaire. On y peut ajouter *Anton. à Wood* Athenae Oxonienſes, Lond. 1691. in Fol. T. I. col. 768.

(25) Biblioth. Lampiana, Bremae 1730. in 8vo. p. 2.

(26) Biblioth. Kielmans-Eggianae P. II. p. 275.

LVIGI ALAMANNI.

Opere Toſcane, al Chriſtianiſſimo Re *Franceſco* Primo. In Venezia per *Lui' Antonio Giunti* 1542. in 8vo. due Volumi. *Fort-rare.* (27).

La Coltivazione di *Luigi Alamanni* al Chriſtianiſſimo Re *Franceſco* I. In Parigi per *Roberto Stefano*, 1546. in 4to. *Edition très-rare* (28).

La Medeſima, e le Api di *Giovanni Rucellai*, con la giunta delli Epigrammi del medeſimo *Alamanni*, ed alcune brevi annotazioni ſopra le Api, (di *Roberto Titi*). In Firenze per *Filippo Giunti*, 1590. in 8vo. *Edition fort-rare* (29).

La

27) Biblioth. Petaviana & Manſartiana, Hagae-Com. 1722. p. 391. Haym Notizia de Libri rari, p. 132.

Sebaſtien Gryphe avoit deja imprimé le premier Tome de ces Oeuvres, à Lyon, en 1532. in 8vo. C'eſt la premiere & la plus belle Edition, que l'on ait du Recueil des Poëſies Italiennes *d'Alamanni.* Il contient les piéces ſuivantes: Elegie, p. 1. Egloghe, p. 108. Sonetti, p. 188. Favola di Narciſſo. p. 289. Il Diluvio Romano, p. 316. Favola d' Athalante, p. 343. Satire, p. 357. Salmi penitentiali, p. 421.

Le ſecond Volume a paru pour la premiere fois, ibid. 1533. in 12mo. On y trouve les piéces qui ſuivent: Selve, p. 1. Favola di Fetonte, p. 105. Tragedia di Antigone, p. 134. Hymni, p. 196. Stanze, p. 236. Sonetti, p. 257.

Le premier Volume des dites Poëſies *d' Alamanni* a vû le jour avec le même Titre, à Florence en 1532. in 8vo. chez les *Giunti.* Le P. *Niceron* & les Journaliſtes de Veniſe ne ſavent pas, ſi cette Edition a parû avant celle de Lyon, ou non. Ils ne ſauroient, non plus, nous dire, ſi les *Giunti* y ont ajouté le ſecond Tome.

Ce qu'il y a de plus certain, c'eſt qu'on a réimprimé les dites Oeuvres Toſcanes, à Veniſe en 1533. in 8vo. v. Memoires de Niceron T. XIII. p. 69.

(28) Bibliotheca exquiſitiſſima per Adr. Moetjens Hagae-Com. 1732. P. I. p. 336. Haym Notizia de Libri rari p. 119. Catal. Caroli Levier. Hagae-Com. 1744. P. I. p. 72. Biblioth. Corn. van Bynckerskoek, Append. p. 15. Biblioth. Anonym. ap. Adr. Moetjens, 1728. P. II. p. 225.

(29) Haym Notizia de Libri rari p. 119.

J'en ai vû l'Edition ſuivante, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, intitulée: „ La Coltivatione di *Luigi Alamanni* al „ Chriſtianiſſimo Re *Franceſco* Primo, in Fio-

La Coltivazione di *Luigi Alamanni*, e le Api di *Giovanni Rucellai* Gentilhuomini Fiorentini: colle Annotazioni di *Ruberto Titi* ſopra le Api, e con gli Epigrammati Toſcani dell' *Alamanni*. Si e aggiunta una dotta Lettera del Sign. *Giov. Checozzi* Vicentino, in difeſa del *Triſſino*, due copioſe Tavole non più ſtampate, e varie notizie intorno alla vita e agli ſcritti de' due Poëti. In Padoua per *Giov. Anton. & Gaëtano Volpi.* 1718. in 4to. Pagg. 355. *Edition très-belle, très-correcte & peu commune* (30).

Girone il Corteſe, In Parigi, per *Rinaldo Calderio* e *Claudio* ſuo figlivolo 1548. in 4to. *Edition rare* (31).

Girone il Corteſe. In Venezia per *Comin* da *Trino*. 1549. in 4to. *Edition rare* (32).

Girone il Corteſe. In Firenze 1570. in 4to. *Edition rare* (33).

L' Avarchide di *Luigi Alamanni*. In Firenza, per *Filippo Giunti*. 1570. in 4. *Rare* (34).

La

„ Fiorenza 1549. *Et à la fin*: in Fioren- „ za Appreſſo *Bernardo Giunti*. 1549. in „ 8vo. „ Feuillets 102.

Le même Volume contient, „ Le Api „ di M. *Giovanni Rucellai* Gentil' huomo „ Fiorentino, le quali compoſe in Roma, „ de l'Anno 1524. eſſendo quivi Caſtel- „ lano di Caſtel Sant' Angelo. 1541. in „ 8vo. „ Feuilles 4½. Les pages n' en ſont point chifrées. L' Edition de Paris de l'an 1546. in 4to. & celle de Padoue, ſous le Titre ſuivant: „ la Coltivazione di *Luigi* „ *Alamanni*, & le Api di *Giov. Rucellai*, col- „ le Annotazioni di *Roberto Titi*, in Padua „ 1718. in 4to. „ ſont dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(30) Haym ibid. Novelle della Republica delle Lettere dell' Anno 1731. In Venezia 1732. in 4to p. 287.

L' Abbé *Jean Fabricius* a parlé amplement de cette Edition & de ſon Auteur, dans ſon Hiſtor. Biblioth. Fabricianae P. IV. p. 8. & 9.

(31) Haym Notizia de Libri rari p. 116.

(32) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 439. où il a été vendu 5. flor. Haym Notizia ibid.

(33) Bibliothéque des Romans par *Gordon de Percel* T. II. p. 178.

(34) Haym Notizia de Libri rari p. 116.

La Flora Com. di *Luigi Alamanni*, con gli Intermedi *d'Andrea Lori.* In Firenze preſſo il *Torrentino*, 1556. in 8vo. e per *Michelagnolo Sermatelli* 1601. in 8vo. *Rare* (35).

François ALARY.

Prophétie du Comte de *Bombaſt* Chevalier de la Roſe Croix Neveu de *Théophraſte Paracelſe*, publiée en l'année 1609. ſur la naiſſance miraculeuſe de *Louïs le Grand*, les Circonſtances de ſa Minorité, l'extirpation de l'Héreſie, l'union de l'Eſpagne à la Maiſon de Bourbon, avec la deſtruction de l'Empire Ottoman, la future grandeur de la France, la Propagation de la Foi Catholique par tout l'Univers. Expliquée & preſentée au Roy par *François Alary* Docteur en Médecine, à Paris, 1701. in 12mo. Pagg. 31. *Extrêmement rare* (36).

R. Ja-

p. 116. Giovan Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria della volgar Poëſia, in Venezia 1731. T. I. p. 341.

(35) Haym Notizia p. 160. Bibliotheca volante di Gio. Cinelli, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 17. où il nous aprend, qu'il faut diſtinguer nôtre Auteur de *Luigi Alamanni il Vecchio.*

Giulio Negri ſe trompe quand il dit, dans ſon Hiſtoria de Scrittori Fiorentini, p. 386. que L. *Alamanni* nâquit au commencement du ſeiziéme Siécle, il devoit dire le 28. Octobre 1495. Je ne ſai où il a trouvé qu'on le faiſoit naître en 1533. Le *Ghilini* dit à la verité T. I. p. 156. de ſon Theatro d'Huomini Letterati, *naque in Fiorenza, e fu celebre in ſcienze circa gli Anni 1533.* mais qui ne voit, qu'il ne s'agit en cet endroit, que du tems où nôtre Auteur floriſſoit?

Le *Negri* qui releve cette faute l. c. ſe trompe lui-même, quand il aſſûre, qu'il eſt mort à Paris environ l'an 1548. Le *Ghilini* l. c. a donné lieu à cette erreur; mais le P. *Niceron*, qui ſuit *Luc Antoine Ridolfi*, nous aprend, qu'il eſt mort à Amboiſe le 18. Avril 1556. v. Memoires de Niceron T. XIII. p. 66. & la Bibliothéque Italique T. I. p. 263. note k. Siberi Commentatio de illuſtribus Alemannis p. 158. Giov. Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria della volgar Poëſia, in Venezia 1730. in 4to. Vol. II. p. 375.

(36) Ce petit Livre n'a pas plûtôt vû le jour à Paris, que les Magiſtrats l'ont défendu, & en ont fait ſaiſir tous les Exemplaires. Il y a aparence que c'eſt parce qu'il enfonçoit un peu trop avant dans la Politique. Nouvelles de la Republique des Lettres par *Jaques Bernard*, Fevrier 1702. p. 231.

R. Jacob de ALBA, ou *Albo.*

Toldot Jahacob, c. à d. *les Generations de Jacob*, Comm. in Pentateuchum. Venetiis, 5369. A. C. 1609. in 4to. ap. *Jo. de Gara.* *Rare* (37).

Joannes de ALBA Cartuſianus.

Selectae Annotationes & expoſitiones in varia utriusque Teſtamenti difficillima loca. Valentiae 1613. in 4to. & Moguntiae 1676. in 8vo. *Rare* (38).

Johannes Hieronymvs ALBANVS, Cardinalis.

Liber de Poteſtate Papae & Concilii, cum lucubrationibus ejusdem Autoris. Venetiis, 1561. in 4to. *Rare* (39).

Gia-

(37) Catal. Libr. P. Goſſe, 1744. p. 105. v. Wolfii Biblioth. Hebr. T. I. p. 580. T. III. p. 440. & 519. où l'on remarque que *Bartoloccius* a mal nommé ce Rabbin, *Jacob Alu.*

(38) Dan. Gerdes Florilegium Libr. rar. 1747. p. 6.

La premiere Edition de ce Livre a paru ſous le Titre ſuivant: „ Sacrorum Se„mioſeon, Animadverſionum & Electo„ rum ex utriusque Teſtamenti lectione „ Commentarius & Centuria. Valentiae „ apud *Philippum Mey* 1610. in 4to. „ C'eſt l'unique qui ait été connue à *Nicol. Antonio*, qui en parle dans ſa Biblioth. Hiſpana T. I. p. 477. *Jacques le Long* remarque dans ſa Biblioth. ſacra T. II. p. 600. qu'il a été réimprimé à Valence, en 1613. in 4to. ſous le Titre que nous avons raporté ci-deſſus. à Veniſe 1616. & à Mayence en 1675. Cette derniére Edition ne diſére ſans doute qu'à l'égard du Titre, de celle de l'an 1676. in 8vo. qui eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

Il eſt encore parlé d'une Edition de Veniſe de l'an 1631. dans la Magna Biblioth. Eccleſiaſtica p. 188. qui doit être dans la Biblioth. Bodlejenne; mais je trouve dans le Catal. de *Thomas Hyde* p. 13. une Edition de Veniſe de l'an 1613. ce qui fait voir, que celle de l'an 1631. n'eſt fondée, que ſur une faute d'impreſſion.

(39) Biblioth. Ehrencroniana p. 181. Biblioth. Gerhardi van Maſtricht. p. 348. Biblioth. Vrieſiana, Hagae Com. 1719. P. I. p. 116. Biblioth. Theod. van der Lith. & Joan. Tuldeni p. 79.

La premiere Edition de ce Livre avoit paru

GIACOMO ALBERICI.

Catalogo breve de gl'illuſtri & famoſi Scrittori Venetiani, quali tutti hanno dato in luce qualche opera, conforme alla loro profeſſione particolare; raccolto dal R. P. F. *Giacomo Alberici* da Sarnico Bergamaſco dell' Ordine Eremit. di S. *Agoſtino* della Congregatione Oſſ. di Lombardia. In Bologna, preſſo gli heredi di *Giov. Roſſi*, Ad inſtanza di *Giacomo Zoppini*, e Fratelli, 1605. in 4to. Pagg. 88. *Rare* (40).

ÆGIDIVS ALBERNOTIVS, v. Albornoz.

ALBERTANVS Cauſidicus Brixienſis.

Tre trattati di *Albertano* Giudice da Breſcia, riveduti con più teſti à penna dal *Inferigno* Accademico della Cruſca *(civè da Baſtian de Roſſi)* In Firenza per i *Giunti* 1610. in 4to. *Edition fort-rare* (41).

LEAN-

paru à Lyon en 1558. & la troiſiéme à Veniſe en 1584. Elles ſe trouvent toutes deux, dans la Bibl. Bodlejenne.

On l'a auſſi inſéré dans le Tractatus Tractat. juris T. XIII. P. I. fol. 66. v. Biblioth. Cardin. Imperialis Romae 1711. in Fol. p. 8 Guid. Panzirollus de claris Legum Interpret. Venet. 1637. in 4to. p. 376. Ghilini Theatro d' Huomini Letterati, Vol. II. p. 144. Ce qu'il y a de particulier, c'eſt que ce Cardinal a eu une femme & des enfans, avant que d'être élevé à la Pourpre.

(40) Bibliotheca Menckeniana p. 38. Jo. Chr. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Vol. I. p. 248.

J'ai fait acheter ce petit Ouvrage à Copenhague, à la revente des Livres du célébre Mr. *Grammius*; mais j'y ai trouvé peu de conſolation. Il eſt ſi court & ſi ſec, qu'il n'a presque d'autre avantage que celui de la *rareté*. J'en ai vû du depuis un Exemplaire, dans la Bibliothéque Roiale de cette ville.

(41) Novelle della Republica delle Lettere dell' Anno 1731. In Venezia 1732. in 4to. p. 147. Vogt Catal. Libr. rar. p. 19.

Albertanus de Ora S. Agathae, (comme *Poſſevin* le nomme dans ſon Apparatus ſacer T. I. p. 22.) étoit Juge de Breſſe, & fût fait priſonnier par l'Empereur *Frederic* II. vers le milieu du treiziéme

LEANDRO ALBERTI.

Deſcrizzione di tutta Italia, nella quale ſi contiene il ſito di eſſa, l'origine, & le ſignorie delle Città & delle Caſtella, co i nomi antichi

Siécle. C'eſt dans cet état de captivité, qu'il écrivit ces trois traités, à ſes trois fils; Il adreſſa le premier à ſon fils *Vincent:* il a pour Tître, *dell' Amore, e della Dilezione di Dio, e del Proſſimo, e dell' altre coſe, e della forma dell' oneſta Vita*, & contient LXV. Chapitres. Il compoſa le ſecond pour l'inſtruction de ſon ſecond fils, nommé *Jean;* Il a L. Chapitres, & traite *della Conſolatione & de' Conſigli.* Le troiſiéme tomba en partage à ſon troiſiéme fils *Eſtienne: Trattato terzo, nel quale ſono le ſci maniere del parlare, compilato per Albertano Filoſofo, per ammaeſtramento d'un ſuo Figliuolo, e di chiunque la preſente Dottrina vorrà imparare.* Voici les ſix Chefs auxquels il reduit toute cette Doctrine: *Chi tu ſei; che coſa; A cui parli; Perchè; Come; e quando.*

Il avoit écrit ces Livres en Latin, & ils ont été traduits d'abord en Italien. Il y en a qui croient que l'Auteur les a traduits lui-même; mais il n'y a rien de certain là deſſus.

Denis Rammazzini de Verone eſt le premier, qui ait penſé à retirer cet Ouvrage de la pouſſiére. Il fit anoncer ſon deſſein, dans les Novelle della Republica delle Lettere 1731. p. 147. mais il ne l'a pas executé: c'eſt *Pazzoni* de Mantoue, qui en a donné une ſeconde Edition ſous le Tître ſuivant: „ *Tre trattati* „ d'ALBERTANO *Giudice da Breſcia... „ ſcritti da lui in Lingua Latina d' all' an- „ no 1235. in ſino all' anno 1246. e tras- „ latati ne' medeſimi tempi in Volgar Fio- „ rentino; riveduti con più Teſti a penna, „ e riſcontrati con lo ſteſſo Teſto Latino, dallo „ Inſerigno Accademico della Cruſca.* Fi- „ renza ed in Mantoua, nella Stamperia „ di S. Benedetto, per *Alberto Pazzoni* „ Stampatore Arciducale. 1732. in 4to. „ Pagg. 222. v. Novelle della Republica delle Lettere 1733. p. 60.

Le dernier Traité a été imprimé diverſes fois en Latin. Mr. *Maittaire* en raporte quatre Editions dans ſes Annales Typographici T. I. p. 471. 512. 644. La premiere intitulée: „ *Albertani* cauſidici „ Brixien. Liber de doctrinâ tacendi & „ dicendi ad inſtitutionem filiorum ſuo- „ rum ſcriptus. Lovan. 1485. in 4to. „ La ſeconde, ibid. 1489. in 4to. & la troiſiéme, Coloniae 1497. in 4to. Il en indique une quatriéme dans le I. Vol. de ſa Table p. 17. qu'il a coté à la p. 531. du T. I. de ſes Annales, ſous le Tître ſuivant, „ *Albert.* Magn. de Arte vivendi, loquen- „ di, & tacendi Paris 1491. in 4to. „ & il y dit note 3. que ce Livre eſt attribué à *Albert le Grand;* mais qu'il eſt ſeur, qu'*Albertanus* en eſt l'Auteur. J'en doute, après avoir lû ce que le P. *Quetif* en a dit dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum T. I. p. 182. où il aſſure, que ce Traité *d'Albert le Grand,* eſt très-diférent du traité

chi e moderni, i coſtumi de' popoli, le conditioni de paëſi & piu gli huomini famoſi che l' hanno illuſtrata, i monti, i laghi, i fiumi, le fontane, i bagni, le miniere, con tutte l' opere maravigliose in lei dalla natura prodotte, in Bologna, per *Anſelmo Giaccarelli* 1550. in Fol. Pagg. 469. *Premiere Edition fort-rare* (42).

Le même, in Venezia per *Gio. Maria Bonelli*, 1553. in 4to. *Edition rare* (43).

Le même ibid. 1568. in 4to. *Edition rare* (44).

De-

traité *d' Albertanus*, dont il marque encore trois autres Editions, l'une Daventriae 1490. in 4to. l'autre Lipſiae 1491. in 4to. & la troiſiéme ſe trouve dans les Oeuvres *d' Albertanus* imprimées avec le Privilége du Duc de Savoie, in Fol. ſans lieu ni date. On en trouve encore une Edition dans l'Index Biblioth. Barberinae T. I. p. 19. imprimée à Coni (*Cuneii*) en 1507. in Fol. Enfin j'en ai vû une Edition chez Mr. *Bünemann*, qui eſt imprimée à Cologne ſans date, par *Hermann Bungart de Ketwich*, in 4to. en Caractéres demi-Gothiques, & qui ne contient que dix feuillets. On a remarqué dans la Nouvelle Bibliothéque Germanique T. I. p. 379. que „ cet Ou„ vrage mériteroit d'être plus public, s'il „ pouvoit mettre un frein au babil des „ Parleurs incommodes. „

(42) Haym Notizia de Libri rari p. 36.

Cette Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, eſt la plus belle & la plus *rare*. On l' a copiée à Veniſe chez *Pierre Nicolini* en 1551. in 4to. Pagg. 847.

(43) Haym ibid.

C'eſt ici la premiere Edition, à laquelle on ait ajouté la Deſcription des Isles, qui apartiennent à l'Italie. Elle eſt dans la Bibliothéque d'Oxfort. v. Th. Hyde Catal. Biblioth. Bodlejanae p. 15.

(44) Haym ibid.

On a ajouté à cette Edition: „ Iſole „ appartenenti alla Italia di Frà *Leandro* „ *Alberti* Bologneſe, aggiuntovi di nuovo „ i diſegni di quelle, & collocati alli ſuoi „ luoghi a commune utilità e ſodisfattione „ de i Lettori. „ Pagg. 200.

Il y a encore une Edition remarquable, que *Haym* a omiſe: „ Deſcrittione di „ tutta Italia... accreſciuta da *Borgaruccio* „ *Borgarucci* aggiuntovi di nuovo a ſuoi „ luoghi tutto quello ch' è ſucceſſo fino „ all' anno 1581. e di piu repurgata da „ infiniti errori, & accreſciuta d'altre ad„ ditioni in margine, come a queſto ſe„ gno † ſi può vedere. In Venezia preſſo „ *Gio. Battiſta Porta*, 1581. in 4to. „ Pagg. 1002. & pour les *Iſole*, Pagg. 192. C'eſt l'Edition la plus complette, que je connoiſſe.

Deſcrittione di tutta Italia di F. *Leandro Alberti* Bologneſe, nella quale ſi contiene, &c.... Aggiuntavi la deſcrittione di tutte l'Iſole, all' Italia appartenenti, co' ſuoi diſegni, collocati a i luoghi loro, con ordine belliſſimo. Con le ſue Tavole copioſiſſime. Nuovamente riſtampata, & con ſomma diligenza reviſta, & corretta. In Vinegia, preſſo *Altobello Salicato.* 1588. in 4to. 495. Feuillets pour le corps de l'Ouvrage. *Edition rare* (45).

Ejusd.

(45) Haym ibid.

C'eſt ici l'une des meilleures Editions de ce Livre. On y a ajouté les *Iſole* Preſſo *Altobello Salicato*, 1588. in 4to. Feuillets 100. ſans la Table. On les a orné de Cartes géographiques, qui repreſentent chaque Isle avec ſa ſituation.

J'ai devant moi une autre Edition, où il eſt fait mention des Isles, ſur le Tître; mais elles ne ſe trouvent pas ajoutées à cet Exemplaire. „ Deſcrittione di tutta „ l'Italia & Iſole pertinenti ad eſſa. Di „ F. L. *Alberti* &c. Aggiuntovi di nova a „ ſuoi luochi, tutto quello, ch' è ſucceſſo „ ſino l'anno 1577. & tutto ricorretto. „ In Venezia, Appreſſo *Gio. Maria Leni*, „ 1577. in 4to.„ Feuillets 501. pour le corps de l'Ouvrage.

L' Edition de 1588. quoique poſtérieure à celle de 1581. qui a été continuée jusqu'à cette année là, ne va pas plus loin, que celle de 1577. Il y a cependant quelque diférence. Celle de 1588. porte à ſa tête l'Epître Dédicatoire de l'Auteur, adreſſée à *Henri* ſecond Roi de France, & à *Catherine* ſon Epouſe, datée du 19. Janvier 1550. Il y a outre cela une Lettre curieuſe de *Jean Antoine Flaminius* à L. *Alberti*, datée du 1. de Mai 1537. qui commence en ces mots, *Legi tuam mi Leander Italiam, opus ſane laborioſum* &c. Ce qui fait voir, que L. *Alberti*, avoit deja compoſé cet Ouvrage plus de douze ans avant que de le publier, & qu'il en communiquoit le MSS. aux Savans, pour le rendre toujours plus acompli. On voit encore dans cette Edition, une avis au Lecteur, & quelques vers à la loüange de l'Auteur: tout cela manque dans l'Edition de 1577. Celle-ci a de ſon coté, une Epître Dédicatoire, de G. M. *Leni* al Signor Conte *Fabio Landriano* dalla Rovere, du 5. de Juillet 1577. G. *Kyriander* a traduit cette Hiſtoire en Latin, ſous ce Tître: „ F. *Leandri Alberti* Bono- „ nienſis. Deſctiptio totius Italiae. Qua „ ſitus, Origines, Imperia Civitatum & „ oppidorum cum nominibus antiquis & „ recentioribus, item mores populorum „ agrorumque conditiones ediſſeruntur: „ ſed & praeterea clari homines à quibus „ illuſtrata regio ipſa eſt, item montes, „ lacus, flumina, fontes, aquae calidae, „ metalla, cunctaque miracula atque ope- „ ra naturae quae continet, dicuntur, ex „ italica lingua nunc-primùm in latinam „ converſa. Interprete *Guilielmo Kyrian-*

„ *dro*

Ejusd. Hiſtoria di Bologna Deca prima e libro primo della Deca ſeconda ſin all'anno 1253. In Bologna per *Bartolomeo Bonardo & Marco Antonio Groſſo*, 1541. & 1543. in 4to.

Libro ſecondo e terzo della Deca ſeconda ſin all' anno 1273. dati in luce per opera di Frà *Lucio Caccianemici*, ibid. preſſo *Fauſto Bonardo.* 1588. & 1589. in 4to.

Supplemento per il quarto libro della Deca ſeconda ſin all' anno 1279. dato in luce dal medeſimo, ibid. 1590. in 4to.

Supplemento ultimo, e Lib. V. in Vicenza per *Giorgio Greco*, 1591. in 4to. *Très-rare* (46).

Ej. De viris illuſtribus ordinis Praedicatorum libri ſex in unum digeſti, Bononiae in aedibus *Hieronymi Platonis*, & *Joh. Baptiſtae Lapi*, 1517. in Fol. *Très-rare* (47).

MAT-

„ *dro* Hoeningero J. C. Index locuple-
„ tiſſimus adjectus. Coloniae. Apud *Theo-*
„ *dorum Baumium.* 1567. in Fol.„ Pagg.
815. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. Cette Verſion eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen: elle ne contient point les Iles.

(46) Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 703. & Haym Notizia de Libri rari, p. 42

(47) Biblioth. Selectiſſima Amſtel. ap. P. Mortier 1743. P. I. p. 107. où il s'eſt vendu 16. fl. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 398. où l'on en a paié 14. fl. 10. ſols Bibl. Menckeniana p. 42. Vogt Catal. Libr. rar. p. 19.

C'eſt un Ouvrage exact & écrit en bon Latin, mais L. *Alberti* n'eſt pas l'Auteur de toutes les vies qu'il contient: Il y en a de *Joan. Flaminius*, *Sebaſt. Flaminius*, *Jo. Garzo*, *Nicol. Bagnatorius*, *Franc. Caſtilionenſis*, *Jo. Caroli*, & d'un autre caché ſous ces lettres, *B. Mor.* comme *Voſſius* le remarque dans ſon Traité de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 680. v. auſſi le *Ghilini* Theatro d'Huomini Letterati, T. I. p. 145. Notizie degli Scrittori Bologneſi da *Pellegrino Ant. Orlandi* in Bologna 1714. in 4to. p. 189. *Andr. Rovettae* de Brixia Bibliotheca Provinciae Lombardiae Ordinis Praedicatorum Bononiae, 1691. in Fol. p. 122. & *Jac. Quetif* & *Jac. Echard* Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, Pariſiis 1721. in Fol. T. II. p. 137.

MATTEO ALBERTI.

Giuochi feſtivi e Militari eſpreſſi con le ſue figure da *Matteo Alberti.* In Venezia 1686. in Fol. *Rare* (48).

MATTIA *degli* ALBERTI.

Iſtitutione Canonica, nella quale ſi contiene le leggi di Santa Chieſa, le Ordinazioni de' Sommi Pontefici, e le coſtituzioni di tutti Sacri Concilii, raccolta per M. *degli Alberti.* In Venetia. 1569. in 4to. *Edition rare* (49).

FRANCISCVS DE ALBERTINIS.
Clericus Florentinus.

De mirabilibus novae & veteris Urbis Romae, Libri III. ex Edit. *Andr. Fulvii* Praeneſtini, Romae 1508. in 4to. *Premiere Edition très-rare.* (50).

Ej. Opuſculum de Mirabilibus novae & veteris Romae, tribus libris. Impreſſum Romae per *Jacobum Mazochium* Romanae Academiae Bibliopolam, Anno 1510. d. 4. Febr. in 4to. *Edition fort-rare* (51).

Ej. De Mirabilibus novae & veteris Urbis Romae, & de Laudibus

(48) Haym Notizia de Libri rari p. 227.

(49) Haym Notizia de Libri rari p. 289. 290.

Ce Livre a été réimprimé à Veniſe apud *Bologninum Zalterium* en 1571. in 4to. v. *Ludov. Jacob à S. Carolo* Biblioth. Pontificia Lugduni 1643. in 4to. p. 398. & Bibliotheca Univerſale del P. *Coroncelli* T. II. Col. 583.

(50) Bibliotheca Menkeniana p. 196.

Je ne trouve cette Edition dans aucun Catalogue, & s' il n' y a point de faute d' impreſſion, il faut avoüer, qu' elle eſt *très-rare.*

(51) Biblioth. Roſtgardiana, Haſniae 1726. in 8vo. p. 124. & Biblioth. Valkenburgiana p. 128.

dibus Civitatum Florentiae & Saonae. Romae 1515. ap. *Jac. Mazochium* in 4to. *Edition rare* (52).

Mirabilia Rome. Opuſculum de Mirabilibus Nove & Veteris Urbis Rome editum a *Franciſco Albertino* Florentino. Cum Privilegio. *Et à la fin:* Impreſſum Lugd. per *Joan. Marion* ſumptibus & expenſis *Romani Morin* bibliopole ejusdem civitatis. anno domini 1520. die vero. 28. martii. Feuillets 57. *Edition rare* (53).

ARNALDVS ALBERTINVS.

Repetitio nova, ſive commentaria Rubricae, & Capitis I. de Haereticis lib. VI. Valentiae 1534. in Fol. *Très-rare* (54).

Ej. Quaeſtio de ſecreto, quando debeat, & non debeat revelari. Valentiae 1534. in Fol. *Fort-rare* (55).

AL-

(52) Biblioth. Menarſiana p. 247. où il a été vendu 32. flor.

C'eſt la premiere Edition où l'on ait ajouté le petit Traité, de laudibus civitatum Florentiae, & Saonae, du moins G. J. *Voſſius* n'en a point vû de plus ancienne. v. *Voſſius* de Hiſtoricis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 672.

(53) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 117. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Beauregard 1745. p. 72. Cat. Petri Goſſe 1744. p. 161. Biblioth. exquiſitiſſ. ap. Moetjens 1732. P. I. p. 252. où il y a Bononiae 1520. Si ce n'eſt pas une faute d'impreſſion, comme je le crois; il y a aparence, qu'on aura fait mettre le nom de Bologne ſur le Titre d'un certain nombre d'Exemplaires, qu'on aura vendu à quelque Libraire de cette ville-la. Cette Edition eſt dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

Il y en a auſſi une Edition de Basle per *Thomam Wolff* 1519. in 4to. qui ſe trouve dans la Bibliothéque du Cardinal Imperiali p. 9.

(54. 55) Biblioth. exquiſitiſſ. Hagae-Com. ap. Moetjens 1732. P. I. p. 12.

Poſſevin dit T. I. p. 117. qu'*Arnaldus Albertinus* de Majorque, a été Epiſcopus *Pacenſis*, comme s'il avoit été Evêque de *Badajoz*, il faloit dire *Pactenſis*, de Patti, qui eſt en Sicile, comme *Nicolao Antonio* le remarque. *Simler* ſe trompe, quand il croit, que le Traité de Haereticis, n'eſt autre choſe, que le Tractatus de agnoſcendis aſſertionibus Catholicis & Haereticis, qui a été imprimé ſelon lui à Veniſe en 1571. in 4to. v. Biblioth. Gesnero-Simleriana Baſil. 1574. in Fol. p. 67. Ce

 ſont

ALBERTVS DE ALBERTIS *Soc. Jeſu.*

Paradoxa moralia de ornatu mulierum, communia & explorata: ab *Alberto de Albertis*, Societatis Jeſu, pro Confeſſariis & Concionatoribus elucubrata. Mediolani, ap. *Ludovicum Montiam*, 1650. in 4to. *Rare* (56).

ALBERTVS *Cardinalis.*

Verzeichniſs der vielen Heyligthümer, welche der Cardinal *Albertus* in ſeiner neuen Stiffts-Kirche zuſammen gebracht. *Et à la fin:* Gedruckt yn der loeblichen Stadt Halle, Nach Chriſti Unſers Herrn Geburt 1520. in 4to. *Rare* (57).

AL-

ſont deux Traitez diférens, le premier a été imprimé à *Valence* en 1534. in Fol. & le ſecond à *Palerme* en 1553. in Fol. & à Rome en 1572. in 4to. Il a auſſi été inſéré dans le Tractatus Tractatuum T. XI. P. II. Fol. 52. comme *Nicol. Antonio* le remarque dans ſa Biblioth. Hiſpan. nova T. I. p. 133.

Jean Fabricius a décrit l'Edition de Veniſe de l'an 1571. in 4to. dans ſon Hiſtor. Biblioth. Fabricianae T. IV. p. 208. Le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne de *Th. Hyde*, fait mention d'une Edition de Veniſe imprimée en 1584.

(56) Bibliotheca Anonymiana, Noribergae, ap. Jo. Ad. Schmidium, p. 68.

Albert de Albertis avoit beaucoup de feu, & écrivoit avec tant de vehemence, qu'il l'emporta même ſur *Gaſpard Scioppius*, à qui l'on avoit donné le ſurnom de *Cynique*, parce qu'il mordoit ſur la reputation des plus grands hommes de ſon Siécle. Il s'étoit dechaîné à toute outrance contre les Jéſuites, qu'il afecta de déchirer par des Libelles ſanglans; Nôtre Auteur en fût ſi outré, qu'il prit le parti de ſes Confréres, & écrivit divers Traitez contre *Scioppius*. Le premier intitulé, „ Generales Societatis Jeſu Vindiciae ſe„ cundum innocentiam adverſus famoſos „ *Gaſp. Scioppii* libellos datae; Monachii „ formis *Lucae Straubii* 1649. in 12mo.„ Le ſecond: „ Lydius lapis ingenii, ſpiritus, „ ac morum *Gaſparis Scioppii*. Monachii „ formis *Lucae Straubii* 1649.„ Le troiſiéme „ Dentiſcalpium, & ſtrigilis adver„ ſus *Scioppium*. „ *Nicolas Comnenus* raconte dans ſon Hiſtoria Gymnaſii Patavini, Venetiis 1726. in Fol. T. II. p. 316. que *Scioppius* fut non ſeulement vaincu & reduit au ſilence, par ce nouvel Adverſaire; mais qu'il en reſſentit tant de douleur, qu'il mourut de chagrin. v. auſſi *Nathanaelis Sotvelli* Biblioth. Scriptorum Societatis Jeſu, Romae 1676. in Fol. p. 16.

(57) Jo. Dav. Michaelis Catal. Li-

ALBERTVS *Magnus.*

Alberti Magni de animalibus Libri XXVI. Venetiis 1490. in Fol. *Edition Rare* (58).

Sermones XXXII. aurei Venerabilis Do. *Alberti* Magni de Sacro Sancto Euchariſtiae Sacramento. Coloniae 1498. in 4to. *Edition rare* (59).

Liber

Libror. Jo. Pet. de Ludewig P. I. p. 344. où il a été vendu 7. écus.

On eſtime que c'eſt le premier Livre qui ait vû le jour à Halle, depuis l'origine de l'Imprimerie. Il eſt orné de figures gravées en bois, que Mr. *Michaelis* croit être de *Lucas Cranach*. Le Cardinal *Albert* étoit fils de *Jean* Electeur de Brandebourg: il fut élevé de bonne heure à la dignité d'Archevêque de Magdebourg, d'Adminiſtrateur de Halberſtadt, & un an après d'Archevêque de Mayence. Il faiſoit beaucoup de cas des Reliques. L'on n'a pas donc ſujet de s'étonner, s'il en fit une aſſez bonne proviſion pour l'Egliſe Catédrale de Halle; mais la Reformation étant ſurvenue, le Cardinal vit bien, que ſes Reliques étoient ſur le point de tomber dans le mépris du peuple: c'eſt pourquoi il les fit tranſporter à Mayence, & ne laiſſa à l'Egliſe de Halle, que le Catalogue ci-deſſus mentioné.

(58) Reimmanni Catal. generalis p. 499.

C'eſt la troiſiéme Edition, que je connoiſſe. La premiere eſt magnifique, imprimée en beaux Caractéres, ſur du beau papier: elle n'a ni chifres, ni reclames, ni ſignatures. On y voit ces mots à la fin du Volume: „ Hoc praeſens *Alberti* Magni „ de rerum proprietatibus opus impreſſum „ per egregium Virum D. *Simonem Nicolai* „ *de Luca* hujus laboratorii dominum, Ro„ mae 1478. Pontif. *Sixti* anno VII. die II. „ Menſis april. in Fol. „ La ſeconde eſt imprimée à Mantoue, per *Paulum Johannis de Butſchbach* Alamanum Moguntinenſ. dioces. Mantuae 1479. in Fol. Mr. *Bunemann* en a une quatriéme Edition intitulée: „ Divi *Alberti* Magni de Animali„ bus Libri viginti ſex Noviſſime Impreſſi. „ *Et a la fin:* Impreſſum Venetiis per *Joan„ nem & Gregorium de Gregoriis* fratres. „ Anno 1495. in Fol. „ Feuillets 254. Sans la Table. J'en ai enfin vû une cinquiéme, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, qui porte le Titre ſuivant: „ Divi *Alberti* Magni de Animalibus Libri „ viginti ſex Noviſſime impreſſi. *Et à la „ fin:* Accuratiſſime autem emendatus fuit „ Liber iſte per ſollertiſſimum philoſo„ phum *Marcum Antonium Zimaram*, phi„ loſophiam Padue publice profitentem, „ deo laus & honor adſit. Venetiis im„ penſa heredum quondam nobilis viri „ Domini *Octaviani Scoti* civis Madoetien„ ſis ac ſociorum. 27. Madii 1519. in „ Fol „ Feuillets 105. Sans la Table.

(59) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 16.

Liber *Alberti* de generatione & corruptione. *Et à la fin:* Impreſſum Venetiis per *Johannem* & *Gregorium de Gregoriis* fratres. Anno domini 1495. die decima Junii, in Fol. *Edition rare* (60).

Biblia Mariae Opus à B. *Alberto* Magno, ex Ord. Praedicatorum, olim Epiſcopo Ratisponenſi conſcriptum. In quo omnia fere, quae in Sacris Bibliis continentur, Beatiſſimae Deiparenti *Mariae* pulchre, & breviter adaptantur, aureum ſane, & divini Verbi Concionatoribus perutile ac Marianis Cultoribus pergratum. Acceſſere Compendioſa Vitae Deſcriptio, & Panegyris propter publicos applauſus, & Apotheoſis ejusdem B. *Alberti* extenſionem. Nunc primum in lucem edita, opera, & ſtudio R. P. F. *Vincentii Juſtiniani* ejusdem Ord. & S. Theologiae Profeſſoris. Coloniae Agrippinae, veneunt apud *Antonii Boetzeri* haeredes prope D. *Paulum.* Anno 1625. in 8vo. Pagg. 234. *Rare* (61).

Alber-

La premiere Edition de ces Sermons a vû le jour peu après l'invention de l'Imprimerie, elle eſt in 8vo. ſans lieu, ni date. La ſeconde a paru à Cologne, en 1474. in Fol. chez *Arnold Therburnen.* La troiſiéme, à Mayence chez *Joan. de Guldenſchuff* en 1477. in Fol. Celle que j'ai coté ici eſt la quatriéme, dont j'aie quelque connoiſſance.

(60) Theſaurus Bibliothecalis Vol. III. p. 129.

Il faut que cette Edition ſoit bien *rare*, puis qu'elle a échapé aux recherches des plus grands Auteurs, qui ont traité des Ouvrages *d'Albert* le grand: comme *Poſſevin*, *Cave*, *Orlandi*, *Maittaire*, *Quetif*, &c. qui n'en ont pas dit un mot; mais je crois, que c'eſt auſſi là tout ſon merite.

(61) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht p. 154.

Toutes les Editions précedentes ne ſont *rares*, que par leur Antiquité; Ce petit Ouvrage n'eſt pas commun, parce qu'il n'a pas été réimprimé, & qu'il eſt curieux par les choſes étranges qu'il contient. Le P. *Quetif* ne l'avoit pas vû: il n'en parle que ſur le témoignage d'autrui, dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. p. 177. col. 2. Il juge même par le ſtile, & par le ſilence de *Laurent Pignon* & de *Louis de Valleoleti*, que ce Livre n'eſt pas *d'Albert* le grand:

Le Catal. de la Bibliothéque du Cardinal *Barberin* l'atribue à *Vincentius Juſtinianus*, T. I. p. 585. & à *Albert* le grand, ibid. p. 20. Mais *Vincent Juſtinien* n'en eſt que l'Editeur. Il l'a trouvé parmi les écrits

Albertus Magnus de Mineralibus, *Avicennae* naturalia. *Gilberti Porretani* principiorum Libri. Papiae 1491. in Fol. *Edition rare* (62).

Alber-

écrits *d'Albert*, & en a conclu, que ce Livre venoit de lui. Il y a ajouté la vie de ce Docteur, & les témoignages des grands hommes, qui ont parlé avantageuſement de lui. Pour donner une idée de cet Ouvrage, j'en copierai ici le commencement, & la fin: „ *In principio creavit* „ *Deus coelum, & terram.* Geneſis primo. „ Coelum ſcilicet Empyraeum, per quod „ intelligitur Domina mundi, Virgo *Ma-* „ *ria*... Ipſa etiam dicitur, *Lux* Geneſ. I... *Dixitque Deus, ſiat lux*, i. e. *Maria* generetur, & naſcatur..... *Apellavitque lucem diem*, i. e. *Mariam*, hoc nomen ei eſt in aeternum: ipſa enim optimè dies dicitur, & *Heva* nox.... C'eſt ainſi que l'on tôrt les paſſages de l'Ecriture, pour les apliquer à la Vierge *Marie*, depuis le commencement de ce Livre, jusqu'à la fin, où l'on conclut en ces mots: „ Eſt ergo „ Beatiſſima Virgo *Maria*, Angelus in gra- „ tiae inventione. Archangelus, in Dei „ Generatione. Princeps, in Principum „ ſubjectione. Poteſtas, in ſupernatura- „ lium operatione. Virtus, in Dei fortiſſi- „ morum actuum perfectione, Dominatio, „ in Creaturae ſuperpoſitione, Thronus, „ in Dei corporali Receptione. Cheru- „ bin, in omnium ſecretorum ſecretiſſima „ Cognitione. Seraphin, in ſuprema ſu- „ per omnes Dilectione. O Regina Mi- „ ſericordiae, Gratiae & Gloriae, Impera- „ trix Creaturarum univerſalium.....„

Mr. *Bünemann* m'a prêté l'Exemplaire de ce Livre, que j'ai devant moi. Il y en a un autre dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. On l'a inſéré dans le T. XX. des Oeuvres *d'Albert* le Grand, imprimées à Lyon, par les ſoins de *Pierre Jamny*, en 1651. in Fol. en XXI. Voll.

(62) Bibliothéque ancienne & nouvelle chez P. Goſſe P. I. p. 53.

Cette Edition étoit inconnue à tous les Auteurs, qui ont parlé des Ouvrages *d'Albert* le Grand. Celle que l'on voit dans l'Index Bibliothecae Cardin. Barberini T. I. p. 20. ſans lieu, ni date, eſt peut-être la premiere. *Maittaire* en cite une autre, imprimée à Padoue chez *Pierre Maufer*, en 1476. dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 360. J'en ai vû une plus nouvelle, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville intitulée: „ *Alberti* Magni philoſophorum „ maximi de mineralibus Libri quinque. *Et à la fin:* „ Exuſa Auguſte Vindelicorum „ impenſis *Sigismundi Grimm* medicine do- „ ctoris & *Marii Vuyrſung*. Anno virginei „ partus. 1519. die vero decima ſeptima „ Februarii. „ Cette Edition n'a que des ſignatures: point de reclames, & les pages n'en ſont point chifrées. Les Caractéres ſont demi Gothiques. On en a encore une Edition de Strasbourg, en 1541. in 8vo. & une Traduction Italienne, intitu-

Alberti Magni Compendium Theologicae Veritatis, Venetiis per *Chriſtophorum Arnoldum* Alemanum, 1476. in 4to. *Edition fort-rare* (63).

Alberto Magno Colligazione dell' Anima con Dio. In Roma 1525. in 8vo. *Rare* (64).

ALBERTVS *de Saxonia.*

Commentarius in Poſteriora *Ariſtotelis*, editus à *Joanne Bapti-*

lée: „ Delle coſe minerali e metalliche Li-„bri cinque tradotti da *Pietro Lauro*. In „ Venezia 1557. in 8vo.„ v. Index Biblioth. Cardin. *Barberini* T. I. p. 20.

(63) Catal. Biblioth. Haſaeanae p. 65.

Quoique ce Traité ne ſoit pas *d' Albert* le Grand, on n'a pas laiſſé de l'inſérer dans le T. XIII. de ſes Oeuvres imprimées à Lyon, en 1651. in Fol. parce qu'il à paru pluſieurs fois, ſous le nom de cet Auteur; Mais le P. *Quetif* prouve au long, que cet Ouvrage doit être revendiqué à *Hugo Argentinenſis:* & que ceux, qui ont ſupoſé, qu'il étoit *d' Albert* le Grand, ou de *Thomas de Sutton*, ou de *Thomas d'Aquin*, ſe ſont trompés. v. ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum T. I. p. 176. 464. 470. 471.

Nôtre Edition de l'an 1476. per *Chriſtophorum Arnoldum*, eſt la premiere qui ait pris le nom d' *Albert* le Grand. Elle a été ſuivie de pluſieurs autres, qui portent le même nom: comme celle de Veniſe, apud *Gregorium Dalmatinum* & *Jacobum Britannicum Brixianum*, imprimée en 1483. & celle de l'an 1485. ibid. apud *Gabrielem Craſſi de Papia*, que *Quetif* a cotées l. c. p. 470.

(64) Haym Notizia de Libri rari p. 289.

On a pluſieurs Editions Latines de ce Livret: comme celle qui a vû le jour en 1500. Sans le nom de l'Imprimeur, ni du lieu: celle de Strasbourg en 1507. in 4to. celle d'Anvers chez *Plantin* en 1581. in 16mo. Item ibid. chez *Moret*, en 1621. in 12mo. On l'a auſſi inſéré dans le T. XXI. des Oeuvres d' *Albert* le Grand, imprimées à Lyon en 1651. in Fol.

v. Poſſevini Apparatus, Coloniae 1608. in Fol. T. I. p. 24. Thomas Pope-Blount Cenſura Authorum 1694. in 4to. p. 416. Henr. Pantaleonis Proſopographia Heroum P. II. p. 237. Guil. Cave Hiſtor. Literar. Scriptor. Eccleſiaſt. Baſileae 1745. in Fol. Vol. II. p. 311. ad ann. 1260. Du Pin Biblioth. des Auteurs Eccleſiaſtiques T. X. p. 72. Matthaei Raderi Bavaria ſancta Monachii 1615. in Fol. fol. 149. Jac. Quetif & Jac. Echard Scriptores Ordinis Praedicatorum T. I. p. 162. & ſuiv. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Med. & infimae Latin. T. I. p. 113.

Baptiſta Aluiſiano Ord. Eremit. S. Auguſtini, Mediolani 1497. in Fol. & Venetiis 1522.

Ej. Super *Ariſtotel.* de Coelo & Mundo Libri ſex 1497. in Fol. & Venet. 1520. Item cum Tract. de Generatione & Corruptione & Meteoris, Pariſiis, ap. *Badium* 1516. in Fol.

Ej. Super octo Libros Phyſicorum Pariſiis 1516. in Fol. & Venetiis 1516.

Ej. Logica Venet. 1522.

Burleus & Jac. de *Forlivio* de intentione & remiſſione formarum; & Proportiones *Alberti de Saxonia.* Venet. 1496. in Fol. *Tous ces Ouvrages ſont rares* (65).

Leo Baptista ALBERTVS.

De Re Ædificatoria Libri X. in Sole aureo vici Divi Jacobi, opera *Bertholdi Rembolt & Ludovici Hornken* in eodem vico, ad interſignium trium Coronarum è regione divi Benedicti commorantium. Pariſiis 1512. in 4to. *Edition rare* (66).

Le

(65) Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit T. II. p. 1661.

Mr. *Gundling* dit, que ces Livres ſont devenus *rares*, parceque *Louis* XI. condanna la doctrine des Nominaliſtes en général, & particuliérement celle de cet Auteur: & que les Docteurs, Maîtres & autres membres de l'Academie, étoient obligés de faire ſerment, qu'ils ne recevroient pas la doctrine de ces gens là.

Je crois que ces Ouvrages ſont principalement devenus *rares*, parce qu'on les a negligés, & qu'étant aſſez anciens, ils ont eu tout le tems de paſſer peu à peu dans les boutiques des épiciers: impitoiables deſtructeurs des vieux bouquins.

Philip. Elſius a mis nôtre Auteur au rang des Auguſtins, dans ſon Encomiaſticon Auguſtinianum, imprimé à Bruxelles en 1654. in Fol. p. 22. Le P. *Quetif* lui a donné auſſi une place dans ſes Scriptores Ordinis Praedicatorum T. I. p. 735. mais après avoir examiné la choſe de plus près, il croit, qu'*Albert* n'étoit ataché à aucun Ordre Eccleſiaſtique, qu'il étoit ſeculier & Maître en Philoſophie, & qu'il l'enſeignoit à Paris.

(66) Biblioth. Rouſeana, p. 189.

Le même, Argentorati 1541. in 4to. *Edition rare* (67).

Architettura di *Leon Battiſta Alberti*, tradotta in Lingua Fiorentina da *Coſimo Bartoli*. In Firenze per *Lorenzo Torrentino* 1550. in Foglio grande; ed in Venezia 1565. in Fol. *Editions rares* (68).

La Pittura di *Leon Battiſta Alberti*, tradotta per *Lodovico Domenichi*. In Venezia per il *Giolito*, 1547. in 8vo. *Rare* (69).

Ej. Momus. Romae ex aedibus *Jacobi Mazochii*, Rom. Academiae Bibliopolae, 1520. in 4to. *Très-rare* (70).

Opuſcoli Morali di *Leon Battiſta Alberti*, tradotti da *Coſimo Bartoli*. In Venezia preſſo *Franceſco Franceſchi* Saneſe, 1568. in 4to. *Rare* (71).

PE-

(67) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 213.

Jean Hallervordius dit, après *Raph. Trichet du Freſne*, que ce Livre a été publié en Latin, par l'Auteur, en 1481. Biblioth. curioſa p. 235. *Maittaire* en cite une ſeconde Edition dans ſes Annales T. I. p. 462. intitulée „ *Leon. Baptiſtae Alberti* „ Florentini Libri decem de re Ædificatoria; opus elegantiſſimum: Operâ *Nicolai* „ *Laurentii* Alamani, Florentiae 1485. „ in Fol. „ Ces deux Editions ſont beaucoup plus *rares*, que celles, que j'ai cotées ci-deſſus. La derniére eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(68) Haym Notizia de Libri rari p. 274.

(69) Haym ibid. p. 261.

On en trouve une nouvelle Edition dans l'Index Bibliothecae Barberinae T. I. p. 21. „ Tre Libri della Pittura, e il tratto della Statua, Parigi 1651. in Fol. „ Ce Livre avoit deja été imprimé en Latin, à Basle en 1540. in 8vo. On en a fait une nouvelle Edition à Amſterdam, en 1643.

Ces deux Editions ſont dans la Bibliothéque d' Oxfort. *Hallervordius* l. c. en raporte encore une, imprimée à Leide avec le *Vitruve*, en 1649. in Fol.

(70) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 86. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. 1728. P. II. p. 255. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana Amſt. 1741. P. II. p. 195.

Cette Satire contre les gens de Cour, n'a été imprimée qu' une fois en Latin. Elle a été traduite en Italien, & a vû le jour à Rome en 1520. in 4to. On en trouve auſſi une Verſion Eſpagnole, dans le Cat. de la Bibl. Bodlej. de *Th. Hyde* p. 15. „ El Mo„ mo, la moral y gracioſa hiſtoria del Mo„ mo, traduzida en Caſtellano, por *Aug. de* „ *Almaçan*. En Madrid, 1598. in 8vo. „

(71) Haym Notizia de Libri rari p. 192.

Petrvs Constantivs ALBINIVS Villanovenſis.

Magia Aſtrologica: h. e. Clavis Sympathiae ſeptem Metallorum, & ſeptem ſelectorum Lapidum ad Planetas, Pariſiis 1611. in 8vo. *Rare* (72).

Joannes ALBINVS Lucanus.

De geſtis Regum Neapolis, ab Arragonia, qui extant Libri IV. qui ſunt de bello Hetruſco, Hydruntino, inteſtino *Alphonſi* II. Arragon.

Ejusdem Oratio habita quo die *Alphonſus* II. Neapolitani regni Diadema ſuſcepit, cum variis ad ipſum *Albinum* ſcriptis epiſtolis ab anno 1478. ad ann. 1495. edit. ab *Octavio Albino.* Neapoli, per *Joſephum Cachium* 1589. in 4to. *Extrêmement rare* (73).

Petrvs ALBINVS.

Meissniſche Land- und Berg-Chronica, In welcher ein vollnſtendige deſcription des Landes, ſo zwiſchen der Elbe, Sala und Südödiſchen Behmiſchen gebirgen gelegen, So wol der dorinnen begriffenen auch anderer Bergwercken, ſampt zugehörigen Metall und

(72) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. T. III. p. 333. & Catal. Bibl. Guil. van Heukelom & Jac. v. Akersloot P. III. p. 256.

Ce Livre a été réimprimé à Hambourg chez *Chr. Liebezeit* en 1717. in 8vo. avec *Camilli Leonardi* ſpeculum Lapidum & *Petri Arlenſis de Scudalupis* ſympathia VII. metallorum &c. v. Acta Eruditorum Lat. ſupplem. T. VI. p. 409.

(73) Lenglet du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 714. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe p. 276.

Mr. du *Fresnoy* dit, l. c. que „ cet Ou„ vrage eſt extrêmement *rare* & cepen„ dant très-curieux; mais qu'il eſt plus „ *rare* encore, d'y trouver jointes les Let„ tres du même Auteur. „

Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali* p. 10. daté de l'année 1588. in 4to. ce ſera cependant la même Edition.

und Metallar beſchreibungen. Mit einvorleibten fürnehmen Sächſiſchen, Düringiſchen und Meiſſniſchen Hiſtorien. Auch nicht wenig Tafeln, Wapen und Antiquiteten, derer etliche in Kupfer geſtochen. Geſtellet durch *Petrum Albinum* M. Churf. Sech. Secret. Dreszden 1589. in Fol. Pagg. 449. Sans la Préface & la Table. pour la Land-Chronica, & Pagg. 204. pour la Berg-Chronica, qui a été imprimée l'an 1590. in Fol. *Peu commun* (74).

Ej.

(74) Immanuelis Weberi ſpecimen tertium Paroemiarum Hiſtoricarum, Giſſae 1718. in 4to. p. 19. note. Hamburgiſche Berichte 1740. p. 224.

La premiere Edition de ce Livre parut à Wittenberg en 1580. in 4to. lors que *Pierre Albin* étoit encore Profeſſeur en Poëſie à Wittenberg, & en même tems Hiſtoriographe de l'Electeur de Saxe. Ce fut par Ordre de cet Electeur, qu'il compoſa ſa Cronique de Misnie, en Allemand, afin que les habitans non Lettrés de ce païs-là, puiſſent profiter de la lecture de cet Ouvrage. Il l'a enſuite revû, corrigé & conſidérablement augmenté. Il y a ajouté une ſeconde partie, ou ſa Berg-Chronica, dont voici le Titre entier, qui donnera une idée de cet Ouvrage: „ Meiſſ„ niſche Bergk Chronica: Darinnen fur„ nemlich von den Bergkwerken des Lan„ des zu Meiſſen gehandelt wirdt, wie „ dieſelben nach einander auffkommen. „ Mit welcher Vrſach und gelegenheit „ auch anderer benachbarten, und zum „ theil abgelegenen Bergkwercken, faſt „ in gantz Europa, etwas gedacht wird, „ damit man ſehe, wie die Bergkwerge „ nach einander belegt worden. Und „ entlich von allen Metallen und Metalla„ rien, das iſt: Denjenigen Erdgewechſen, „ ſo man zu den Metallen zu rechnen pfle„ get, welche im Lande zu Meyſſen ge„ funden werden. Geſchrieben durch *Pe„ trum Albinum* M. Chur. Sächſ. Regiſtra„ torn und Secretarien. Dreszden 1590. „ in Fol. „ Les deux Editions ci-deſſus mentionnées ſont dans la Biblioth. de l'Univerſité de Göttingen.

Albinus étoit laborieux, il avoit de bons Memoires, & c'eſt pourquoi ſon Livre eſt eſtimé, & recherché des curieux. *Burcard Gothelf Struvius* en parle amplement dans ſa Bibliotheca Saxonica p. 329. & ſuiv. *Ge. Chriſtofle Kreyſig* cite une ſeconde Edition de la Berg-Chronica *d'Albinus*, imprimée à Dresden en 1610. in Fol. dans ſa Hiſtoriſche Bibliothec von Ober-Sachſen p. 26.

Je ne ſai ou *Lenglet* du *Fresnoy* a pris l'Edition de la Meiſſniſche Land-Chronica, imprimée à Dresde en 1689. in Fol. qu'il a citée au T. VII. de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire p. 631. & celle de Leipſic de la même année auſſi in Fol. qu'il annonce ibid. T. XII. p. 146.

Ej. Vipertus, ſive origines Ranzovianae. Wittembergae 1587. & 1588. in 4to. Feuilles 8. *Edition très-rare* (75).

Ej. Vita *Georgii Sabini.* Vitembergae 1588. in 8vo. *Edition rare* (76).

An-

(75) Joh. Burchardi Menckenii Scriptor. Rerum Germanicarum Lipſ. 1730. in Fol. T. III. Praefat. N. 19. Journal Literaire T. XVIII. p. 212.

Ce petit Ouvrage a paru en même tems ſous le Titre de „ Genealogia Comitum „ Leisnicenſium, deducta a Majoribus *Vi-* „*perti Bellicoſi*, Comitis Groicenſis, 1587. „ in 8vo. „ C'étoit là ſon Titre naturel; mais *Albinus* aiant deſſein de faire ſa cour au Comte *Henri de Ranzau*, s'éforça de le faire deſcendre de *Vipertus* le guerrier, & donna à divers Exemplaires du même Livre le Titre de *Vipertus*, que j'ai raporté ci-deſſus. Ce qu'il eſt néceſſaire de remarquer, afin qu'on ne s'imagine pas, que ce ſont deux Livres diférens. C'eſt la même Edition d'un même Livre, partagée en deux: ce qui en augmente la *rareté*. *Chr. Gottl. Schwartzius* l'a acompagné de notes ſavantes, l'a augmenté, & Mr. *Jo. Burck. Mencke* l'a inſéré dans le Tome III. de ſes Scriptores Rerum Germanicarum p. 833. On en a tiré quelques Copies ſeparément, ſous le Titre de „ Memoriae priſcorum Comitum & Burg- „ graviorum Leisnicenſium, Lipſiae 1730. „ in Fol. „ v. Burc. Gotth. Struvii Biblioth. Saxonica p. 673. & ſuiv.

(76) Theſaurus La Crozianus Epiſtol. T. II. p. 179.

Theodorus Cruſius voiant, que cette vie étoit excellente, & l'emportoit ſur toutes celles qu'on trouvoit ailleurs, comme celle de *Becmannus* in Notitia Univerſitatis Francofurtanae p. 238. & ſuiv. & celle qui eſt dans les Obſervat. Hallens. T. VIII. p. 177. & ſuiv. Il prit la reſolution de l'augmenter de ſes Notes, & d'en donner une nouvelle Edition ſous le Titre ſuivant: „ Vita *Georgii Sabini*, Branden- „ burgenſis, J. C. Poetae Laureati, & „ Comitis Palatini in Aula Lateranenſi, „ Conſiliarii Illuſtriſſimorum Marchionum „ Brandeburgenſium, & ad diverſos Pro- „ ceres Legati, Profeſſoris Eloquentiae in „ Academia Francofordiana ad Viadrum, „ Viri ſummi Clariſſimi, conſignata po- „ tiſſimum ex ipſius ſcriptis a *Petro Albino* „ Nivemontio. *Theodorus Cruſius* denuo „ edidit, & luculento commentario auxit. „ Lignicii 1724. in 8vo. Pagg. 222. On en trouve une Extrait dans les Acta Eruditor. Lat. 1725. p. 29. *Placcius* dit, dans ſon Theatrum Pſeudonymorum p. 278. n. 1032. que cette Vie ſe trouve à la fin des Poëſies de *George Sabinus*; mais Theod. *Cruſius* nous aſſure, que *Placcius* s'eſt trompé. l. c. p. 9.

ANTONIVS ALBIZIVS.

Principum Chriſtianorum Stemmata ab *Antonio Albizio*, nobili Florentino collecta. Cum brevibus ejusdem notationibus ex Archivis Principum deſcripta. Auguſtae Vindelicorum 1610. in Fol. c. Fig. *Rare* (77).

Le même ibid. 1612. in Fol. *Rare* (78).

Le même, Campidoni ap. *Chriſtoph. Kraus*, 1617. in Fol. *Rare* (79).

Ej.

(77) Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 209. Biblioth. Anonym. Noribergae ap. Jo. Schmidium 1738. p. 3. Sam. Engel. Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 4.

(78) Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1705. Catal. Libror. Hieron. de Backere Lugd. Bat. 1654. in 4to. Libr. Hiſtor. N. 7. où il s'eſt vendu 30. flor.

(79) Biblioth. Raym. Krafft, Libr. Hiſtor. N. 226. Brunnemanni Introductio in Jurispublici prudentiam p. 21.

Il y a cinq Editions Latines de cet Ouvrage, mais il eſt bien dificile de les déterminer. L'Abbé *Lenglet du Fresnoy* met la premiere à l'an 1600. & il a été ſuivi de tous ſes Traducteurs; mais cette Edition ne peut pas ſubſiſter avec l'Hiſtoire de la vie de nôtre Auteur, qui ſe trouve à la tête des Editions Latine & Allemande, de l'an 1627. où il eſt remarqué expreſſément, qu'*Albizius* eſt arrivé à Inſpruck l'an 1602. qu'il y a demeuré plus de deux ans, qu'il eſt allé de là à Augsbourg, où il a fait imprimer alors ſes *Stemmata*, qu'il y a fait un ſejour de ſept mois, & qu'il s'eſt tranſporté de la à Kempten, où il eſt arrivé le 12. d'Avril 1606. La premiere Edition ne peut donc avoir été commencée, que vers la fin de l'année 1605. & ne peut avoir paru qu'en 1606.

Je ſai bien que *Jean Hübner*, dans ſa Bibliotheca Genealogica p. 15. & *Franc. Dominicus Haeberlin*, dans ſa Diſſertat. de *Antonio Albizio* p. 55. note d. & p. 62. note a. diſent, que la premiere Edition n'a paru qu'en 1610. mais il eſt certain, qu'ils ſe trompent. Je trouve l'Edition de 1608. dans *Eliae Ehingeri* Catal. Biblioth. Auguſtanae Col. 877. N. 70. dans la Bibliotheca Uffenbachiana Univerſalis. T. II. p. 83. & dans le Catal. Biblioth. Gundlingianae T. II. p. 318. ſous le Titre ſuivant: „ *Ant. Albizii* Principum Chriſtia„ norum ſtemmata, cum brevibus ejus„ dem Adnotationibus, adjecto ſtemmate „ Othomannico. Opera & impenſis „ *Dominici Cuſtodis* aeri inciſa. Edit. II. „ Auguſtae Vindel. 1608. in Fol.„ *Uffenbach & Gundling*, qui diſent tous deux, que c'eſt ici la ſeconde Edition, me font croire, que cela ſe trouvoit ſur le Titre de

Ejusd. Tractatus brevis continens decem Principia Doctrinae Chri-

de leurs Exemplaires. Il faudroit donc, que la premiere Edition ait paru environ l'an 1606. mais je ne la trouve nulle part. Cela n'empêche pas qu'elle ne puiſſe exiſter. L'Autheur de la Biblioth. Rinckiana p. 253. dit, que la premiere Edition a vû le jour l'an 1608. & la ſeconde l'an 1609. Cela peut être; mais j'ai beaucoup de peine à croire, que l'on ait paſſé deux ans à imprimer un Ouvrage, qui ne rempliſſoit pas tout à fait deux Alphabets. Et pourquoi *Uffenbach* & *Gundling*, qui avoient cette Edition dans leurs Bibliothéques, auroient ils dit, qu'elle eſt la ſeconde? Ce ſont du moins quatre témoins, qui dépoſent contre ceux, qui croient, que l'Edition de 1610. eſt la prémiere. En voici un cinquiéme, qui eſt irréprochable: c'eſt *Dominicus Cuſtos* luimême, qui a mis un Avertiſſement au Lecteur, à la tête de l'Edition de l'an 1617. daté du mois de Janvier 1610. où il dit expreſſément: „ Quapropter ea denuo, ab „ ipſo authore & emendata & aucta, Be„ nigne Lector, in tuum uſum imprimi „ curavi, & novi hujus anni ingreſſu, fe„ lici auſpicio, in publicum prodire permitto. „ Voilà donc l'Edition de l'an 1609. qui a été publiée au commencement de l'année 1610. & qui n'eſt pas la premiere.

L'Edition, dont le Tître porte l'année 1612. & la nomme Editio ſecunda, qui ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, n'eſt différente de l'édition de 1609. qu'à l'égard du nouveau Tître, qu'on lui a donné, pour procurer le débit des Copies, qui reſtoient entre les mains du Libraire. Cela paroit clairement par ces mots, qu'on lit à la fin de cet Exemplaire: „ Cum S. C. M. „ Privilegio ad ann. decem Campiduni „ Typis *Chriſtoph. Crauſii*, opera & impen„ ſis *Dominici Cuſtodis* Chalcographi A. „ C. N. 1609. v. Haeberlin l. c. p. 62. note a. Voilà donc les Editions de 1609. 1610. & 1612. qui ne diférent qu'à l'égard du Tître: & qui peuvent paſſer pour la ſeconde Edition de cet Ouvrage. Mais où trouver la troiſiéme? Mr. *Haeberlin* dit l'avoir vû dans la Bibliotheca Krafftiana. C'eſt celle de l'année 1617. dont le Tître porte ſelon lui, que c'eſt la troiſiéme Edition. Je ne ſai ſi Mr. *Haeberlin* s'eſt trompé; mais je ſai de ſcience certaine, que j'ai devant moi l'Exemplaire de la même Edition, que j'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, dont je vai copier le Tître entier: parceque je l'ai abregé ci-deſſus, & qu'il y eſt dit, que c'eſt la quatriéme Edition. „ Principum „ Chriſtianorum Stemmata ab *Antonio Al„ lizio* Nobili Florentino collecta, cum „ brevibus ejusdem notationib. pars ex „ Archivis Pp. deſc. Adjecto ſtemmate „ Othomannico, Campidoni, Excudebat „ *Chriſtophorus Krauſ.* Cum Privilegio „ Caeſareae Majeſtatis. *Æditio Quarta.* „ Nunc auctior & emendatior. „ *Et à la fin, on lit ces mots:* „ Deo Opt. Max. „ Laus Honor & Gloria. Cum S. C. M. „ Privilegio ad ann. decem. Campidoni

Chriſtianae. Campidoni, Excuſus per *Chriſtoph. Kraus.* 1613. in 8vo. mais à la fin, on trouve l'année 1612. *Très-rare* (80).

Antonii Albizii Nob. Florent. ad Orthodoxam veritatis Confeſſionem mirabiliter converſi, viri heroicis virtutibus clariſſimi, Exer-

„ Typis *Chriſtophori Kraus.* A. C. N. 1617. „ Voilà donc la quatriéme Edition, que Mr. *Haeberlin* cherchoit. La cinquiéme eſt ſans contredit celle, qui a été imprimée à Strasbourg chez les héritiers de *Chriſtophorus* ab *Heyden* en 1627. Voici donc le moien, de reduire toutes ces Editions à cinq. La premiere doit avoir paru avant 1608. La ſeconde en 1608. La troiſiéme, qui porte les années 1609. 1610. 1612. ſur le Titre, en 1609. La quatriéme, en 1617. Et la cinquiéme en 1627. Toutes ces Editions ſont Latines. Il y en a encore une dans l'Index Bibliothecae Barberinae, qui doit être imprimée Campiduni, en 1619. in Fol. Mais s'il n'y a point de faute d'impreſſion, ce ſera l'Edition de 1617. ornée d'un nouveau Titre. Si l'Edition de Florence de l'année 1627. raportée par *Alphonſus Laſor a Varea* (c. a. d. *Raphael Savonarola*, v. *Mylii* Biblioth. de Pſeudonymis p. 176.) dans ſon Univerſus terrarum Orbis Scriptorum calamo delineatus, Patavii 1713. in Fol. T. II. p. 394. col. 2. étoit veritable, ce ſeroit une ſixiéme Edition, inconnue en Allemagne. Mais j'aurois beaucoup de penchant à croire, qu'il faut lire *Argentorati*, au lieu de *Florentiae*, comme il faut faire dans le Catal. Biblioth. Tellerianae p. 237. où il y a *Antuerpiae*, *Chr. ab Heyden*, pour *Argentorati.* Car il n'eſt pas facile de copier cet Ouvrage, parce qu'il renferme XLVI. Arbres Généalogiques, graués en cuivre.

Outre ces Editions Latines, il y en a auſſi deux Allemandes, l'une de l'an 1612. & l'autre de 1627. in Fol. La derniére ne ſoufre aucune conteſtation, elle eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, & dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, dont j'ai l'Exemplaire ſous mes yeux. Mais Mr. *Haeberlin* ne veut pas l. c. p. 70. note l. laiſſer paſſer l'Edition Allemande de l'an 1612. in Fol. à *Jean Hubner*, qui en parle dans ſa Bibliotheca Genealogica p. 15. Cependant elle ſe trouve dans la Bibliothéque publique de Zuric. v. Catal. Biblioth. Tiguri-nae, 1744. in 8vo. T. I. p. 22.

Ceux qui ſouhaiteront de conoître plus particuliérement cet Ouvrage, pourront conſulter la Téſe de Mr. *Haeberlin* de *Antonio Albizio*, qu'il a ſoutenue à Göttingen, ſous la préſidence de Mr. le Dr. J. G. *Feuerlin*, le 21. Mai 1740. p. 59. & ſuiv. où il en a fait une ample deſcription.

(80) Haeberlin l. c. p. 72. où il dit, „ *Albizii* Scripta, maxime Theologica *ra-* „ *riſſima* ſunt. „

On a fait la deſcription de ce Livre dans les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1718. p. 942. & ſur tout dans la Diſſertat. de *Haeberlin*, p. 70. & ſuiv.

Exercitationum Theologicarum Pars prima, continens Quaeſtiones I. de Scripturis Canonicis 10. II. de Eccleſia Chriſti 25. III. de Miniſterio Eccleſiaſtico 15. IV. de Magiſtratu Chriſtiano 14. Excuſa Campidoni à *Chriſtophoro Kraus.* 1616. cum Privilegio Summi Imper. Exod. 20. *Non Furtum facies.* in 4to. Alph. 1. Feuilles 14.

Ej. Pars ſecunda, continens Quaeſtiones I. De Peccato originali 12. II. De Libero hominis arbitrio 6. III. De juſtificatione hominis coram Deo 38. IV. De Lege Dei & operibus in ea praeceptis 20. Excuſa Campidoni à *Chriſtophoro Kraus* 1617. in 4to. Alph. 1. Feuilles 14. *Très-rare* (81).

Ej. Sermones in Matthaeum. Auguſtae 1609. in 8vo. *Très-rare* (82).

BARTHOLOMAEVS ALBIZIVS. v. S. Franciſcus.

AEGIDIVS CARILLO DE ALBORNOZ.

Hiſtoria de Bello adminiſtrato in Italia per annos XV. Ej. Pontificis Innocentii VI. qui Avenione tunc ſedebat, Legati, & Socii Hiſpanorum Collegii, Statuta Collegii Scholaſticorum Hiſpanorum, quod ipſe Bononiae erigi & dotari curavit, nec non *Albernotii* Teſtamentum. Bononiae 1558. in Fol. *Extrêmement rare* (83).

ALBV-

(81) Haeberlin ib. & p. 87. & ſuiv.

Ce Livre eſt ſi *rare*, qu'on n'en trouve que la premiere partie dans le Catal. Biblioth. Societatis Medii Templi Londini, 1734. in 4to. p. 7. & la ſeconde partie ſeparée, dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Thom Hyde* p. 15. On le chercheroit en vain dans la Bibliothéque du Roi de France, & dans tous les Catalogues des plus grandes Bibliothéques, que j'ai conſultés.

(82) Mr. *Haeberlin* n'a pas connu ce Livre, dont le P. *Le Long* nous a conſervé le Titre, dans ſa Bibliotheca Sacra, T. II. p. 600.

(83) Vogt Catal. Libr. rar. p. 18. 19. après le Catalogue du Marquis de S. Philippe, à la Haye 1726. in 8vo. P. I. p. 166. où il a été vendu 21. flor.

Ce Livre eſt ſi *rare*, que je ne le trouve dans aucun des plus grands Catalogues.

A

ALBVBATER.

Liber Genethliacus, ſive de nativitatibus, non ſolum ingenti rerum ſcitu dignarum copia, verum etiam jucundiſſimo illarum ordine conſpicuus. Norimbergae 1540. in 4to. *Rare* (84).

ALBVMASAR ou *Abu Maiſar.*

Flores Aſtrologici, cum Zodiaci & Planetarum figuris. Auguſtae Vindelicorum ap. *Erhardum Ratdolt*, 1488. in 4to. *Très-rare* (85).

Ej.

A peine trouve-t-on les *Statuta Collegii Hiſpanorum &c.* dans la Bibliothéque *d'Alfonſus Ciaconius*, Col. 27. Le Teſtamentum *Albornotii* a été réimprimé, Bononiae per *Victorium Benatium*, 1624. in 4to. comme on le voit dans la Biblioth. *Joſephi Renati Imperialis* p. 10.

Auguſtinus Oldoinus, qui parle de nôtre Cardinal, dans ſon Athenaeum Romanum p. 27. & 28. ne dit pas un mot de ces Ouvrages imprimés. *Nicolao Antonio*, qui en a fait un article aſſez étendu, dans ſa Bibliotheca Hiſpana vetus, T. I. p. 112. & 113. les paſſe ſous ſilence; mais il nous fait connoître un autre Livre *d'Albornoz*, que je ne trouve dans aucun Catalogue, & qu'il n'a vû lui-même qu'en manuſcrit, comme il le confeſſe naïvement: „ Libri titulum in MS. codice Al„ tempſianae Bibliothecae hunc legimus: „ Conſtitutiones editae per reverendiſſi„ mum in Chriſto patrem & Dominum „ D. *Ægidium* miſeratione divina Sabi„ nenſem Epiſcopum, Cardinalem, Apo„ ſtolicae ſedis legatum, ac in terris in „ Italia conſiſtentibus citra Regnum Sici„ liae vicarium in temporalibus generalem, „ in generali parlamento dictarum terra„ rum celebrato in civitate Fani, & per „ ipſum Parlamentum receptae, curren„ tibus annis nativitatis Domini milleſimo „ CCCLXII. indictione X. die ultimo „ Aprilis, ſecunda & tertia Maji, Ponti„ ficatûs Domini *Innocentii* Papae VI. „ anno quinto. Incipiunt: Volentes, ſicut „ nobis commiſit, &c. Ægidianae hae „ conſtitutiones cum additionibus Carpen„ ſibus & gloſſis *Gaſparis Cavallini* Venetiis „ editae ſunt 1568. & 1571.

On peut voir le Portrait & la vie *d'Albornoz*, dans l'Academie des Sciences & des Arts *d'Iſaac Bullart*, a Paris 1682. in Fol. T. I. p. 3. & ſuiv.

(84) Catal. Bibl. Gerh. v. Maſtricht p. 870. & Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. P. II. p. 115.

Conr. Geſner en fait mention dans ſa Bibliothéque Baſil. 1545. in Fol. fol. 20. b. & dit, qu'il a 206. Chapitres, dont le premier traite *de initiis generationis* &c.

(85) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ.

P. I.

Ej. De magnis Conjunctionibus, annorum revolutionibus ac eorum profectionibus, Auguſtae Vindel. 1489. in 8vo. *Fort-rare* (86).

Alfonso de ALBVQVERQVE.

Commentarios do Grande *Afonſo d' Alboquerque* Capitam geral das Indias Orientaes, em tempo do Rey Dom *Manuel* I. depois do anno de 1509. atè a ſeu falecimento no anno de 1515. (eſcritos per *Afonſo d' Alboquerque* ſeu filho.) Em Lisboa. *Jo. de Barreira*, 1576. in Fol. *Fort-rare* (87).

Pedro de ALCALA.

El Vocabuliſta Arabigo en letra Caſtellana. En Granada 1505. in 8. *Très-rare* (88).

Lv-

P. I. p. 136. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. 1728. P. II. p. 114.

J'en ai devant moi une Edition imprimée a Veniſe par *Jo. Baptiſta Sceſſa*, ſ. a. in 4to. Feuilles 5. avec beaucoup de figures gravées en bois.

(86) Val. Ern. Loeſcheri Stromateus, Wittemb. 1724. in 4to. p. 284.

Il y en a auſſi une Edition de Veniſe 1515. in 8vo. dans le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne p. 16.

Je crains fort que Mr. *Loeſcher*, qui a mis ce Livre au nombre des *rares*, parce qu'il eſt du XV. Siécle in 8vo. ne ſe ſoit trompé. Du moins ſe trouve-t-il in 4to. de la même année, dans *Chr. Frid. Wiliſchii* Index Bibliothecae Gymnaſii Altenburg. p. 473. & dans *Jo. Chriſt. Mylii* Memorabilia Biblioth. Academ. Jenenſis P. I. p. 240.

(87) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe p. 324. & Catal. Petri Goſſe 1744. p. 62.

Blaiſe d' Albuquerque fils du grand Capitaine *Alfonſo*, quitta ſon nom de Batême, & prit celui *d' Alfonſe*, pour obeïr au Roi *Emanuel*, qui voulut, que ce digne Fils perpetuât ainſi la memoire de ſon illuſtre Pére. Il l'a ſur tout éterniſée, en donnant au public les Memoires dont il eſt ici queſtion. v. Nicol. Antonii Biblioth. Hiſpan. T. I. p. 6.

(88) Biblioth. Roſtgardiana Haſniae 1726. in 8vo. p. 306.

Nicol. Antonius dit, P. II. de ſa Biblioth. Hiſpana nova p. 132. que ce Livre eſt imprimé à Grenade, typis *Joannis Varela* de Salamanca 1505. in 4to. On le trouve du même format dans la Bibliothéque Bodlejenne.

Lvdovicvs ab ALCASAR Jeſuita.

Veſtigatio arcani ſenſus in Apocalypſin (quae continet notationes XXI. proaemiales, Paraphraſin, Commentaria & notationes) Antverpiae 1614. ap. *Joh. Keerbergium* in Fol. c. Fig. *Rare* (89).

Andreas ALCIATVS.

De formula Romani Imperii, *Dantes* Florent. de Monarchia, *Ra-*

jenne. *Pierre d'Alcala* a auſſi écrit une Grammaire Arabique, *Arte para ligeramente ſaber la lengua Arabica*, à laquelle il faut ajouter le Dictionnaire dont je viens de parler.

(89) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. P. I. p. 5.

Le P. *Simon* dit, dans ſon Hiſtoire Critique des Commentateurs du N. T. p. 636. que cet Auteur eſt, à la verité, trop étendu dans ſes explications; mais qu'il fait connoître dans ſes digreſſions, qu'il a étudié avec ſoin le ſtile des Ecrivains ſacrés, & qu'il n'a rien oublié pour penetrer le ſens de ſon Auteur.

Cette Edition n'étoit pas connue à *Nicol. Antonio*, qui en a coté trois autres. La premiere imprimée ibid. en 1604. in Fol. La ſeconde à Lyon 1616. in Fol. & la troiſiéme à Anvers, apud *Nutios* 1619. in Fol. Cette derniére Edition ſe trouve auſſi dans le Catal. des Livres imprimez du Roi de France, T. I. p. 148.

Le P. Le *Long* y en ajoute une ſeconde de Lyon, de l'année 1618. in Fol. que l'on voit dans le Catal. Biblioth. *Thevd. Haſaei* p. 715. & dans la Biblioth. Tigurina T. I. p. 22.

Je n'admettrois pas ſans caution, l'Edition d'Anvers de l'année 1611. que *Bayle* a cotée ſur la foi de *Draudius*; non plus que le ſiſtéme de nôtre Auteur, qui enſeigne ſelon *Ribadeneira*, Catal. Scriptor. Societat. Jeſu, Antverp. 1613. in 8vo. p. 168. que le peuple Juif eſt généralement reprouvé, & que les Gentils ont été élus, parce qu'ils ont reçû l'Evangile.

On a ajouté à ce Volume un Traité des poids & des meſures intitulé: „ Veſtigatio veritatis in ponderibus & menſuris, auſſi in Fol. „ Mais pour avoir tout ce qu' *Alcaſar* à fait pour l'intelligence de l'Apocalypſe, il faut aquerir l'Ouvrage ſuivant, qui eſt plus *rare*, que le premier. „In eas Veteris Teſtamenti partes quas reſpicit Apocalypſis, nempe „ Cantica Canticorum, Pſalmos complures, multa Danielis aliorumque Librorum capita, Libri V. cum opuſculo de „ malis medicis. Lugduni apud *Proſtios* „ 1631. in Fol.„ On le voit dans l'Index Biblioth. Barberinae T. I. p. 22. v. *Nathan. Sotvelli* Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, Romae 1676. in Fol. p. 557.

Radulphus Carnotenſis de translatione Imperii, Chronica M. *Jordanis*, qualiter Romanum Imperium translatum ſit ad Germanos. Baſileae 1559. in 8vo. *Rare* (90).

Ej. Hiſtoriae Mediolanenſis Libri IV. Mediolani 1625. in 8vo. *Rare* (91).

Ej. Emblemata. Mediolani 1522. *Premiere Edition, fort rare* (92).

Ej. Emblemata Latino-Gallica: les Emblêmes Latins-François du Seigneur *André Alciat:* la vie *d' Alciat:* la verſion françoiſe non encore vûë ci-devant, par *Claude Mignault*, à Paris, chez J. *Richer*, 1587. in 12mo. *Edition rare* (93).

Los

(90) Biblioth. Menckeniana p. 336. Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht p. 181. Biblioth. Kielmans-Eggiana P. II. p. 764.

Cette Edition eſt dans la Biblioth. de l'Univerſité de Göttingen. On trouve encore ce Traité dans le Recueil de *Joachim Cluten* intitulé: „ Autores varii de Origi- „ ne ac progreſſu Romani Imperii, Of- „ fenbachii 1610. in 8vo. „ & dans *Melch. Goldaſti* Politica Imperialia. Francof. 1614. in Fol. p. 638.

(91) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 284. C. S. Schurzfleiſchii Introductio in Notitiam Scriptorum, &c. P. III. p. 233. 234. Biblioth. Dolciana p. 272. Le P. *Niceron* dit, T. XXXII. p. 329. que cet Ouvrage poſtume eſt fort inférieur aux autres Hiſtoires, que l'on a de la même Ville. *Schurzfleiſch* l. c. dit, au contraire: „ In Hiſtor. Mediol. & Inſu- „ brica perdoctus eſt. „

(92) C'eſt ici la premiere Edition, qui ne contient qu'une centaine d'Emblêmes. Elle étoit fort imparfaite. *Alciat* l'aiant reconnu, s'éforça d'en retirer tous les Exemplaires, qui étoient deja répandus, & c'eſt là ce qui fait, qu'elle eſt *très-rare.* v. la Bibliothéque Françoiſe de l'Abbé *Goujet* T. VII. p. 77. Depuis ce tems-la, *Alciat* a revû, corrigé, poli & augmenté conſidérablement cet Ouvrage, dont on a fait une infinité d'Editions. Mr. *Bayle* qui ignoroit cette circonſtance, en avoit une Edition, qui contenoit 212. Emblêmes: c'eſt pourquoi il fut ſurpris, que *Paul Freher* nous aſſurat dans ſon Theatrum Virorum Eruditione Clarorum p. 827. que ce Livre ne contenoit que 100. Emblêmes. *Freherus* parloit de la premiere ébauche, & il n'avoit pas tort. J'en ai une Edition cum Explicatione per *Claudium Minoem*, imprimée à Anvers chez *Plantin* en 1584. in 12mo. qui n'en a que 211. v. Dict. de *Bayle* art. *Alciat* note M.

(93) Cet Ouvrage eſt presque

Los emblemas de *Alciato*. Lyon 1548. in 4to. *Edition rare* (94).

Los emblemas de *Alciato*, traducidas en Rhimas Eſpagnolas, annadidos de Figuras y de nuevos Emblemas. c. fig. en Lyon por *G. Rovillio* 1549. in 8vo. *Edition rare* (95).

Delle Impreſe accomodate a diverſe moralità co' verſi che i loro ſignificati dichiarano, tratte dagli Emblemi del l'*Alciato*. in Lione 1549. in 8vo. con Figure. *Edition rare* (96).

A L-

oublié depuis long tems, & la Traduction de *Mignault*, quoiqu' ancienne, eſt la derniére qui ait vû le jour. La premiere Edition a été faite à Anvers, chez *Plantin* en 1574. in 16mo. Elle a été ſuivie de pluſieurs autres, qu'on peut voir dans les Memoires de *Niceron* T. XIV. p. 90. 91.

Jean le Fevre eſt le premier, qui ait entrepris de traduire en François les Emblêmes *d'Alciat*. La premiere Edition eſt de Paris, chez *Chretien Wechel* 1536. in 8v. en Caractéres gothiques, avec des figures gravées en bois. Le P. *Niceron* ne l'a pas connu; mais il a coté celles de 1540. 1543. 1550. & 1556. à Paris in 8vo. & 1555. à Lyon in 16mo. Memoires T. XXXII. p. 327.

Barthelemi Aneau en a fait une nouvelle Verſion imprimée à Lyon, chez *Guillaume Roville* en 1549. in 8vo. 1555. in 16mo. & 1558. in 12mo.

Toutes ces Editions ſont oubliées en France, & *rares* en Allemagne.

(94) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. P. II. p. 223.

(95) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 235. 236.

Je crois que ces deux Editions ſont de *Bernardinus Daza*, quoique *Nicol. Antonio* n'en diſe pas un mot, dans ſa Biblioth. Hiſpana nova T. I. p. 168. où il atribue au dit B. *Daza*, la Traduction Eſpagnole imprimée en 1540. in 4to. Car il n'eſt pas naturel de les atribuer à *Didacus Lopez*, ex oppido *Valentia de Alcantara*, quoiqu'il en ait fait une nouvelle Traduction, intitulée: „ Emblemas de *Alciato* con la „ Explication del Autor. Naxerae apud *Jo.* „ *Mongaſton* 1615. in 4to. „ & Valentiae ap. *Hieron. Vilagraſſa* 1655. in 4to. Cet Auteur vivoit encore en 1652. au témoignage de *Nicol. Antonio* l. c. p. 227. & par conſéquent, il ne peut point avoir eu de part aux Editions de 1548. ou 1549.

(96) Haym Notizia de Libri rari p. 284.

Mr. *Baillet* dit, au T. IV. P. I. p. 210. de ſes Jugemens des Savans, qu' *Alciat* eſt redevable à ſes Emblêmes du rang, qu'on lui donne parmi les Poëtes. Il y rapor-

ALCORANVS.

Alcoranus Arabicè, Venetiis, Opera *Paganini Brixienſis*, circiter An. 1530. *De la derniere rareté, ſi' l y en a quelque Exemplaire au monde* (97).

Alco-

raporte en même tems, les Jugemens de divers Auteurs ſur ce petit Ouvrage.

Ceux qui ſouhaiteront de le connoître plus particuliérement, pourront encore conſulter la Bibliothéque de *Geſner*, & ſur tout la premiére Edition de Basle de 1545. in Fol. fol. 37. Le *Ghilini* Theatro d'Huomini Letterati T. I. p. 10. Atheneo dei Letterati Milaneſi dall' Abbate *Philippo Picinelli*, in Milano 1670. in 4to. p. 25. *Panzirollus* de Claris Legum Interpretibus, Venetiis 1637. in 4to. p. 353. & *Aldolphi Clarmundi* Lebens-Beſchreibungen etlicher Hauptgelehrten Männer, P. VII. p. 19.

(97) Je ne manquerai pas de témoins, qui garentiſſent la *rareté* infinie de cette Edition. Les uns diſent, qu'elle a été ſuprimée de la part de la Cour de Rome, avec un ſoin ſi particulier, qu'à peine en a-t-on conſervé la memoire. Les autres ſupoſent même, qu'on en a livré tous les Exemplaires à la fureur des flammes, par Ordre du Pape. En voilà aſſez pour reduire une Edition presqu'au néant; mais il eſt bien dificile de la détruire ſi univerſellement qu'il n'en reſte pas un ſeul Exemplaire. Tel doit avoir été le ſort de cette Edition. Perſonne ne peut ſe vanter de l'avoir jamais vû. *Thomas Erpenius* eſt le premier, qui ait hazardé d'en fixer à peu près l'année: c'eſt environ l'an 1530. ſelon lui, qu'elle a vû le jour; mais tous les Exemplaires en ont été devorez par les flammes. v. ſon Catalogue de Livres imprimés en Arabe, qui eſt à la fin de ſes *Rudimenta linguae Arabicae* Leidae 1620. in 8vo. *Tentzelius* s'eſt donné beaucoup de peine après lui, pour prouver la verité de ces faits, dans ſes Monatliche Unterredungen de l'année 1692. p. 918. 919. *Jo. Mich. Langius* a fait une ſavante Diſſertation, „ De Alcorani prima inter Eu„ ropaeos Editione Arabica, ante ſesqui„ ſeculum & quod excurrit, in Italia per „ *Paganinum Brixienſem* facta, ſed juſſu „ Pontificis Romani penitus abolita, à Alt„ dorff 1703. in 4to. „ Elle renferme tout ce qu'on peut dire ſur ce ſujet, & conclut en ces mots p. 19. „ Paganinum „ Brixienſem edidiſſe jam ſeculo decimo ſex„ to, ſub initium reformationis Lutherae„ nae in Italia textum Arabicum Alcorani, „ & quidem, ut *Erpenius* ſupplet, Vene„ tiis Anno 1530. cujus autem exem„ plaria omnia ex Pontificis & curiae Ro„ manae auctoritate ſint deleta. „ Cette déciſion a été confirmée par les ſufrages des Savans. v. Biblioth. Hiſtor. Philol. Theol. Brem. Claſſ. VI. p. 275. Jo. Chriſt. *Wendleri* Schediasma de Libris a Pontificiis ſuppreſſis P. II. p. 33. *Schelhornii* Amoenitat. Literar. T. II. p. 358. & T. VIII. p. 379. *Vogt* Catal. Libr. rar. p. 20. *Leipziger* Gelehrte Zeitungen 1728. p. 733. *Frid. Chriſt*

Alcorani Textus Univerſus. Ex correctioribus Arabum exemplaribus ſumma fide, atque pulcherrimis characteribus deſcriptus, eade-

Chriſt. Leſſers Typographia jubilans, p. 137. note. *Joh. Fabricii* Hiſtor. Biblioth. Fabricianae, Vol. II. p. 222.

Après cette nuée de témoins, qui eſt-ce qui oſeroit s'inſcrire en faux contre cette Edition. Le P. *Simon* le fait cependant dans ſa Nouvelle Bibliothéque choiſie T. II. p. 187. „ Jusques à preſent, dit il, „ nous n'avons eu aucune Edition de l'Al- „ coran en Arabe. „ *Auguſtus Pfeifferus* en diſoit autant, dans ſon Faſciculus Diſſertationum Philologicarum, imprimé à Wittemberg, en 1665. in 4to. p. 85. & *Gisbert*: *Voetius* Diſſertat. ſelectar. P. II. p. 675. mais l'ignorance d'un fait ne prouve rien contre ſon exiſtence. S'il n'y avoit que le fameux paſſage de *Guil. Poſtel*, tiré d'une lettre, qu'il écrivoit à *Theſée Ambroiſe Albeneſius*, & qu'on voit dans l'Appendix de l'Introductio in Chaldaicam linguam fol. 200. dont on peut voir le Titre ci-deſſous, §. *T. Ambroſius:* je douterois encore de la verité de cette hiſtoire. „ Lui „ prego di gratia, dit-il, continuate le „ voſtre diligentie di ſaper di quello, qui „ ſtampo l'Alcorano Arabico, ſe lui voleſſe „ vender i ſuoi pontoni overo una matrice, „ & eſſendo advertito del precio, vi man- „ daro dinari, perche ho molto di biſogno „ di quei per ſtampar noſtra Grammatica „ Arabica: &c. „ Quoique *Poſtel* ait fait imprimer ſa Grammaire Arabique à Paris en 1538. in 4to. je n'en conclurois pas, qu'il ait eu les caractéres, qu'il demandoit. Et quand il les auroit obtenu, il ne s'enſuivroit pas, que l'Edition de l'Alcoran ait été achevée à Veniſe. Il parle au preſent, d'un Alcoran qui étoit actuellement ſous la preſſe, & qui ne ſait, que divers accidens imprévûs, peuvent arrêter l'impreſſion d'un Livre? Mais les paroles latines que *Theſée Ambroiſe Albeneſius* a ajouté à la lettre de *Poſtel*, nous aſſurent avec évidence de la verité de cette Edition. Voici ce qu'il en dit: „ Omni interea ſtu- „ dio, cura & diligentia non ceſſavi *Ale-* „ *xandrum, Paganini Brixienſis* filium, & „ qua potui etiam ſolicitudine Amicorum „ interventu rogare non deſtiti, ut Typos „ formasque punicarum literarum, qui- „ bus olim pater ejus Alcoranum impreſ- „ ſerat, juſto vellet *Poſtello* vendere pre- „ tio. „ Après ce témoignage, il faut tirer l'échelle. Quoi qu'il ne nous aprenne pas la deſtinée de cette Edition, on ne ſauroit nier, qu'elle n'ait été faite par *Paganinus Brixienſis*. v. *Langius* l. c. qui a amplement éclairci cette matiére.

Cette Edition aiant entiérement diſparu, les Savans ont été privés du plaiſir de voir un Alcoran imprimé en langue Arabesque, jusqu'à l'année 1694. ou Mr. *Hinckelmann* le fit imprimer ſous le Titre ſuivant: „ Alcoranus ſ. Lex Islamitica „ *Muhammedis*, filii *Abdallae* Pſeudopro- „ phetae, ad optimorum Codicum fidem „ edita ex Muſaeo *Abrahami Hinckelmanni* „ D. Hamburgi, Ex Officina *Schultzio-* „ *Schilleriana*. Anno. 1694. in 4to. „ Pagg. 560. ſans la Préface & la Table. Il eſt ici dans la Bibliothéque Roiale.

eademque fide, ac pari diligentia ex Arabico idiomate in Latinum translatus; Appoſitis unicuique capiti notis, atque refutatione: His omnibus praemiſſus eſt *Prodromus* totum priorem Tomum implens, in quo contenta indicantur pagina ſequenti, Auctore *Ludovico Marraccio* e Congregatione Clericorum Regularium Matris Dei, *Innocentii* XI. Glorioſiſſimae memoriae olim Confeſſario. Patavii, Ex Typographia Seminarii, 1698. in Fol. *Rare* (98).

Ma-

(98) Catal. Biblioth. Harlejanae Lond. 1743. in 8vo. T. II. p. 682. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1625. Biblioth. Sarraziana, P. I. p. 28. 29. où il s'eſt vendu 27. flor. Biblioth. Selectiſſima Amſt. 1743. ap. Sal. Schouten & P. Mortier, T. I. p. 130. Jac. Frid. Reimmanni Catal. Bibl. Theol. Syſtematico-Criticus, P. II. p. 935. Ejusd. Catal. generalis p. 228. Nouvelle Biblioth. choiſie du P. Simon, T. II. p. 189. Nerreters neu-eröfnete Mahometiſche Moſchea, p. 6.

Ce magnifique Ouvrage, que j'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale, eſt diviſé en deux Tomes: le premier contient le Prodrome, & le ſecond renferme le texte Arabe de l'Alcoran, avec la Verſion Latine. Elle eſt acompagnée par tout de ſavantes notes, après leſquelles on voit les refutations, qui doivent ſervir d'antidote aux erreurs du Mahometisme. Cependant elles ſont la plûpart foibles, hors de propos & incapables de perſuader. v. le Koran de Mr. *Sale* Préface p. VI. VII. & la Nouvelle Biblioth. choiſie T. II. p. 222.

Le P. *Marracci* avoit commencé par publier un Prodrome à Rome, Typis Congr. de Propag. Fide, 1691. in 8vo. en IV. Tomes. Les Journaliſtes de Leipſic ne manquérent pas de l'annoncer dans les Acta Eruditorum Lat. 1692. p. 329. On en a auſſi parlé, quoique long tems après, dans la Galleria di Minerva, in Venetia 1697. preſſo *Girolamo Albrizzi*, T. II. p. 47.

En voici le Titre, qui ſufira pour en donner quelque idée: „ Prodromus ad re„ futationem Alcorani, in quo *Mahume„ tis* vita, ac res geſtae ex probatiſſimis „ apud Arabes ſcriptoribus collectae refe„ runtur. De Alcorani nomine, auctore, „ idiomate, ſtylo, ſumma apud Mahume„ tanos veneratione, aliisque ſimilibus ad „ integram illius, abſolutamque notitiam „ pertinentibus agitur. Denique per qua„ tuor verae Religionis notas Sectae Ma„ humetanicae falſitas oſtenditur, & Chri„ ſtianae Religionis veritas comprobatur. „ in quatuor Partes diviſus. Authore *Lu„ dovico Marraccio*, e Congregat. Cleric. „ Regular. Matris Dei. *Innocentii* XI. „ P. M. olim Confeſſario. Romae, Typis „ Sacrae Congregationis de Propag. Fide, „ 1691. in 8vo. „ IV. Tomes. Ce Prodrome fait la premiere partie du grand Ouvrage dont il eſt ici queſtion.

La ſeconde Partie eſt intitulée, „ Refu„ tatio Alcorani, In qua ad Mahumetani-

cae

Machumetis Saracenorum Principis, ejusque Succeſſorum vitae, ac Doctrina, ipſeque *Alcoran*, quo velut authentico legum divinarum codice Agareni & Turcae, aliique Chriſto adverſantes populi reguntur. Quae ante annos CCCC. vir multis nominibus, Divi quoque *Bernardi* teſtimonio, clariſſimus, D. *Petrus* abbas Cluniacenſis per viros eruditos, ad fidei Chriſtianae ac ſanctae matris Eccleſiae propugnationem, ex Arabica lingua in Latinam transferri curavit. His adjunctae ſunt *Confutationes* multorum, & quidem probatiſſimorum authorum, Arabum, Graecorum, & Latinorum, una cum excellentiſſ. Theologi *Martini Lutheri* praemonitione. Quibus velut inſtructiſſima fidei Catholicae propugnatorum acie, perverſa dogmata & tota ſuperſtitio Machumetica profligantur. Adjunctae ſunt etiam Turcarum, qui non tam ſectatores Machumeticae vaeſaniae, quam vindices & propugnatores, nominisque Chriſtiani acerrimos hoſtes aliquot jam ſeculis praeſtiterunt, res geſtae

„ cae ſuperſtitionis radicem ſecuris appo-
„ nitur; & *Mahumetus* ipſe gladio ſuo ju-
„ gulatur; Sacrae Caſareae Majeſtati *Leo-*
„ *poldi* I. Magni Romanorum Imperatoris
„ dicata ab Autore *Ludovico Marraccio* Luc-
„ cenſi, e Congr. Cler. Reg. &c. Pataviï
„ 1698. in Fol.„ Le P. *Simon* a fait un Extrait de ce grand Ouvrage, dans ſa Nouvelle Bibliothéque choiſie T. II. p. 187. & ſuiv. où il ne ſauroit aſſez le louër. L'Abbé *Jean Fabricius* en parle auſſi, dans ſon Hiſtoria Bibliothecæ Fabricianæ, Vol. II. p. 221. l'on encore auſſi conſulter les Acta Eruditor. Lat. 1699. p. 247. Mr. *Sale*, qui en reconnoit les défauts, déclare en même tems, que c' eſt un Ouvrage très-eſtimable, & qu'il lui a été fort utile.

La *rareté* & le prix de ce beau Livre en auroient privé un grand nombre de perſonnes, à qui Mr. *Reineccius* a rendu un grand ſervice, en faiſant copier la Verſion Latine de *Marraccius* dans un petit Volume intitulé: „ *Mohammedis* filii *Abdallae* Pſeu-
„ do-Prophetae Fides Islamitica, i. e, Al-
„ coranus ex idiomate Arabico, quo pri-
„ mum a *Mohammede* conſcriptus eſt, La-
„ tine verſus per *Ludovicum Marraccium*
„ e Congregatione Cleric. Reg. Matris
„ Dei & *Innocentii* XI. Pape Confeſſio-
„ narium. Et ex Ejusdem Animadverſio-
„ nibus aliorumque Obſervationibus illu-
„ ſtratus & expoſitus. Praemiſſa brevi In-
„ troductione & totius Religionis Mo-
„ hammedicae Synopſi, ex ipſo Alcorano,
„ ubique Suris & Surarum verſiculis ad-
„ notatis, congeſta. Cura & opera M.
„ *Chriſtiani Reineccii* SS. Theol. Bacc. Lip-
„ ſiae, Sumtibus Lanckiſianis, 1721. in
„ 8vo.„ Pagg. 558. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. L'Hiſtoire de l'Alcoran contient outre cela 114. pages.

geſtae maximè memorabiles, à DCCCC. annis ad noſtra usque tempora. Haec omnia in unum volumen redacta ſunt, opera & ſtudio *Theodori Bibliandri*, Eccleſiae Tigurinae miniſtri, qui collatis etiam exemplaribus Latinis & Arab. Alcorani textum emendavit, & marginib. appoſuit Annotationes, quibus doctrinae Machumeticae abſurditas, contradictiones, origines errorum divinaeque ſcripturae depravationes, atque alia id genus indicantur. Quae quidem in lucem edidit ad gloriam Domini Jeſu Chriſti, & multiplicem Eccleſiae utilitatem, adverſus Satanam principem tenebrarum, ejusque nuncium Antichriſtum: quem oportet manifeſtari, & confici ſpiritu oris Chriſti Servatoris noſtri. Cum Caeſareae Majeſt. gratia & privilegio ad quinquennium. A la fin de la ſeconde partie on a mis en Grec, que ce Livre a été imprimé à Basle chez *Nicolas Brylinger* aux dépens de *Jean Oporin*, en 1543. in Fol. *Premiere Edition rare* (99).

Le même Livre, ſans nom du lieu, ni de l'imprimeur, Anno Salutis humanae, 1550. menſe Martio. in Fol. *Seconde Edition rare* (100).

L'Al-

(99) Theſauri Bibliothecalis Vol. IV. p. 285. Joh. Mich. Langii Diſſert. de Alcorani Verſionibus variis, Altdorfii 1704. p. 9. 10. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 23. Vogt Catal. Libror. rar. p. 124.

(100) Hiſtoire de l'Imprimerie par Jean de la Caille, à Paris 1689. in 4to. p. 52. Biblioth. Anonym. ap. Adr. Moetjens 1728. T. I. p. 112. Joh. Mich. Langii Diſſert. de Alcorani Verſionibus p. 10. Biblioth. Sarraziana P. I. p. 29. où l'on en a paié 25. flor. Melange critique de Litterature par Mr. Ancillon T. I. p. 89.

Il y a bien de la diférence entre cette Edition, & la premiere. Celle-là eſt originale de toute façon. Elle attribue la praemonitio à *M. Luther*, & celle-ci la donne à *Phil. Melanchthon*. A la fin de la premiere partie de celle-là, on voit les Annotationes variae lectionis quatuor exemplarium &c. de neuf pages, qui manquent dans celle-ci. On lit dans le Tome II. p. 83. de la premiere, *Richardi* Confutatio Legis latae Saracenis à maledicto *Mahomcto*, &c. en Grec & en Latin. Col. 121. & 122. de la ſeconde, on ne la trouve qu'en Latin. De même p. 166. de la premiere, la Chriſtianae fidei confeſſio, eſt encore en Grec & en Latin ſur deux colonnes; Le Grec eſt omis dans la ſeconde. L'on voit dans la premiere après ce Traité, le Titre ſuivant: „ *Joannis Can-*

L'Alcoran de *Mahomet*. Translaté d'Arabe en François, par le Sieur *Du Ryer*, Sieur *de la Garde Malezair*. à Paris chez *Antoine de Sommaville*. 1647. in 4to. Pagg. 648. pour le Corps de l'Ouvrage. *Premiere Edition, rare* (1).

L'Al-

„ *tacuzeni* Conſtantinopolitani Regis con-
„ tra Mahometicam fidem Chriſtiana &
„ orthodoxa aſſertio, Graecè conſcripta ante
„ annos ferè ducentos, nunc vero Latini-
„ tate donata, *Rodolpho Gualthero* Tiguri-
„ no Interprete. Adjecta eſt eadem Grae-
„ ce ſcripta, in ejus linguae ac pietatis
„ ſtudioſorum gratiam. Baſileae. „ Sans nom d'Imprimeur & ſans date. Après ce Titre vient l'Epître Dédicatoire de *Rod. Gualtherus* à *Jean Draconites* Docteur en Theologie à Marpourg. datée du 22. Decembre 1542. On ne voit rien de tout cela dans la ſeconde. A la fin de ces Traitez de *Catacuzene*, on a mis dans la premiere, une Table des paſſages de l'Ecriture, & on y a ajouté les mêmes Apologies & Oraiſons en Grec: tout cela manque encore dans la ſeconde.

D'un autre coté on a augmenté conſidérablement le Tome troiſiéme de la ſeconde Edition. Tous les Traitez qu'on y voit depuis la page 164. jusqu'à la p. 235. incluſivement, ne ſe trouvent pas dans la premiere: ce qui fait voir, qu'un curieux doit acheter les deux Editions, s'il les peut trouver. Du moins doivent elles aller de pair, dans une Bibliothéque publique.

Scaliger & *Calixte* ont remarqué, qu'on ne pouvoit pas ſe fier à la Verſion de l'Alcoran, qui ſe trouve dans le premier Tome de cette Collection, parce que le Traducteur *Robertus Retinenſis* n'a pas puiſé dans la ſource même de l'Alcoran. v. *Martini Kempii* Biblioth. Anglorum Theologica p. 361. *Joh. Hoornbeek* Summa controverſiarum, Trajecti ad Rhen. 1658. in 8vo. p. 79. *Jo. Fabricii* Hiſtor. Biblioth. Fabricianae Vol. II. p. 223. & *Nicol. Antonii* Biblioth. Vetus, T. II. p. 16. 17.

(1) *Theophilus Sincerus* met l'Edition de 1649. in 12mo. qui n'eſt qu'une Copie de celle-ci, au nombre des Livres *rares*. Elle n'eſt pas tout à fait commune à la verité, parce qu'elle a cent ans acomplis, mais comme elle a été imprimée en Hollande, on la trouve beaucoup plus facilement en Allemagne, que celle de Paris. v. *Theoph. Sinceri* Sammlung von lauter alten und raren Büchern 1733. p. 230.

La premiere, qui ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale, a été miſe au rang des Livres *très-rares*, dans la Biblioth. Selectiſſ. Amſt. 1743. P. I. p. 457. 458. Mr. *Du Ryer* l'a dediée au Chancelier de France. Cette Epître Dédicatoire a été omiſe dans l'Edition de 1649. in 12mo. Je n'ai pas remarqué, qu'il y manque autre choſe.

On

L'Alcorano di *Macometto*, nel qual ſi contiene la dottrina, la vita, i coſtumi & le Leggi ſue, tradotto nuovamente dall' Arabo in lingua Italiana. Con gratie e Privilegii, 1547. in 4to. *Edition fort-rare* (2).

Alcoranus Mahometicus, das iſt der Türcken Alcoran, Religion und Aberglauben: erſtlich aus der Arabiſchen in die Italiäniſche, jetzt aber in die Teutſche Sprache gebracht, durch Herr *Salomon Schweiggern*, Predigern zu unſerer Frauen Kirche in Nurnberg, ſamt deſſen beygefügter Vorrede, in dreyen unterſchiedlichen Theilen, und angehängten ordentlichen Regiſter in den Truck gegeben. Nürnberg in *Simon Halbmayern* Buchladen zu finden, 1616. in 4to. *Premiere Edition aſſez rare* (3).

De

On en a fait des nouvelles impreſſions, l'une à Paris chez *Ant. Sommaville*, en 1672. in 12mo. qui eſt dans la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali* p. 303. l'autre à la Haye, en 1683. in 12mo. qui ſe trouve dans la Biblioth. Buſchiana p. 301. Enfin la derniére, que je connoiſſe, a été imprimée à Amſterdam, en 1734. in 12mo. en deux Volumes.

Quoique cette Verſion ſoit infiniment meilleure que celle de *Robert Retenenſis*, qui ſe trouve dans la Collection de *Bibliander*, elle n'eſt pourtant pas exacte: il y a des fautes à chaque page, le Traducteur y a omis, ajouté, tranſpoſé les matiéres comme il l'a trouvé à propos: & ce qui la rend plus defectueuſe encore, c'eſt qu'il n'y a point de notes, quoi qu'elles ſoient abſolument néceſſaires, pour l'intelligence d'un grand nombre de paſſages dificiles, ou inintelligibles, qu'on y rencontre à chaque pas. v. The Koran by *George Sale*, to the Reader p. VI.

(2) Joh. Mich. Langii Diſſertat. de Alcorani Verſionibus p. 21. Biblioth. Selectiſſ. Amſterd. ap. Sal. Schouten 1743. p. 457. Haym Notizia de Libri rari p. 86. Vogt Catal. Libr. rar. p. 20. Sam. Engel Spicileg. Libr. rar. p. 1. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III, p. 526.

André Arrivabeni ſe vante à la verité, d'avoir fait cette Traduction ſur l'Original Arabe; mais les meilleurs Auteurs découvrent ſon impoſture, & nous aprennent, qu'il l'a faite ſur la Verſion Latine & fautive de *Rob. Retenenſis*, qui ſe trouve dans *Bibliander*, & que cette Verſion d'une mauvaiſe Traduction, eſt abſolument mépriſable. v. Bibl. Hiſtor. Philol. Theol. Bremenſ. Claſſ. VI. p. 279. The Koran by G. *Sale* to the Reader p. V. & ſur tout, *Joh. Mich. Langii* Diſſertat. de Alcorani Verſionibus p. 21.

(3) Jo. Mich. Langii Diſſertat. de

De Arabiſche *Alkoran*, Door de Zarazijnſche en de Turckſche Prophete *Mahometh*, in drie onderſcheyden deelen begrepen: van der Turcken Religie, Ghelove, Aelmoſſen, Vaſten, Ghebeden, Bedevaert na Mecha, met t'ſamen ſijn Gods-dienſten, ende Ceremonien, Wetten ende Rechten. Uyt de Arabiſche Spraeke, nu nieuwelijks in Hooghduytſch getranslateert, met t'ſamen een aenhanghende Voorreden, door *Salomon Swigger*, Prediker der Kerken tot Noorenberg. Ende wederom uyt het Hooghduytſch in Nederlandſche Sprake gheſtelt. Gedruckt voor *Barent Adriaenſz. Berentsma*, Boeck-verkooper tot Hamburgh, 1641. in 4to. Pagg. 164. *Fort-rare* (4).

The

Alcorani Verſionibus p. 25. Bibliotheca Rinckiana p. 40. 41. Vogt Catal. Libr. rar. p. 20.

Everardus Guernerus Happelius n'a rien ſû de cette Verſion Allemande, c'eſt pourquoi il en a fait faire une autre, par *Jean Lange*, & nous aſſure hardiment, ſur le Titre même, que c'eſt la premiere Verſion Allemande de l'Alcoran. Il l'a inſérée, comme un riche preſent, qu'il fait au public, dans ſon Theſaurus exoticorum P. II. après la p. 288. Ce qu'il y a de plus curieux, c'eſt que cette Verſion de *J. Lange* eſt faite ſur la Verſion Hollandoiſe de H. J. *Glaſemacker*, qui a été traduite ſur le François de *Du Ryer*, comme on l'a marqué avec ſoin ſur le Titre de la Verſion du dit *J. Lange*.

Ne nous imaginons pas, que la Traduction de *Sal. Schweigger* vaille beaucoup mieux; elle a été faite ſur la Verſion Italienne *d'Arrivabeni*, dont je viens de parler, & conſéquemment, c'eſt une Verſion Allemande, d'une Verſion Italienne d'une Verſion Latine, qui n'a pas même été faite ſur l'Alcoran même, & qui n'en eſt qu'un miſérable Abregé. Cela n'empêche pas, qu'on n'en ait fait une ſeconde Edition, à Nuremberg en 1623. in 4to. qu'on met auſſi au rang des Livres *rares*, mais inutiles.

Puisque j'en ſuis aux Verſions Allemandes de l'Alcoran, il ne faut pas oublier celle de *David Nerretter*, qui forme la ſeconde partie de ſa Neu eröffnete Mahometaniſche Moſchea, imprimée à Nuremberg en 1703. in 8vo. & qui a été faite ſur la Verſion de *Marraccius*, elle doit être conſéquemment la moins mauvaiſe: Du moins eſt elle la plus complette.

(4) C'eſt ici la fille de la Verſion Allemande de *Salomon Schweigger*, dont la Généalogie ſe trouve dans la note précedente. Elle eſt auſſi mépriſable que ſon Auteur, qui a le front de mettre ſur le Titre, que la Verſion de S. *Schweigger* a été traduite de l'Arabe, quoique le bon *Schweigger* eut avoué naïvement ſur le Titre de ſa Verſion, qu'il l'avoit faite ſur la Ver-

The *Koran* commonly called the *Alcoran* of *Mohammed*, translated into English immediately from the original Arabic; with Explanatory notes, taken from the moſt approved Commentators. To which is prefixed a preliminary Diſcourſe. By *George Sale*, Gent. Nulla falſa doctrina eſt quae non aliquid veri permiſceat. *Auguſtin.* Quaeſt. Evang. L. II. c. 40. London: Printed by *C. Ackers*, for. *J. Wilcox*, 1734. in 4to. avec Fig. Pagg. 18. pour le Diſcours préliminaire, & 508. pour le corps de l'Ouvrage. *Rare* (5).

Con-

Verſion Italienne. N'eſt-ce pas la mentir impudemment, pour en impoſer à ceux, qui ne ſont pas encore initiez à la connoiſſance des Livres? Cependant cette ancienne Verſion eſt *rare*. *Joh. Mich. Langius* confeſſe, dans ſa Diſſert. de Alcorani Verſionibus p. 26. qu'il ne l'a jamais vue. *Jean Henri Hottinger* ne la connoit qu'à travers la Summa Controverſiarum de *Hoornbeek* L. III. v. Bibl. Hiſtor. Philol. Theol. Brem. Claſſ. VI. p. 280. *Hoornbeek* l. c. p. 80. en parle d'une maniere ſi vague, qu'il y a aparence, qu'elle ne s'étoit jamais trouvée devant lui. Elle eſt ici, dans la Bibliothéque de Mr. J. L. *Buſemann*. Il ne faut pas oublier la Verſion Hollandoiſe de J. H. *Glazemaker*, qu'il a faite ſur la Verſion Françoiſe de *Du Ryer*, & qui a été imprimée à Amſterdam, en 1698. in 8vo. quoiqu'elle ne dérive, que d'une ſource impure. Elle peut figurer parmi les Verſions des Verſions.

(5) Biblioth. Selectiſſ. Amſtelod. 1743. ap. Sal. Schouten, T. I. p. 458. & 452. On a reçû des ſouſcriptions pour cette Traduction, ce qui a empêché, qu'elle ne devienne commune. v. Biblioth. raiſonnée T. IV. p. 231.

Après tant de mauvaiſes Traductions de l'Alcoran, il eſt conſolant pour les curieux, d'en trouver enfin une bonne, qui éface toutes les autres, & qui aiant profité de ce qu'elles ont de bon, ne participe point à leurs défauts. C'eſt l'excellent Ouvrage de Mr. *George Sale*, qui a enlevé les ſufrages des perſonnes intelligentes. On le voit ici, dans la Bibliothéque Royale. Il a taché de rendre ſa Verſion auſſi conforme à l'original, qu'il a été poſſible. Il a imité pour cet éfet le ſtile des Traducteurs de la Bible, & l'a fait cependant d'une maniere auſſi élégante, que ſon ſujet le comportoit. Il a mis par tout des ſavantes Notes deſſous le Texte, il a orné ſon Ouvrage d'une carte de l'Arabie, de quelques Tables Généalogiques, des Tribus des Arabes, & d'une planche, qui repreſente le Temple de la Mecque. Ceux qui ſouhaiteront de le connoître plus particuliérement, pourront conſulter la Bibliothéque Britannique T. III. p. 340. T. IV. p. 368. & T. V. p. 109. & ſuiv. Item Acta Eruditor. Lat. 1735. p. 7. & la Bibliothéque raiſonnée T. IV. p. 229. T. XIII. p. 173. Novelle della Republica delle Lettere, per l'anno 1735. p. 15.

Confutatio *Alcorani* ſeu Legis Saracenorum, ex graeco nuper in latinum traducta. Sans lieu ni date, in 4to. *Rare* (6).

Ver-

Journal Literaire T. XXI. p. 224. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1734. p. 777. Les Anglois avoient deja une Traduction de l' Alcoran, faite par *Alexandre Roſſ.* Il n'y a qu'à en lire le Titre, pour en connoître la valeur. „ *Mahomet's Alcoran*, „ Engl. from the French of the Sieur du „ *Ryer*. With Mahomet's Life. and a Ca„ veat to thoſe who read the Alcoran. Lond. „ 1749. in 4to. & ibid. for R. *Taylor*, 1688. in 8vo. „

Comme tout le monde ne ſait pas aſſez d'Anglois, pour lire la Traduction de Mr. *Sale*: les Allemands ont de grandes obligations à Mr. *Theodore Arnold*, qui leur en a donné une Verſion en leur Langue, intitulée: „ Der Koran, oder insgemein ſo „ genannte Alcoran des *Mohammeds*, un„ mittelbahr aus dem Arabiſchen Original „ in das Engliſche überſetzt, und mit bey„ gefügten, aus den bewährteſten Com„ mentatoribus genommenen Erklärungs„ Noten, wie auch einer vorläuffigen „ Einleitung verſehen von *Georg Sale*, Gent. „ Aufs treulichſte wieder ins Teutſche „ Verdollmetſchet von *Theodor Arnold*. „ Lemgo, Gedruckt und verlegt durch *Jo„ hann Heinrich Meyer*, 1746. in 4to. „ Pagg. 693. pour le corps de l'Ouvrage. Mr. *Reinccius* nous aprend, qu'on a traduit l'Alcoran en Ruſſien, & qu'on l'a imprimé à Petersbourg, en 1716. in Fol. v. ſon Introductio, qui eſt à la tête de l'Alcoran imprimé à Leipſic, en 1721. in 8vo. p. 33.

(6) Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. T. II. p. 178.

Richardus Florentinus, que d'autres nomment, *Riculdus*, ou *Ricoldus de Montecrucis*, a écrit ce petit Traité en Latin, & il a été imprimé à Veniſe, par les ſoins de *Marcus Antonius Serapbinus* ſous le Titre ſuivant: „ Propugnaculum fidei totius Chri„ ſtianae Religionis adverſus mendacia & „ deliramenta Saracenorum, Alchorani „ praecipué, maxime utile. Adjecta eſt „ huic editioni, Panoplia Catholicorum, „ contra haereticos, auctore *Renato Benc„ dicto* Andegavo Doct. Paris. Venetiis, „ Typis *Dominici de Imbertis*, 1609. in „ 4to. „ Pagg. 63. Ce Livre parut ſi utile aux Grecs, que *Demetrius Cydonius* le traduiſit en Grec. *Bartholomaeus Picenus de Montearduo* s'aviſa d'en faire une Verſion Latine, ſur la Traduction Gréque, parce qu'il trouva la Verſion Gréque fort élégante: & qu'il crût de pouvoir en donner une Verſion Latine, dont le ſtile fut plus pur, que celui de l'original, qui ſe reſſentoit de la barbarie de ſon Siécle. *Theod. Bibliander* a fait imprimer ces Verſions, Gréque & Latine, ſur deux colonnes, dans le Tome II. de ſa Collection, dont j'ai parlé ci-deſſus p. 145. depuis la p. 83. juſqu'à la p. 178. de la premiere Edition de l'année 1543. car la Verſion Gréque de *Demetrius* ne ſe trouve pas dans l'Edition de *Bibliander*. faite en 1550. in Fol. C'eſt cette Verſion de *Picenus*, dont il eſt ici queſtion,

elle

Verlegung des *Alcoran* Bruder *Richardi* Prediger Ordens, Anno 1300. Verdeutſcht durch D. *Mar. Lu.* Wittemberg 1542. in 4to. *Edition rare* (7).

Confutation del *Alcoran* y Secta Mahometica, ſacado de ſus proprios Libros, y de la vida del miſmo *Mahometa*, dirigido al Muy illuſtre Don *Diego de Alaba*. En Grenada, 1560. in Fol. *Rare* (8).

Alco-

elle a été imprimée deux fois in 4to. ſans lieu, ni date. Celle que j'ai devant moi, n'a point de reclames, les pages n'en ſont point chifrées, mais elle a des ſignatures, & remplit neuf feuilles & demi. On en a fait pluſieurs autres Editions, comme celle de Rome, dont je donnerai ici le Titre. „*Richardi*, ex ordine Fratrum Praedica„torum, confutatio legis latae Sarrhacenis „à Mahometo; translata ex Romana lin„gua in Graecam per *Demetrium Cydo„nium*, deinde per *Partholomeum Pice„num* de *Monte Arduo* è Graeco in La„tinum converſa. Romae, *Jo. Be„ſicken.* 1506. in 4to. celle de Paris ſous „ce Titre: *Richardi*, ſive *Ricoldi*, ordi„nis Praedicatorum, confutatio legis Ma„humetanę; ſive contra ſectam Mahume„tanam libellus: editus à *Jacobo Fabro*; „Stapulenſi. Pariſiis, ap. *Henri. Stephanum* „1509. in 4to.„ Ces deux Editions ſe trouvent dans le Catal. des Livres imprimés du Roi de France T. II. p. 425. N. 7270. 7271. On la réimprimé chez *Joſſe Badius* & chez les Fréres de *Marnef* en 1514. in 4to. & à Seville en 1520. Comme c'eſt un petit Livret, toutes ces Editions en ſont *rares*. v. *Anton. Poſſevini* Apparatus Sacer T. II. p. 328. *Guil. Cave* Scriptorum Eccleſiaſt. Hiſtor. Literar. Baſil. 1741. in Fol. T. II. p. 339. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca L. V. C. V. §. 27. Vol. VI. p. 675. note. *Jac. Quetif* & *Jac. Echardi* Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. I. p. 504. *Caſimir. Oudinus* de Scriptor. Eccleſiae antiq. T. III. col. 571. *Giulio Negri* Iſtoria degli Scrittori Fiorentini p. 483. *Conr. Geſneri* Bibliotheca, Tiguri 1545. in Fol. f. 582.

(7) Biblioth. Dolciana p. 402.

Le D. *Martin Luther* a traduit ce petit Ouvrage en Allemand, afin que ſes compatriotes puiſſent voir l'abſurdité des erreurs du Mahometiſme. Les pages de cette Edition ne ſont pas chifrées, elle remplit 21. feuille, parceque *Luther* y a ajouté un Diſcours de 23. pages, contre la Doctrine abominable de *Mahomet*, par lequel il fait voir, que ce n'eſt pas Mahomet, mais le Pape qui eſt l'Antechriſt. On a inſéré cette Verſion dans le T. VIII. des Oeuvres de *Luther*, imprimées à Jena, en 1568. in Fol.

(8) Biblioth. Menarſiana p. 10.

Lupus de Obregon avoit deja donné une Edition

Alcorano riprovato, nel quale ſi moſtra le falſita della Setta Mahometana e l'ingannevoli aſtutie del ſuo Authore. In Fiorenze, appreſſo i *Giunti*, ſans année. in 4to. *Rare* (9).

Il medeſimo, preſſo i *Giunti*, 1603. in 4to. *Edition rare* (10).

Der Barfüſſer Münche Eulenſpiegel und *Alcoran*. Mit einer Vorrede D. *Martini Lutheri*. Sans lieu, ni date. *Edition très-rare* (11).

Le même Livre, où l'on lit à la fin ces paroles: Gedruckt zu Wittemberg, durch *Hans Lufft*. 1542. in 4to. *Edition fort rare* (12).

Alco-

Edition de cet Ouvrage, à Grenade en 1555. in Fol. comme *Nicolao Antonio* l'a remarqué, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. II. p. 64.

(9) Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 183. où l'on en a pajé 14. flor. 15. ſols.

(10) Bibliotheca Exquiſitiſſima ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. p. 163.

(11) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Libr. rariſſ. p. 113. & Vogt Catal. Libr. rar. p. 21.

(12) Unſchuldige Nachrichten 1717. p. 174.

Erasme Alberus a tiré cet Ecrit du fameux Liber conformitatum S. *Franciſci*, & l'a fait imprimer en Allemand, avec une Préface du Dr. *Martin Luther*, ſans lieu ni date. Le même Dr. *Luther* en fit une ſeconde Edition, en 1542. Elles ſont toutes deux *fort-rares*. On en a fait une troiſiéme, intitulée: „ *Alcoran*, wunder„ dermäſſige, Abenthewrliche Geſchicht„ bericht, Von der Barfüſſer Münch, Eu„ lenſpiegels *Franciſci* Leben, Thaten, „ Wunderwercken, die er, wie ein rech„ ter Meiſter Hemmerlin, und Cuntzen„ jäger, ſo Affenboſſirlichen nachgeſprun„ gen, gegauklet, und Fabionirt, dass es „ ihme keiner je zu, geſchweigen vorge„ than hette. Welchem Eine nicht weni„ ger zeitkürtzende Vergleichung, ſeines „ Spieſſgeſellens *Benedicti*, mit dem Pro„ pheten *Eſaia*, Menniglichen zu Ergrü„ belirung, Spintiſirung, und tieffgrun„ digen Urtheil, welcher under dieſen „ beeden die artigſten Boſſen gemacht, „ und erwieſen, auch den ſchönen Cathe„ rinſeriiſchen Negel-Roſen-Veyelkrantz „ erobert, gewunnen, und unſeren groſ„ ſen Gaukelhanen auss Indianen ertantzt „ habe. Sampt des Wunderthätigen Gu„ ckel Frantzen Kuttenſtreit, wie ſeine

Nach-

Alcoranus Franciſcanorum, id eſt, Blasphemiarum & Nugarum Lerna, de ſtigmatiſato Idolo, quod *Franciſcum* vocant, ex Libro conformitatum. Anno 43. in 8vo. Pagg. 222. non chifrées. *Rare* (13).

L'Al-

„ Nachkömling, die geſchorne Platten „ Kuttenhengſt und Kappenbrüder, ſampt „ ihren Quadricornuten, ſich und dieſelbi„ ge, und ſein verlaſſenſchafft, in ihrer ab„ theilung, geſpriſſen, geriſſen, und ver„ theilet haben. Zugefügt, zuſammen „ geſetzt, ganz ungepletzt, ans Tagelicht „ geſtellt. Gedruckt im Jahr, 1614. in „ 8vo. „ Pagg. 160. Sans la Préface. Cette Edition eſt conſidérablement augmentée; mais on y a omis la Préface d'*Erasme Alberus*. L'on y a ajouté, d'un autre coté, divers petits Traités indiqués ſur le Titre, qui ne ſe trouvoient pas dans les Editions précedentes. Il y a quelques variantes, mais qui ne ſont pas de conſéquence. Les nombres des articles ont été transpoſés en divers endroits, & c'eſt pourquoi ils ne ſe rencontrent pas depuis l'art: 289. Ainſi, l'art: 330. de l'ancienne Edition, qui commence en ces mots, *Bruder Bernart* &c. répond à l'art: 320. de la nouvelle, qui a mis, *Bruder Bernhäuter*. On lit à la ſuite de l'art. 383. de l'ancienne Edition, ce trait: *In ſumma, alles was Chriſtus gethan hat, das hat dieſer Eſel nachgethan, und viel mehr gethan.* Il a été omis, à l'art. 478. de la ſeconde, qui répond à celui que je viens de citer. *Matth. Betulejus* lui a donné une nouvelle forme, & l'a intitulé: „ *Franciſcus pro„ phano redivivus, das iſt:* gründliche Er„ weiſung, dass Franciſcus der Minoriten„ München Gott und Vater, ein Gottes„ läſterer, und Spötter der werthen Chri„ ſtenheit geweſen. Aus der München „ Alcoran oder Conformitatibus gezogen „ von weiland Herrn *Erasmo Albero*: an„ jetzt aber in eine richtige Ordnung ge„ bracht, und durch klare und helle Sprü„ che der Heiligen Schrift gemehret und „ gebeſſert, durch *Matthæum Betuleium* „ Colmarienſem Alſatum, Pfarrherrn auf „ dem Früpaſſ. Gedruckt zu Hall in Sach„ ſen durch *Chriſtophorum Bissmarck*, in „ Verlegung *Joachim Kruſeken*, anno „ 1615. in 4to. „ Pagg. 68. On en a fait un Extrait dans les Uuſchuldige Nachrichten de l'an 1718. p. 50. & ſuiv. Ceux qui n'auront aucune Edition de ce petit Ouvrage, n'ont qu'à conſulter les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1717. p. 174. 360. 916. & 1718. p. 29. 552. & 725. & ſuivantes, où il a été inſéré.

(13) C'eſt ici la premiere Edition Latine de ce Traité: elle ne contient que le premier Livre, & n'eſt pas une Traduction de l'Allemand *d'Alberus*: mais un Extrait du Livre des Conformitez même, dont on a toujours cité les pages. On y a ajouté la Préface du Dr. *M. Luther*, & celle d'*Alberus*, traduites en Latin, & on l'a réimprimé à Deventer, Typis *Joh. Columbii* en 1651. in 12mo. Pagg. 248. Ce Livre a été défendu par un Arrêt du

L'Alcoran des Cordeliers tant en Latin qu'en François; c'eſt à dire, la Mer des Blasphêmes & menſonges de cette Idole ſtigmatiſée qu'on appelle S. *François:* lequel livre a été recueilli mot à mot par le Docteur *Eraſme Albere*, du livre des Conformitez de ce beau S. *François* à J.C. Livre méchant & abominable, s'il en fut oncques, compoſé par un Cordelier, & imprimé à Milan l'an 1510. Nouvellement a été ajouté le ſecond Livre prins au même reſtraict, afin de mieux découvrir la Sainteté de cette Secte infernale que le monde adore. à Geneve chez *Conrad Badius*. 1560. in 8vo. Pagg. 279. pour le premier Livre.

Le ſecond Livre de *l'Alcoran* des Cordeliers, extrait comme le premier mot à mot de ce malheureux Livre des Conformitez de S. *François*, par lequel tant plus eſt évidente l'impieté de cette maudite Secte, & duquel chacun peut juger combien de mal le Monde a reçu d'icelle, & combien il en recevra, ſi elle eſt ſupportée, comme elle a été; traduit du Latin en François, avec brieves annotations, qui ſont comme contre-poiſons & préſervatifs à l'encontre de la fauſſe Doctrine qui y eſt contenuë. *Conrad Badius*, 1560. in 8vo. Pagg. 303. *Edition fort-rare* (14).

L'Alcoran des Cordeliers tant en Latin qu'en François, c'eſt à dire, Recueil des plus notables bourdes & blasphêmes impudens de ceux, qui ont oſé comparer S. *François* à J.C. tiré du grand Livre des Conformités, jadis compoſé par Fr. *Barthelemi de Piſe*, Cordelier en ſon vivant; parti en deux Livres. Nouvellement y a été adjouſtée la figure d'un arbre contenant par branches la conference de S. *François* à *Jeſus Chriſt*. Le tout de nouveau reveu & corrigé. à Ge-

Parlement de Paris, du 30. de Juin 1565. comme le P *Niceron* nous l'aprend dans ſes Memoires T. XXXVI. p. 148.

(14) *Conrad Badius* fils de *Joſſe Badius* célébre Imprimeur de Paris, ſe retira à Geneve, où il fut Imprimeur & Auteur. Il ne ſe contenta pas de traduire en François, le premier Livre de l'Alcoran des Cordeliers; mais il tira lui même le ſecond, du Livre des Conformitez, & les enrichit tous deux de notes marginales. C'eſt ici la premiere Edition complette de cet Ouvrage.

à Geneve, par *Guillaume de Laimarie*, l'an 1578. in 8vo. p. 344. pour le premier Livre, & Pagg. 382. pour le ſecond. *Edition fort-rare* (15).

Flaccvs ALCVINVS, ou *Albinus*.

B. *Flacci Albini*, ſive *Alchwini* Abbatis, *Karoli* Magni Regis, ac Imperatoris, Magiſtri Opera quae hactenus reperiri potuerunt: Nonnulla auctius & emendatius; pleraque nunc primum ex Codd. MSS. edita. Acceſſere B. *Paulini Aquileienſis* Patriarchae contra *Felicem* Vrgel. Epiſc. Libri III. qui etiam nunc prodeunt. Omnia ſtudio & diligentia *Andreae Quercetani* Turonenſis. Lutetiae Pariſiorum. Ex Officina *Nivelliana*. Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy*, via Jacobaea ſub Ciconiis. 1617. in Fol. Pagg. 1895. pour le corps de l'ouvrage. *Très-rare* (16).

Ej.

(15) Lenglet du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VI. p. 304.

C'eſt la meilleure des anciennes Editions de ce Livre, & la plus recherchée. On en a fait une nouvelle, ornée de Figures deſſinées par B. *Picart*, à Amſterdam, aux dépens de la Compagnie, en 1734. in 12mo. Tom. I. Pagg. 396. Tom. II. Pagg. 419. où le Latin eſt imprimé à coté du François: au lieu qu'ils ſe ſuivent dans les deux Editions de *Badius*. v. Le Journal Literaire T. XXI. p. 215. la Bibliothéque raiſonnée T. XXXII. p. 289. les Memoires de *Niceron* T. XXXVI. p. 144. *Jo. Fabricii* Hiſtor. Biblioth. Fabricianae T. IV. p. 240. Diction. de *Bayle* §. *François*, Note I. Theſauri Bibliothecalis Vol. III. p. 332. On a auſſi traduit ce Livre en Hollandois, ſous le Tître ſuivant: „ Alcoran der Barvoeter Monnicken, „ tot Geneva 1644. in 12mo. „

(16) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 955.

Cette Edition des Oeuvres *d'Alcuin*, qui ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale, eſt auſſi chére, qu'elle eſt *rare*: parce qu'on ne l'a pas copiée. *L. Ellies du Pin* a ſpecifié les divers Traités, qui y ſont contenus, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſt. T. VI. p. 120. On les trouvera auſſi dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica T. I. p. 240. On voit à la tête de ces Oeuvres une Epître Dédicatoire *d'André du Chesne* à *Guillaume du Vair* Garde des Sceaux de la France datée du 1. d'Août 1616. 2do. une Préface ad Beatum *Alchvvinum* Abbatem, qui n'eſt autre choſe, qu'un abregé de la vie *d'Alcuin*. 3tio. Vita Beati *Alchvvini* Abbatis. Nunc primum ex vetuſto Codice S. *Mariae* Remenſis edita. Après cela viennent deux Epitaphes *d'Alcuin*, & les Témoi-

Ej. Opus de SS. Trinitate. *On lit ces mots à la fin de l'Ouvrage.* Impreſſum eſt praeſens opuſculum in Uttinpurrha Monaſterio SS. MM. *Alexandri* & *Theodori* Ordinis S. *Benedicti.* Anno 1509. Cal. Sept. in Fol. *Premiere Edition, très-rare* (17).

De Sanctiſſima Trinitate Libri Tres *Alcuini Albini* Abbatis quondam S. Martini Turonenſis ad Imper. *Carolum Magnum*, repertus primum & deſcriptus e vetuſto Codice in coenobio Augiae Maj. nunc demum induſtria *Nic. Kalt* typis divulgatus. Conſtantiae, ex Typographia *Nicol. Kalt*, 1598. in 4to. *Edition rare* (18).

JOHANNES ALCVINVS, v. *Calvinus.*

PETRVS ALCYONIVS.

Petri Alcyonii Viri undequaque doctiſſimi Medices Legatus, ſive de exilio Libri II. latinae linguae elegantia ad unguem expoliti, ac Chriſtianis Philoſophicisque rationibus inſtructiſſimi. Venetiis in aedibus *Aldi & Andreae Aſulani*, 1522. in 4to. & in 8vo. *Edition très-rare* (19).

Le

gnages, que les Savans ont rendu de lui, & de ſes Ecrits: ce que les Auteurs que j'ai cité, ont oublié de dire.

(17) Jo. Georgii Schelhornii Amoenitates Hiſtor. Eccleſiaſt. T. II. p. 602.

Sans Mr. *Schelhorn* cette Edition étoit abſolument inconnuë. Elle a été faite dans le Couvent d'Ottoburn, ſous les auſpices de L'Abbé *Leonhard*, où les Moines l'ont imprimée eux mêmes. Et comme c'eſt leur premier Ouvrage, ils n'en auront ſans doute tiré que peu de Copies, qui ne ſe ſeront pas fort éloignées du lieu de leur naiſſance: parce qu'elles n'auront pas paſſé par les mains des Libraires.

(18) Jo. Lud. Bünemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 95.

* Cette Edition fait voir, que la précedente étoit deja *très-rare* ſur la fin du ſeiziéme Siécle, puisque *Nicolas Kalt*, n'en avoit aucune connoiſſance: & qu'il fit ſon Edition ſur un Manuſcrit, croiant d'être le premier, qui mettoit ce Livre au jour. C'eſt pourquoi ſon Edition eſt originale, auſſi bien que la précedente.

v. *Mich. Alfordi* Annales eccleſiaſt. & civiles Britannorum, Leodii 1663. in Fol. T. III. p. 12. & ſuiv. & *Jo. Lelandi* Commentarii de Scriptoribus Britannicis, Oxonii 1709. in 8vo. T. I. p. 121.

(19) Acta Eruditor. Lat. 1707. p. 44.

Le même Livre, Baſileae 1546. in 4to. *Edition rare* (20).
Le même, Aureliopoli, 1624. in 8. *Edition rare* (21).

AL-

44. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 89. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 214. Biblioth. Anonym. ap. Moetjens 1728. T. II. p. 257. Struvii Bibliotheca Antiqua 1706. p. 370. Gerdeſii Florilegium Libr. rar. 1747. p. 6. & 7.

Cette Edition eſt principalement recherchée des curieux, qui l'achettent bien chérement, quand elle ſe preſente. L'Exemplaire in 4to. qui étoit dans la Bibliotheca Marckiana Hagae-Com. 1712. p. 220. s'eſt vendu cinq flor. & celui qui ſe trouvoit dans la Bibliothéque de *Theodore Boendermaker* p. 72. in 8vo. a été pouſſé jusqu'à ſix flor. quinze ſols. *Struvius* en a fait un Extrait dans ſa Bibliotheca antiqua de l'an 1706. p. 369.

(20) Acta Eruditor. Lat. 1707. p. 44.

(21) Le Clerc Biblioth. choiſie T. XIV. p. 119. Struvius, Gerdes, & Acta Eruditor. Lat. ll. cc.

Ceux qui liront ce Titre, pourroient bien s'imaginer, que l'Edition de Geneve de l'an 1624. in 8vo. dont parle Mr. *Bayle*, dans ſon Dict. §. *Alcyonius* note E. eſt diférente de celle-ci, & ils ſe tromperoient. Cette Edition n'a point paru ſéparément, elle ne figure qu'en qualité d'Appendix, dans le Recueil intitulé: „ *Hieron. Cardani* de Sapientia Libri V. & „ de Conſolatione Libri III. acceſſêre *Petri Alcyonii* de Exilio Libri II. Aurelio„ poli (Genevae) ap. *Chouet* 1624. in „ 8vo. „ Mr. *Mencke* voiant, que cette piéce étoit devenue *rare*, l'a inſérée dans la Collection ſuivante: „ Analecta de Ca„ lamitate Litteratorum. *Petri Alcyonii* „ Medices Legatus, ſive de Exilio Libri „ duo acceſſere *Joh. Pierius Valerianus*, & „ *Cornelius Tollius* de Infelicitate Litteratorum, & *Joh. Barberius* de Miſeria „ Poëtarum Graecorum; cum Praefatione „ *Joh. Burchardi Menckenii*, Lipſiae, apud „ *Joh. Fridericum Gleditſch*, 1707. in „ 12mo. „ Pagg. 646. On en a fait un Extrait dans les Acta Eruditor. Lat. 1707. p. 43. dans la Bibliothéque choiſie de Mr. *le Clerc* T. XIV. p. 118. & dans le Giornale de Letterati d'Italia, in Venezia 1710. in 12mo. T. III. p. 1. & ſuiv.

Le beau Latin qui brilloit dans cet Ouvrage, fit ſoupçonner *Alcyonius* de l'avoir enrichi des dépouilles du petit Traité de *Ciceron* de gloria, comme *Paul Jove* l'a remarqué, dans ſes Eloges Ch. 113. de l'Edition d'Anvers, de l'an 1557. in 8vo. p. 251. Mais il faut auſſi dire à l'avantage du dit *Paul Jove*, qu'il n'étoit pas ſi animé contre *Alcyonius*, que quelques Auteurs le font: puis qu'il l'a lavé en quelque façon de cette acuſation, dans les paroles ſuivantes: „ Verum non multò poſt, „ confirmatae ſuſpicionis invidiam duabus „ ſplendidiſſimis orationibus peregregie „ mitigavit, quum in clade urbis vehemen-

ALDEANO.

Ragionamento dello Accademico *Aldeano* ſopra la Poeſia Giocoſa de' Greci, de' Latini, è de' Toſcani con alcune Poeſie Piacevoli del medeſimo Autore. In Venezia preſſo *Gio. Pietro Pinelli*, 1634. in 4to. *Rare* (22).

PHILIPPE MARNIX DE SAINTE ALDEGONDE,

v. *Marnix.*

BIAGIO ALDIMARI.

Hiſtoria Genealogica della famiglia *Caraſa.* Opera del Sr. Don *Biagio Aldimari.* In Napoli, preſſo *Antonio Bulifone*, 1691. in Fol. III. Tomes, Alphab. 22. Feuilles 10. avec Fig. *Rare* (23).

PE-

„ tiſſimé invectus in Caeſarem, populi „ Romani injurias, & Barbarorum immanitatem, *ſumma perfecti Oratoris eloquentia* deploraſſet. „ Ceux qui ſouhaiteront d'examiner ce qu'on a dit, pour & contre *Alcyonius*, à cet égard: n'ont qu'à conſulter la Bibliotheca vetus & nova de *G. Matthias König* p. 24. La Bibliotheca Latina de *J. A. Fabricius* T. I. p. 132. & T. II. p. 150. Menagiana T. IV. p. 86. 87. l'Apologie *d'Alcyonius* dans les Acta Eruditor. 1707. p. 44. & 278. 279. Dictionnaire de *Bayle*, §. *Alcyonius.* Memoires de *Niceron* T. VI. p. 162.

(22) Haym Notizia de Libri rari p. 143. 144. & 245.

Niccolò Villani de Piſtoje en Toſcane eſt l'Autheur de cet Ouvrage ſelon *Gio. Pietro Giacomo Villani (Angelico Aproſio)* dans ſa Viſiera alzata Hecatoſte, in Parma 1689. in 12mo. p. 50. *Haym* l. c. & *Baillet* Jugemens des Savans T. IV. P. II. p. 49. note 4. Il prit le nom *d'Aldeano*, étant entré dans l'Academie des Humoriſtes à Rome: où il étoit admiré, comme un grand Poëte, & comme un habile Critique. Il eſt l'Auteur de divers autres Ouvrages, dont on peut voir la Liſte dans les Apes Urbanae de *Leo Allatius*, Romae 1633. in 8vo. p. 204. *Lorenzo Craſſo* en fait l'Eloge, dans ſes Elogii d'Huomini Letterati, T. II. p. 261. *Janus Nicius Erythraeus* en parle auſſi, dans ſa Pinacotheca Imaginum illuſtrium Virorum p. 188. : quoique ces trois Auteurs faſſent mention des autres Ecrits du *Villani*, ils ne diſent pas un mot de celui, qui fait le ſujet de cet article: marque évidente qu'ils ne l'ont pas connu.

(23) Biblioth. Menckeniana p. 575.

Blaiſe Aldimari Patrice Néapolitain & Conſeiller du Roi Catholique, a paſſé trente ans à compoſer ce Livre, dont on a donné un bon Extrait dans les Acta Eruditor. Lat. de l'an 1692. p. 401. On a de lui un autre Ouvrage intitulé: „ Memorie

„ hi-

Petrvs ALDOBRANDINVS.

De Interpretatione *Lodovici Cari* ad L. 1. C. de eden. adverſus *Marium Arcadem* Narnienſem, Lugduni per *Gryphium*, 1543. in 8vo. *Rare* (24).

Bernardo ALDRETE.

Del Origen y Principio de la Lengua Caſtellana, ò Romance, que oi ſe uſa en Eſpanna. Por el Doctor *Bernardo Aldrete* Canonico en la Sancta Igleſia de Cordoua. Dirigido al Rei Catholico de las Eſpannas Don *Philippe* III. deſte Nombre, nueſtro Sennor. Con Privilegio del ſumo Pontefice, y licencia de los ſuperiores. En Roma acerca de *Carlo Wllietto* en el anno del Sennor, 1606. in 4to. Pagg. 371. *Très-rare* (25).

Varias Antiguedades de Eſpanna, Africa, y otras Provincias. Por el Doctor *Bernardo Aldrete* Canonigo en la ſancta Igleſia de Cor-

„ hiſtoriche de diverſe famiglie Nobili, „ coſi Napoletane, come Foraſtiere, coſi „ vive, come ſpenſe, con le loro arme, „ da Don *Biagio Aldimari*, in Napoli „ 1691. in Fol.„ dont on a donné une idée dans les Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. II. p. 349. 350. & qui n'eſt pas plus *commun* en Allemagne, que le précedent. L' *Aldimari* eſt mort a Naples au mois d'Octobre de l'an 1713. âgé de 75. ans. v. Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. III. p. 528.

(24) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima P. I. p. 6.

Cet Auteur iſſu d'une famille Illuſtre, qui a vû deux de ſes Fréres *Hippolite* & *Jean*, élevés à la pourpre: dont le premier eſt même parvenu au Pontificat, ſous le nom de *Clement* VIII. Cet Auteur, dis-je, a été auſſi illuſtre par ſon merite que par ſa naiſſance. Il a écrit divers Traitez, dont on peut voir les Tîtres, dans *Giulio Negri* Iſtoria de Scrittori Fiorentini, p. 458.

(25) Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria, p. 15. Note g. Catal. Libror. Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. p. 96. Biblioth. Uilenbroukiana, Amſt. 1729. P. II. p. 161. Vogt Catal. Libror. rar. p. 22. Bibliotheca Menckeniana p. 746. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. III. p. 212. 213. & 215.

Cet Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. *Jo. Henr. a Seelen* en a parlé avec éloge, dans ſa Memoria Stadeniana, p. 324. note. & Mr. *Götze* dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 401. 402.

Cordoua, en XIV. Libros, con una Tabla de las Coſas notables en eſte libro contenidas, en Amberes, a coſta de *Juan Hasrey*, anno 1614. in 4to. *A la fin on lit ces mots:* Antverpiae, Typis *Gerardi Wollſchatii*, & *Henrici Ærtſii.* Pagg. 640. avec Fig. *Très-rare* (26).

Ulysses ALDROVANDVS.

Ulyſſis Aldrovandi Philoſophi ac Medici Bononienſis. Hiſtoriam naturalem in Gymnaſio Bononienſi Profitentis, *Ornithologiae* hoc eſt de Avibus Hiſtoriae Libri XII. Ad *Clementem* VIII. Pont. Opt. Max. Cum Indice Septendecim Linguarum copioſiſſimo. Bono-

(26) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden Vol. I. p. 403. Bibliotheca Menckeniana p. 529. Catal. P. Goſſe 1744. p. 174. Biblioth. Arkeliana Roterod. 1725. in 8vo. p. 78. Catal. Libr. Officinae Luchtmannianae Lugd. Bat. 1746. p. 19. Gerdeſii Florilegium Libror. rar. p. 8. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 501. Hamburgiſche Berichte 1749. p. 22.

Cet Ouvrage eſt ſavant, & plein de grandes & doctes recherches, ſelon l'Abbé *Lenglet* l. c. Mr. le *Clerc* en a fait un Extrait dans ſa Biblioth. choiſie T. V. p. 383. & ſuiv. & Mr. *Götze* l'a décrit l. c. *Nicolao Antonio* parle de nôtre Auteur & des ſes Ouvrages, dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova T. I. p. 172. où il aſſure, quoique d'une maniere vague, que ces Antiquitez ont auſſi paru en Latin. Mr. *Mosheim*, qui avoit formé le deſſein de faire imprimer un Tréſor d'antiquitez Eſpagnoles, aiant fait diverſes recherches inutiles ſur cette Verſion Latine, s'adreſſa enfin à Mr. *de la Croze*, pour s'informer de ce fait: comme on le voit par ſa Lettre inſérée dans le Theſaurus Epiſtol. La Crozianus T. I. p. 296. Mr. *de la Croze* lui répondit, ibid. T. III. p. 212. qu'il ne croioit pas, que ce Livre ait jamais vû le jour en Latin. Sur quoi Mr. *Mosheim* déclara, dans ſes remarques ſur le Traité de *J. Dan. Morhoff* de pura dictione, p. 31. note f. que celui, qui traduiroit en Latin ces deux Ouvrages *d'Aldrete*, (qu'il dit être *très-rares*,) rendroit un ſervice réel aux gens de Lettres: qu'il en avoit eu l'intention; mais que ſes ocupations ne lui permettoient plus d'y penſer: & qu'ainſi il abandonnoit cette tâche à un autre, qui ait plus de loiſir que lui. *Chriſtoph. Hendreich* s'eſt donc trompé, quand il a dit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 101. que ce Livre a été imprimé à Anvers en 1614. in 4to. Ce qu'il eſt bon de remarquer, afin que perſonne ne ſe laiſſe ſeduire, par cette aſſertion, à faire de ce Fantôme un Objet inutile de ſes recherches. On en conſerve l'Original dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

onniae, apud *Franciſcum de Franciſcis* Senenſem. 1599. in Fol. Pagg. 893. Sans l'Epître Dédicatoire la Préface & la Table, avec Figg. (27).

Ej. *Ornithologiae* Tomus alter ad Illuſtriſſimum Principem *Alexandrum Perettum* S. R. E. Cardinalem Montaltum Vicecancellarium & Bononiae Legatum. Cum indice copioſiſſimo variarum linguarum. Bononiae, apud *Jo. Bapt. Bellagambam*, 1600. in Fol. Pagg. 862. pour le corps de l'Ouvrage, avec Figg.

Ej. *Ornithologiae* Tomus tertius ac poſtremus ad eundem. Bononiæ ap. *Jo. Bapt. Bellagambam* 1603. in Fol. Pagg. 560. pour le corps de l'Ouvrage, avec Figg.

Ej. De Quadrupedibus Solidipedibus Volumen integrum. *Johannes Cornelius Vterverius* in Gymnaſio Bononienſi Simplicium medicamentorum Profeſſor collegit, & recenſuit. *Hieronymus Tamburinus* in lucem edidit. Ad illuſtriſſimum, & Reverendiſſimum D. D. *Carolum Madruccium* S. R. E. Cardinalem Ampliſſimum Tridentique Epiſcopum, & Principem. Bononiæ, apud *Victorium Benatium*, 1616. in Fol. Pagg. 495. avec Figg. (28).

Ej.

(27) Les Oeuvres *d'Ulyſſe Aldrovandus* de l'impreſſion de Bologne, ſont bien chéres & bien *rares*. Elles ont été contrefaites à Francfort, encore n'en voit on quaſi point à Paris. v. l'Eſprit de *Guy Patin*, à Amſterdam 1710. p. 126. Biblioth. Kielmans-Eggiana P. III. p. 55. Biblioth. Dolciana p. 15.

J'ai copié les Titres ſur l'Exemplaire, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Celle de l'Univerſité de Göttingen conſerve auſſi ce grand Ouvrage.

* Le premier Tome de l'Ornitologie ou l'Hiſtoire des Oiſeaux a été réimprimé à Francfort chez *Jean Baſſaeus*, en 1610. in Fol. Le ſecond Tome, ibid. chez les Heritiers de *Nicolas Baſſaeus*, 1629. in Fol. Et le Tome troiſiéme, ibid. chez *Jean Treudelius* 1630. in Fol.

(28) Cet Ouvrage a été imprimé après la mort *d'Aldrovandi* arrivée le 4. Mai 1605. *Jean Corneille Uterverius* a travaillé à en raſſembler les matériaux, & les a mis en Ordre: *Jerôme Tamburin* a pris ſoin de l'impreſſion. On l'a réimprimé ibid. 1621. 1634. & 1639. Item Venetiis 1617. & Francofurti 1623. in Fol.

Ej. Quadrupedum omnium Biſulcorum Hiſtoria *Joannes Cornelius Vterverius* Belga colligere incoepit. *Thomas Dempſterus* Baro a Muresk Scotus J. C. perfecté abſolvit. *Hieronymus Tamburinus* in lucem edidit, ad Illuſtriſſ. & Reverendiſſ. D. *Paridem Lodronium* Comitem Archiepiſcopum & Principem Salisburgenſem, Sedis Apoſtolicae Legatum natum. Bononiae apud *Sebaſtianum Bonhomium* 1621. in Fol. Pagg. 1040. avec. Figg. (29).

Ej. De Quadrupedibus digitatis viviparis Libri tres. Et de Quadrupedibus digitatis oviparis Libri duo. *Bartholomaeus Ambroſinus* in Patrio Bonon: Gymnaſio ſimplicium medicamentorum Profeſſor, Horti publici Praefectus, & Muſaei Illuſtriſſimi Senatus Bonon. Cuſtos, nec non Bibliothecarius collegit. Ad Illuſtriſſ. & Reverendiſſ. D. D. *Franciſcum Perettum* Abbatem, Venafri Principem &c. Bononiae, ap. *Nicolaum Tebaldinum*, 1637. in Fol. Pagg. 718. avec. Figg. (30).

Ej. Hiſtoriae Serpentum & Draconum Libri duo. *Bartholomaeus Ambroſinus* ſimpl. Med. in Patrio Bononienſi Gymnaſio Profeſſor Ordinarius, nec non Muſaei Illuſtriſſ. Senatus Bonon. & Horti publici praefectus ſummo labore opus concinnavit ad Illuſtriſſ. Reverendiſſ. & Excellentiſſ. Virum D. *Franciſcum Perettum* Abbatem &c. Bononiae ap. *Clementem Ferronium* 1640. in Fol. Pagg. 427. avec Figg. (31).

Ej. De

(29) Quoique tous ces Volumes ſoient atribués à *Aldrovandi*, la plû - part ne ſont pas de lui. Pluſieurs Auteurs ont achevé les uns, & compilé les autres, ſur le plan qu' *Aldrovandus* avoit formé. C'eſt de ce rang qu'on peut mettre ce Volume. *Jean Corneille Uterverius* en a raſſemblé les matiéres, & *Thomas Dempſter* y a mis la derniére main. On l'a imprimé à Bologne, chez *Jean Baptiſte Bellagamba*, en 1613. in Fol. Item ib. 1621. chez *Bonhomme*, & 1642. per *Ferronium* in Fol. On l'a copié à Francfort chez *Jean David Zunnerus* & *Pierre Hauboldus* en 1647. in Fol.

(30) La premiere Edition s'eſt faite à Bologne, en 1616. in Fol. On l'a réimprimé ibid. en 1637. 1742. & 1645. in Fol.

(31) Je ne connois point d'autre Edition de ce Volume; quoique l'Index Biblioth. Barberinae mette l'année 1639. j'eſtime, que c'eſt la même Edition.

Ej. De Piſcibus Libri V. & de Cetis Lib. unus. *Joh. Cornelius Vterverius* in Gymnaſio Bononienſi Simplicium medicamentorum Profeſſor collegit. *Hieron. Tamburinus* in lucem edidit: ad illuſtriſſ. & Reverendiſſ. D. D. *Marcum Sitticum* ex Comitibus in *Altaemps* Archiepiſcopum & Principem Salisburgenſem. Sedis Apoſtolicae Legatum natum. Bononiae apud *Bellagambam* 1613. Fol. Pagg. 732. avec Figg. (32)

De animalibus Inſectis Libri Septem, cum ſingulorum Iconibus ad vivum expreſſis, Autore *Uliſſe Aldrovando* in almo Gymnaſio Bonon. rerum naturalium Profeſſore ordinario, ad Sereniſſ. *Franc. Mariam* Secundum, Urbini Ducem Sextum. Bonon. apud *Jo. Bapt. Bellegambam* 1602. in Fol. Pagg. 767. avec Figg. (33).

Ej. De Reliquis Animalibus exanguibus libri quatuor, poſt mortem ejus editi. Nempe de Mollibus, Cruſtaceis, Teſtaceis, & Zoophytis. Ad Illuſtriſſ. Senatum Bononienſem. Bononiae ap. *Jo. Bapt. Bellagambam* 1606. in Fol. Pagg. 593. avec Figg. (34).

Ej. Monſtrorum Hiſtoria. Cum Paralipomenis Hiſtoriae omnium Animalium. *Bartholomaeus Ambroſinus* in patrio Bonon. Archigymnaſio ſimpl. Med. Profeſſor ordinarius, Muſaei illuſtriſſ. Senatus Bonon. & Horti publici Praefectus Labore, & ſtudio volumen compoſuit. *Marcus Antonius Bernia* in lucem edidit propriis ſumptibus. Ad Sereniſſ. & Invictum *Ferdinandum* II. Magnum Hetruriæ Ducem. Bononiæ, Typis *Nicolai Thebaldini* 1642. in Fol. Pagg. 748. pour l'Hiſtoire des Monſtres, & 159. pour les Paralipomena avec Figg. (35)

Ej.

(32) On l'a reimprimé ibidem en 1625. 1638. Item à Veniſe en 1616. & à Francfort en 1623. 1629. & 1640. in Fol.

(33) Il y en a encore deux Editions de Bologne, l'une de l'année 1606. & l'autre de 1638. in Fol. On l'a auſſi imprimé à Francfort en 1623. in Fol.

(34) On la réimprimé ibidem en 1620. 1638. 1642. & à Francfort en 1623. in Fol.

(35) Ibidem 1646. in Fol. & à Francfort.

Ej. Muſaeum Metallicum in Libros IV. Diſtributum. *Bartholomaeus Ambroſinus*. . . Labore, & ſtudio compoſuit cum Indice copioſiſſimo. *Marcus Antonius Bernia* propriis impenſis in lucem edidit ad Sereniſſ. *Ranutium* II. *Farneſium* Parmae Placentiae &c. Ducem VI. Effodiuntur opes. *Et à la fin on lit ces mots.* Bononiae Typis *Joh. Baptiſtae Ferronii* 1648. in Fol. Pagg. 979. pour le corps de l'Ouvrage (36).

Ej. Dendrologiae naturalis, ſcilicet Arborum Hiſtoriae Libri duo. Item Sylva Glandularia, Acinoſumque Pomarium. Ex Authoris Collectaneis digeſta per *Ovidium Montalbanum.* Bononiae, per *Ferronium*, 1668. in Fol. (37)

Delle Antichità di Roma, di *Uliſſe Aldrovandi*, in Venezia 1556. e 1562. in 8vo. (38)

Lv-

(36) Le Cabinet Métalique eſt un Livre fort gros & *fort rare.* v. Journal des Savans T. XXXI. P. I. p. 140. Notizie degli Scrittori Bologneſi da Pellegrino Antonio Orlandi, in Bologna 1714. in 4to. p. 263. Vogt Catal. Libror. rar. p. 22.

(37) Item, Francofurti 1671. in Fol. *Aldrovandus* n'eſt pas l'Auteur de ce Livre, non plus que de divers autres, qui portent ſon nom. *Ovide Montalbanus* a rangé les matériaux qu'*Aldrovandus* avoit raſſemblés.

On n'a proprement d'*Aldrovandus*, que les trois Volumes de l'Ornithologie, celui des Inſectes, & celui de reliquis Animalibus exanguibus, qui apartiennent à ce grand Ouvrage. Tous les autres ont été compoſez depuis ſa mort; par diférens Auteurs, qui ſont nommés ſur les Titres; mais on n'a pas laiſſé de les lui atribuer, ſoit parceque c'étoit la continuation de ſon deſſein, ſoit parce qu'on s'étoit ſervi de ſes Memoires: ou peut être, afin que ces derniers Volumes fuſſent mieux reçus, ſous un nom ſi célébre. v. Journal des Savans 1668. p. 423.

(38) *Aldrovandus* fit ce Livre dans ſa jeuneſſe, & il n'eſt *pas commun.* v. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire Supplem T. III. p. 196. & Haym Notizia de Libri rari p. 40. Le P. *Niceron* le cite ſous le Titre ſuivant T. XXXIII. de ſes Memoires, p. 358. „ Le Statue antiche di Roma, raccolte & „ deſcritte. In Venezia, 1562. in 8vo. „ *Simlerus* dit la même choſe, p. 681. de la Bibliotheca Geſnero-Simleriana, Tiguri 1574. in Fol. & le P. *Labbe* croit, que ce n'eſt qu'un ſeul & même Livre. v. Phil. Labbe Bibliotheca Bibliothecarum, Lipſ. 1682. 12mo. p. 664. 665. On l'a inſéré

Lvdovicvs ALEALMVS.

Ludov. Alealmi Praeſidis Provinciæ Aurel. Poemata. Pariſiis apud *Patiſſonium* 1583. in 8vo. *Rare* (39).

Hieronymvs ALEANDER. *Junior.*

Explicatio antiquae Tabulae marmoreae Solis effigie Symbolisque exculptae, quâ priſcae quaedam mythologiae, ac nonnulla praeterea vetera monumenta illuſtrantur. Pariſiis, Sumptibus *Sebaſtiani Cramoiſy* 1617. in 4to. *Rare* (40).

Ej. Refutatio Conjecturae Anonymi de ſuburbicariis Regionibus, ſeu Dioeceſi Epiſcopi Romani. Pariſiis, 1619. in 4to. *Rare* (41).

Di-

ſéré dans la Roma antica, diſtinta per regioni, &c. imprimée à Rome en 1744. in 8vo. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1745. p. 218.

V. Elogii d'Huomini Letterati ſcritti da *Lor. Craſſo.* T. I. p. 135. *Imperialis* Muſeum Hiſtoricum, Venetiis 1640. in 4to. p. 144. Les Dictionnaires de *Bayle* & de *Moreri. Th. Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, p. 837. *Ge. Abr. Mercklini* Lindenius renovatus p. 1047. *Hendreich* Pandectae Brandenburgicae p. 102. *Freheri* Theatrum Virorum Eruditione Clarorum p. 1316. Notizie degli Scrittori Bologneſi da *Pellegrino Antonio Orlandi* p. 262. L'Academie des Sciences & des Arts par *Iſaac Bullart*, à Paris 1682. in Fol. T. II. p. 109. Memoires de *Niceron* T. XXXIII. p. 352.

(39) Catal. P. Goſſe 1744. p. 354. *Louis Alcaume* Lieutenant Général d'Orleans, mort l'an 1596. étoit Poëte Latin & François. On trouve ces Poëſies latines dont il eſt ici quæſtion, imprimées au commencement du premier Tome des *Délices des Poëtes de France.* v. Baillet Jugemens des Savans T. IV. P. I. p. 403. Mr. de *Sainte-Marthe* a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ſes Elogia Gallorum, Iſenaci 1722. in 8vo. p. 229.

(40) Catal. Libr. P. Goſſe 1744. p. 160. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard 1745. p. 72.

La premiere Edition de ce Livre, qui ſe trouve dans la Bibliothéque publique de l'Univerſité de Göttingen, a paru à Rome ap. *Barthol. Zannetum*, en 1616. in 4to. & eſt plus *rare* que celle-ci. On lit à la ſuite de cet Ouvrage, „Explicatio Si„gillorum Zonae veterem Statuam marmo„ream cingentis: avec Figg.„ Le tout a été inſéré dans le T. V. du Tréſor des Antiquitez Romaines de *Graevius.*

(41) Catal. Biblioth. Gerh. van Maſtricht, p. 675.

Difeſa dell' Adone Poema del Cavalier *Marino* ſcritta da *Girolamo Aleandro*, per riſpoſta all'occhiale dello *Stigliani*. In Venezia per *Jacopo Scaglia* 1629. in 12mo. Et Parte ſeconda. In Venezia per *Jac. Scaglia*, 1630. in 12mo. *Rare* (42).

PHILIPPVS ALEGAMBE. v. Nathanael Sotvellus.

MATHEO ALEMAN.

Primera parte de la Vida del Picaro *Guzman* de Alfarache. Compueſta por *Matheo Aleman*, criado del Rey Don *Felipe* III. nueſtro Sennor, y natural vezino de Sevilla. Dirigida a Don *Franciſco de Roxas*, Marques de Poça, ſennor de la caſa de Monçon, Preſidente de Conſejo de hazienda de ſu Mageſtad, y tribunales della. Con Licencia. En Caragoça, por *Juan Perez de Valdiuielſo*. 1599. in 12mo. Feuillets 207. Sans l'Epître Dédicatoire &c.

Segunda Parte de la Vida del Picaro *Guzman de Alfarache*. Compueſta por *Matheo Luxan de Sayavedra*, natural vezino de Sevilla. Dirigido a Don *Gaſpar Mercader y Carroz*, heredero legitimo de las Baronias de Bunnol, y Siete Aguas. Con Licencia. Impreſſo en Barcelona, en caſa *Sebaſtian de Cormellas* al call 1603. in 8vo. Feuillets 203. pour le Corps de l'Ouvrage. *Edition très-rare* (43).

Vita

La Bibliothéque publique de l'Univerſité de Göttingen poſſede ce Livre, qui doit ſervir de Réponſe, au Traité intitulé: „ De ſuburbicariis Regionibus, & Eccle„ ſiis, ſeu de Praefecturae, & Episcopi Ur„ bis Romae dioeceſi, conjectura. Fran„ cofurti, per *Jo. Carolum Unckelium* „ 1618. in 4to. „ dont *Jaques Godefroy* eſt l'Autheur.

(42) Haym Notizia de Libri rari p. 211.

On trouve une Liſte des autres écrits de nôtre Auteur, dans les Apes Urbanae de *Leo Allatius*, Romae 1633. in 8vo. p. 123. & ſuiv. Item dans les Memoires de *Niceron* T. XXIV. p. 274. *Janus Nicius Erythraeus (Vittorio Roſſi)* en a fait l'éloge, dans ſa Pinacotheca Virorum illuſtrium, Lipſ. 1712. in 8vo. p. 45.

(43) Vrbani Gottofr. Siberi Commentatio de illuſtribus Alemannis, Lipſ. 1710. in 4to. p. 137. Theophili Sinceri Nach-

Vita del Picaro *Guſmano d' Alfarace*, Oſſervatore della Vita Humana, deſcritta da *Matteo Alemano* di Siviglia; Et tradotta dalla

Nachrichten von raren Büchern, 1731. in 8vo. p. 121.

Siberus nous aſſure, que ce Livre eſt *rare*, quoiqu'il ait été imprimé plus de 24. fois. Ce qu'il dit en général de cet Ouvrage, eſt ſur tout veritable à l'égard de cette Edition, qui eſt des premieres. *Nicol. Antonio* dit, T. II. p. 91. de ſa Bibliotheca Hiſpana nova, que la premiere Edition a vu le jour à Madrid, en 1599. in 4to. Cela ſe doit entendre du premier Tome; car le ſecond Tome n'a été imprimé ibid. qu'en 1600. in 4to. Comme *Gordon* de *Percel* le déclare dans ſa Bibliothéque des Romans, T. II. p. 162. où il cite encore diverſes Editions Eſpagnoles: comme celle de Bruxelles, 1600. & 1605. in 8vo. Voll. II. celle de Tarracone, 1603. in 8vo. Voll. II. de Sarragoſſe, 1603. in 8vo. Voll. II. celle de Burgos 1619. Voll. II. celles de Madrit 1641. & 1661. in 4to. Voll. II. celles d'Anvers, 1681. & 1687. in 8vo. Voll. II. Il a ſuivi *Nicol. Antonio*, & y a ajouté les trois derniéres Editions. Mais ils n'ont pas connu celle que j'anonce ici, & qui ſe trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle a cependant l'aparence d'être Originale. Le premier Tome eſt muni de deux permiſſions de l'imprimer, dont la premiere eſt conçue en ces termes: „ Daſe licentia „ para que ſe imprima eſte Libro. En „ Caragoſſa a veynte y uno de Junio, de „ mil y quinientos y nueve. *Elle eſt ſignée*, „ El Licenciado *Matheo de Canſeco*. V. „ G. *La ſeconde*: Daſe licentia para impri- „ mir eſte Libro. En Caragoça a veynte „ y dos de Junio de mil y quinientos y no- „ venta y nueve. *Signée*, El Aſſeſſor *Gal- „ van.* „ Ces Aprobations données à Saragoſſe le 21. & le 22. de Juin 1599. ne prouveroient elles pas, que nôtre Edition eſt la premiere & que celle de Madrid de la même année, n'en eſt que la Copie? Cela s'entend du premier Tome. Le ſecond a été imprimé à Barcelone en 1603. in 8vo. L'Auteur y prend le nom de *Matheo Luxan* de Sayavedra, habitant naturel de Seville, qui ne peut être que le même *Matheo Aleman* citoien de Seville, comme il ſe nomme ſur le Titre du premier Tome. Cela paroit par une Déclaration pour l'intelligence de cet Ouvrage, que l'on voit au commencement du premier Tome: où l'Auteur nous aprend qu'il n'avoit d'abord écrit cette Hiſtoire Poëtique, que pour la faire imprimer en un ſeul Volume; mais que l'aiant du depuis diviſée en deux, il ſe croioit obligé de prévenir les doutes, qu'on pourroit former à cet égard. L'Aprobation du ſecond Volume eſt datée de Valence, le 8. d'Août 1602. & ſignée *Petrus Joan. Aſſenſius*. Il ſemble donc, que le ſecond Tome ne devroit pas avoir parû, avant la date de cette Aprobation, donnée de la part de *Jean de Ribera* Patriarche d'Antioche & Archevêque de Valence; mais comme le C. *Gordon* en raporte deux Editions de l'an 1600. il faut que cette Aprobation ne regarde que l'Edition de Barcelone.

dalla Lingua Spagnuola nell' Italiana da *Barezzo Barezzi* Cremoneſe: Nella quale *Guſmano* raccontando i ſuoi mancamenti, con bella, e curioſa inventione narra gli errori, & i diffetti altrui, facendo vedere à ciaſcuno, come in lucidiſſimo Specchio, che le virtu conducono l' huomo al ſupremo de gli Honori; & che i Vitii lo traboccano nel percipitio delle miſerie: ove in multa copia, & dottamente deſcritti, e concatenati ſi leggono, Ragionamenti nobili, Diſcorſi gratioſi, e dotti, Avenimenti maravigliosi, Sentenze gravi, Proverbi, e Detti ſingolari, Burle, e Furti notabili, Avertimenti economici, Documenti morali, & una ſcuola univerſale di fina Politica. Aggiuntevi due copioſiſſime Tavole; l' una de' Capitoli, & l'altra delle coſe più memorabili. All' Illuſtriſſimo Signor mio ſingolariſſimo il Signor *Gabriel Moroſini.* In Venetia preſſo il *Barezzi* 1629. in 8vo. Con Licenza de' Superiori & Privilegio. Parte I. & ſeconda. *Rare* (44).

Mr. ALEMAND.

Hiſtoire Monaſtique d' Irlande, où l'on voit toutes les Abbaïes, Prieurez, Couvents & autres Communautez regulieres qu'il y ait eu dans ce Royaume, le tems & les Tîtres de leurs Fondations, le nom & la qualité des Fondateurs, les Villes, Bourgs, Comtés & Provinces où elles étoient ſituées, les differens Ordres Reguliers dont elles dependoient, les Circonſtances les plus remarquables de leur établiſſement, & de leur ſuppreſſion: avec quantité de remarques hiſtoriques & critiques, par Mr. *Alemand.* à Paris, 1690. in 12mo. *Très-rare* (45)

Ni-

(44) Vogt Catal. Libror. rar. p. 23. après Siberus & Theophilus Sincerus, ll. cc.

Le C. *Gordon de Percel* cite une Edition plus ancienne de cette Verſion, faite à Veniſe, en 1615. & 1616. in 8vo. Voll. II.

On a traduit cet Ouvrage en toutes ſortes de Langues; mais il ſeroit trop ennuieux d' en rechercher toutes les Editions.

(45) Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 344. Unſchuldige Nachrichten 1724. p. 665. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1724. p. 783. Catal. Libr. D. Eſprit Fléchier. Lond. 1725. in 8vo. p. 108.

Les Anglois avoient le Monaſticon de *Roger Dodesworth* & de *Guillaume Dugdale*, Les Irlandois attendoient un même Ouvra-

NICOLAVS ALEMANNVS.

De Lateranenſibus Parietinis ab Illuſtriſſ. & Reverendiſſ. Domino D. *Franciſco* Card. *Barberino* reſtitutis Diſſertatio Hiſtorica *Nicolai Alemanni.* Romae Apud Haeredem *Bartholomaei Zannetti.* Anno Jubilei 1625. in Fol. Pagg. 172. Sans la Préface & les Tables, avec Figg. *Rare* (46).

ALEXANDER ALESIVS Scotus.

De Paulina Phraſi in Epiſtola ad Romanos. Lipſiae 1548. in 8vo. *Peu commun* (47)

THEO-

Ouvrage de la part de ces Meſſieurs, qui n'ont pas degagé leur promeſſe: c'eſt pourquoi Mr. *Alemand* a entrepris cet Ecrit, pour ſupléer en quelque façon à ce défaut. Il étoit devenu *très-rare:* cela a engagé un Anonyme à le traduire en Anglois, ſous le Titre ſuivant: „ The Mo-„ naſtical Hiſtory of Ireland, London, by „ *Wilh. Mears* 1722. in 8vo. „ Alph. 1. Feuilles 6. avec Figg. On en peut voir l'Extrait dans les Acta Erudit. Lat. l. c.

(46) Chriſtian. Gryphius de Scriptoribus Hiſtor. Sec. XVII. illuſtrantibus p. 422. Catal. du Marquis de S. Philippe P.I. p. 166. où il s'eſt vendu ſix flor. Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. T.I. p. 126. Biblioth. Vrieſiana Hag. Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 34. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 191. Urb. Gottfr. Siberi Commentatio de illuſtribus Alemannis, Lipſ. 1710. in 4to. p. 138. Vogt Catal. Libr. rar. p. 23. Biblioth. Ehrencroniana p. 282. où on l'a pris pour un grand in 4to. & où l'on en a paié 14 flor. 5. ſols. Catal. Libr. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 58. Acta Eruditor. Lat. 1723. p. 214.

Mr. *Burmannus* a inſéré cette Diſſertation dans le T. VIII. de ſon Tréſor des Antiquités d'Italie. Comme elle étoit un peu trop flateuſe pour le Pape, & qu'elle dérogeoit aux droits des Empereurs, elle a trouvé des contrediſans; & entr' autres Mr. le *Blanc*, qui l'a ataquée dans ſa Diſſertation hiſtorique ſur quelques Monnoyes de *Charlemagne*, de *Louis le Debonnaire*, de *Lothaire* & de leurs ſucceſſeurs, frappées dans Rome. à Paris 1689. in 4to. Il a demontré, que les Rois & les Empereurs ont exercé à Rome un Empire ſouverain, en leur propre nom, & non pas en celui du Pape, comme *Alemand* avoit prétendu le prouver. v. Siberus l. c.

(47) Reimmanni Catal. generalis p. 84. Ejusd. Acceſſiones uberiores ad Catal. Bibl. Theol. p. 229. où il dit, que presque tous les Ouvrages de nôtre Auteur ſont

THEOPHILVS ALETHAEVS.

Diſcurſus Politicus de Polygamia. Auctore *Theophilo Alethaeo.* Salomon. Eme veritatem nec vende illam. Johannes. Si

peu communs, & que pour cette raiſon, il n'en ſauroit dire que très peu de choſe.

Il faut prendre garde de ne pas confondre cet *Aleſſe* avec le Docteur *irréfragable Alexandre de Hales, ou Ales*, qui floriſſoit vers l'an 1228. Nôtre Auteur eſt Ecoſſois, natif d'Edimbourg, où il a vû la lumiere, le 23. d'Avril 1500. Il fut fait Chanoine de l'Egliſe Metropolitaine de ſaint *André* en Ecoſſe, & prononça en 1529. un Diſcours dans un Sinode provincial d'Ecoſſe, où il ſe déchaina contre l'impudicité des Eccleſiaſtiques. Il lui atira la haine de ſon Prevôt, & l'expoſa aux perſecutions les plus criantes & les plus injuſtes. Elles ne ſe ſeroient terminées que par ſa mort, ſi ſes Confréres ne l'avoient retiré de nuit, & ne lui avoient conſeillé de ſauver ſa vie par la fuite. Il ſuivit leur conſeil, il paſſa la mer, & ſe refugia en Allemagne, où il embraſſa la Religion Lutérienne. En 1540. il fut crée Profeſſeur en Téologie à Francfort ſur l'Oder, & de là, il obtint une Chaire de Téologie à Leipſic, qu'il orna pendant 22. ans. Il y mourut le 17. de Mars 1565. *Jacob Thomaſius* en a parlé amplement dans la XIV. de ſes Oraiſons. p. 300. & ſuiv. *Bayle* l'a ſuivi dans ſon Diction. §. *Ales*: On a auſſi inſéré ſa vie dans les Obſervationes Selectae Halenſes T. VII. p. 419. & ſuiv.

Aleſſe a beaucoup écrit depuis ſon refuge, & tous ſes écrits ont ſi fort diſparu, qu'à peine en trouve-on deux ou trois dans les plus grandes Bibliothéques. Je donnerai ici les Titres, qui ſont venus à ma connoiſſance.

Diſputat. inter *Alexand. Aleſium* & *Joh. Cochlaeum*, an expediat Laicis legere Nov. Teſtamentum. 1533. in 8vo.

Diſputat. de perpetuo conſenſu Eccleſiae, Lipſiae 1533. & 1556.

De Autoritate Verbi Dei contra Epiſcopum Londenſem, Argentinae apud *Cratonem Mylium* 1542. in 8vo.

Oratio de auctore & utilitate Pſalmorum. Francof. ad Oderam, ap. *Joan. Hanau* 1541.

Cohortatio ad pietatis concordiam ineundam, Lipſiae, apud *Valentinum Papam* 1544.

Reſponſio ad 32. articulos Theologorum Lovanienſium. Lipſiae ap. *Michael. Blum* 1545.

Catechismus, Francof. ad Oderam 1550.

Expoſitio primi Libri Pſalmorum. Lipſ. 1550. 1554. & 1596. in Fol.

Expoſitio in utramque Epiſtolam ad Timotheum. Lipſiae 1550. & 1551. in 8vo.

Expoſitio Epiſtolae ad Titum, praelecta Lipſiae. ibid. 1550. & 1552. in 8vo.

Ordinatio Miniſterii Eccleſiaſtici in Anglia. Lipſ. 1551. in 4to.

Ale-

Si malè locutus ſum proba, ſi verò benè, quare verberas me. Friburgi, apud *Henricum Cunrath*, 1674. in 12mo. Pagg. 96. *Edition très-rare* (48).

Le même Livre, Friburgi apud *Henr. Cunrath*, 1676. in 8vo. Feuilles 11. *Edition fort-rare* (49).

Polygamia Triumphatrix, id eſt, Diſcurſus Politicus de Polygamia Auctore *Theophilo Aletheo*, cum Notis *Athanaſii Vincentii*, omnibus Anti-Polygamis ubique locorum, terrarum, inſularum, pagorum, urbium, modeſtè & piè oppoſita. Londini Scanorum. Sumtibus Authoris poſt annum 1682. in 4to. Pagg. 565. Sans la

Alexandri Aleſii Doctoris Theologiae diligens refutatio errorum quos ſparſit nuper *Andreas Oſiander* in libro, cui titulum fecit: *De unico Mediatore* Chriſto. Edita Wittebergae, ex Officina *Johannis Luffii*, 1552. in 8vo. Feuilles 5. Les pages n'en ſont point numerotées.

Commentarius in Evangelium Johannis praelectus in celebri Academia Lipſienſi, ab *Alexandro Aleſio* D. Theologo anno Domini 1552. Cum locuplete rerum & verborum memorabilium indice: Baſileae per *Joannem Oporinum* in 8vo. Sans lieu ni date. Pagg. 637.

Omnes Diſputationes *Alexandri Aleſii* de tota Epiſtola Pauli ad Romanos, diverſis temporibus propoſitae ab ipſo in Academia Lipſienſi & a multis expetitae, jam tandem collectae per *Ge. Hantſch*, & editae cum Praefat. *Phil. Melanchthonis.* 1553. in 8vo.

Contra horrendas *Serveti* Blaſphemias Diſputationes Tres. Lipſ. 1554. in 8vo.

Mr. de la Roche déclare qu'il n'a point vû ce Livre, dans ſa Bibliothéque Angloiſe T. II. p. 360. Item Neue Bibliothec T. VIII. p. 620.

Tres Diſputationes de Mediatore & Juſtificatione hominis. Lipſ. 1554. in 8vo.

Reſponſio ad declarat. Articul. Lovanienſium *Rouardi Tapperi* Lipſ. 1559. in 8vo.

Aſſertio doctrinae Eccleſiae Catholicae de S. Trinitate, cum Confutatione erroris Valentini Gentilis. Lipſ. 1564. in 8vo. & Genevae 1567.

Si *Jean Henri Heidegger* avoit connu cet Auteur, il ne l'auroit pas mis au rang des Commentateurs de l'Egliſe Romaine, dans ſon Enchiridion Biblicum, à la fin du L. III. Ch. V.

(48) Vogt Catal. Libr. rar. p. 23.

(49) Biblioth. Sarraziana, P. III. p. 40. où il s'eſt vendu 5. flor. 10. ſols. Sam. Engel Biblioth. ſelectiſſ. P. I. p. 5. Vogt Cat. Libr. rar. p. 23.

la Préface, les Addenda, & les Tables. *Edition fort-rare.* (50).

ALE-

(50) Jo. Ludolphi Bünemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 108. où il eſt taxé 7. écus. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1742. p. 223. Stolles Nachrichten von den Büchern in ſeiner Bibliothec, P. XVIII. p. 112. Catal. P. Goſſe 1744. p. 113. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 5.

Jean Lyſerus Paſteur & Inſpecteur de la Porte près de Naumbourg s'étant rempli la cervelle du ſiſtéme de la Poligamie ſimultanée, quita ſes ofices, & s'atacha au Comte de *Königsmarck*, qui étoit las de ſon Epouſe, ſelon *J. Frid. Reimmann* Catal. Biblioth. Theol. p. 696. & d'autres, que je citerai dans la ſuite. Pour faire plaiſir à ce Comte il publia divers écrits, qui tendoient à prouver, qu'il étoit non ſeulement permis de prendre plus d'une femme à la fois; mais que c'étoit un devoir preſcrit par les Loix de la nature & de la Revelation. Le premier écrit qu'il fit imprimer étoit une ſimple brochure, opoſée à une Lettre de *Balthazar Menzer*, qui parût à Stockholm à l'inſçû de ſon Auteur en 1670. ſous le Titre ſuivant: „ Herrn D. „ *Balthaſar Menzers* Schreiben zu Stock„ holm, an einen fürnehmen guten Freund „ abgegeben, über einem mit ihm gehal„ tenen Geſpräch, betreffend die Polyga„ mi und Eheſcheidung, Stockholm 1670. „ in 4to. „ *Lyſerus* ſe cacha ſous le nom de *Sincerus Wahrenberg*, & fit imprimer une refutation de cette Lettre intitulée: „ Kurtzes Geſpräch von der Polygami, „ en 1671. „ Mr. *Menzer* aiant reçu cette Réponſe à ſa Lettre, la fit réimprimer conjointement avec ſa dite Lettre, & y ajouta des remarques pour réfuter les erreurs de *Lyſerus*, & ſoutenir ſa cauſe. Il intitula cette piéce: „ D. *Balthaſar Menzers* kurtzes Be„ dencken über eines von ſich ſelbſt alſo „ genannten *Sinceri Wahrenbergs* Kurtzes „ Geſpräch von der Polygamie. Darmbſt. „ 1672. in 4to. „ B. *Menzer* ne fut pas le ſeul qui ataquat les principes de *Lyſerus*. *Frederic Geſenius* Surintendant de Gardeleben, ſe mit auſſi ſur les rangs, & fit imprimer ſous le nom de *Chriſtianus Vigil Germanus* la brochure ſuivante: „ *Chri„ ſtiani Vigilis Germani* ad *Sincerum Wa„ renbergium* Suecum Epiſtola ſeu Diſſer„ tatio ſuper Polygamia ſimultanea. In „ qua Primaevum Conjugii inſtitutum de „ non niſi una uxore ſimul habenda, ſic„ uti ab initio humani generis factum, „ in lege Moſis de non adulterando repe„ titum, à Chriſto explicatum, & ac „ Apoſtolis Chriſtianitati traditum eſt, „ monſtratis etiam quibus ac hoc devia„ tum fuerit, principiis, accuratè expen„ ditur: adeoque iis, quibus par eſt, bonae „ interpretationis & diſputationis legibus „ apodicticè demonſtratur, quam Verbo „ Divino cautum ſit, ne quis unâ plures „ uxores habeat, quamque adeò contra ſu„ premam hanc Majeſtatis legem praeva„ ricetur, quisquis extra illud uxoris ſuae „ ad genituram datae adjutorio nondum „ per mortem deſtructo alii ſe miſcuerit. „ Germanopoli Anno 1673. in 4to. „

Feuil-

ALETHOPHILVS Charitopolitanus.

Manuale Catholicorum hodiernis controverſiis amicè componendis maximè neceſſarium, praecipuè de gratia & de Eccleſiae au-

Feuilles 5. *Lyſerus* ne s'en mit pas en peine. Il changea de masque, & écrivit en Allemand, ſous le nom d'*Aletophilus Germanus*, ſon Diſcurs zwiſchen Polygamo und Monogamo von der Vielweyberey, que je ne connois que par la piéce ſuivante du même *Geſenius*, que j'ai entre les mains: „ Diſcurſus inter Polygamum & „ Monogamum de Polygamia, Autore „ *Aletophilo Germano.* Prodit jam latine „ cum Cautione, praefatione, & notis „ marginalibus *Chriſtiani Vigilis*, Hujus „ Epiſtolae ad *Warenbergium* ſubnexus. „ Anno 1673. in 4to. „ Feuilles 2. *Geſenius* nous donne ici le petit Diſcours de *Lyſerus* ſur la Poligamie traduit en Latin, avec des petites notes, qui indiquent les endroits de ſon Epiſtola ad *Warenbergium*, dans lesquels il croit avoir poſé les principes néceſſaires pour la refutation des erreurs de *Lyſerus*. Ce *Lyſerus* étoit trop entêté de ſes principes, pour ſe laiſſer convaincre ſi facilement du contraire. Il reprit ſes argumens, il les amplifia, les mit en Latin, & les fit imprimer en Hollande, comme on le voit au papier & aux Caractéres, quoiqu' il y ait Friburgi ſur le Titre. J'ai ce petit Ouvrage devant moi; & j'en ai donné le Titre entier, à la tête de cet article. „ Diſcurſus Politicus de „ Polygamia. Auctore *Theophilo Aletheo* „ &c. 1674. in 12mo. „ Il en fit une ſeconde Edition en 1676. in 8vo. Mais non content de répandre ſes erreurs parmi les Savans, il revit auſſi ſon Dialogue Allemand, il l'augmenta conſidérablement & le fit imprimer ſous le Titre ſuivant: „ Politiſcher Diſcours zwiſchen Polyga- „ mo und Monogamo von der Polygamia „ oder Vielweiberey auffgeſetzt und mit „ mehr als 100. Argumenten erkläret von „ J. L. Friburgi apud *Henricum Cunrath.* „ Anno 1676. in 4to. „ Feuilles $6\frac{1}{2}$. Le même Ouvrage parût en même tems ſous cet autre Titre: „ Das Königliche Marck „ aller Länder, Das iſt Politiſcher Diſcours „ zwiſchen Polygamo und Monogamo „ von der Polygamia oder Vielweiberey „ auffgeſetzt und mit mehr als 100. Ar- „ gumenten erkläret von J. L. Friburgi „ apud *Henricum Cunrath.* Anno 1676. „ in 4to. „ Feuilles $6\frac{1}{2}$. Les Exemplaires ornés de ce dernier Titre, ſont *très-rares*, parce que le Roi de Dannemarc les fit ſuprimer & bruler par la main du Bourreau. v. *Chr. Gottlibii Clugii* Diatribe de Scriptis *Jo. Lyſeri*, p. 28. Trois ans après, *Lyſerus* revint à la charge. Il mit de nouveau ſon Ouvrage ſous la Preſſe, & l'intitula: „ Vornehmer Leute Gedancken „ vom Eheſtande zuſammen getragen von „ *Gottlieb Wahrmund.* Gedruckt zu Fri- „ burg durch *Henricum Kunrad*, 1679. „ in 4to. „ Feuilles 7. Je n'ai point trouvé de diférence dans le Corps du Dialogue même; mais la Préface eſt conſidérablement augmentée. D'un autre coté, *Lyſerus* n'a pas trouvé à propos d'y repe-

authoritate adverſus Moliniſtas, ex Scriptura, conciliis, ſanctis Patribus,

ter l'Epître Dédicatoire de l'Edition précédente, qu'il avoit adreſſée aux Magiſtrats en général, & dans laquelle il paraphraſoit à ſa maniere le v. 46. du Ch. XIII. des Actes des Apôtres. Je ne la copierai point ici, parce qu'on la peut voir dans *Jo. Chriſtoph. Colleri* Analecta ad *Burc. Gotth. Struvii* Introductionem ad Notitiam rei Literariae, Jenae 1723. in 8vo. p. 171.

Comme les Magiſtrats n'ont pas daigné faire attention à la dite Epître, *Lyſerus* les a abandonné, & s'eſt tourné vers les amateurs de la verité. C'eſt à ceux-ci qu'il a dedié cette nouvelle Edition, en ces termes: „ Allen Unpaſſionirten Liebhabern „ der Wahrheit zu weiterm Nachſinnen „ in dem neuen Jahr übergeben, vom „ Autor. „ Voilà toute la diférence que j'ai trouvé entre cette Edition ici & la précédente. J'en ai encore un Exemplaire de la même année, qui difére cépendant de celui-là, à l'égard du Titre & de la Préface. Il eſt intitulé: „ Gewiſſenhaffte „ Gedancken vom Eheſtande zuſammen „ getragen von *Gottlieb Warmund*. Fri„ burg. Gedruckt durch *Henricum Kun„ rad* 1679. in 4to. „ Les nombres des articles de la Préface y ſont rectifiés. Au lieu que dans la précedente on avoit ſauté le No. V. & qu'on y avoit mis celuis de VI. après celui de IV. & qu'il ſembloit qu'elle avoit XII. articles, quoi qu'elle n'en contint réellement que XI. Celle-ci n'en a que XI. bien comptez; mais *Lyſerus* y a fait l'addition ſuivante, à la fin de l'article X. après le mot *contraxit:* „ Alſo hat vor „ dieſem der Chriſtliche Käyſer *Valentinia„ nus* en Geſetz vor die viel Weiberey ge„ geben. Und di Abyſſiniſchen Chriſten „ ſo in Pretejannes Land, haben ſo viel „ Weiber als ſie wollen, wie *Miracus* und „ *Alvarez* in Itinerario bezeugen. „ Tout le reſte de l'Ouvrage répond au précedent mot pour mot, & ſilabe pour ſilabe.

Cet Ouvrage fit plus de mal à ſon Auteur, qu'il ne ſe l'étoit figuré. Il lui atira la juſte indignation du Roi de Dannemarc, qui fit un Edit, daté du 15. de Mars 1677. par lequel il defendoit la vente du Livre intitulé: das Königliche Marck aller Länder, & ordonnoit à tous ſes ſujets, qui en auroient un Exemplaire, de le porter au Magiſtrat, afin de les faire bruler par la main du Bourreau: le tout ſous peine de mille écus d'amende, pour les contrevenans. Cet Edit ordonnoit en même tems à *Lyſerus*, de ſortir inceſſament de tous les Etats du Roi, & de n'y jamais rentrer, ſous peine d'être decapité.

Il ne fut pas mieux reçu en Suede; Les femmes de Stockholm aiant apris, qu'il y débitoit des Copies de ce Traité, qui auroit pû leur être funeſte, s'atroupérent & coururent à ſon auberge dans l'intention de le déchirer en piéces. Elles auroient infailliblement executé leur deſſein, ſi le Magiſtrat ne lui eut ſauvé la vie, en le faiſant trainer en priſon, ſous une bonne eſcorte de gens armés. On lui fit ſon procés, il fut condanné à la mort; mais le Roi modéra cette ſentence par un Décret

du

tribus, &c. contextum; ſtudio *Alethophili*, Charitopolitani, Congregationis de fide propagandâ. 1651. in 8vo. *Rare* (51).

ALE-

du 14. Juin 1679. Il ſe contenta de le bannir de tous ſes Etats, & d'ordonner, que ce Livre ſoit brulé publiquement par la main du Bourreau.

Jean Brunsmannus Theologien Danois écrivit contre lui ſa „Monogamia victrix, „ſive Orthodoxa Eccleſiae Chriſtianae „ſententia; dè unis duntaxat eodem tem„pore conceſſis Chriſtiano nuptiis, à cri„minationibus vindicata quibusvis. Fran„cofurti ad Moenum 1678. in 8vo. „ *Lyſerus* qui étoit paſſé à Amſterdam, ne ſe rendit point; au contraire il augmenta ſon Diſcurſus Politicus de quelques Théſes, & y joignit de ſi amples notes, qu'il forma un Volume in 4to. de 565. pages. Comme il l'opoſoit à la Monogamia Victrix de *Brunsmannus*, il l'intitula *Polygamia triumphatrix*. Quoique cette Edition ne ſoit pas ſi *rare*, que les précedentes; elle ne laiſſe pas d'être plus recherchée, parce qu'elle eſt beaucoup plus ample. Elle eſt dans la Bibliothéque Royale de cette Ville, dans celle de l'Univerſité de Göttingen, dans celles de Meſſieurs *Luve* & *Bünemann*, & dans la mienne. Ce malheureux Auteur ne reſta pas à Amſterdam, il erra par toute l'Europe comme un pauvre vagabond, jus qu'à-ce qu'enfin il s'en ala à pied à Verſailles, pour y implorer le ſecours de quelques Patrons, qu'il avoit eu autrefois à la Cour; mais ils ſe moquérent de lui, & l'abandonnerent. Se trouvant malade & depourvû de toutes choſes, il voulut regagner Paris, mais les forces lui manquérent en chemin. On le porta dans une maiſon voiſine, où il rendit l'ame peu de tems après, en 1684. Je ne m'arreterai pas à relever les fautes, que pluſieurs Savans ont faites ſur cet article, on pourra les rectifier par cette note ici. v. Obſervationes Selectae, Halae 1702. T. V. p. 42. Andreae Caroli Memorabilia Eccleſiaſtica Seculi XVII. Tubingae 1698. in 4to. T. II. p. 230. Unſchuldige Nachrichten 1717. p. 1051. Hiſtor. Biblioth. Fabricianae P. IV. p. 489. Buddei Hiſtor. Juris naturalis, à la tête de ſes Selecta Juris naturae & gentium p. 56. Ejusd. Inſtitutiones Theologiae Moralis P. II. C. III. Sect. 6. ad §. 9. Lilienthals Theologiſche Bibliothec p. 1019. Struvii Introduct. in Notitiam rei literariae C. IX. §. 21. p. 819. Le Diction. de Bayle §. *J. Lyſerus*, & *Lamech*, note A. Nouvelles de la Republique des Lettres, Avril 1685. p. 351. & 370. Sam. Frider. Lauterbachs Polniſche Arianiſche Socinismus, p. 147. Joh. Diecmanni Vindiciae Legis Monogamicae, Stadae 1678. in 4to. Praefat. Vogt Catal. Libr. rar. p. 425. Jo. Joach. Gottl. am-Ende Memoria Inſpectorum Portenſium, Wittembergae 1748. in 4to. p. XVIII. & ſuiv. Item Chriſtiani Gottl. Clugii Diatribe Epiſtolica de Scriptis Jo. Lyſeri, ibid. 1748. in 4to.

(51) Ce Livre a été condanné au feu, avec le Journal de S. *Amour*, par un Edit du Roi de France du 4. Janvier 1664.

ALETHOPHILVS.

Meditationes aliquot ſacrae & philoſophicæ de Exiſtentia Dei, immortalitate animae, & ſtoliditate Atheorum, methodô mathematicâ. 2. De Sacro-Sancta Trinitate. 3. De activitate creaturarum propriâ & efficaci methodô mathematica. 4. De apparitionibus Spirituum. 5. De una, vera & catholica Fide ſalvifica, nec non de vera haereſi. 6. De Fide falſa, deque infallibilitate Eccleſiae Romanæ. 7. De transmutatione metallorum. 8. De artibus Philoſophorum ad occultandam artem, & de requiſitis ejus, qui huic arti ſe dicare voluerit. Pſalm XIII. v. 1. Dixit inſipiens in corde ſuo non eſt Deus. Francofurti 1729. in 8vo. Feuilles 15. *Très-rare* (52).

ALE-

1664. v. Collectio Judiciorum de novis Erroribus, opera Car. Dupleſſis D'Argentré, T. III. P. II. p. 314.

Jean Courtot Prêtre de l'Oratoire, eſprit vif & bouillant, & grand ennemi des Jéſuites, eſt l'Auteur de cet Ecrit, dont il fit une nouvelle Edition, avec des augmentations, en 1663. in 8vo. Il eſt dit dans le Catalogue des Livres imprimez du Roi de France T. II. p. 81. N. 1361. que l'Edition de l'an 1651. in 8vo. eſt la ſeconde, quoi qu'elle ſoit inconnue à l'Auteur de l'article *Courtot*, qui ſe trouve dans le Suplément de *Moreri* T. II. p. 411. de l'Edition de Basle en 1745. Il y a donc trois Editions de ce Livre. Cela n'empêche pas qu'il ne ſoit *rare*, parce qu'il a été ſuprimé. Le P. *Courtot* ſe déguiſa ſous le nom de *Charitopolitain*, pour marquer qu'il prétendoit toujours demeurer dans les termes, qui lui étoient preſcrits par la grace. v. Baillet Jugemens des Savans T. V. P. II. p. 300.

(52) Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum p. 44. 45.

Guelphe Baron de *Metternicht* Miniſtre d'Etat de Sa Majeſté Pruſſienne eſt l'Auteur de ces Meditations, & de divers autres écrits, qui n'ont pas eu l'aprobation des Téologiens, dont on peut voir une liſte dans *Joh. Chriſtoph. Mylii* Bibliotheca de Pſeudonymis p. 6. & ſuiv. Il avoit compoſé la premiere de ces Meditations à Altorf, & l'avoit défendue publiquement, ſous la préſidence du célébre Profeſſeur *Jean Chriſtofle Sturmius* en 1689. Elle a été du depuis inſérée à la p. 885. du T. I. de la Phyſica Electiva du dit Profeſſeur, imprimée à Nuremberg en 1697. in 4to. On a raſſemblé ſes petites Diſſertations dans un Volume, dont il eſt ici queſtion. Il en eſt parlé amplement dans les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1731. p. 788. & ſuiv. où il nous eſt repreſenté comme un Livre ſcandaleux, qui contient des erreurs pernicieuſes ſur l'immenſité de

Dieu,

ALEXANDER AB ALEXANDRO.

Diſſertationes IV. de rebus admirandis, quae in Italia nuper contigere, id eſt de Somniis, quae à viris ſpectatae fidei prodita ſunt, inibique de laudibus *Juniani Maji*, maximi ſomniorum conjectoris, de umbrarum figuris & falſis imaginibus; de illuſionibus malorum daemonum, qui diverſis imaginibus homines deluſere; de quibusdam aedibus, quae Romae infames ſunt ob frequentiſſimos lemures, & terrificas imagines, quas autor ipſe ſingulis fere noctibus in Urbe expertus eſt. Romae in 4to. Sans date, & ſans nom de l'Imprimeur. *Fort-rare* (53).

Ej. Dies Geniales. Romae. Anno Virginei partus 1522. Kal. Aprilis Pontificis S. D. N. de cujus nomine Pontificali adhuc non conſtat anno primo, in Fol. *Premiere Edition rare* (54).

ALE-

Dieu, & la Trinité des Perſonnes &c. On voit par les Ecrits de cet Auteur, qu'il a toujours afecté de s'éloigner des routes ordinaires, & c'eſt ce qu'il a fait jusques vers ſa fin, où il a abandonné la Religion Reformée, qu'il avoit profeſſé jusques là, & a embraſſé avec toute ſa famille la Religion Romaine. Il répandit à cette Ocaſion un *Soliloque*, qui a été refuté par ſon propre Frére. Ce Soliloque eſt *très-rare*, Mr. *Reimmann* n'en avoit qu'une Copie manuſcrite, dont il parle dans ſon Catal. Biblioth. Theol. T. I. p. 495. & Mr. *Samuel Engel* déclare l. c. qu'il ne l'avoit jamais vû.

(53) Dictonnaire de Moreri art. Alexandre. Memoires de Niceron T. VI. p. 341.

Le *Toppi* attribue ce Livre à *Alexandre* le Néapolitain, dans ſa Bibliotheca Napoletana T. I. p. 7. qu'il diſtingue d'*Alexander ab Alexandro*, Auteur des Dies geniales, ibid. p. 6. mais il ſe trompe. Ces deux Ouvrages viennent du même *Alexander ab Alexandro*, qui étoit Néapolitain, comme Mr. *J. Alb. Fabricius* l'a fait voir dans ſa Biblioth. Latina medii aevi T. I. p. 161. après Mr. *Bayle*. Nous n'avons point d'autre Edition de ces Diſſertations, parce qu'elles ont preſque toutes été inſérées dans les Jours Geniaux de nôtre Auteur: car l'Edition de ſes Oeuvres, que *Maittaire* raporte T. I. p. 459. de ſes Annales Typographici, ſur la foi de *Hendreich* & de *Saubert* n'a jamais exiſté. *Alexandre* n'avoit alors que 23. ans, comment veut on qu'il ait deja pû raſſembler ſes matériaux à cet âge là, & les ranger; puis qu'il n'a fait imprimer ſes jours géniaux que 38. ans après?

(54) Biblioth. Frid. Adolphi Hanſen ab Ehrencron Hagae-Com. 1728.

ALEXANDER *Carpentarius* ou *Fabricius*, Anglus.

Summa quae Deſtructorium vitiorum appellatur, contra errores & vitam Cleri, ſuique aevi Monachos a cujusdam fabri lignarii filio anno 1429. collecta. Nurembergae, per *Antonium Koburger*. 1496. in Fol. *Fort-rare* (55).

Le même, Lugduni 1511. in 4to. *Fort-rare* (56).

ALE-

in 8vo. p. 164. Oú il s'eſt vendu 15. ſols 5. ſols.

Mr. *Bayle* craint d'afirmer, que ce ſoit la premiere Edition. Le P. *Niceron* eſt plus hardi, & croit qu'elle l'eſt indubitablement. Le Docteur *Fabricius* eſt du même ſentiment, dans l'Hiſtoria Biblioth. Fabricianae Vol. VI. p. 245. Et comme l'Auteur eſt mort le 2. Octobre 1523. C'eſt l'unique Edition, qui ait été faite pendant ſa vie, ce qui la rend plus digne d'être recherchée. La date de cette Edition eſt ſinguliére: Pour l'entendre il faut ſavoir, que *Leon* X. étant mort le 1. Decembre 1521. on elût le 9. Janvier ſuivant le Cardinal *Adrien*, qui étoit alors en Eſpagne, & ne fut inſtallé à Rome, qu'au mois d'Août de la même année. Ainſi on ne ſavoit pas encore le premier d'Avril, quel nom il prendroit. v. Les Memoires de Niceron T. VI. p. 342. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. mediae & infimae latinitatis T. I. p. 160. & les Auteurs qu'il a cités. Ajoutés y la Bibliothéque de Gesner Baſil. 1545. fol. 23. b. Guid. Pancirollus de Claris Legum Interpret. Venet. 1637. p. 272. Voſſius de Hiſtoricis Latinis, p. 608.

(55) Sam. Engel Spicilegium Li-

(56) Catal. Libror. *Magni Cruſii*, Göttingae 1747. in 8vo. p. 192.

Poſſevin atribue cet Ouvrage à *Alexandre Ales* ou *de Hales* dit le Docteur irréfragable, ou la fontaine de vie, qui étoit auſſi Anglois; mais qui vivoit 200. ans avant nôtre Auteur. Et comme ce *Deſtructoire* des vices n'a été compoſé qu'en 1429. il ne peut auſſi convenir, qu'à nôtre *Alexandre*, qui floriſſoit dans ce tems là. La plû-part des Manuſcrits & des Editions de ce Livre, ne portent pas le nom de ſon Auteur, & il n'y eſt deſigné, que par ſa qualité de *fils de Charpentier*, par laquelle il faiſoit peut être alluſion à Matt. XIII. v. 55. Il y a d'autres Manuſcrits où il eſt nommé expreſſément: comme ceux qui ſont cotez dans l'Appendix ad Hiſtor. Literar. *Guil. Cave* Baſil. 1744. in Fol. p. 129. On le voit auſſi à la fin de l'Edition de Paris de l'an 1497. in Fol.

Mr. *Maittaire* a raporté 5. Editions de cet Ouvrage, dans ſes Annales Typographici. La premiere, T. I. p. 410. „Compilatio Deſtructorium vitiorum nun„cupata, à cujusdam fabri lignarii filio „anno 1429. collecta; & de novo per „me *Henricum Quentel* Colonien. incolam „exactiſſime correcta, ac ſummo ſtudio „im-

ALEXANDER *Magnus.*

Hiſtoria *Alexandri* magni regis macedonie de preliis. *Et à la fin.* Hiſtoria *Alexandri* magni finit feliciter Impreſſa Argentine. An-

„impreſſa ad laudem ſumme Monadis „pridie nonas Mayas anno 1480. finita „in Fol.„ La ſeconde Colon. 1485. in Fol. La troiſiéme, imprimée à Paris par *Pierre Levet*, pour *Jean Cobelens* & *Michel Morin*, en 1495. in Fol. La quatriéme de 1496. qui eſt à la tête de cet article. La cinquiéme pourroit bien ne différer de la troiſiéme, qu'à l'égard de l'année. On y lit à la fin ces paroles: „Inſignis notabilisque compilatio haud „minimum cuique ſtatui conferens; „omne genus viciorum cum ſpeciebus „clariſſime evidenterque eradicans; ob „id non immerito Deſtructorium vicio„rum nuncupata a quodam *Alexandro* „nationis Anglie & cujusdam fabri ligna„rii filio maximam ad Eccleſiae utilitatem „anno Domini 1429 collecta: de novo „exactiſſime correcta & emendata ac „ſummo ſtudio Pariſiis per *Petrum Levet* „impreſſa, expenſis *Johannis Cobelens*, „prefati *Levet* ac *Michaelis Morin*, ad „laudem ſummae Monadis, tertio Idus „Aprilis 1497. in Fol.„ La ſixiéme en 1500. in Fol. La ſetiéme à Paris en 1510. citée par *Dionyſius Werlenſis* dans ſon Catholiſcher Ehren-Retter, Hildesheim 1698. in 4to. p. 219. La huitiéme en 1511. in 4to. que j'ai annoncée ci-deſſus. La neuviéme à Paris 1516. citée par *Dionyſius Werlenſis* l. c. & dans ſa via Pacis, Hildeſii 1686. in 4to. p. 259. La dixiéme ibid. 1517. citée par le même *Dionyſius Werlenſis*, qui ne diférere ſans doute de la précédente, qu'à l'égard du nombre de l'année, qui eſt ſur le Titre. L'onziéme à Paris 1521. in Fol. raportée par *Caſimir Oudin* dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiaſticis T. III. col. 131. La douziéme cotée dans le Catalogus Biblioth. Tellerianae p. 58. a paru à Veniſe, chez *Dom. Zenari* en 1582. in 4to. Nonobſtant toutes ces Editions on peut dire, que cet Ouvrage eſt *fort rare*, & qu'on ne le trouve pas dans la plûpart des grandes Bibliothéques. Il y a aparence qu'on en a ſuprimé les Exemplaires autant qu'il a été poſſible, parce qu'il a écrit avec beaucoup de liberté contre les Eccleſiaſtiques. Je raporterai ici le jugement de *Gabriel Povelus.* p. 59. de la Préface, qui eſt à la tête de ſes Diſputationes theologicae de Antichriſto; Typis *Voegelinianis* ſans lieu ni date, in 12mo. parce que ce petit Ouvrage eſt peu connu. „In *Deſtructorio vitiorum* „Praelatos, Epiſcopos, & Paſtores ne„gligentes, manifeſtos Chriſti prodito„res, iniquos operarios, ſeductores, fu„res, mendaces, raptores, oppreſſores, „voluptatum amatores, carnales hypo„critas, tyrannos maledictos, atque ex„ſecrabiles Antichriſtos, multis Scriptu„rarum ac Doctorum teſtimoniis demon„ſtrat.„ *Jo. Conr. Dietericus* en dit à peu près autant, dans l'Auctarium Catalogi Teſtium Veritatis de *Matth. Flacius*

Anno domini 1486. Finita in die ſancti *Calixti* pape & martiris. in Fol. *Edition fort-rare.* (57).

Hiſtoria *Alexandri* magni Regis Macedonie de preliis: ſ. l. 1490. in 4to. *Edition rare* (58).

Hiſtoria *Alexandri* magni Regis Macedonie de preliis: impreſſa Argentine anno Domini 1494; finita altera die Urbani. in Fol. *Edition rare* (59).

NOEL

Illyricus, Cattopoli 1667. in 4to. p. 160. Après cela faut il s'étonner ſi ce Livre eſt *rare*? v. Poſſevini Apparatus T. I. p. 33. Ant. a Wood Hiſtor. & Antiquitates Univerſitatis Oxonienſis. Oxoniae 1674. in Fol. L. II. p. 75. Du Pin Biblioth. des Auteurs Eccleſiaſt. T. XII. p. 91. Vincent. Placcii Theatrum Pſeudonymorum, p. 30. & Dionyſius Werlenſis l. l. c. c.

(57) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 24.

J'ai vû cette Edition chez Mr. *Bünemann*, elle n'a que 38. Feuillets. Les pages n'en ſont point chifrées, elle n'a point de reclames, le caractére en eſt demi-Gothique, & aſſez beau. Je n'oſerois aſſurer qu'elle ſoit la premiere, car j'en trouve une autre fort ancienne, ſans lieu ni date, dans la Bibliotheca Anonym. Hagae-Com. 1728. P. I. p. 110. qui pourroit bien être la premiere.

Voſſius attribue cet Ouvrage à *Radulphus de S. Albano* Abbé de Saint Albans, en Angleterre, au pais d'Eſſex, mort en 1151. v. *Voſſius* de Hiſtoricis Latinis p. 414. *Piſeus* nomme à la verité un contemporain de *Radulfe*, qui vivoit avec lui dans le même Couvent de S. Albans, à qui d'autres ont attribué cet Ouvrage. C'eſt *Gualterus* ou *Galfredus Hemlingtou*; mais il conclut toujours pour *Radulfe*. v. *Placcii* Theatrum Anoymorum, p. 256. N. 2021. où *Placcius* confeſſe, que ni *Piſeus* ni lui, n'ont jamais vû ce petit Ouvrage.

(58 & 59) Lenglet Du Freſnoy Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire T. III. p. 108.

L'Abbé *Lenglet* confeſſe à la verité, que c'eſt un Morceau *peu commun*, mais il y ajoute en même tems, qu'il tient plus du Roman, que de l'Hiſtoire. L'Edition de 1490. s'eſt vendue 7. flor 10. ſols, comme on le peut voir dans la Biblioth. Menarſiana, avec les prix cotés à la marge, p. 237. On en trouve encore une Edition de Strasbourg, imprimée en Lettres Gothiques, l'an 1489. in Fol. dans la Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. p. 54.

NOEL ALEXANDRE.

Animadverſions ſur l'Hiſtoire Eccleſiaſtique du P. *Noël Alexandre*, à Rouen in 8vo. *De la derniere rareté* (60).

GEORGIVS ALEXANDRINVS, v. *Georgius Merula.*

ALEXIVS Presbyter.

Alexii Presbyteri & Cartophylacis Corcyrae Orationes in Varia S. Scripturae loca, Graecè. in 4to. *Peu connu* (61).

SIMON ALEXIVS.

De origine novi Dei Miſſatici, quondam in Anglia mortui, nunc denuo ab inferis reſuſcitati, dialogi VII. In quibus puriſſimi Sacrae Scripturae fontes, ad impuriſſimas Scholaſticae doctrinae lacunas collati, non tantum verum Coenae Dominicae uſum oſtendunt, ſed etiam impium Miſſae Papiſticae abuſum pateſaciunt. *Simone Alexio* Authore, 1558. in 8vo. Sans nom du lieu. *Fortrare* (62).

Le

(60) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1724. p. 758. Dictionn. de Moreri Art. *Alexandre*. Vogt Catal. Libr. rar. p. 34. après les Melanges d'Hiſtoire & de Litterature Vol. I. p. 177. &c.

Jaques le Fèvre Docteur en Téologie de la Faculté de Paris, & l'un des Vicaires généraux de l'Archevêque de Bourges, eſt l'Auteur de cet Ouvrage, qui a été ſupprimé avec tant de ſoin, qu'il n'en eſt reſté que deux Exemplaires imparfaits, dont l'un fut mis dans la Bibliothéque de Mr. le Premier Preſident *Pellot*, & l'autre tomba entre les mains de Mr. de *Mannéville* Chanoine de la Cathédrale de Rouen. Les PP. *Quetif & Echard* qui parlent amplement des Ecrits du P. *Alexandre*, n'ont pas fait mention de ce Traité. Le P. *Niceron*, qui les a ſuivi, n'en dit pas un mot. v. Quetif & Echard Scriptor. Ordinis Praedicatorum T. II. p. 811. & Memoires de Niceron T. III. p. 333.

(61) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 21.

Cet Auteur & ſon Ouvrage ſont ſi peu connus, que le célébre *J. Alb. Fabricius* n'en ſavoit dire autre choſe dans ſa Biblioth. Graeca T. X. p. 474. ſinon, qu'il en eſt fait mention dans la Biblioth. Sarraziana p. 21. in 4to.

(62) Miſcellanea Gröningana T. II. Faſc. IV. p. 646. & Gerdeſii Florilegium Libr. rar. p. 9. Vogt Catal. Libr. rar. p. 24.

Le même Livre à Geneve, ſans date in 8vo. *Fort-rare* (63).

MICHAEL ALFORDVS.

Michaelis Alfordi Britannia illuſtrata, ſive *Lucii*, *Helenae*, *Conſtantini* patria, & Fides cum Appendice de tribus hodie controverſis, de Paſchate Britannorum, de Clericorum Nuptiis, & num olim Britannia coluerit Romanam Eccleſiam. Antverpiae, typis *Chriſtophori Legers*, 1641. in 4to. *Rare* (64)

Ejusd. Fides Regia Britannica, ſive Annales Eccleſiae Britannicae per quinque prima ſecula. *Tom.* I. Leodii, typis *Joannis Matthiae Hovii*, 1663. in Fol.

Fides Regia Anglo-Saxonica, ſive Annales Eccleſiae Anglo-Saxonicae, ab anno Domini 500. usque ad 800. Leodii, *chez le même*, 1663. in Fol. *ou Tome.* II.

Fides Regia Anglicana, ſive Annales Eccleſiae Anglicanae ab anno Domini 800. usque 1066. ibid. 1663. in Fol. *ou Tome.* III.

Fides Regia Anglicana, ſive Annales Eccleſiae Anglicanae ab anno Domini 1066. ad 1189. ibid. 1663. in Fol. *ou Tome* IV. *Rare*, *& peu-connu* (65).

FRAN-

(63) Catal. Bibl. Ludovici de la Chapelle. Lond. 1726. in 8vo. p. 2.

(64) Vogt Catal. Libror. rar. p. 24.

(65) Biblioth. Kielmanns-Eggiana, P. III. p. 3. Unſchuldige Nachrichten, 1726. p. 726.

Michel Alfordus étoit Jéſuite, & ſon vrai nom étoit *Griffith*, comme W. *Nicolſon*, le remarque dans ſon English Hiſtorical Library, à Londres 1736. in Fol. p. 111. après *Ant. à Word*, qui l'a aſſuré dans ſes Athenae Oxonienſes p. 387. *Wharton* avoit deja rejetté cet Auteur comme fabuleux & mépriſable, dans la Préface qu'il a mis à la tête du T. I. de ſon Anglia Sacra. *Nicolſon* déclare l. c. que cet Auteur n'a pas puiſé dans les ſources, qu'il n'a pû ſe ſervir que des Livres imprimés, & qu'il n'y a rien dans ſes Ouvrages, qui ait l'aparence de venir des Anciens Ecrivains, ſi l'on en excepte quelques lambeaux, qui avoient été ramaſſez par *Harpsfield*, que *Wharton* fait aler de pair avec nôtre Auteur. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy*, dit en deux

FRANCISCVS ALGERMAN.

Kurtzer Extract oder Auſszug, aus etlichen Berühmten Hiſtorien, und andern Urkunden, von Erbauung der Stadt Braunſchweig: Und daſs dieſelbe der Hertzogen zu Braunſchweig und Lüneburgk Erb- und Landſtadt je und allezeit geweſen, und noch anjetzo ſey. Dem gemeinen Mann, der ſolche Hiſtorien und Sachen nicht geleſen, zur Nachrichtung zuſammen gezogen. Durch *Franciſcum Algerman.* Gedruckt im Jahr 1605. in 4to. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur, avec. Figg. Feuilles 12. *Rare* (66).

GALASSO ALGHISI.

Delle Fortificazioni di *Galaſſo Alghiſi* da Carpi, Architetto del Duca di Ferrara. In Venezia 1570. in Fol. *Rare* (67).

AL-

deux mots, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1469. qu'il eſt peu eſtimé. Ce qui eſt confirmé dans les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1726. p. 726. où l'on donne une ample deſcription de cet Auteur, & de ſes Annales Eccleſiaſtiques. *Nathanael Sotvel* n'a pas manqué de lui donner une place, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, Romae, 1676. in Fol. p. 610

On trouve ce gros Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(66) Phil. Julii Rehtmejers Braunſchweig-Lüneburgiſche Chronica p. 181. Note a.

Ce petit Livre, que l'on trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, n'eſt qu'un Précurſeur d'un grand Ouvrage, que le dit *Algerman*, qui étoit Fiſcal du Duc *Jule* de Brunſuic, avoit compoſé, pour prouver les droits que les Ducs de Brunſuic ont naturellement ſur cette Ville; mais qui n'a jamais vû le jour, que je ſache. Il avoit fait imprimer en 1584. un Traité de l'Origine des Ducs de Brunſuic & Lüneburg, qui ne ſe trouvoit plus en 1605. comme il le déclare dans la Préface du Livre, qui fait le ſujet de cet Article. Il faut en éfet, que cet Ouvrage ſoit bien *rare*, puis qu'il a échapé aux recherches de Mrs. de *Praun* & *Erath*, qui n'en ont pas dit un mot dans leurs Bibliothecae Brunsvico-Luneburgicae.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 272.

ALHAZEN *ſeu Allacen.*

Opticae theſaurus. *Alhazeni* Arabis Libri VII. Ejusd. Liber de crepuſculis & nubium aſcenſionibus. Item *Vitellionis* Libri X. figuris illuſtrati & aucti à *Federico Riſnero.* Baſileae, per *Epiſcopios*, 1572. in Fol. *Fort-rare* (68).

Gio. Niccolò Pasquali ALIDOSI.

Inſtruzione delle coſe notabili della Città di Bologna, ed altre coſe particolari, con le memorie antiche, che ſi ritrovano nella Città, e Contado, ed altre coſe curioſe: di *Gio. Niccolò Pasquali Alidoſi.* In Bologna, per il *Tebaldini*, 1621. in 4to. *Edition rare* (69).

Petrvs ALITES, *ſeu Aleſius.*

De utroque *Jeſu Chriſti* Adventu, ſummoque & generali Judicio; de Prodigiis ſignisque ipſum praecedentibus, de mortuorum Suſcitatione, de Poenis Inferni & Gloria Paradiſi; adjectis Chri-

(68) Theſaurus Bibliothecalis Norimb. in 4to. Vol. IV. p. 175. note *.

Cet Ouvrage eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. L'Optique *d'Alhazen* avoit deja paru à Lisbonne en 1542. in 4to. ſelon *Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 115. Elle a encore été imprimée, ſelon le même Auteur, à Coimbre en 1573. mais ces Editions ſont presque inviſibles dans ces païs ici. *Maittaire* n'en dit pas un mot, & *Friſius* ne connoit que l'Edition de 1572. dans ſes Suplémens de la Bibliothéque de *Geſner*, p. 30. Elles ſe trouvent cependant, dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae, de Th. *Hyde*, p. 20.

(69) Haym Notizia de' Libri rari, p. 42.

La Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen conſerve cette Edition: *Lenglet Du Fresnoy* en cite une plus nouvelle, de l'an 1721. en deux Vol. in 4to. dans le Supplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 207. *Pellegrino Antonio Orlandi* dit, dans ſes Notizie degli Scrittori Bolognesi, p. 169. que ce Livre eſt très-beau, & qu'il renferme beaucoup de ſavoir. Il y raporte les autres Ouvrages *d'Alidoſi*, & le repreſente comme un Auteur diligent & infatigable, par raport à l'Hiſtoire de ſa Patrie.

Chriſti, Prophetarum & Sibyllarum praeconiis, opus carmine & proſâ ſcriptum, Auctore *Petro Alite* Carnutenſi, Pariſiis 1552, apud *Lud. Grandinum*, in 4to. *Premiere Edition, fort-rare* (70).

Le même, Pariſiis, 1561. in 4to. *Edition rare* (71).

ALITOPHILVS.

Religio Exculpata. Autore *Alitophilo* Religionis fluctibus dudum immerſo; tandem per Dei gratiam & indefeſſam enatandi Operam emerſo. Anno 1684. in 4to. Pagg. 459. *Rare* (72).

R. SCHE-

(70) Bibliothéque Univerſelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1742. p. 446.

(71) Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 243.

L'Auteur de ce Livre eſt peu connu. *Simler* le nomme *Petrus Alites* Carnutenſis, Montanus primarius, dans ſon Edition de la Bibliothéque de *Gesner*, p. 551. *Friſius* l'a copié: & tous deux ne connoiſſent, que la premiere Edition de ce Livre. *Antoine Poſſevin* ſe contente de le nommer *Petrus Alites*, Carnotenſis, Montanus, Gallus: & cite une troiſiéme Edition du Livre, dont il eſt ici queſtion, imprimée en 1564. mais d'une maniére ſi indeterminée, qu'on voit bien qu'il ne la connoiſſoit que de loin. *Hendreich* dit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 116. qu'elle s'eſt faite à Lyon, en 1564. in 4to. Mr. de *Limmiers* l'a ſuivi, dans ſa Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 251. où il remarque en paſſant, que *Jean Liron*, nomme nôtre Auteur *Pierre Loiſeau*, dans ſa Bibl. des Ecrivains du païs de Chartres, L. I. p. 160. & qu'il étoit Préfet du Colége de *Montaigu*, à Paris.

Il avoit deja fait imprimer ſes quatre Livres, *de recta vivendi ratione*, à Paris en 1547. dont tous les Auteurs que j'ai citez, ignorent le format: il eſt ſi *rare* qu'on ne le trouve pas, même dans les plus grands Catalogues.

(72) Biblioth. Selectiſſ. Amſtelod. ap. Sal. Schouten & P. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 457. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima, P. I. p. 5. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 574.

C'eſt un Manifeſte d'un Auteur, qui a changé de Religion, pour faire ſa fortune ſelon le Monde. Il s'éforce d'y prouver, que la Religion Catolique eſt la meilleure, & qu'il a bien fait de l'embraſſer. On ſoupçonne, dans les Unſchuldige Nachrichten, de l'an 1732. p. 214. que c'eſt un Médecin Lutérien, qui a abandonné ſon Egliſe, pour embraſſer le Papisme; mais qui veut avoir l'aparence, d'être animé d'un eſprit de paix, & de n'aprouver pas les abus de ſa nouvelle Religion.

R. Schelomo ALKABETZ, *Levita.*

Schoreſch Iſchaï, c. a. d. *La racine d' Iſaï*, ou, Commentaire ſur le Livre de Ruth, à Conſtantinople, A. M. 5326. ou, A. C. 1566. in 4to. *Rare* (73).

Franciscvs ALLAEVS.

Aſtrologiae Nova Methodus. *Franciſci Allaei*, Arabis Chriſtiani. 1654. in Fol. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. *Fort-rare* (74).

Le même Livre, 1658. in Fol. *Fort-rare.* (75).

Le même, 1688. in Fol. *Fort-rare* (76).

Leo

(73) Catal. Libror. Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 106.

Ce Rabin ſe nomme à la fin de cet Ouvrage, *Salomon Alkabetz*, Levite, fils de *Moyſe*, fils de *Salomon* le Levite. Il floriſſoit vers le milieu du XVI. Siécle, & a écrit divers Ouvrages, que l'on peut voir, dans la Bibliotheca Hebraea, de J. C. *Wolfius*, T. I. p. 1042. & T. III. p. 1028. La premiere Edition de ſon Commentaire ſur le Livre de Ruth, dont il eſt ici queſtion, parut à Lublin, A. M. 313. ou C. 1553. Feuilles 20. La ſeconde à Conſtantinople, A. M. 321. ou C. 1561. in 4to. que Mr. *Wolfius* croit être la même, que celle de Cremone, de l'an 1566. dont il eſt fait mention, dans le Catal. de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde*, P. II. p. 130. Je croirois plûtôt, que ce ſeroit celle de Conſtantinople de l'an 1566. in 4to. imprimée chez *Salomon Oſchke*, qui remplit Feuillets 96. & fait le ſujet de cet article; mais il faut laiſſer la réſolution de ce Problême à ceux, qui ſeront à même de confronter ces Editions. La derniére rapportée par Mr. *Wolfius*, l. c. eſt celle de Lublin de l'an 357. ou de C. 1597. in 4to.

(74. 75) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima. p. 5.

(76) Vogt Catal. Libror. rar. p. 25.

Auguſtus Beyerus nous a conſervé la mémoire de cette derniére Edition, dans ſes Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum rariorum p. 24. Mais il n'a pas connu les deux précedentes, que j'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

Ce Livre a paru en 1654. in Fol. avec une Préface intitulée; *Sors Authoris.* Elle eſt d'abord ſuivie de la nouvelle Methode de l'Aſtrologie, qui ne contient que 12. pages. Après cela on lit le Titre ſuivant: „ Fanum Univerſi ob-

„ ſer-

LEO ALLATIVS.

Georgii Acropolitae Hiſtoria Byzantina ab anno 1204. quo deſinit *Nicetas*, ad annum 1261. quo ultimus Francorum Imperatorum ab Urbe à *Michaele Palaeologo* expulſus eſt; *Joëlis* Chronographia Compendiaria, & *Johannis Canani* Narratio de Bello Conſtantinopolitano Graece & Latine. Interprete *Leone Allatio*, cum ejusdem notis, & *Theodori Douzae* obſervationibus. Acceſſit

„ ſervanum a *Franciſco Allacjo* Arabe Chri-
„ ſtiano. Anno 1654. „ ſans nom du lieu ni de l'Imprimeur. Ce petit Traité ne remplit que 57. pages. Enfin le Recueil ſe termine par une Diſſertation du P. *Ives* Capucin, intitulée: „ Ad Illuſtriſ-
„ ſimos Viros Ampliſſimi Senatus Armo-
„ rici. In Librum de Fato Univerſi nu-
„ per editum, Diſceptatio P. *Ivonis* Pari-
„ ſini Capuc. „ qui a 26. pages. D'où Mr. de *Leibnitz* a conclu, que le P. *Ives* eſt auſſi l'Auteur des deux premieres piéces de ce Recueil: & qu'il s'eſt caché ſous le nom de *Franciſcus Allaeus*, parce qu'il avoit devant les yeux l'exemple de deux Aſtrologues, qui avoient été condannez aux Galéres, & qu'il craignoit le même ſort. v. *Joach. Frid. Felleri* Otium Hannoveranum, Lipſiae 1718. in 8vo. p. 154. 155.

Toutes ces piéces ſe trouvent de mot à mot dans le ſecond Exemplaire, qui porte l'année 1658. ſans qu'il y ait la moindre diférence. Cela fait voir, que ce n'eſt pas une nouvelle Edition. Cependant il y a aſſez de diférence, pour la faire préferer à la premiere. Le Libraire y a mis un Avertiſſement au Lecteur, où il rend raiſon des changemens qu'il y a fait. Il dit, qu'il avoit aquis les Exemplaires de ce Livre, qui avoit été imprimé à Rennes, qu'il n'avoit pas voulu les mettre en vente avant que d'avoir conſulté des perſonnes expertes en cet Art: & qu'aiant apris, que les Figures n'avoient pas été gravées ſelon l'intention de l'Auteur: il en avoit fait graver d'autres plus exactes, dont il avoit enrichi cet Ouvrage. Il y a même ajouté une courte Expoſition des Principes de l'Aſtrologie de 4. pages, qu'on a crû néceſſaire, pour l'intelligence de ce petit Traité. Cela fait, que les Exemplaires datés de l'an 1658. ſont de beaucoup préferables à ceux de l'an 1654. Comme cette Edition eſt partagée en deux, les Exemplaires n'en ſont que *plus rares*. Peut être même l'Edition de l'an 1588. dont parle Mr. *Beyer*, ne difére-elle de la ſeconde, qu'à l'égard du Titre. Ce que l'on pourroit ſoupçonner, par la courte Deſcription qu'il en a donné. Et dans ce cas, il ne ſeroit pas étonnant, que l'on ne trouve presque jamais cet Ouvrage, même dans les Catalogues des plus grandes Bibliothéques.

ſit ejusdem *Allatii* Diatriba: de *Georgiorum* ſcriptis. Pariſiis ex Typographia Regia, 1651. in Fol. *Rare* (77).

Leonis Allatii Apes Urbanae, ſive de Viris illuſtribus, qui ab Anno 1630. per totum 1632. Romae adfuerunt, ac Typis aliquid evulgarunt. Romae, Excudebat *Ludovicus Grignanus* 1633. in 8vo. Pagg. 276. *Edition rare* (78).

Il

(77) Reimmans Einleitung in die Hiſtoriam Literariam T. I. p. 403.

Cet Ouvrage fait partie du Corpus Hiſtoriae Byzantinae. On le trouve conſéquemment auſſi dans l'Edition de Veniſe de l'an 1729. Où il eſt placé après *George Packymeres*. La Diſſertation de *Georgiis* dont il eſt ici queſtion, ſe trouve à la fin du Volume XIII. Mais comme cette grande Collection n'eſt pas commune, *J. Alb. Fabricius* a fort bien fait, de l'inſérer dans ſa Bibliotheca Graeca T. X. p. 549 - 824. Je ne ſai où Mr. *Reimman* a pris l'Edition de Paris de l'an 1620. in 4to. J'ai lieu de croire, qu'elle eſt de pure imagination. v. *Martin. Hankius* de Byzantinarum rerum Scriptoribus Graecis, Lipſ. 1677. in 4to. p. 542. Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. IX. p. 121. & ſuiv.

(78) J. H. a Seelen Miſcellanea. T. II. p. 192. note. Neue Bibliothec, T. II. p. 230. 232. Memoirs of Literature, Lond. 1722. in 8vo. Vol. III. p. 299. Acta Eruditorum Lat. 1712. p. 42. Biblioth. Menckeniana p. 41. Diction. de Bayle §. *Allatius*, note F. Biblioth. exquiſtiſſima per Adr. Moetjens P. II. p. 217. Catal. Libror. Jani Albini p. 237. Theophili Sinceri Notitia Hiſtorico-Critica Librorum rariorum Vol. I. p. 309. Joh. Alb. Fabricii Praefat. à la tête de la nouvelle Edition de ce Livre p. 2. Stolles Nachricht von den Büchern ſeiner Bibliothec, P. VI. p. 652

Leon Allazzi natif de l'Isle de Chio, avoit aquis une grande connoiſſance des Savans & de leurs Ouvrages. Il le fait voir ſur tout dans ce Livre, qui n'eſt autre choſe, qu'une Liſte des Savans, qui firent quelque ſejour à Rome, depuis l'an 1630. jusqu'à la fin de l'année 1632. Il les a rangé ſelon l'ordre Alphabétique, & nous donne le Catalogue de leurs Ouvrages, qui eſt ordinairement aſſez ſec; mais il y conſerve la memoire de divers Auteurs & de leurs Ecrits, que nous n'aurions peut être pas connu ſans ſon ſecours. Et comme cette Edition étoit devenue *rare*, Mr. *J. A. Fabricius* l'a fait réimprimer à Hambourg en 1711. in 8vo. conjointement avec *Jo. Imperialis* Muſeum Hiſtoricum. Il y a ajouté une Préface, dans laquelle il découvre les raiſons, qui ont engagé *Allatius* à donner ce Titre miſterieux à ſon Livre. v. Ausführlicher Bericht von allerhand neuen Büchern, Francf. 1708. in 8vo. p. 1205. Neue Bibliothec, T. II. p. 230. Gelehrte Fama, T. I. p. 497.

Il Viaggio della ſignora D. *Lucrecia Barberina* Ducheſſa di Modena, à Modena da Roma. In Genova 1654. in 4to. *Rare* (79).

Dramaturgia diviſa in ſette Indici. In Roma 1666. in 12mo. *Ouvrage très-peu connu* (80).

Leonis Allatii de Eccleſiae Occidentalis atque Orientalis perpetua conſenſione, Libri Tres. Ejusdem Diſſertationes, de Dominicis & Hebdomadibus Graecorum, & de Miſſa Praeſanctificatorum; cum *Bartoldi Nihuſii* ad hanc Annotationibus, de Communione orientalium ſub ſpecie unica. Coloniae Agrippinae, Apud *Jodocum Kalcovium*, 1648. in 4to. Col. 1694. où Pagg. 847. pour le corps de l'Ouvrage. & Pagg. 48. pour les Prolégomenes. *Rare* (81).

Ej.

(79) Biblioth. Kielmans - Eggiana P. III. p. 471.

(80) Diction. de Bayle §. *Allatius*, note F. Theophili Sinceri Notitia Hiſtorico-Critica Libror. rarior. Vol. I. p. 313. Memoires de Niceron T. VIII. p. 113. Vogt Catal. Libror. rar. p. 25.

Cet Ouvrage eſt très-peu connu, & concerne les Auteurs, qui ont écrit des piéces de Téâtre, & leurs productions Téatrales.

(81) J. P. Kohlii Eccleſia Graeca Lutheranizans, Lubecae 1723. in 8vo. p. 33. note v. Catal. Libr. Gerh. v. Maſtricht p. 657. Reimmanni Catal. generalis p. 202. Theophili Sinceri Notitia Hiſtorico-Critica Libror. rarior. Vol. I. p. 305.

On trouve cet Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, & la Bibliothéque Roiale de cette Ville m'en a fourni un Exemplaire. On voit bien au papier & aux Caractéres, qu'il a été imprimé à Amſterdam, & non à Cologne, comme le P. *Simon* l'a remarqué dans le T. II. de ſes Lettres choiſies p. 77. Il s'étonnoit, à la page ſuivante, que ce Livre, qui avoit été fait pour Rome, ne ſe débitoit ni en Italie ni en France. Mais une note qu'on voit au bas de la page éclaircit ce fait. C'eſt qu'un Marchand étranger, à qui étoient les Exemplaires, étant mort, ils étoient demeurez enfermez dans un magazin. Mais on ajoute, que *Daniel Hortemels* aiant été prié par un homme de Lettres, de s'informer à Amſterdam ce qu'ils étoient devenus, découvrit le lieu où ils étoient: & qu'il en aporta un ſi grand nombre d'Exemplaires à Paris, qu'on n'en tint plus de compte. Cela n'empêche pas, que ce Livre ne ſoit encore *rare* hors de Paris, & ſur tout dans

Ej. de Erroribus Magnorum Virorum in dicendo Diſſertatio Rhetorica. Romae, 1635. in 8vo. *Edition fort-rare* (82).

Excerpta varia Graecorum Sophiſtarum ac Rhetorum *Heracliti*, *Libanii Antiocheni*, *Nicephori Baſilacae*, *Severi Alexandrini*, *Adriani Tyrii*, *Iſaaci Porphyrogenetae*, *Theodori Cynopolitae* & aliorum. Annexa ſunt nonnulla carmina diverſorum, & *Leonis Allatii* ad *Urbanum* VIII. Enneadecaetericus, Carmine Jambico, ex primo Tomo nondum edito Variorum Antiquorum ejusdem *Allatii*, ab eodem nunc primùm vulgata Graecè, & Latinè reddita. Romae, 1641. in 8vo. *Rare* (83).

Graeciae Orthodoxae Tomus Primus, in quo continentur Scriptores, *Nicephorus Blemmida*. *Joannes Veccus* Patriarcha Conſtantinopolitanus. *Petrus* Epiſcopus Mediolanenſis. *Georgius Pachymeres*

ces païs ici, où l'on ne le trouveta pas facilement dans la Bibliothéque de quelque particulier.

De tous les Ouvrages de nôtre Auteur, il n'y en a point, qui ait fait tant de bruit, que celui-ci. Mr. *Reimmann* croit, qu'il faudroit en changer le Titre en celui qui ſuit: „ *De Eccleſiae Orientalis & Occidentalis diſſenſione.* „ v. ſon Catal. Biblioth. Theologicae Syſtematico-Criticus P. II. p. 799. Mr. *Du Pin* en fait l'extrait dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques T. XVIII. p. 4. & ſuiv. auquel il faut ajouter ce que Mr. *Bayle* en dit, dans ſon Diction l. c. note B. & on pourra s'en former une idée aſſez claire.

(82) Jo. Gottlib Krauſii Nova Litteraria Anni 1723. p. 176. Biblioth. Menckeniana p. 116. Biblioth. Menarſiana p. 533. où il s'eſt vendu 6. flor. J. L. Binemanni Catal. Librot. rariſſ. p. 120. Vogt Catal. Libr. rar. p. 25. Theophili Sinceri Notitia Libror. rarior. Vol. I. p. 309.

Allatius examine dans ce petit Traité, la maniére dont les Auteurs anciens ou modernes ont péché contre les regles de la diction, quand ils ne l'ont pas ſû proportionner à leurs ſujets. Mais il n'avoit pas aſſez de jugement, pour s'aquiter avec honneur de cette tâche: & il a tiré la plûpart de ſes matériaux, de la ſotte Cenſure des Auteurs de *Claude Du Verdier*: comme *Morhoff* le remarque dans ſon Polyhiſtor T. I. L. I. Ch. 16. §. 26. & T. I. L. VI. Ch. I. §. 30.

(83) Catal. Libror. Jani Albini p. 174. Biblioth. Menckeniana p. 139. Reimmanni Catal. generalis p. 443.

J. Alb. Fabricius en donne une Idée dans ſa Bibliotheca Graeca T. IV. p. 410. 411.

meres. Esaias Cyprius. Joannes Argyropulus. Gregorius Protosyncellus Patriarcha Constantinopolitanus. *Georgius Trapezuntius. Joannes Plusiadenus. Hilario Monachus. Niceta Byzantius.* De Processione Spiritus Sancti, & aliis. Accedunt de *Gregorio Palama* Archiepiscopo Thessalonicensi Graecorum sententiae. *Leo Allatius* nunc primùm e tenebris eruit, & Latine vertit: cujus notae in postremum Tomum rejiciuntur. Romae, 1652. Typis sacrae Congregationis propagandae Fidei. in 4to. Pagg. 822. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables.

Graeciae Orthodoxae Tomus Secundus, in quo continentur Scriptores, *Joannes Veccus* Patriarcha Constantinopolitanus. *Constantinus Meliteniota* Chartophylax. *Georgius Metochita* Diaconus. *Maximus Chrysoberga.* De Processione Spiritus Sancti, & aliis. *Leo Allatius* nunc primum e tenebris eruit, & Latine vertit: cujus Notae in postremum Tomum rejiciuntur. Romae, Typis sacr. Congr. propagandae Fidei, 1659. in 4to. Pagg. 1088. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Rare* (84).

Leonis Allatii de Patria *Homeri.* Lugduni, Sumptibus *Laurentii Durand.* 1640. in 8vo. Pagg. 31. pour les Prolegomenes, 295. pour le Traité de la Patrie d'*Homere*, & 71. pour le Poëme Grec & Latin, qui y est annexé, & qui est intitulé: *Leonis Allatii* Homeri Natales. *Andrea Bajano,* Interprete. *Rare* (85).

Leo-

(84) Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, Vol. I. p. 307.

Ce gros Recueil se trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. C'est le plus considérable de tous ceux qu'*Allatius* ait donné au public: encore n'est il pas achevé; car on n'y voit point les Notes, qui ont été promises sur le Titre; & qui étoient reservées pour le dernier Volume. Je ne donnerai pas ici la liste des petits traitez qu'il renferme: on la trouvera toute faite, dans le Traité de *Thomas Ittigius* de Bibliothecis & Catenis Patrum p. 639. & suiv. qui est entre les mains de tout le monde.

(85) Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit T. II. p. 382. & 384. note (ttttt.) Catal. Gerh. v. Mastricht p. 788.

J'ai emprunté cet Ouvrage de la Bibliothéque Roiale de cette Ville: & j'ai vû que l'Au-

Le même Livre à Geneve, ſans date in 8vo. *Fort-rare* (63).

MICHAEL ALFORDVS.

Michaelis Alfordi Britannia illuſtrata, ſive *Lucii*, *Helenae*, *Conſtantini* patria, & Fides cum Appendice de tribus hodie controverſis, de Paſchate Britannorum, de Clericorum Nuptiis, & num olim Britannia coluerit Romanam Eccleſiam. Antverpiae, typis *Chriſtophori Legers*, 1641. in 4to. *Rare* (64)

Ejusd. Fides Regia Britannica, ſive Annales Eccleſiae Britannicae per quinque prima ſecula. *Tom.* I. Leodii, typis *Joannis Matthiae Hovii*, 1663. in Fol.

Fides Regia Anglo-Saxonica, ſive Annales Eccleſiae Anglo-Saxonicae, ab anno Domini 500. usque ad 800. Leodii, *chez le même*, 1663. in Fol. *ou Tome.* II.

Fides Regia Anglicana, ſive Annales Eccleſiae Anglicanae ab anno Domini 800. usque 1066. ibid. 1663. in Fol. *ou Tome.* III.

Fides Regia Anglicana, ſive Annales Eccleſiae Anglicanae ab anno Domini 1066. ad 1189. ibid. 1663. in Fol. *ou Tome* IV. *Rare, & peu-connu* (65).

FRAN-

(63) Catal. Bibl. Ludovici de la Chapelle. Lond. 1726. in 8vo. p. 2.

(64) Vogt Catal. Libror. rar. p. 24.

(65) Biblioth. Kielmanns-Eggiana, P. III. p. 3. Unſchuldige Nachrichten, 1726. p. 726.

Michel Alfordus étoit Jéſuite, & ſon vrai nom étoit *Griffith*, comme W. *Nicolſon*, le remarque dans ſon English Hiſtorical Library, à Londres 1736. in Fol. p. 111. après *Ant. à Word*, qui l'a aſſuré dans ſes Athenae Oxonienſes p. 387. *Wharton* avoit deja rejetté cet Auteur comme fabuleux & mépriſable, dans la Préface qu'il a mis à la tête du T. I. de ſon Anglia Sacra. *Nicolſon* déclare l. c. que cet Auteur n'a pas puiſé dans les ſources, qu'il n'a pû ſe ſervir que des Livres imprimés, & qu'il n'y a rien dans ſes Ouvrages, qui ait l'apparence de venir des Anciens Ecrivains, ſi l'on en excepte quelques lambeaux, qui avoient été ramaſſez par *Harpsfield*, que *Wharton* fait aler de pair avec nôtre Auteur. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy*, dit en deux

Franciscvs ALGERMAN.

Kurtzer Extract oder Auſszug, aus etlichen Berühmten Hiſtorien, und andern Urkunden, von Erbauung der Stadt Braunſchweig: Und daſs dieſelbe der Hertzogen zu Braunſchweig und Lüneburgk Erb- und Landſtadt je und allezeit geweſen, und noch anjetzo ſey. Dem gemeinen Mann, der ſolche Hiſtorien und Sachen nicht geleſen, zur Nachrichtung zuſammen gezogen. Durch *Franciſcum Algerman.* Gedruckt im Jahr 1605. in 4to. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur, avec. Figg. Feuilles 12. *Rare* (66).

Galasso ALGHISI.

Delle Fortificazioni di *Galaſſo Alghiſi* da Carpi, Architetto del Duca di Ferrara. In Venezia 1570. in Fol. *Rare* (67).

AL-

deux mots, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1469. qu'il eſt peu eſtimé. Ce qui eſt confirmé dans les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1726. p. 726. où l'on donne une ample deſcription de cet Auteur, & de ſes Annales Eccleſiaſtiques. *Nathanael Sotvel* n'a pas manqué de lui donner une place, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, Romæ, 1676. in Fol. p. 610

On trouve ce gros Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(66) Phil. Julii Rehtmejers Braunſchweig-Lüneburgiſche Chronica p. 181. Note a.

Ce petit Livre, que l'on trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, n'eſt qu'un Précurſeur d'un grand Ouvrage, que le dit *Algerman*, qui étoit Fiſcal du Duc *Jule* de Brunſuic, avoit compoſé, pour prouver les droits que les Ducs de Brunſuic ont naturellement ſur cette Ville; mais qui n'a jamais vû le jour, que je ſache. Il avoit fait imprimer en 1584. un Traité de l'Origine des Ducs de Brunſuic & Lüneburg, qui ne ſe trouvoit plus en 1605. comme il le déclare dans la Préface du Livre, qui fait le ſujet de cet Article. Il faut en éfet, que cet Ouvrage ſoit bien *rare*, puis qu'il a échapé aux recherches de Mrs. de *Praun* & *Erath*, qui n'en ont pas dit un mot dans leurs Bibliothecae Brunsvico-Luneburgicae.

(67) Haym Notizia de Libri rari, p. 272.

ALHAZEN *seu Allacen.*

Opticae theſaurus. *Alhazeni* Arabis Libri VII. Ejusd. Liber de crepuſculis & nubium aſcenſionibus. Item *Vitellionis* Libri X. figuris illuſtrati & aucti à *Federico Riſnero.* Baſileae, per *Epiſcopios*, 1572. in Fol. *Fort-rare* (68).

Gio. Niccolò Pasqvali ALIDOSI.

Inſtruzione delle coſe notabili della Città di Bologna, ed altre coſe particolari, con le memorie antiche, che ſi ritrovano nella Città, e Contado, ed altre coſe curioſe: di *Gio. Niccolò Pasquali Alidoſi.* In Bologna, per il *Tebaldini*, 1621. in 4to. *Edition rare* (69).

Petrvs ALITES, *seu Aleſius.*

De utroque *Jeſu Chriſti* Adventu, ſummoque & generali Judicio; de Prodigiis ſignisque ipſum praecedentibus, de mortuorum Suſcitatione, de Poenis Inferni & Gloria Paradiſi; adjectis Chri-

(68) Theſaurus Bibliothecalis Norimb. in 4to. Vol. IV. p. 175. note *.

Cet Ouvrage eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. L'Optique *d'Alhazen* avoit deja paru à Lisbonne en 1542. in 4to. ſelon *Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 115. Elle a encore été imprimée, ſelon le même Auteur, à Coimbre en 1573. mais ces Editions ſont presque inviſibles dans ces païs ici. *Maittaire* n'en dit pas un mot, & *Friſius* ne connoit que l'Edition de 1572. dans ſes Suplémens de la Bibliothéque de *Geſner*, p. 30. Elles ſe trouvent cependant, dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae, de Th. *Hyde*, p. 20.

(69) Haym Notizia de' Libri rari, p. 42.

La Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen conſerve cette Edition: *Lenglet Du Fresnoy* en cite une plus nouvelle, de l'an 1721. en deux Vol. in 4to. dans le Supplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 207. *Pellegrino Antonio Orlandi* dit, dans ſes Notizie degli Scrittori Bolognesi, p. 169. que ce Livre eſt très-beau, & qu'il renferme beaucoup de ſavoir. Il y raporte les autres Ouvrages *d'Alidoſi*, & le repreſente comme un Auteur diligent & infatigable, par raport à l'Hiſtoire de ſa Patrie.

Chriſti, Prophetarum & Sibyllarum praeconiis, opus carmine & proſâ ſcriptum, Auctore *Petro Alite* Carnutenſi, Pariſiis 1552, apud *Lud. Grandinum*, in 4to. *Premiere Edition, fort-rare* (70).

Le même, Pariſiis, 1561. in 4to. *Edition rare* (71).

ALITOPHILVS.

Religio Exculpata. Autore *Alitophilo* Religionis fluctibus dudum immerſo; tandem per Dei gratiam & indefeſſam enatandi Operam emerſo. Anno 1684. in 4to. Pagg. 459. *Rare* (72).

R. SCHE-

(70) Bibliothéque Univerſelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1742. p. 446.

(71) Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 243.

L'Auteur de ce Livre eſt peu connu. *Simler* le nomme *Petrus Alites* Carnutenſis, Montanus primarius, dans ſon Edition de la Bibliothéque de *Gesner*, p. 551. *Friſius* l'a copié: & tous deux ne connoiſſent, que la premiere Edition de ce Livre. *Antoine Poſſevin* ſe contente de le nommer *Petrus Alites*, Carnotenſis, Montanus, Gallus: & cite une troiſiéme Edition du Livre, dont il eſt ici queſtion, imprimée en 1564. mais d'une maniére ſi indeterminée, qu'on voit bien qu'il ne la connoiſſoit que de loin. *Hendreich* dit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 116. qu'elle s'eſt faite à Lyon, en 1564. in 4to. Mr. de *Lömmers* l'a ſuivi, dans ſa Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 251. où il remarque en paſſant, que *Jean Liron*, nomme nôtre Auteur *Pierre Loiſeau*, dans ſa Bibl. des Ecrivains du païs de Chartres, L. I. p. 160. & qu'il étoit Préfet du Colége de *Montaigu*, à Paris.

Il avoit deja fait imprimer ſes quatre Livres, *de recta vivendi ratione*, à Paris en 1547. dont tous les Auteurs que j'ai citez, ignorent le format: il eſt ſi *rare* qu'on ne le trouve pas, même dans les plus grands Catalogues.

(72) Biblioth. Selectiſſ. Amſtelod. ap. Sal. Schouten & P. Mortier, 1743. in 8vo. P. I. p. 457. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima, P. I. p. 5. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 574.

C'eſt un Manifeſte d'un Auteur, qui a changé de Religion, pour faire ſa fortune ſelon le Monde. Il s'éforce d'y prouver, que la Religion Catolique eſt la meilleure, & qu'il a bien fait de l'embraſſer. On ſoupçonne, dans les Unſchuldige Nachrichten, de l'an 1732. p. 214. que c'eſt un Médecin Lutérien, qui a abandonné ſon Egliſe, pour embraſſer le Papisme; mais qui veut avoir l'aparence, d'être animé d'un eſprit de paix, & de n'aprouver pas les abus de ſa nouvelle Religion.

R. Schelomo ALKABETZ, *Levita.*

Schoreſch Iſchaï, c. a. d. *La racine d' Iſaï*, ou, Commentaire ſur le Livre de Ruth, à Conſtantinople, A. M. 5326. ou, A. C. 1566. in 4to. *Rare* (73).

Franciscvs ALLAEVS.

Aſtrologiae Nova Methodus. *Franciſci Allaei*, Arabis Chriſtiani. 1654. in Fol. Sans nom du lieu, ni de l'Imprimeur. *Fort-rare* (74).

Le même Livre, 1658. in Fol. *Fort-rare.* (75).

Le même, 1688. in Fol. *Fort-rare* (76).

Leo

(73) Catal. Libror. Petri Goſſe, Hagae-Com. 1744. in 8vo. p. 106.

Ce Rabin ſe nomme à la fin de cet Ouvrage, *Salomon Alkabetz*, Levite, fils de *Moyſe*, fils de *Salomon* le Levite. Il floriſſoit vers le milieu du XVI. Siécle, & a écrit divers Ouvrages, que l'on peut voir, dans la Bibliotheca Hebraea, de J. C. *Wolfius*, T. I. p. 1042. & T. III. p. 1028. La premiere Edition de ſon Commentaire ſur le Livre de Ruth, dont il eſt ici queſtion, parut à Lublin, A. M. 313. ou C. 1553. Feuilles 20. La ſeconde à Conſtantinople, A. M. 321. ou C. 1561. in 4to. que Mr. *Wolfius* croit être la même, que celle de Cremone, de l'an 1566. dont il eſt fait mention, dans le Catal. de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde*, P. II. p. 130. Je croirois plûtôt, que ce ſeroit celle de Conſtantinople de l'an 1566. in 4to. imprimée chez *Salomon Ofchke*, qui remplit Feuillets 96. & fait le ſujet de cet article; mais il faut laiſſer la réſolution de ce Problême à ceux, qui ſeront à même de confronter ces Editions. La derniére rapportée par Mr. *Wolfius*, l. c. eſt celle de Lublin de l'an 357. ou de C. 1597. in 4to.

(74. 75) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima. p. 5.

(76) Vogt Catal. Libror. rar. p. 25.

Auguſtus Beyerus nous a conſervé la mémoire de cette derniére Edition, dans ſes Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum rariorum p. 24. Mais il n'a pas connu les deux précedentes, que j'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

Ce Livre a paru en 1654. in Fol. avec une Préface intitulée; *Sors Autoris.* Elle eſt d'abord ſuivie de la nouvelle Methode de l'Aſtrologie, qui ne contient que 12. pages. Après cela on lit le Titre ſuivant: „ Finem Univerſi ob-

„ ſer-

LEO ALLATIVS.

Georgii Acropolitae Hiſtoria Byzantina ab anno 1204. quo deſinit *Nicetas*, ad annum 1261. quo ultimus Francorum Imperatorum ab Urbe à *Michaele Palaeologo* expulſus eſt; *Joëlis* Chronographia Compendiaria, & *Johannis Canani* Narratio de Bello Conſtantinopolitano Graece & Latine. Interprete *Leone Allatio*, cum ejusdem notis, & *Theodori Douzae* obſervationibus. Acceſſit

„ ſervatum a *Franciſco Allacjo* Arabe Chri-„ ſtiano. Anno 1654. „ ſans nom du lieu ni de l'Imprimeur. Ce petit Traité ne remplit que 57. pages. Enfin le Recueil ſe termine par une Diſſertation du P. *Ives* Capucin, intitulée: „ Ad Illuſtriſ-„ ſimos Viros Ampliſſimi Senatus Armo-„ rici. In Librum de Fato Univerſi nu-„ per editum, Diſceptatio P. *Ivonis* Pari-„ ſini Capuc. „ qui a 26. pages. D'où Mr. de *Leibniz* a conclu, que le P. *Ives* eſt auſſi l'Auteur des deux premieres piéces de ce Recueil: & qu'il s'eſt caché ſous le nom de *Franciſcus Allacus*, parce qu'il avoit devant les yeux l'exemple de deux Aſtrologues, qui avoient été condannez aux Galéres, & qu'il craignoit le même ſort. v. *Joach. Frid. Felleri* Otium Hannoveranum, Lipſiae 1718. in 8vo. p. 154. 155.

Toutes ces piéces ſe trouvent de mot à mot dans le ſecond Exemplaire, qui porte l'année 1658. ſans qu'il y ait la moindre diférence. Cela fait voir, que ce n'eſt pas une nouvelle Edition. Cependant il y a aſſez de diférence, pour la faire préferer à la premiere. Le Libraire y a mis un Avertiſſement au Lecteur, où il rend raiſon des changemens qu'il y a fait. Il dit, qu'il avoit aquis les Exemplaires de ce Livre, qui avoit été imprimé à Rennes, qu'il n'avoit pas voulu les mettre en vente avant que d'avoir conſulté des perſonnes expertes en cet Art: & qu'aiant apris, que les Figures n'avoient pas été gravées ſelon l'intention de l'Auteur: il en avoit fait graver d'autres plus exactes, dont il avoit enrichi cet Ouvrage. Il y a même ajouté une courte Expoſition des Principes de l'Aſtrologie de 4. pages, qu'on a crû néceſſaire, pour l'intelligence de ce petit Traité. Cela fait, que les Exemplaires datés de l'an 1658. ſont de beaucoup préferables à ceux de l'an 1654. Comme cette Edition eſt partagée en deux, les Exemplaires n'en ſont que *plus rares*. Peut être même l'Edition de l'an 1588. dont parle Mr. *Beyer*, ne difére-elle de la ſeconde, qu'à l'égard du Titre. Ce que l'on pourroit ſoupçonner, par la courte Deſcription qu'il en a donné. Et dans ce cas, il ne ſeroit pas étonnant, que l'on ne trouve presque jamais cet Ouvrage, même dans les Catalogues des plus grandes Bibliothéques.

ſit ejusdem *Allatii* Diatriba: de *Georgiorum* ſcriptis. Pariſiis ex Typographia Regia, 1651. in Fol. *Rare* (77).

Leonis Allatii Apes Urbanae, ſive de Viris illuſtribus, qui ab Anno 1630. per totum 1632. Romae adfuerunt, ac Typis aliquid evulgarunt. Romae, Excudebat *Ludovicus Grignanus* 1633. in 8vo. Pagg. 276. *Edition rare* (78).

Il

(77) Reimmans Einleitung in die Hiſtoriam Literariam T. I. p. 493.

Cet Ouvrage fait partie du Corpus Hiſtoriae Byzantinae. On le trouve conſéquemment auſſi dans l'Edition de Veniſe de l'an 1729. Où il eſt placé après *George Packymeres*. La Diſſertation de *Georgiis* dont il eſt ici queſtion, ſe trouve à la fin du Volume XIII. Mais comme cette grande Collection n'eſt pas commune, *J. Alb. Fabricius* a fort bien fait, de l'inſérer dans ſa Bibliotheca Graeca T. X. p. 549 - 824. Je ne ſai où Mr. *Reimman* a pris l'Edition de Paris de l'an 1620. in 4to. J'ai lieu de croire, qu'elle eſt de pure imagination. v. *Martin. Hankius* de Byzantinarum rerum Scriptoribus Graecis, Lipſ. 1677. in 4to. p. 542. Hamburgiſche Bibliotheca Hiſtorica, Centur. IX. p. 121. & ſuiv.

(78) J. H. a Seelen Miſcellanea. T. II. p. 192. note. Neue Bibliothec, T. II. p. 230. 232. Memoirs of Literature, Lond. 1722. in 8vo. Vol. III. p. 299. Acta Eruditorum Lat. 1712. p. 42. Biblioth. Menckeniana p. 41. Diction. de Bayle §. *Allatius*, note F. Biblioth. exquiſitiſſima per Adr. Moetjens P. II. p. 217. Catal. Libror. Jani Albini p. 237. Theophili Sinceri Notitia Hiſtorico-Critica Librorum rariorum Vol. I. p. 309. Joh. Alb. Fabricii Praefat. à la tête de la nouvelle Edition de ce Livre p. 2. Stolles Nachricht von den Büchern ſeiner Bibliothec, P. VI. p. 652

Leon Allazzi natif de l'Isle de Chio, avoit aquis une grande connoiſſance des Savans & de leurs Ouvrages. Il le fait voir ſur tout dans ce Livre, qui n'eſt autre choſe, qu'une Liſte des Savans, qui firent quelque ſejour à Rome, depuis l'an 1630. jusqu'à la fin de l'année 1632. Il les a rangé ſelon l'ordre Alphabétique, & nous donne le Catalogue de leurs Ouvrages, qui eſt ordinairement aſſez ſec; mais il y conſerve la memoire de divers Auteurs & de leurs Ecrits, que nous n'aurions peut être pas connu ſans ſon ſecours. Et comme cette Edition étoit devenue *rare*, Mr. *J. A. Fabricius* l'a fait réimprimer à Hambourg en 1711. in 8vo. conjointement avec *Jo. Imperialis* Muſeum Hiſtoricum. Il y a ajouté une Préface, dans laquelle il découvre les raiſons, qui ont engagé *Allatius* à donner ce Titre miſterieux à ſon Livre. v. Ausführlicher Bericht von allerhand neuen Büchern, Francf. 1708. in 8vo. p. 1205. Neue Bibliothec, T. II. p. 230. Gelehrte Fama, T. I. p. 497.

Il Viaggio della ſignora D. *Lucrecia Barberina* Ducheſſa di Modena, à Modena da Roma. In Genova 1654. in 4to. *Rare* (79).

Dramaturgia diviſa in ſette Indici. In Roma 1666. in 12mo. *Ouvrage très-peu connu* (80).

Leonis Allatii de Eccleſiae Occidentalis atque Orientalis perpetua conſenſione, Libri Tres. Ejusdem Diſſertationes, de Dominicis & Hebdomadibus Graecorum, & de Miſſa Praeſanctificatorum; cum *Bartoldi Nihuſii* ad hanc Annotationibus, de Communione orientalium ſub ſpecie unica. Coloniae Agrippinae, Apud *Jodocum Kalcovium*, 1648. in 4to. Col. 1694. où Pagg. 847. pour le corps de l'Ouvrage. & Pagg. 48. pour les Prolégomenes. *Rare* (81).

Ej.

(79) Biblioth. Kielmans - Eggiana P. III. p. 471.

(80) Diction. de Bayle §. *Allatius*, note F. Theophili Sinceri Notitia Hiſtorico-Critica Libror. rarior. Vol. I. p. 313. Memoires de Niceron T. VIII. p. 113. Vogt Catal. Libror. rar. p. 25.

Cet Ouvrage eſt très-peu connu, & concerne les Auteurs, qui ont écrit des piéces de Téâtre, & leurs productions Téatrales.

(81) J. P. Kohlii Eccleſia Graeca Lutheranizans, Lubecae 1723. in 8vo. p. 33. note v. Catal. Libr. Gerh. v. Maſtricht p. 657. Reimmanni Catal. generalis p. 202. Theophili Sinceri Notitia Hiſtorico-Critica Libror. rarior. Vol. I. p. 305.

On trouve cet Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, & la Bibliothéque Roiale de cette Ville m'en a fourni un Exemplaire. On voit bien au papier & aux Caractéres, qu'il a été imprimé à Amſterdam, & non à Cologne, comme le P. *Simon* l'a remarqué dans le T. II. de ſes Lettres choiſies p. 77. Il s'étonnoit, à la page ſuivante, que ce Livre, qui avoit été fait pour Rome, ne ſe débitoit ni en Italie ni en France. Mais une note qu'on voit au bas de la page éclaircit ce fait. C'eſt qu'un Marchand étranger, à qui étoient les Exemplaires, étant mort, ils étoient demeurez enfermez dans un magazin. Mais on ajoute, que *Daniel Hortemels* aïant été prié par un homme de Lettres, de s'informer à Amſterdam ce qu'ils étoient devenus, découvrit le lieu où ils étoient: & qu'il en aporta un ſi grand nombre d'Exemplaires à Paris, qu'on n'en tint plus de compte. Cela n'empêche pas, que ce Livre ne ſoit encore *rare* hors de Paris, & ſur tout dans

Ej. de Erroribus Magnorum Virorum in dicendo Diſſertatio Rhetorica. Romae, 1635. in 8vo. *Edition fort-rare* (82).

Excerpta varia Graecorum Sophiſtarum ac Rhetorum *Heracliti*, *Libanii Antiocheni*, *Nicephori Baſilacae*, *Severi Alexandrini*, *Adriani Tyrii*, *Iſaaci Porphyrogenetae*, *Theodori Cynopolitae* & aliorum. Annexa ſunt nonnulla carmina diverſorum, & *Leonis Allatii* ad *Urbanum* VIII. Enneadecaetericus, Carmine Jambico, ex primo Tomo nondum edito Variorum Antiquorum ejusdem *Allatii*, ab eodem nunc primùm vulgata Graecè, & Latinè reddita. Romae, 1641. in 8vo. *Rare* (83).

Graeciae Orthodoxae Tomus Primus, in quo continentur Scriptores, *Nicephorus Blemmida*. *Joannes Veccus* Patriarcha Conſtantinopolitanus. *Petrus* Epiſcopus Mediolanenſis. *Georgius Pachymeres*

ces païs ici, où l'on ne le trouvera pas facilement dans la Bibliothéque de quelque particulier.

De tous les Ouvrages de nôtre Auteur, il n'y en a point, qui ait fait tant de bruit, que celui-ci. Mr. *Reimmann* croit, qu'il faudroit en changer le Titre en celui qui ſuit: „ *De Eccleſiae Orientalis & Occidentalis diſſenſione.* „ v. ſon Catal. Biblioth. Theologicae Syſtematico-Criticus P. II. p. 799. Mr. *Du Pin* en fait l'extrait dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques T. XVIII. p. 4. & ſuiv. auquel il faut ajouter ce que Mr. *Bayle* en dit, dans ſon Diction l. c. note B. & on pourra s'en former une idée aſſez claire.

(82) Jo. Gottlib Krauſii Nova Litteraria Anni 1723. p. 176. Biblioth. Menckeniana p. 116. Biblioth. Menarſiana p. 533. où il s'eſt vendu 6. flor. J. L. Binemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 120. Vogt Catal. Libr. rar. p. 25. Theophili Sinceri Notitia Libror. rarior. Vol. I. p. 309.

Allatius examine dans ce petit Traité, la maniére dont les Auteurs anciens ou modernes ont péché contre les regles de la diction, quand ils ne l'ont pas ſû proportionner à leurs ſujets. Mais il n'avoit pas aſſez de jugement, pour s'aquiter avec honneur de cette tâche: & il a tiré la plûpart de ſes matériaux, de la ſotte Cenſure des Auteurs de *Claude Du Verdier*: comme *Morhoff* le remarque dans ſon Polyhiſtor T. I. L. I. Ch. 16. §. 26. & T. I. L. VI. Ch. I. §. 30.

(83) Catal. Libror. Jani Albini p. 174. Biblioth. Menckeniana p. 139. Reimmanni Catal. generalis p. 443.

J. Alb. Fabricius en donne une Idée dans ſa Bibliotheca Graeca T. IV. p. 410. 411.

meres. Esaias Cyprius. Joannes Argyropulus. Gregorius Protosyncellus Patriarcha Constantinopolitanus. *Georgius Trapezuntius. Joannes Plusiadenus. Hilario Monachus. Niceta Byzantius.* De Processione Spiritus Sancti, & aliis. Accedunt de *Gregorio Palama* Archiepiscopo Thessalonicensi Graecorum sententiae. *Leo Allatius* nunc primùm e tenebris eruit, & Latine vertit: cujus notae in postremum Tomum rejiciuntur. Romae, 1652. Typis sacrae Congregationis propagandae Fidei. in 4to. Pagg. 822. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables.

Graeciae Orthodoxae Tomus Secundus, in quo continentur Scriptores, *Joannes Veccus* Patriarcha Constantinopolitanus. *Constantinus Meliteniota* Chartophylax. *Georgius Metochita* Diaconus. *Maximus Chrysoberga.* De Processione Spiritus Sancti, & aliis. *Leo Allatius* nunc primum e tenebris eruit, & Latine vertit: cujus Notae in postremum Tomum rejiciuntur. Romae, Typis sacr. Congr. propagandae Fidei, 1659. in 4to. Pagg. 1088. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Rare* (84).

Leonis Allatii de Patria *Homeri.* Lugduni, Sumptibus *Laurentii Durand.* 1640. in 8vo. Pagg. 31. pour les Prolegomenes, 295. pour le Traité de la Patrie d'*Homere*, & 71. pour le Poëme Grec & Latin, qui y est annexé, & qui est intitulé: *Leonis Allatii* Homeri Natales. *Andrea Bajano,* Interprete. *Rare* (85).

Leo-

(84) Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, Vol. I. p. 307.

Ce gros Recueil se trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen. C'est le plus considérable de tous ceux qu'*Allatius* ait donné au public: encore n'est il pas achevé; car on n'y voit point les Notes, qui ont été promises sur le Titre; & qui étoient reservées pour le dernier Volume. Je ne donnerai pas ici la liste des petits traitez qu'il renferme: on la trouvera toute faite, dans le Traité de *Thomas Ittigius* de Bibliothecis & Catenis Patrum p. 639. & suiv. qui est entre les mains de tout le monde.

(85) Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelahrheit T. II. p. 382. & 384. note (ttttt.) Catal. Gerh. v. Mastricht p. 788.

J'ai emprunté cet Ouvrage de la Bibliothéque Roiale de cette Ville: & j'ai vû que l'Au-

Leonis Allatii Confutatio Fabulae de Joanna Papiſſa, ex Monumentis Graecis. *Bartoldus Nihuſius* recenſuit, Prologo atque Epilogo auxit, nec non Teleſcopium adjunxit. Coloniae Agrippinae, Typis *Jodoci Kalcovii* & Sociorum. 1645. in 8vo. Pagg. 112. *Edition rare* (86).

S. Methodii Epiſcopi & Martyris convivium X. Virginum, ſive de Caſtitate. Graece & Latine. Interprete *Leone Allatio*, qui

l'Auteur y a pris beaucoup de peine à refuter tous ceux qui donnoient, à quelque endroit que ce ſoit, l'honneur d'avoir eté la patrie *d'Homere*, dès qu'ils ne le faiſoient pas naître dans l'Isle de Chio. Il s'éforce de prouver, que c'eſt là où ce grand Poëte a vû la lumiére: que c'eſt dans le Vilage nommé *Homerus*, où il a fait ſon habitation: qu'on y voit encore les maſures de la maiſon *d'Homere*, & les endroits où l'on dit, qu'il a compoſé ſes vers. Il en conclut, qu'*Homere* eſt natif de l'Isle de Chio. *Gronovius* a inſéré ce Traité, dans ſon Theſaurus Antiquit. Graecarum T. X.

(86) Biblioth. Menckeniana p. 565. Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum Vol. I. p. 310. Schelhornii Amoenitates Literariae T. IX. p. 779.

Cette Edition eſt dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. C'eſt un fort petit Traité qu'*Allatius* a compoſé par Ordre du Pape *Urbain* VIII. & qui fut d'abord inſéré dans les Vies des Papes *d'Alphonſus Ciaconius*, imprimées à Rome en 1630. in Fol. On en fit auſſi une Edition ſeparée ibid. 1630. in 4to. *Bartoldus Nihuſius* la fit copier à Cologne, où plûtôt à Amſterdam, en 1645. in 8vo. comme on le voit à la tête de cet article. Il enrichit cette Edition d'un Prologue de 30. pages, adreſſé au Duc *Auguſte* de Brunſuic-Lüneburg. La brochure *d'Allatius* le ſuit depuis la p. 33. jusqu'a la p. 51. Après ce la vient l'Epilogue du même *Nihuſius* p. 52-77. Et enfin il finit par ſon „ Teleſcopium, donatum in Germania genti „ Saxonum, ut utantur in fidei ac religionis negotio. p. 78 - 112. „ C'eſt ici l'unique Edition où toutes ces piéces ſe trouvent enſemble, & c'eſt pourquoi elle eſt préferable aux autres. Le même *Bartoldus Nihuſius* aiant fait imprimer les Symmicta *d'Allatius*, à Cologne (Amſterdam) en 1653. in 8vo. y inſéra p. 415-434. la Confutation *d'Allatius*, ſeparée des piéces, qu'il y avoit ajoutées dans l'Edition dont je viens de parler. Mr. *Schelhorn* voiant que cette petite piéce étoit devenue *rare*, l'a fait réimprimer dans ſes Amoenitates Literariae T. IX. p. 779-816. telle qu'on la voit dans l'Edition des Symmicta, que viens d'aléguer.

qui notas & Diatribam de Methodiorum ſcriptis adjecit. Romae, 1656 in 8vo. *Rare* (87).

Meliſſolyra. De laudibus *Dionyſii Petavii* Soc. Jeſu. Carmine Jambico Graeco. Romae, 1653. in 8vo. *Très-rare* (88).

Leonis Allatii de *Pſellis*, & eorum ſcriptis Diatriba, ad Nobiliſſimum & Eruditiſſimum Virum *Jacobum Gaffarellum* D. Ægidii Priorem. Romae ap. *Maſcardum* 1634. in 8vo. *Très-rare* (89).

De utriusque Eccleſiae Orientalis atque Occidentalis perpetua in Dogmate de Purgatorio Conſenſione. Addita ſunt *Leonis Allatii* Epiſtola ad *Joannem Chriſtianum de Boineburg* de perpetua Eccleſiae Orientalis atque Occidentalis tum in Dogmate, tum in Ritibus conſenſione, ad *Bartoldum Nihuſium* Epiſtola ſecunda de Communione Graecorum ſub unica ſpecie & de Textu Machabaeorum de Sacrificio pro Mortuis; *Euſtratius* Conſtantinopolitanus de Animabus ſeparatis; *Joannis Vecci* Patriarchae Conſtantinopolitani liber tertius de Cauſa Schiſmatis. Graece & Latine. *Leone Allatio* interprete. Romae 1655. in 8vo. *Rare* (90).

Romae

(87) Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. p. 116. Jo. Gottl. Krauſe Nova Litteraria an. 1718. p. 120.

J. Alb. Fabricius a fait réimprimer le petit Traité de *Methodiorum* Scriptis, p. 75. du T. I. des Oeuvres de S. *Hippolyte*, à Hambourg 1718. in Fol.

(88) Theophili Sinceri Notitia Libror. rarior. Vol. I. p. 311.

(89) Reimmans Einleitung in die Hiſtoriam Literariam T. I. p. 403. Theſauri Epiſtolici La Croziani T. II. p. 25. Giornale de Letterati d'Italia, T. X. p. 504.

J. Alb. Fabricius Voiant, que ce petit Traité étoit *très-rare*, a crû rendre quelque ſervice au public, en l'inſérant à la fin du T. V. de ſa Bibliotheca Graeca.

(90) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. 1728. T. III. p. 79.

Allatius a fait ce Recueil dans l'intention de prouver, que les Grecs reconnoiſſoient un Purgatoire: & quoi qu'il n'ait pas ignoré, que pluſieurs Auteurs de cette Nation ne l'admettent point, il n'a pas laiſſé de raſſembler ceux qui lui paroiſſoient favoriſer cette erreur. *J. Mich. Heineccius* a prouvé, que les Anciens Grecs ne ſavoient rien du Purgatoire: & que le Purgatoire de quelques Auteurs modernes eſt tout à fait diférent

Romae Ædificationes curatae a *Laelio Biſcia* ex Clerico Camerali S. R. E. Cardinali à *Leone Allatio* Conſcriptae. Ad Illuſtriſſ. & Reverendiſſ. D. D. *Georgium Cornelium* Epiſcopum Patavinum. Comitemque Saccenſem &c. Patavii Typis *Sebaſtiani Sardi.* 1644. in 8vo. Pagg. 75. Sans l'Epître Dédicatoire. *Rare* (91).

Leonis Allatii de *Symeonum* Scriptis Diatriba, *Symeonis Metaphraſtae* Laudatio, Auctore *Michaele Pſello*: Sanctae Mariae Planctus, ipſo *Metaphraſte*, Auctore; Ejusdem aliquot Epiſtolae. *Leone Allatio* ipſo Interprete. Originum rerumque Conſtantinopolitanarum Manipulus, variis Auctoribus. F. *Franciſcus Combefis* Congregationis S. *Ludovici* ord. Praedicatorum, ex vetuſtis MSS. Codd. partim eruit, omnia reddidit, ac Notis illuſtravit. Verſa Pagina ſyllabum indicabit. Pariſiis, Sumptibus *Simeonis Piget*, Bibliopolae Pariſienſis. 1664. in 4to. P. I. Pagg. 279. Sans l'Epître Dédicatoire. P. II. Pagg. 333. Sans l'Epître Dédicatoire. *Rare* (92).

Leo-

de celui de l'Egliſe Romaine. v. ſon Abbildung der alten und neuen Griechiſchen Kirche, Leipz. 1711. in 4to. T. II. p. 401. & 410. & *Eliae Vjelii* Defenſio Exercitationis Hiſtorico-Theologicae de Eccleſia Graecanica hodierna, adverſus Refutationem ejusdem à Sene *Chio* Romae adornatam. Francof. 1666. in 4to. p. 161. & ſuiv.

(91) Bibliotheca Menckeniana p. 198.

J'ai tiré ce petit Traité de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & découvert en le parcourant, que *Leon Allatius* l'a compoſé, dans l'intention de témoigner ſa reconnoiſſance au Cardinal *Lelio Biſcia*, qui l'avoit reçû dans ſa Maiſon, après la mort de *Gregoire* XV. Ce *Lelio Biſcia* avoit été un fameux Architecte, auquel le Pape *Paul* V. avoit confié la direction des Grands Chemins: ce qui lui procura l'occaſion de ſignaler ſon Art, en travaillant de tout ſon pouvoir, à l'embelliſſement de la Ville de Rome. *Leon Allace* ne laiſſa pas échaper ce moien de témoigner au Cardinal, combien il chériſſoit le ſouvenir de ſes bienfaits. Il s'éforça de conſerver la mémoire de ſon bienfaiteur à travers pluſieurs ſiécles, en lui conſervant l'honneur, d'avoir fait conſtruire ces beaux Ouvrages, qu'il décrit dans ce Livret: & qui ſont autant de témoins de la grande habileté de leur Auteur.

(92) Catal. Libror. Jani Albini p. 133. Theſauri Epiſtolici La Croziani

Leonis Allatii Συμμικτα sive Opuſculorum, Graecorum & Latinorum, Vetuſtiorum ac Recentiorum, Libri duo. Edente, nonnullis additis, *Bartoldo Nihuſio*. Syllabus omnium ſubjicitur ſequenti Dedicatoriam Praefatiunculae. Coloniae Agrippinae, Apud *Jodocum Kalcovium*, 1653. in 8vo. Pagg. 458. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Rare* (93).

Leo-

T. II. p. 25. Reimmans Einleitung in die Hiſtoriam Literariam. T. I. p. 404. Giornale de Letterati d'Italia, T. X. p. 505.

Je ſuis étonné de voir les fautes d'impreſſion que l'on trouve dans l'endroit du Livre de Mr. *Reimmann*, que je viens de citer. On y feint une Edition du Traité *de Simeonum Scriptis*, imprimée à Rome en 1650. in 4to. Quoique ce ſoit le Pére *Combefis*, qui l'ait mis le premier au jour, à Paris en 1664. in 4to. comme il paroît par l'Epître Dédicatoire, qu'il a adreſſée à *Leon Allatius*, datée de Paris du 26. Octobre 1663. Mr. de *Sallo* a annoncé cet Ouvrage dans le Journal des Savans de l'année 1665. p. 33. & remarque fort à propos, que l'ordre des Ouvrages, qui ſont renfermés dans ce Recueil, eſt entiérement renverſé: puisque le principal, & celui qui devoit être le premier, a été mis après tous les autres. C'eſt une plainte de la Vierge aiant J. *Chriſt* mort entre ſes bras, compoſée par *Simeon Logothete*, qui eſt auſſi *Metaphraſte*. Ce nom de *Simeon* a excité *Allatius*, à faire une longue Diſſertation, ſur la vie & les Ouvrages des grands hommes, qui ont porté le nom de *Simeon*: elle remplit 220. pages; Cette Diſſertation eſt ſuivie de l'Eloge de *Metaphraſte* & de ſon Office, écrit par *Pſellus* en Grec, & traduit en Latin, par *Leon Allatius*: p. 221 - 244. Enfin vient l'oraiſon de *Metaphraſte*, qui ne contient que neuf pages, à laquelle on a ajouté quelques Epîtres du dit *Metaphraſte*, p. 254 - 261. où finit la premiere partie de ce Recueil. Car elle eſt ſuivie d'une ſeconde partie, qui eſt presque inconnue aux gens de Lettres, quoi qu'elle ſoit plus forte que la premiere: comme on le peut voir par le nombre des pages cotées à la fin du Titre, que j'ai donné tout entier.

(93) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theologicae Hiſtor. Criticus P. II. p. 819. Ejusd. Catal. generalis p. 204. où il y a 1613. pour 1653. Biblioth. Hiſtoricae Struvio-Buderianae T. II. p. 1167. Lenglet du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VI. p. 182. Vogt Catal. Libror. rar. p. 25.

Leon Allatius avoit deſſein d'augmenter ce Recueil de huit autres Livres, dont *J. Alb. Fabricius* a inſéré le Catalogue dans ſa Bibliotheca Graeca T. XIV. p. 1. tel qu'il avoit été imprimé à Rome, par le Succeſſeur de *Maſcardi*, en 1668. in 4to. par ce qu'il eſt *fort-rare*: comme le dit Mr. *Fabricius* l'aſſure, dans la Préface du

Leonis Allatii de Octava Synodo Photiana. Annexa eſt, *Jo. Henrici Hottingeri* Diſputationis Apologeticae, de Eccleſiae Orientalis atque Occidentalis tam in Dogmate, quam in Ritibus diſſenſu, & Juvenis Ulmenſis Exercitationis Hiſtorico-Theologicae de Eccleſia Graeca hodierna Refutatio. Romae 1662. in 8vo. *Edition rare* (94).

Leo Allatius de Templis Graecorum recentioribus, Ad *Joannem Morinum*; de Narthece Eccleſiae Veteris, ad *Gaſparem de Simeonibus*; nec non De Graecorum hodie quorundam Opinationibus. Ad *Paulum Zacchiam*. Coloniae Agrippinae, Apud *Jodocum Kalcovium*, 1645. c. Figg. in 8vo. Pagg. 184. *Rare* (95).

Leonis Allatii de Menſura Temporum antiquorum, & praecipue Graecorum; Exercitatio. Coloniae Agrippinae Apud *Jodocum Kalcovium* & Socios, 1645. in 8vo. Pagg. 234. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare* (96).

Ja-

même Tome. Mais *Thomas Ittigius* nous aprend, dans ſon Traité de Catenis & Bibliothecis Patrum, p. 646. que ces huit Livres ne ſont jamais ſortis du néant. On trouve à la verité le Titre ſuivant, dans le Catal. Biblioth. Jani *Albini* p. 134. „*Leon.* „ *Allatii* Opuſculorum Graec. & Lat. Vet. „ ac Recent. Libri 10. Romae, 1668. „ in 4to. „. *Lib. rarus.* Mais il eſt à croire, que ce n'eſt autre choſe, que le Catalogue des diverſes piéces qui devoient compoſer ces dix Livres, que *Fabricius* nous a conſervé, l. c.

(94) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. p. 785.

C'eſt une Réponſe à deux Diſſertations, l'une de J. H. *Hottinger*, & l'autre *d'Elias Vejelius*, qu'il nomme *Juvenem Ulmenſem*. Elle a été réimprimée à Francfort en 1666. in 4to. & ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale.

(95) Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum Vol. I. p. 309. Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. T. III. p. 139. Gerdes Florilegium Libror. rar. p. 11. Catal. Gerh. v. Maſtricht p. 678.

Bartoldus Nihuſius a fait imprimer ces trois Traitez dans un même Volume, & les a dédiez à *Janus Nicius Erythraeus. (Vittorio Roſſi.)* Il a mis à la tête de cet Ouvrage un Catalogue des Livres de *Leo Allatius*, qui avoient deja vû le jour en 1645. & de ceux, qui n'étoient pas encore imprimez. Il comprend en tout 70. Traitez diférens. On peut voir ce Volume dans la Biblothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(96) Catal. Geth. v. Maſtricht p. 678.

JACOBVS ALLAXINUS.

Medicae aliquot Diſceptationes eruditiſſimae; quibus recentiorum & Arabum permulti errores ad veterum diſciplinam expenduntur. Pariſiis apud *Chriſtianum Wechelum*, 1535. in 8vo. *Rare* (97).

ALLEGORIA.

Demonſtrationis *Allegoriae* Hiſtoricae Veteris & Novi Teſtamenti, Pars I. & II. Acced. Revelatio Myſterii SS. Triados. Groningae, 1690. in 4to. *Rare* (98).

ALES-

p. 678. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VI. p. 158.

Bartoldus Nihuſius aiant eu le bonheur de recouvrer le Manuſcrit de ce ſavant Ouvrage, dont l'Auteur n'avoit point de Copie: il le fit imprimer à Amſterdam, quoi qu'il y ait à Cologne ſur le Tître, & le dédia à *Leon Allatius*, comme un fruit, qu'il avoit retiré du naufrage, & qu'il rendoit à ſon véritable Pére. On le trouve ici dans la Bibliothéque Roiale.

Tous les Ouvrages *d'Allatius* ſont *rares* dans ces païs ici; *Allatius* avoit déja commencé à en donner une liſte, dans ſes Apes Urbanae p. 176. *Nihuſius* l'avoit imité, comme on le voit dans la note précedente. Le *Ghilini* en avoit fait autant, dans ſon Theatro d'Huomini Letterati, T. II. p. 174. Item, Le Glorie de gli Incogniti, in Venezia 1647. in 4to. p. 306. *Lorenzo Craſſo* dans ſes Elogii d'Huomini Letterati, T. II. p. 402. *Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 116. *Adolphus Clarmundus* dans ſes Lebens-Beſchreibungen T. VI. p. 77. Mais ce ne ſont là que des ébauches, au prix du Catalogue qu'on trouve dans la Bibliotheca Graeca de *Jo. Alb. Fabricius*, T. X. p. 407. dans les Memoires de *Niceron*, T. VIII. p. 95. & dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica T. I. p. 324. *Louis Ellies Du Pin* en parle fort amplement dans ſa Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques T. XVIII. p. 3. & ſuiv. auquel on peut ajouter le Dicton. de *Bayle*, §. *Allatius*, & *Freheri* Theatrum virorum Eruditione clarorum p. 1537.

(97) Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, p. 288.

(98) Biblioth. Selectiſſima, Amſtelod. 1743. in 8vo. P. I. p. 454. 452.

Ce Livre a été défendu par un Arrêt des Etats Généraux des Provinces unies, comme *Jac. Frid. Reimmann* l'a remarqué, dans ſon Hiſtoria Atheismi, p. 478. & dans ſon Catal. Biblioth. Theol. Syſtemtico-criticus, P. II. p. 1004. *Hermann Deuſing*, Juriſconſulte Hollandois, qui

ALESSANDRO ALLEGRI.

La prima Parte delle Rime piacevoli di *Aleſſandro Allegri*, raccolte dal Mol. Rev. D. *Orazio Morandi*, e da *Franceſco Allegri* date in luce, dedicate al Molto Illuſtre, e Molto Rev Sig. *Ceſare Muſettola.* In Verona appreſſo *Franceſco dalle Donne*, 1605. in 4to.

La ſeconda Parte delle Rime piacevoli di *Aleſſandro Allegri*, raccolte dal Sig Commendatore Fra *Jacopo Pucci* Cavaliere Geroſolimitano, e da *Franceſco Allegri* date in luce. Dedicate al Molto Illuſtre Sig. Cav. *Lorenzo Mattioli.* In Verona per *Bartolomeo Merla dalle Donne* 1607. in 4to.

La terza Parte delle Rime piacevoli, di *Aleſſandro Allegri*, raccolte dal Sig. Commendatore *Agnolo Minorbetti* e dal Cav. *Lorenzo Mattioli* date in Luce. Dedicate al Molto Illuſtre, & Eccellentiſſ. Sig. *Andrea Morelli.* In Firenze per *Gio. Antonio Caneo*, e *Raffaello Groſſi* Compagni 1608. in 4to.

La quarta Parte delle Rime piacevoli di *Aleſſandro Allegri*, dal Sig. *Franceſco Caliari* raccolte, e date in luce; e al Molto Illuſtre

abandonna la Jurisprudence, & s'apliqua ſur tout à la lecture des Ouvrages de *J. Coccejus*, & aux explications alégoriques, écrivit tout de ſuite, ſa Demonſtration de l'Alégorie du V. & du N. Teſtament, & trois Diſſertations ſur le Myſtére de la très-ſainte Trinité, laquelle il conſidéroit comme la ſource d'une triple Alégorie, dans l'explication de l'Hiſtoire Sainte. Ce Livre paradoxe lui atira une haine ſi univerſelle, & ſi violente, qu'on le ſépara de la communion de l'Egliſe. Mr. *Reimmann*, croit, l. c. que c'eſt avec juſtice, qu'on a condanné cet Ouvrage: parce qu'il ouvre, ſelon lui, la porte au Spinozisme, au Libertinisme, au Pirrhonisme, & au Phantaſiasme. v. la vie, de *Deuſing*, dans la Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica, Bremae, 1721. in 8vo. Claſſ. V. p. 925. & ſuiv. compoſée par lui-même, & envoiée, peu de jours avant ſa mort, à *Theodore de Haſe*: dans laquelle il tâche de ſe juſtifier, & peint avec des vives couleurs, la maniére étrange, dont il croit, qu'on a procedé à ſon égard: & comment il a eu le bonheur de rentrer dans le ſein de l'Egliſe. Il a écrit du depuis divers traitez alégoriques, qui ont été aprouvés de la Faculté de Téologie de Franeker; quoi qu'elle ne voulût pas être reſponſable de toutes les penſées alégoriques de cet Auteur.

ſtre e Rev. Sig. Caval. *Angelo Marzi Medici* Canonico del Duomo di Firenze dedicate. In Verona appreſſo *Bartolomeo Merla dalle Donne*, 1613. in 4to. *Rare* (99).

PETRVS DE ALLIACO, ou *de Aliaco*, ou *de Alyaco.*

Petri de Aliaco concordantia Aſtronomiae, cum Theologia, concordantia Aſtronomiae cum Hiſtorica narratione. Venetiis, 1494. in 4to. *Rare* (100).

PIER-

(99) Haym Notizia de' Libri rari, p. 143.

Alexandre Allegri étoit un ſavant Académicien de Florence, dont la converſation étoit ſi enjouée, que les gens de Lettres la recherchoient avec empreſſement: & faiſoient de ſa maiſon une eſpéce d'Académie. Après avoir fini le cours de ſes études, il paſſa Docteur à Piſe: de là il fréquenta les Cours des Princes. Il prit enſuite le parti des armes, & ſe fit enfin Prêtre. Il nous l'aprend lui-même, à la fin d'un Sonnet adreſſé à *Bernardetto Minorbetti*, que l'on voit dans la ſeconde partie, de ſes *Rime piacevoli*:

Chi voi ſapete
Scolare, Cortigian, Soldato, e Prete.

On a encore de lui la piéce ſuivante: „ Fantaſtica viſione di Parri da Pazzolatico „ Moderno Poderajo in Pian de di Giul„ lari. In Lucca, 1613. in 4to. „ v. Notizie Litterarie, & Iſtoriche intorno agli Uomini Illuſtri dell' Academia Fiorentina in Firenze, 1700. in 4to. P. I. p. 288. Iſtoria degli Scrittori Fiorentini del P. Giulio Negri, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 14. & G. Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria della Volgar Poeſia, in Venezia, 1730. in 4to. Vol. V. p. 181.

(100) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana. Hagae-Com. 1722. in 8vo. p. 300. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. p. 1661.

Le Cardinal *Pierre d'Ailly*, né a Compiegne ſur l'Oyſe, en 1350. a beaucoup écrit; mais tous ſes Ouvrages ſont *rares*, parce qu'ils ont été confiſqués: comme *Gundling* le debite, l. c. Je ſai bien que la doctrine des Nominaux, & conſéquemment auſſi, celle de *Pierre d'Ailly*, a été défendue en 1473. par un Edit particulier de *Loius* XI. comme *Gundling* là remarqué ibid. mais je ſai auſſi, que cette défenſe a été levée en 1481. & qu'on y a permis la lecture de leurs Livres. v. *Bulaei* Hiſtor. Univerſitatis Pariſienſis, T. V. p. 741. & après lui, *Car. Du Pleſſis D'Argentré* Collectio Judiciorum de novis Erroribus. T. I. P. I. p. 338. Je ne connois que deux Editions de cet Ouvrage. La premiere à vû le jour en 1490. „ *Petri* de *Aliaco* Cardinalis Cameracenſis „ Concordia Aſtronomiae cum Theologiâ „ & Hiſtoricâ narratione. *Johannis Angeli*

PIERRE ALLIX.

Some Remarks upon the Hiſtory of the ancient Churches of Piemont, by P. *Allix*, D. D. London, by *Rich. Chiswell*. 1690. in 4to. Feuilles 45. *Rare* (1).

Ejusd. Remarks upon the Eccleſiaſtical Hiſtory of the ancient Churches of the Albigenſes. London, by *Richard Chiswel*, 1692. in 4to. Alph. 1. Feuilles 10. *Rare* (2).

FRAN-

„ *geli* correctione *Erhardique Ratdolt* mi- „ râ imprimendi arte, quâ nuper Venetiis, „ nunc excellit nominatiſſimus Auguſtae „ Vindelicorum. 4. Nonas Januarii, 1490. „ in 4to. „ Cette premiere Edition eſt plus connue que la ſeconde. Elle eſt raportée par l'*Orlandi* & *Maittaire*; mais je ne trouve perſonne, qui parle de celle dont il eſt ici queſtion. *Geſner*, *Simler*, *Friſius*, *Poſſevin*, *Hendreich*, ne les ont vû ni l'une ni l'autre: ce qui en confirme la *rareté*.

La Croix-Du Maine a fait une faute dans ſa Bibliothéque p. 381. en diſant, que *Pierre d'Ailly* a écrit en François, un Livre intitulé: „ Les ſept degrez de l'eſchelle „ de Penitence, figurez & expoſez ſur les „ ſept Pſalmes Penitentiels, imprimé à „ Paris. „ Il faloit dire: qu' *Antoine Belard* a traduit ce Traité du Latin, de *Pierre d'Ailly*, & l'a fait imprimer à Lyon, chez *Denys de Harſy* en 1542. in 16mo. comme *Ant. Du Verdier* l'a fort bien remarqué dans ſa Bibliothéque, p. 51.

(1) Miſcellanea Gröningana, T. II. p. 648. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 25.

(2) Miſcellan. Gröning. ibidem, & Vogt l. c.

Pierre Allix célébre Miniſtre de Charenton, aiant été obligé de quiter ſa Patrie, après la revocation de l'Edit de Nantes, ſe refugia en Angleterre: où ſa réputation ſe répandit en peu de tems. Les Univerſités d'Oxfort & de Cambridge lui témoignerent leur eſtime, en lui conférant gratuitement le degré de Docteur en Téologie. Il fut enſuite élû Chanoine de Windſor, & Tréſorier de l'Egliſe Catédrale de Salisbury, en 1690. Il a beaucoup écrit, & Mr. *Gerdes* dit, que ſes Ouvrages ſont *rares*. Il diſtingue particuliérement ces deux Ecrits, & les met au nombre des plus *rares* monumens de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique. L'Hiſtoire des Variations de Mr. *Boſſuet* y a donné lieu. Cet Evêque y avoit noirci de tout ſon pouvoir la réputation des Vaudois & des Albigeois. Mr. *Allix* lui opoſa le premier Traité, pour la défenſe des Vaudois, & le ſecond, pour celle des Albigeois. Ceux qui ſouhaiteront, d'en avoir une idée plus complette, pourront conſulter les Acta Eruditor. Lat. de l'année 1691. p. 254. & de 1693. p. 169. où ils trouveront des Extraits circonſtanciés de ces deux Ouvrages, v. auſſi, Ant. à Wood Athenae Oxonien-

François L'ALLOUETTE.

Traité des Nobles & des vertus dont ils ſont formez, leur Charge, Vocation, rang & degré, des marques, genealogies & eſpéces d'iceux, de l'origine des Fiefs & des Armoiries; avec une Hiſtoire genealogique de la Maiſon *Coucy* & de ſes Alliances: par *François L'Alloüette*, Bailli du Comté de Vertu, Maître des Requêtes de l'Hôtel du Roy; à Paris, 1577. in 4to. *Rare* (3).

Des Affaires d'Etat, de Finance, du Prince, de la Nobleſſe: par le Préſident (*Francois*) *de L'Alloüette.* Seconde Edition; à Mets, chez *Jean d'Arras*, 1597. in 8vo. (4)

Ei-

Oxonienſes, Lond. 1692. in Fol. Vol. II. Col. 860. & les Nouvelles Litteraires, à la Haye chez du *Sauzet*, 1717. in 8vo. T. V. p. 286.

Le premier Volume eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(3) Bibliothecae Ludewigianae P. III. p. 1164.

François de l'Allouette s'apelloit en Latin, *Alaudanus.* Il a été Bailli de la Conté de Vertus en Champagne, & Préſident de Sedan, Maître des Requêtes de l'Hôtel du Roi, & comme dit, *La Croix-du Maine* p. 85. de ſa Bibliothéque, „ un „ homme docte és langues, & des mieux „ verſez, & plus curieux de l'hiſtoire, „ tant ancienne que moderne. „ Il remarque auſſi, que ce Traité des Nobles, a été imprimé à Paris l'an 1576. chez *Robert le Mangnier*, ce qui feroit ſoupçonner qu'il s'en eſt fait deux Editions conſecutives; Mais *Ant. Du Verdier*, qui donne l'Abregé des matiéres contenues dans cet Ouvrage, conclut en ces mots. Impr. à Paris 4to. par *Guillaume de la Noue & Robert le Maigner* 1577. Ce qui fait croire, que les Titres de la même Edition portent des dates diférentes. v. La Biblioth. d'*Ant. Du Verdier* p. 362. 363.

(4) Le *Moreri* dit, T. I. p. 253. Ed. de Basle, 1731. qu'on ne ſait quand cet Ouvrage parut pour la premiere fois, & qu'on n'en connoit que la ſeconde Edition, que j'ai cotée ci-deſſus.

La Croix-Du Maine parloit en 1584. de ce Livre comme d'un Manuſcrit, ainſi il eſt à croire, que la premiere Edition, s'eſt faite depuis cette année la. Je ne la trouve pas, dans les plus grands Catalogues, non plus, que la ſeconde, qui n'étoit peut être connue à l'Auteur de l'article du Dictionaire de *Moreri*, que parce que le P. Le *Long* l'a cotée, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de la France, p. 576. N. 11122.

EILERDVS ALMA.

Eilerdi Almae Junioris Phryſii Bellum Giganteum. ad Illuſtres & Generoſos Comites ac Dominos Phryſiae Orientalis. Heidelbergae, 1588. in 4. Pagg. 181. Sans la Préface. *Rare* (5).

THEODORVS JANSSONIVS AB ALMELOVEEN.

Th. J. *Ab Almeloveen* Opuſcula, ſive Antiquitatum e ſacris profanarum ſpecimen, Conjectanea, Veterum Poetarum fragmenta, & Plagiariorum Syllabus. Amſtelodami, apud *Janſſonio Waesbergios*, 1686. in 8vo. *Peu commun* (6)

Theo-

(5) Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. T. II. p. 256. où l'on a mis par erreur Lugd. 1558. in 4to. pour 1588.

Cet Auteur eſt auſſi peu connu que ſon Livre. Il eſt mort à Heidelberg avec la réputation d'être bon Poëte, le 1. d'Octobre 1586. agé de vint & deux ans. Sa Gigantomachie n'a été imprimée, qu'un an après ſa mort, à Geneve en 1587. in 4to. & à Lion en 1588. in 4to. Item l'an 1603. s'il l'on peut ſe fier à *Hendreich*, qui cite ces Editions dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 119. Il n'a pas connu l'Edition préſente, où le nom de l'Imprimeur a été omis. Je l'ai empruntée de la Bibliothéque Roiale de cette Ville. On cherchera en vain cet Auteur dans les plus grands Catalogues. *Lambert Ludolphe* de Deventer lui fit une Epitaphe, qu'on peut voir dans *Jo. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica, T. I. p. 254.

(6) Gottfr. Ephraim Müllers Einleitung zu nöthiger Kenntniſs der alten lateiniſchen Schriftſteller. T. I. p. 250.

Mr. *Müller* n'a jamais pû voir ce Recueil, qu'il ne connoît que ſous le Titre de Fragmenta Comicorum. S'il avoit conſulté les Acta Eruditorum Lat. de l'an 1686. p. 413. Il auroit apris, qu'il contient 1mo. l'explication de 28. paſſages de l'Ecriture ſainte, tirée des Auteurs profanes, 2do. ſes Conjectures ſur les figures d'une pierre antique, que *Marcus Velſerus* avoit expliquée, & quelques Suplémens au Traité de *Guſp. Sagittarius* de januis Veterum: auxquels il a ajouté 3tio. l'explication de deux proverbes Latins &c. Il renferme 4to. Les Fragmens des anciens Poëtes, *Accius*, *Ælius*, *Afranius*, *Atta*, *Caecilius* &c. Enfin l'on y voit, une liſte de divers Plagiaires, qui doit ſervir de Suplément au Traité de Plagio literario de *Jacobus Thomaſius*. v. Les Nouvelles de la Republ. des Lettres, Janv. 1686. p. 22. & le Journal des Savans, Mars 1686. p. 70.

Theodori Janſſonji Ab Almeloveen M. D. De Vitis *Stephanorum*, Celebrium Typographorum Diſſertatio Epiſtolica, in qua de *Stephanorum* ſtirpe, indefeſſis laboribus, varia fortuna atque libris, quos orbi erudito eorundem officinae emendatiſſimè impreſſos unquam exhibuerunt, ſubjecto illorum Indice accuratius agitur: atque obiter multa ſcitu jucunda adſperguntur. Subjecta & *H. Stephani* Querimonia Artis Typographicae. Ejusdem Epiſtola de ſtatu ſuae Typographiae. ad Virum Clariſſimum *Joan. Georg Graevium.* Amſtelaedami Apud *Janſſonio-Waasbergios.* 1683. in 8vo. Feuilles 19. *Rare* (7).

Theodori Janſſonii ab Almeloveen inventa Nov-Antiqua. Id eſt brevis enarratio Ortus & Progreſſus Artis Medicae; ac praecipue de inventis vulgo novis, aut nuperrime in ea repertis. Subjicitur ejusdem rerum inventarum Onomaſticon. Ad Virum Clariſſi-

(7) Jac. Frid. Reimmanni Catal. generalis p. 373. Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium p. 6. & 7. Symbolae Literariae, Bremae 1744. in 8vo. Vol. I. P. II. p. 103. Vogt Catal. Libror. rar. p. 26.

L'on trouve dans ce Traité curieux, les Vies des *Eſtiennes* de Paris & de Geneve, qui ſe ſont rendus très-utiles à la Republique des Lettres, par les belles Editions des Livres qu'ils ont imprimés: & ſur tout par celles des Livres Grecs, que les Curieux recherchent avec beaucoup d'empreſſement, à cauſe de leur beauté toute particuliére, & de l'exactitude avec laquelle elles ont été corrigées. Mr. *d'Almeloveen* nous aprend non ſeulement mille particularités, qui concernent les Livres compoſés par les *Eſtiennes*; mais il nous donne outre cela un bon Catalogue des Livres qu'ils ont imprimés, depuis *Henri* I. jusques à *Robert* III. Il a auſſi inſéré, dans ce recueil, deux piéces de *Henri Eſtienne*, ſc. „ Artis Typo„ graphicae Querimonia, & Epiſtola de „ ſuae Typographiae ſtatu, nominatim„ que de ſuo Theſauro Linguae Graecae „ qui avoient deja été imprimées en 1569. in 8vo. & qui étoient devenues *très-rares.* Mr. *Maittaire* les a auſſi ajoutées à ſon Hiſtoria *Stephanorum*, imprimée à Londres en 1709. in 8vo. *Frid. Guil. Roloffius* les a fait enſuite réimprimer avec le Pſeudo-Cicero de *Henri Eſtienne*, à Halle en 1737. in 8vo. & *J. Chriſt. Wolfius* a conſervé la premiere de ces deux piéces, dans ſes Monumenta Typographica P. I. p. 41. Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus particuliérement ce Recueil *d'Almeloveen*, en trouveront un bon Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. 1684. p. 202.

riſſimum *Jacobum Vallan* Amſtelaedami, Apud *Janſſonio-Waesbergios*. 1684. in 8vo. Alph. 1. Feuille 1. *Rare* (8).

R. Moyses ALMOSNINO.

Extremos y Grandezas de Conſtantinopla. Compueſto por Rabi *Moyſen Almosnino*, Hebreo. Traducido por *Jacob Canſina*, Vaſallo de Su Mageſtad Catolica, interprete Suyo, y Lengua en las Plaças de Oran. En Madrid, en la Imprenta de *Franciſco Martinez* 1638. in 4to. Pagg. 195. *Fort-rare* (9).

AVGV-

(8) Biblioth. Lehmanniana p. 382.

Mr. *Duve* m'a prêté ce Livret, auſſi bien que le précedent. Ils ſont tous deux fort curieux; mais ils roulent ſur des ſujets très-diférens. Ils doivent tous deux leur naiſſance à ce principe: qu'il ne faut pas dérober aux Auteurs des derniers Siécles, l'honneur qui leur doit revenir des choſes qu'ils ont heureuſement inventées, ou qu'ils ont perfectionnées, en marchant ſur les traces des Anciens; mais qu'il faut auſſi rendre aux Anciens la gloire des inventions, qui leur apartiennent. Dans le premier de ces Traités il a pour objet, des Imprimeurs de la premiere volée, qui ónt porté cet Art à un haut degré de perfection: dans le ſecond, il prend le parti des Anciens Médecins, & paſſant en revue les nouveaux Auteurs, qui s'étoient enrichis de leurs dépouilles; il revendique en faveur des premiers les inventions, que les nouveaux s'attribuoient injuſtement: ou du moins dont ils n'étoient pas les premiers Auteurs, s'il eſt vrai, qu'il les aient auſſi trouvées d'eux-memes. Toutes ces découvertes roulent ſur des matiéres de Médecine ou de Phiſiologie; mais comme Mr. *d'Almeloveen* avoit recueilli avec ſoin les premiers Auteurs de pluſieurs nouvelles inventions, il en a formé un petit Traité, qu'il a annexé à celui-ci, à cauſe de leur raport. Il y a rangé les matiéres ſelon l'ordre de l'Alphabet, & a cité à chaque article, les ſources où l'on en trouve les Inventeurs. Il lui a donné le Titre ſuivant: „ *Theodo-*„ *ri Janſſonii ab Almeloveen* Rerum inven-„ tarum Onomaſticon. Amſtelaedami, „ Apud *Janſſonio-Waesbergios*. 1684. in „ 8vo. „ Pagg. 85.

Mr. *Bayle* a fait un Extrait de cet Ouvrage, dans ſes Nouvelles de la Republique des Lettres, Juin 1684. p. 334. Il en eſt auſſi parlé amplement, dans les Acta Eruditor. Lat. 1684. p. 556. & ſuiv.

(9) Bibliotheca Roſtgardiana, Haſniae 1726. in 8vo. p. 122. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden. Vol. III. p. 446.

Moïſe Almosnino fameux Rabin, qui floriſſoit à Theſſalonique vers le milieu du XVI.

Avgvstin ALONSO.

Hiſtoria de *Bernardo del Carpio*, por *Auguſtin Alonſo*. Toledo 1585. in 4to. *Très-rare* (10).

Joannes ab ALPEN.

De Vita & rebus geſtis *Chriſtophori Bernardi* Epiſcopi & Principis Monaſterienſis Decas, a *Joanne ab Alpen* Eccleſiarum Metropolitanae Colonienſis Archidiacono Majore, Archidiaconalis Santenſis Praepoſito, inſignis Collegiatae D. *Martini* Monaſterienſis Decano. *Chriſtophori Bernardi* Conſiliario intimiore, Vicario Generali & Sigillifero, conſcripta. Coesfeldiae, Typis *Andreae Herm. Wemmeieri*, 1694. in 8vo. Pagg. 743. Sans la Préface & la Table.

De-

XVI. Siécle, doit avoir compoſé ce Livre en Hebreu; mais on ne ſait pas s'il a jamais été imprimé en cette Langue. *Jacob Canſino* Interpréte du Roi d'Eſpagne à Oran, en trouva le MS. & le traduiſit en Eſpagnol. Il avouë qu'on n'y voit pas le nom de l'Auteur; mais il aſſûre, que c'eſt *Almoſnino*: parce qu'il étoit chargé des afaires de la ville de Theſſalonique à Conſtantinople en 1567. & qu'il eſt dit, dans cet Ouvrage, que l'Auteur étoit Commiſſaire de la Ville de Theſſalonique à la Porte, & qu'il l'a fini le 12. de Decembre 1567. Il eſt diviſé en trois parties. La premiere: „ De las coſas que ai en ex- „ tremo en la Ciudad de Conſtantinopla. „ La ſeconde: „ De la muerte del Gran „ Turco *Sultan Soliman*, y otros Succeſ- „ ſos. „ Et la troiſiéme: contient un Abregé de la Vie de *Sultan Soliman*. *J. Chriſt. Wolfius* en parle amplement dans ſa Bibliotheca Hebraea T. III. p. 525. & Mr. *Gotze* l. c.

(10.) Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens 1728. in 8vo. P. II. p. 193.

Cet Auteur eſt ſi *rare*, que *Nicolas Antonio* ne le connoit que de nom. „ *Au-* „ *guſtinus Alphonſus*, dit-il, neſcio quis, „ edidit Hazannas de *Bernardo Carpio*: „ Metricum opus, ut ſpero, anno 1585. „ in 4to. „ Biblioth. Hiſpana Nova T. I. p. 134. *Chriſtoph. Hendreich* dit la même choſe, dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 123. mais il parle avec plus d'aſſurance, que *Nicolas Antonio*, en omettant ces deux mots *ut ſpero*. „ *Au-* „ *guſtinus Alphonſus*, neſcio quis, edidit „ Hiſpan. Hazanas de *Bernardo del Car-* „ *pio*. Metricum opus. A. 1585. in 4to. „ On doit cependant conclure, qu'il n'a pas vû ce Livre, non plus que *Nicolas Antonio*, puis qu'il n'a pas marqué le lieu, où il a été imprimé.

Decadis de Vita & rebus geſtis *Chriſtophori Bernardi* Epiſcopi & Principis Monaſterienſis à *Joanne ab Alpen* &c. conſcriptae. Pars Secunda, ſeu Libri quinque poſteriores. Monaſterii Weſtphaliae, Typis *Raesfeldicis*. Anno 1703. in 8vo. Pagg. 778. Sans la Table. *Fort-rare* (11).

ALPHABETVM.

In hoc Volumine contenta. *Alphabetum* Graecum. Regulae pronunciandi Graecum. Sententiae ſeptem ſapientum. Opuſculum de invidiâ. Aurea Carmina *Pythagorae*. *Phocylidae* Poëma admonitorium. Carmina *Sybillae* Erythrae de Judicio *Chri-*

(11) Bibliotheca Menckeniana p. 376. Vogt Catal. Libr. rar. p. 26. Bibliotheca Rinckiana p. 441.

Chriſt. Bern. de Galen Evêque de Münſter avoit à peine fini ſa courſe, qu'on fit imprimer ſa vie ſous le Titre ſuivant: „ Hiſtoriſch Verhael van't Leven en Oor„ logs-Bedryf van de Heer *Chriſtoph Bern„ hard van Galen*; Biſchop van Munſter, „ Vorſt des H. Roomſchen Rijcks, Admi„ niſtrator tot Corvay, Burgh-graef tot „ Strombergh, Heer tot Borkelo &c. Ver„ vattende ſijne Geboorte, Opkoomſt, „ Regeeringh en Doodt, nevens vele Aen„ merckenswaerdige Saecken omtrent de„ ſelve, &c. Door S. d. V. met Koopere „ Plaeten verciert. t'Amſterdam, by J. B. „ 1679. in 12mo. „ Ce Traité fut d'abord traduit en François, & imprimé à Cologne chez *Pierre le Jeune*, en 1679. in 12mo. & réimprimé ibid. en 1681. in 12mo. On en fit auſſi une Verſion Allemande, & une Traduction Italienne. *Jean d'Alpen* aiant vû ce Livret, il le trouva rempli de calomnies, & en fut ſi indigné contre l'Auteur, qui s'étoit caché ſous les Lettres S. d. V. qu'il les expliqua par ces mots, *Sycophanta de Ultrajecto*, parceque la Préface étoit datée d'Utrecht. J. *d'Alpen* étoit alors Envoié de l'Evêque à Nimegue, où quelques autres Seigneurs, Envoiés de diverſes Puiſſances, le ſolicitérent à écrire la vie de ſon Evêque défunt, afin de refuter les menſonges, qu'on répandoit ſur ſon compte: & d'empêcher, que ſa mémoire ne ſoit ternie chez les Nations étrangéres, par les fables injurieuſes dont ce petit Livre étoit tout farci. C'eſt là ce qui lui fit prendre la reſolution de compoſer cet Ouvrage, qui a été aprouvé des perſonnes intelligentes. Il l'a diviſé en dix Livres, dont les cinq premiers ſe trouvent dans le premier Volume, & les cinq derniers qui achevent ſa Décade, compoſent le ſecond. On le trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

Chriſti venturo. Differentiae vocum ſuccincta traditio. Pariſiis, pridie Idus Auguſti, 1507. in 4to. (12).

Lin-

(12) Je ne crois pas, que perſonne diſpute à cet Ouvrage, l'honneur d'être mis au nombre des Livres *rares* & remarquables: dès qu'il ſaura, que c'eſt le premier Livre Grec, qui ait été imprimé à Paris.

François Tiſſard Profeſſeur dans l'Univerſité de Paris, aiant ouï en Italie le reproche qu'on faiſoit à cette Univerſité, de ce qu'elle manquoit d'une Ecole pour la Langue Grecque: ſe propoſa d'abord, d'y former des Ecoliers dans la connoiſſance de la dite Langue, & d'y rendre communs les Livres Grecs, qui y étoient *rares* & très-chers, à cauſe qu'il faloit les faire venir de Veniſe. Les Imprimeurs rendirent l'execution de ſon deſſein fort dificile, en s'excuſant ſur le défaut des Caractéres Grecs, & ſur le peu de matrices qu'ils avoient. *Gilles Gourmond* fut le premier, qui eut le courage de ſurmonter toutes les dificultez, qui ſe preſentoient à cet égard, & qui entreprit d'imprimer des Livres Grecs à Paris. Il commença par l'Ouvrage ci-deſſus mentionné, & mérita par ce moien, la qualité de premier Imprimeur des Livres Grecs à Paris, comme on le voit par ces mots qui ſont à la fin du dit Ouvrage: „ Operoſo huic Opuſculo extre„ mam impoſuit manum *Ægidius Gour*„ *montius*, integerrimus ac fideliſſimus pri„ mus, duce *Franciſco Tiſſardo* Ambacaeo, „ Graecarum Litterarum Pariſiis Impreſ„ ſor, Anno Domini 1507. v. L'Ori„ gine de l'Imprimerie de Paris *d'André* „ *Chevillier*, à Paris, 1694. in 4to. „ p. 246. 249. 251.

Jean de la Caille n'a pas connu ce Livre, comme on le peut voir p. 80. de ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, où il dit, que „ *Gilles Gourmont* commença „ par la Grammaire de *Chryſoloras*, la Ba„ tracomyomachie *d'Homere*, le Poême *d'Heſiode*, intitulé Opera & Dies: qu'il preſente au hazard, comme les trois premiers Livres Grecs imprimez chez *Gourmond*; au lieu de dire, qu'il commença par nôtre Alphabet, qui fut achevé le 12. d'Août 1507. qu'il continua par la Βατραχομυομαχία *d'Homere*, qui fut achevée le 18. Septembre 1507. in 4to. Que le troiſiéme Livre qu'il imprima, fut celui d'Heſiode intitulé: Ἔργα καὶ ἡμέραι, qui parut le 28. Octobre 1507. in 4to. & qu'il acheva le quatriéme, le 25. Novembre de la même année. Ce fut la Grammaire Grecque de *Chryſoloras* intitulée: Ἐρωτήματα χρυσολορᾶ, où *Charles Rouſſeau* mit un Quadrain pour faire ſouvenir la poſterité, que *François Tiſſard* d'Amboiſe étoit l'Auteur des premieres Impreſſions Grecques de Paris.

Primus Parrhiſiâ Graiae nova gloria linguae
Ambacus Argivum concinit Urbemelos.
Quo duce morales Sophiae amplexabere leges.
Hoc igitur ſtabili pectore fige memor.

Decadis de Vita & rebus geſtis *Chriſtophori Bernardi* Epiſcopi & Principis Monaſterienſis à *Joanne ab Alpen* &c. conſcriptae. Pars Secunda, ſeu Libri quinque poſteriores. Monaſterii Weſtphaliae, Typis *Raesfeldicis*. Anno 1703. in 8vo. Pagg. 778. Sans la Table. *Fort-rare* (11).

ALPHABETVM.

In hoc Volumine contenta. *Alphabetum* Graecum. Regulae pronunciandi Graecum. Sententiae ſeptem ſapientum. Opuſculum de invidiâ. Aurea Carmina *Pythagorae*. *Phocylidae* Poëma admonitorium. Carmina *Sybillae* Erythrae de Judicio *Chri-*

(11) Bibliotheca Menckeniana p. 376. Vogt Catal. Libr. rar. p. 26. Bibliotheca Rinckiana p. 441.

Chriſt. Bern. de Galen Evêque de Münſter avoit à peine fini ſa courſe, qu'on fit imprimer ſa vie ſous le Titre ſuivant: „ Hiſtoriſch Verhael van't Leven en Oor„ logs-Bedryf van de Heer *Chriſtoph Bern„ hard van Galen*; Biſchop van Munſter, „ Vorſt des H. Roomſchen Rijcks, Admi„ niſtrator tot Corvay, Burgh-graef tot „ Strombergh, Heer tot Borkelo &c. Ver„ vattende ſijne Geboorte, Opkoomſt, „ Regeeringh en Doodt, nevens vele Aen„ merckenswaerdige Saecken omtrent de„ ſelve, &c. Door S. d. V. met Koopere „ Plaeten verciert. t'Amſterdam, by J. B. „ 1679. in 12mo. „ Ce Traité fut d'abord traduit en François, & imprimé à Cologne chez *Pierre le Jeune*, en 1679. in 12mo. & réimprimé ibid. en 1681. in 12mo. On en fit auſſi une Verſion Allemande, & une Traduction Italienne. *Jean d'Alpen* aiant vû ce Livret, il le trouva rempli de calomnies, & en fut ſi indigné contre l'Auteur, qui s'étoit caché ſous les Lettres S. d. V. qu'il les expliqua par ces mots, *Sycophanta de Ultrajecto*, parceque la Préface étoit datée d'Utrecht. J. *d'Alpen* étoit alors Envoié de l'Evêque à Nimegue, où quelques autres Seigneurs, Envoiés de diverſes Puiſſances, le ſolicitérent à écrire la vie de ſon Evêque défunt, afin de refuter les menſonges, qu'on répandoit ſur ſon compte: & d'empêcher, que ſa mémoire ne ſoit ternie chez les Nations étrangéres, par les fables injurieuſes dont ce petit Livre étoit tout farci. C'eſt là ce qui lui fit prendre la reſolution de compoſer cet Ouvrage, qui a été aprouvé des perſonnes intelligentes. Il l'a diviſé en dix Livres, dont les cinq premiers ſe trouvent dans le premier Volume, & les cinq derniers qui achevent ſa Décade, compoſent le ſecond. On le trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

Chriſti venturo. Differentiae vocum ſuccincta traditio. Pariſiis, pridie Idus Auguſti, 1507. in 4to. (12).

Lin-

(12) Je ne crois pas, que perſonne diſpute à cet Ouvrage, l'honneur d'être mis au nombre des Livres *rares* & remarquables: dès qu'il ſaura, que c'eſt le premier Livre Grec, qui ait été imprimé à Paris.

François Tiſſard Profeſſeur dans l'Univerſité de Paris, aiant ouï en Italie le reproche qu'on faiſoit à cette Univerſité, de ce qu'elle manquoit d'une Ecole pour la Langue Grecque: ſe propoſa d'abord, d'y former des Ecoliers dans la connoiſſance de la dite Langue, & d'y rendre communs les Livres Grecs, qui y étoient *rares* & très-chers, à cauſe qu'il faloit les faire venir de Veniſe. Les Imprimeurs rendirent l'execution de ſon deſſein fort dificile, en s'excuſant ſur le défaut des Caractéres Grecs, & ſur le peu de matrices qu'ils avoient. *Gilles Gourmond* fut le premier, qui eut le courage de ſurmonter toutes les dificultez, qui ſe preſentoient à cet égard, & qui entreprit d'imprimer des Livres Grecs à Paris. Il commença par l'Ouvrage ci-deſſus mentionné, & mérita par ce moien, la qualité de premier Imprimeur des Livres Grecs à Paris, comme on le voit par ces mots qui ſont à la fin du dit Ouvrage: „ Operoſo huic Opuſculo extre-„ mam impoſuit manum *Ægidius Gour-„ montius*, integerrimus ac fideliſſimus pri-„ mus, duce *Franciſco Tiſſardo* Ambacaeo, „ Graecarum Litterarum Pariſiis Impreſ-„ ſor, Anno Domini 1507. v. L'Ori-„ gine de l'Imprimerie de Paris *d'André „ Chevillier*, à Paris, 1694. in 4to. „ p. 246. 249. 251.

Jean de la Caille n'a pas connu ce Livre, comme on le peut voir p. 80. de ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, où il dit, que „ *Gilles Gourmont* commença „ par la Grammaire de *Chryſoloras*, la Ba-„ tracomyomachie *d'Homere*, le Poême *d'Heſiode*, intitulé Opera & Dies: qu'il preſente au hazard, comme les trois premiers Livres Grecs imprimez chez *Gourmond*; au lieu de dire, qu'il commença par nôtre Alphabet, qui fut achevé le 12. d'Août 1507. qu'il continua par la Βατραχομυομαχία *d'Homere*, qui fut achevée le 18. Septembre 1507. in 4to. Que le troiſiéme Livre qu'il imprima, fut celui d'Heſiode intitulé: Ἔργα καὶ ἡμέραι, qui parut le 28. Octobre 1507. in 4to. & qu'il acheva le quatriéme, le 25. Novembre de la même année. Ce fut la Grammaire Grecque de *Chryſoloras* intitulée: Ἐρωτήματα χρυσολορᾶ, où *Charles Rouſſeau* mit un Quadrain pour faire ſouvenir la poſterité, que *François Tiſſard* d'Amboiſe étoit l'Auteur des premieres Impreſſions Grecques de Paris.

Primus Parrhiſiâ Graiae nova gloria linguae
Ambacus Argivum concinit Urbemelos.
Quo duce morales Sophiae amplexabere leges.
Hoc igitur ſtabili pectore fige memor.

Linguarum Orientalium Alphabeta. Pariſiis 1636. in 8vo. *Rare* (13).

R. Isaac *fils de* R. Jacob ALPHES.

Sepher Rabb Alphes, ou Commentaire ſur le Talmud. à Sabioneta l'an 314. ou de C. 1554. in Fol. Voll. III. *Edition très-rare* (14).

Le même Ouvrage, à Cracovie l'an 357. ou de C. 1597. in Fol. Voll. III. *Edition fort-rare* (15).

AL-

(13) Biblioth. Anonymiana ap. Adr. Moetjens 1728. P. III. p. 256.

(14) Neuer Bücher-Saal der Celehrten Welt Vol. V. p. 854.

La premiere Edition de cet Ouvrage, qui eſt la plus *rare*, parut à Conſtantinople l'an 254. ou de C. 1494. in Fol. La ſeconde vit le jour à Veniſe, chez *Daniel Bomberg* l'an 1521. & 1522. in Fol. Voll. III. La troiſiéme ibid. l'an 312. ou de C. 1552. in Fol. Voll. II. C'eſt ſur cette derniére Edition qu'à été faite la nôtre de Sabioneta, de l'an de C. 1554. Elle eſt un peu plus ample que celle de Veniſe. La cinquiéme a été imprimée Rivae Tridenti, l'an 318. & de C. 1558. in Fol. Voll. III.

(15) G. C. Goetzii Programma quo Bibliothecam Senatus Lipſienſis dedicandam atque aperiendam fore indicit, 1711. in 4to. p. 18. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, T. I. p. 919. Wolfii Biblioth. Hebraea, T. III. p. 571.

Il ſufit pour prouver la *rareté* de cette Edition de dire, qu'elle a été procurée par les ſoins *d'Iſaac ben Aaron Proſtitz.* Elle eſt enrichie des Commentaires de *Raſchi*, R. *Niſim*, R. *Jonas* &c. Mr. *Wolfius* dit, Vol. III. de ſa Bibliotheca Hebraea, qu'on a fait encore une Edition de cet Ouvrage à Cracovie in 8vo. qu'il ne faut pas confondre avec celle-ci, & qui eſt deſtituée de Commentaires. Il y en a encore diverſes Editions, comme celle de Lublin de l'an 379. de C. 1619. in 4to. Celle d'Amſterdam, de l'an 403. de C. 1643. in 4to. Celle de Francfort ſur le Mein, de l'an 459. de C. 1699. chez *Jean Wuſt*, par R. *Salman* & *Abraham* fils de *Kalman*, in 16mo. Voll. III.

Les Juifs de Francfort entreprirent d'en faire une nouvelle Edition ſur celle de Sabioneta, avec quelques Suplémens, en 1716. dont il eſt parlé dans le Neuer Bücherſaal l. c. mais elle n'a pas eu lieu; ce qui excita les Juifs d'Amſterdam, à faire imprimer cet Ouvrage à Amſterdam, en 480. ou de C. 1720. in Fol. Voll. III. c'eſt la plus ample de toutes les Editions. v. *Wolfii* Bibliotheca Hebraea T. I. p. 660. T. III. p. 568. & T. IV. p. 882.

ALPHONSVS *Rex Caſtellæ.*

Alphonſi Regis Caſtellae Tabulæ cœleſtium Motuum nec non Stellarum Fixarum longitudines & latitudines, per *Erhardum Ratdolt* Auguſtenſem, 1483. 4. Non. Jul. in 4to. ſ. l. *Premiere Edition, fort-rare* (16).

Tabulae Aſtronomicae *Alphonſi* Regis: operâ & arte mirificâ *Johannis Hamman de Landoia* dicti *Hertzog;* anno à primâ rerum aetherearum circuitione 8476. ſole in parte 18. gradiente Scorpii ſub coelo Veneto; anno ſalutis, 1492. currente; prid. Cal. Nov. Venetiis, in 4to. *Edition fort-rare* (17).

ALPHONSVS *de Madrid.*

Arte para ſervir à Dios. Compluti apud *Michaelem de Eguia*, 1526. in 4to. & Burgis 1530. in 16mo. *Editions très-rares* (18).

PE-

(16) Biblioth. Anonymiana Hagae-Com. 1728. P. II. p. 113. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima P. I. p. 6.

(17) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 83. Biblioth. Kuyſteniana P. I. p. 110.

Alfonſe XI. ſurnommé le *Sage* & l'*Aſtronome*, avoit aquis des grandes connoiſſances dans la Philoſophie, & dans les Matématiques: qui lui firent naître la penſée de travailler à ces Tables aſtronomiques, qu'on nomme *Alfonſiennes*, de ſon nom. Il apella pour cet éfet pluſieurs Juifs à Tolede, qu'il emploia à cet Ouvrage. R. *Iſaac Aben*, ſurnommé *Hazan* ou le *Chantre*, parce qu'il étoit Chantre de la Sinagogue de Tolede, en eſt le principal Auteur. On dit, que ces Tables furent compoſées en Hébreu, que R. *Moyſe Cariathiarim* les traduiſit en Latin, & que cet Ouvrage couta quatre cens mille ducats au Roi *Alfonſe*, qui l'a orné d'une Préface de ſa façon. v. J. H. *Hottingeri* Hiſtor. Eccleſiaſt. N. T. P. III. p. 345. *Voſſius* de Scientiis Mathematicis, C. XXXV. §. 31. p. 179. *Chriſt. Wolfii* Elementa Matheſeos T. V. p. 111.

(18) Theologiae pacificae itemque Myſticae ac hujus Auctorum Idea brevior, Amſtel. 1702. in 8vo. p. 205. 206. ou Pet. Poiret Bibliotheca Myſticorum, Amſtel. 1708. in 8vo. p. 205. 206.

Mr. *Poiret* remarque l. c. que quoique cet Ouvrage ait été traduit en Latin, en François & en Hollandois, & réimprimé diverſes fois, on a bien de la peine à en découvrir un ſeul Exemplaire. Il nomme

Linguarum Orientalium Alphabeta. Pariſiis 1636. in 8vo. *Rare* (13).

R. Isaac *fils de* R. Jacob ALPHES.

Sepher Rabb Alphes, ou Commentaire ſur le Talmud. à Sabioneta l'an 314. ou de C. 1554. in Fol. Voll. III. *Edition très-rare* (14).

Le même Ouvrage, à Cracovie l'an 357. ou de C. 1597. in Fol. Voll. III. *Edition fort-rare* (15).

AL-

(13) Biblioth. Anonymiana ap. Adr. Moetjens 1728. P. III. p. 256.

(14) Neuer Bücher-Saal der Celehrten Welt Vol. V. p. 854.

La premiere Edition de cet Ouvrage, qui eſt la plus *rare*, parut à Conſtantinople l'an 254. ou de C. 1494. in Fol. La ſeconde vit le jour à Veniſe, chez *Daniel Bomberg* l'an 1521. & 1522. in Fol. Voll. III. La troiſiéme ibid. l'an 312. ou de C. 1552. in Fol. Voll. II. C'eſt ſur cette detniére Edition qu'à été faite la nôtre de Sabioneta, de l'an de C. 1554. Elle eſt un peu plus ample que celle de Veniſe. La cinquiéme a été imprimée Rivae Tridenti, l'an 318. & de C. 1558. in Fol. Voll. III.

(15) G. C. Goetzii Programma quo Bibliothecam Senatus Lipſienſis dedicandam atque aperiendam fore indicit, 1711. in 4to. p. 18. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, T. I. p. 919. Wolfii Biblioth. Hebraea, T. III. p. 571.

Il ſufit pour prouver la *rareté* de cette Edition de dire, qu'elle a été procurée par les ſoins *d'Iſaac ben Aaron Proſtitz.* Elle eſt enrichie des Commentaires de *Raſchi*, R. *Niſim*, R. *Jonas* &c. Mr. *Wolfius* dit, Vol. III. de ſa Bibliotheca Hebraea, qu'on a fait encore une Edition de cet Ouvrage à Cracovie in 8vo. qu'il ne faut pas confondre avec celle-ci, & qui eſt deſtituée de Commentaires. Il y en a encore diverſes Editions, comme celle de Lublin de l'an 379. de C. 1619. in 4to. Celle d'Amſterdam, de l'an 403. de C. 1643. in 4to. Celle de Francfort ſur le Mein, de l'an 459. de C. 1699. chez *Jean Wuſt*, par R. *Salman* & *Abraham* fils de *Kalman*, in 16mo. Voll. III.

Les Juifs de Francfort entreprirent d'en faire une nouvelle Edition ſur celle de Sabioneta, avec quelques Suplémens, en 1716. dont il eſt parlé dans le Neuer Bücherſaal l. c. mais elle n'a pas eu lieu; ce qui excita les Juifs d'Amſterdam, à faire imprimer cet Ouvrage à Amſterdam, en 480. ou de C. 1720. in Fol. Voll. III. c'eſt la plus ample de toutes les Editions. v. *Wolfii* Bibliotheca Hebraea T. I. p. 660. T. III. p. 568. & T. IV. p. 882.

ALPHONSVS *Rex Caſtellæ.*

Alphonſi Regis Caſtellae Tabulæ cœleſtium Motuum nec non Stellarum Fixarum longitudines & latitudines, per *Erhardum Ratdolt* Auguſtenſem, 1483. 4. Non. Jul. in 4to. ſ. l. *Premiere Edition, fort-rare* (16).

Tabulae Aſtronomicae *Alphonſi* Regis: operâ & arte mirificâ *Johannis Hamman de Landoia* dicti *Hertzog;* anno à primâ rerum aetherearum circuitione 8476. ſole in parte 18. gradiente Scorpii ſub coelo Veneto; anno ſalutis, 1492. currente; prid. Cal. Nov. Venetiis, in 4to. *Edition fort-rare* (17).

ALPHONSVS *de Madrid.*

Arte para ſervir à Dios. Compluti apud *Michaelem de Eguia*, 1526. in 4to. & Burgis 1530. in 16mo. *Editions très-rares* (18).

PE-

(16) Biblioth. Anonymiana Hagae-Com. 1728. P. II. p. 113. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima P. I. p. 6.

(17) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 83. Biblioth. Kuyſteniana P. I. p. 110.

Alfonſe XI. ſurnommé le *Sage* & l'*Aſtronome*, avoit aquis des grandes connoiſſances dans la Philoſophie, & dans les Matématiques: qui lui firent naître la penſée de travailler à ces Tables aſtronomiques, qu'on nomme *Alfonſiennes*, de ſon nom. Il apella pour cet éfet pluſieurs Juifs à Tolede, qu'il emploia à cet Ouvrage. R. *Iſaac Aben*, ſurnommé *Hazan* ou le *Chantre*, parce qu'il étoit Chantre de la Sinagogue de Tolede, en eſt le principal Auteur. On dit, que ces Tables furent compoſées en Hébreu, que R. *Moyſe Cariathiarim* les traduiſit en Latin, & que cet Ouvrage couta quatre cens mille ducats au Roi *Alfonſe*, qui l'a orné d'une Préface de ſa façon. v. J. H. *Hottingeri* Hiſtor. Eccleſiaſt. N. T. P. III. p. 345. *Voſſius* de Scientiis Mathematicis, C. XXXV. §. 31. p. 179. *Chriſt. Wolfii* Elementa Matheſeos T. V. p. 111.

(18) Theologiae pacificae itemque Myſticae ac hujus Auctorum Idea brevior, Amſtel. 1702. in 8vo. p. 205. 206. ou Pet. Poiret Bibliotheca Myſticorum, Amſtel. 1708. in 8vo. p. 205. 206.

Mr. *Poiret* remarque l. c. que quoique cet Ouvrage ait été traduit en Latin, en François & en Hollandois, & réimprimé diverſes fois, on a bien de la peine à en découvrir un ſeul Exemplaire. Il nomme

Linguarum Orientalium Alphabeta. Pariſiis 1636. in 8vo. *Rare* (13).

R. Isaac *fils de* R. Jacob ALPHES.

Sepher Rabb Alphes, ou Commentaire ſur le Talmud. à Sabioneta l'an 314. ou de C. 1554. in Fol. Voll. III. *Edition très-rare* (14).

Le même Ouvrage, à Cracovie l'an 357. ou de C. 1597. in Fol. Voll. III. *Edition fort-rare* (15).

AL-

(13) Biblioth. Anonymiana ap. Adr. Moetjens 1728. P. III. p. 256.

(14) Neuer Bücher-Saal der Celehrten Welt Vol. V. p. 854.

La premiere Edition de cet Ouvrage, qui eſt la plus *rare*, parut à Conſtantinople l'an 254. ou de C. 1494. in Fol. La ſeconde vit le jour à Veniſe, chez *Daniel Bomberg* l'an 1521. & 1522. in Fol. Voll. III. La troiſiéme ibid. l'an 312. ou de C. 1552. in Fol. Voll. II. C'eſt ſur cette derniére Edition qu'à été faite la nôtre de Sabioneta, de l'an de C. 1554. Elle eſt un peu plus ample que celle de Veniſe. La cinquiéme a été imprimée Rivae Tridenti, l'an 318. & de C. 1558. in Fol. Voll. III.

(15) G. C. Goetzii Programma quo Bibliothecam Senatus Lipſienſis dedicandam atque aperiendam fore indicit, 1711. in 4to. p. 18. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, T. I. p. 919. Wolfii Biblioth. Hebraea, T. III. p. 571.

Il ſuſit pour prouver la *rareté* de cette Edition de dire, qu'elle a été procurée par les ſoins *d'Iſaac ben Aaron Proſtitz.* Elle eſt enrichie des Commentaires de *Raſchi*, R. *Niſim*, R. *Jonas* &c. Mr. *Wolfius* dit, Vol. III. de ſa Bibliotheca Hebraea, qu'on a fait encore une Edition de cet Ouvrage à Cracovie in 8vo. qu'il ne faut pas confondre avec celle-ci, & qui eſt deſtituée de Commentaires. Il y en a encore diverſes Editions, comme celle de Lublin de l'an 379. de C. 1619. in 4to. Celle d'Amſterdam, de l'an 403. de C. 1643. in 4to. Celle de Francfort ſur le Mein, de l'an 459. de C. 1699. chez *Jean Wuſt*, par R. *Salman* & *Abraham* fils de *Kalman*, in 16mo. Voll. III.

Les Juifs de Francfort entreprirent d'en faire une nouvelle Edition ſur celle de Sabioneta, avec quelques Suplémens, en 1716. dont il eſt parlé dans le Neuer Bücherſaal l. c. mais elle n'a pas eu lieu; ce qui excita les Juifs d'Amſterdam, à faire imprimer cet Ouvrage à Amſterdam, en 480. ou de C. 1720. in Fol. Voll. III. c'eſt la plus ample de toutes les Editions. v. *Wolfii* Bibliotheca Hebraea T. I. p. 660. T. III. p. 568. & T. IV. p. 882.

ALPHONSVS *Rex Caſtellæ.*

Alphonſi Regis Caſtellae Tabulæ cœleſtium Motuum nec non Stellarum Fixarum longitudines & latitudines, per *Erhardum Ratdolt* Auguſtenſem, 1483. 4. Non. Jul. in 4to. ſ. l. *Premiere Edition, fort-rare* (16).

Tabulae Aſtronomicae *Alphonſi* Regis: operâ & arte mirificâ *Johannis Hamman de Landoia* dicti *Hertzog;* anno à primâ rerum aetherearum circuitione 8476. ſole in parte 18. gradiente Scorpii ſub coelo Veneto; anno ſalutis, 1492. currente; prid. Cal. Nov. Venetiis, in 4to. *Edition fort-rare* (17).

ALPHONSVS *de Madrid.*

Arte para ſervir à Dios. Compluti apud *Michaelem de Eguia*, 1526. in 4to. & Burgis 1530. in 16mo. *Editions très-rares* (18).

PE-

(16) Biblioth. Anonymiana Hagae-Com. 1728. P. II. p. 113. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima P. I. p. 6.

(17) Biblioth. Sarraziana P. II. p. 83. Biblioth. Kuyſteniana P. I. p. 110.

Alfonſe XI. ſurnommé le *Sage* & l'*Aſtronome*, avoit aquis des grandes connoiſſances dans la Philoſophie, & dans les Matématiques: qui lui firent naître la penſée de travailler à ces Tables aſtronomiques, qu'on nomme *Alfonſiennes*, de ſon nom. Il apella pour cet éfet pluſieurs Juifs à Tolede, qu'il emploia à cet Ouvrage. R. *Iſaac Aben*, ſurnommé *Hazan* ou le *Chantre*, parce qu'il étoit Chantre de la Sinagogue de Tolede, en eſt le principal Auteur. On dit, que ces Tables furent compoſées en Hébreu, que R. *Moyſe Cariathiarim* les traduiſit en Latin, & que cet Ouvrage couta quatre cens mille ducats au Roi *Alfonſe*, qui l'a orné d'une Préface de ſa façon. v. J. H. *Hottingeri* Hiſtor. Eccleſiaſt. N. T. P. III. p. 345. *Voſſius* de Scientiis Mathematicis, C. XXXV. §. 31. p. 179. *Chriſt. Wolfii* Elementa Matheſeos T. V. p. 111.

(18) Theologiae pacificae itemque Myſticae ac hujus Auctorum Idea brevior, Amſtel. 1702. in 8vo. p. 205. 206. ou Pet. Poiret Bibliotheca Myſticorum, Amſtel. 1708. in 8vo. p. 205, 206.

Mr. *Poiret* remarque l. c. que quoique cet Ouvrage ait été traduit en Latin, en François & en Hollandois, & réimprimé diverſes fois, on a bien de la peine à en découvrir un ſeul Exemplaire. Il nomme

PETRVS ALPHONSVS.

Petri Alphunſi, ex Judaeo Chriſtiani, dialogi; in quibus impiae Judaeorum opiniones, cum naturalis, tum coeleſtis philoſophiae argumentis confutantur, quaedam Prophetarum abſtruſiora loca explicantur: acceſſit libellus Rabbi *Samuelis*, veri Meſſiae paraſtaſim continens. Coloniae, ap. *Joan. Gymnicum* 1536. in 8vo. *Peu commun.* (19).

PROS-

nôtre Auteur *Alfonſus* Madrilienſis, après *Hendreich* & *Lippenius*; mais *Nicolas Antonio* l'apelle *Alphonſus de Madrid* parce qu'il eſt né dans cette Ville-là. Le ſtile de ſon Ouvrage eſt un peu negligé, c'eſt pourquoi *Ambroiſe de Morales* l'a traduit de l'Eſpagnol en Eſpagnol, & l'a fait paroître dans un langage, où là beauté des termes répond à l'excellence de la doctrine, qui y eſt contenue: à Madrid, en 1598.

J'en trouve une autre Edition, dans le Catal. des Livres imprimés du Roi de France, T. II. p. 361. intitulée: „ Arte para „ ſervir a Dios: por el P. *Alonſo de Ma-* „ *drid*; nuevamente en mejor eſtilo por „ *Ambr. de Morales*. En Madrid, por *Luys* „ *Sanchez*, 1606. in 16mo.„ C'eſt l'unique Exemplaire de ce Livre, qui ſoit dans cette vaſte Bibliothéque. *Jean Hentenius* Dominicain, l'a traduit en Latin, & ſa Verſion a vû le jour à Louvain en 1560. in 8vo. 1576. in 16mo. à Ingolſtadt chez *Sartorius*, 1578. & à Cologne 1608. & 1687. in 12mo. *Antoine Du Verdier* en raporte une Traduction Françoiſe dans ſa Bibliothéque p. 24. intitulée: „ L'Art de „ ſervir Dieu, compoſé par Frere *Alonſe* „ *de Madric*, de l'Ordre de S. François, „ translaté de Caſtillan en François. à Thou-

„ louſe chez *Guyon Boudeville*, en 1555. „ in 16mo.„ La Verſion Italienne a été imprimée chez *Paulin* en 1604. *Jaques Farcin* l'a traduit en Hollandois, mais je ne ſai pas quand il a été imprimé, non plus que *Nicolas Antonio*, v. ſa Bibliotheca Hiſpana nova, T. I. p. 27.

(19) Reimmannianae Bibliothecae Catalogus Syſtematico - Criticus, P. II. p. 913.

On trouvera cet Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. *Louis Ellies Du Pin* en donne une Idée, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques T. IX. p. 180. On l'a inſéré dans diverſes Bibliothéques des Peres; mais comme il n'y en a que cette unique Edition ſeparée, & qu'elle a plus de 200. ans, elle ne peut pas être commune.

Nôtre Auteur étoit Juif de naiſſance, & s'apelloit *Moïſe*. Il embraſſa le Chriſtianisme en 1106. & fut batiné le jour de la Fête de S. *Pierre*. Et comme le Roi *Alfonſe* d'Eſpagne le preſenta ſur les fonds de Batéme, on le nomma *Pierre Alfonſe*. Mr. *Du Pin* dit, l. c. „ que ce Traité eſt l'un „ des meilleurs, que nous aions en ce „ genre: qu'il y traite ces matiéres avec „ beau-

PROSPER ALPINVS.

De Medicina Ægyptiorum, Libri quatuor. In quibus multa cùm de vario mittendi Sanguinis uſu per venas, arterias, Cucurbitulas, ac Scarificationes noſtris inuſitatas, deque inuſtionibus, & aliis Chirurgicis Operationibus, tum de quamplurimis Medicamentis apud Ægyptios frequentioribus, eluceſcunt. Quae cum priſcis Medicis doctiſſimis olim notiſſima, ac pervulgatiſſima eſſent, nunc ingenti Artis Medicae jacturâ à noſtris deſiderantur. Venetiis, apud *Franciſcum de Franciſcis*, 1591. in 4to. *Edition rare* (20).

Le même Livre, Pariſiis, ap. Viduam *Guil. Pelè*, 1645. in 4to. *Edition rare* (21).

Ej.

„ beaucoup d'ordre, de netteté, [& de „ ſolidité. „ Ceux qui ſouhaiteront de le connoître plus particuliérement, pourront conſulter: Jo. de Trittenhem de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Paris 1512. in 4to. fol. 80. b. Conr. Gesneri Biblioth. fol. 543. b. Poſſevini Apparatus, p. 234. Nicol. Antonii Biblioth. Hiſpana Vetus, P. II. p. 7. Caſimiri Oudini Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae Antiquis, T. II. Col. 992.

(20.) Catal. Biblioth. Haſaeanae p. 659. Les Ouvrages de *Proſper Alpinus* ſont généralement *aſſez rares*: ſelon le Giornale de Letterati d'Italia in Venezia 1711. in 12mo. T. V. p. 387.

C'eſt ici la premiere Edition de ce Traité: car l'Edition de Veniſe de 1541. que *Hendreich* a citée, dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 125. eſt imaginaire & impoſſible: puis qu'elle auroit été faite douze ans avant la naiſſance de ſon Auteur.

(21) Biblioth. Kielmans-Eggiana P. III. p. 283.

D'autres mettent cette Edition à l'année 1646. Il y a ſans doute divers Titres, qui portent l'un & l'autre nombre, comme c'eſt aſſez la coutume des Libraires, de faire mettre diverſes années ſur les Titres d'une même Edition. On a ajouté à celle-ci le Traité de *Iacobus Bontius* de Medicina Jndorum.

Ces deux Ouvrages ont été réimprimez avec le Traité d'*Alpinus* de Balſamo, en 1718. „ *Proſperi Alpini* Medicina Æ- „ gyptiorum. Acceſſit huic editioni ejus- „ dem Auctoris Liber de Balſamo. ut & „ *Iacobi Bontii* Medicina Jndorum. Lugd. „ Batav. 1718. in 4to. „ v. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1718. p. 588. La Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, en conſerve une ſeconde Edition de Leide, imprimée en 1745. in 4to.

Ej. De Plantis Ægypti, Liber. In quo non pauci, qui circa herbarum materiam irrepſerunt, errores deprehenduntur, quorum cauſae hactenus multa Medicamenta admodum expetenda, plerisque Medicorum, non ſine Artis jactura occulta, atque obſoleta jacuerunt. Cum Obſervationibus & Notis *Johannis Veslingii*, Equitis. Acceſſit *Proſperi Alpini* de Balſamo, Liber. Editio altera emendatior. Patavii, apud *Paulum Frambottum*, 1640. in 4to. *Rare* (22).

Proſperi Alpini Maroſticenſis Philoſophi, Medic. & in Gymnaſio Patavino Medicamentorum ſimplicium profeſſoris ordinarii, & horti medici praefecti, de Rhapontico Diſputatio in Gymnaſio Patavino habita. In qua Rhapontici planta, quam hactenus nulli viderunt, medicinae ſtudioſis nunc ob oculos ponitur, ipſiusque cognitio accuratius expenditur, atque proponitur. Ad Perilluſtrem, & Excellentiſſimum D. D. *Benedictum Sylvaticum* Patavinum,

(22) Biblioth. Lehmanniana p. 436.

Cette Edition eſt plus exacte & plus complette que les deux précedentes, dont la premiére a été imprimée à Veniſe en 1592. in 4to, & la ſeconde ibid. 1633. in 4to. On a enfin ajouté ce Traité a un autre Ouvrage poſtume du même Auteur, & on les a fait imprimer enſemble à Leide, ſous le Titre ſuivant: „ *Proſperi Alpini*, Maroſticenſis Philoſophi, &c. Hiſtoriae Naturalis Egypti Pars prima. Qua continentur Rerum Egyptiarum Libri quatuor. Opus Poſthumum, nunc primum ex Auctoris Autographo, diligentiſſime recognito, editum; atque ex eodem Tabellis Eneis XXV. illuſtratum & uberrimo Jndice auctum, Lugduni Batavorum, apud *Gerardum Potulict*, 1735. in 4to. „ Pagg. 248. ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table.

„ Ejusd. Hiſtoriae Naturalis Egypti Pars ſecunda, ſive, de Plantis Egypti Liber auctus & emendatus. Accedunt Tabellae aeneae LXXVII. Plantis ſummo artificio inciſis; ut & Diſſertatio ejusdem de *Lacrpitio*, & *Loto Ægyptia*. Cum Obſervationibus & Notis *Joannis Veslingii* Equitis, in Patavino Gymnaſio Anatomiae & Pharmaciae Profeſſoris primarii. Accedunt ejusdem *Veslingii* Paraeneſes ad rem herbariam & Vindiciae Opobalſami, cum Jndicibus neceſſariis. Lugduni Batavorum, apud *Gerardum Potulict*, 1735. in 4to. „ Pagg. 306. ſans la Table. v. Novelle della Republica Letteraria per l'anno 1736. in Venezia, 1737. in 4to. p. 292. & 344. v. *Veslingius*.

num, & in patrio Gymnaſio Medic. Pract. Profeſſorem. Patavii. Apud *Petrum Bertellium.* 1612. Ex Typographia *Gaſpari Crivellarii* almae Univerſitatis D. D. Artiſtarum impreſſoris. in 4to. Pagg. 32. *Fort-rare* (23).

Ej. De Praeſagienda Vita, & morte Ægrotantium, Libri ſeptem. In quibus ars tota Hippocratica praedicendi, in aegrotis, varios morborum eventus, cùm ex veterum Medicorum dogmatis, tum ex longa accuratâque obſervatione, novâ Methodo eluceſcit. Venetiis apud Haeredes *Melchioris Seſſae*, 1601. in 4to. *Edition rare* (24).

Le même, Patavii, per *Robertum Mejettum* 1601. in 4to. *Edition très-rare* (25).

Le même Francofurti, ap. *Jo. Rhodium* 1601. in 8vo. *Edition rare* (26).

AL-

(23) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 310. Biblioth. Lehmanniana, p. 437.

Cette Edition ſe trouve dans la Bibliotheque Roiale de cette Ville. *Georg. Abrah. Mercklinus* en cite une autre de l'an 1622. in 4to. dans ſon Lindenius renovatus p. 926.

(24) Journal des Savans pour le mois d'Août 1710. p. 222. Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. V. p. 124. Giornale de Letterati d'Italia, in Venezia 1711, in 12mo. T. V. p. 387. & T. VI. p. 272. *G. Abr. Mercklinus* cite ces trois Editions de l'an 1601. Celle de Veniſe, eſt inconnue à l'Auteur du Journal des Savans, qui dit, l. c. que cet Ouvrage parut pour la premiere fois à Padoue en 1601. & qu'il étoit devenu extrêmement *rare*. L'Auteur de l'Extrait qui ſe trouve dans les Acta Eruditor. Lat. l. c. dit à ſon tour, que l'Edition de Veniſe de l'an 1601. in 4to. & celle de Francfort de la même année in 8vo. étoient devenuës *rares*; mais il ne fait aucune mention de l'Edition de Padoue. On les a fort bien diſtinguées toutes trois, dans le Giornale de Letterati d'Italia, T. VI. p. 269. 270. & l'on y en a ajouté une quatriéme imprimée à Francfort chez *Egenolphus Emmelius*, en 1621. in 8vo. ſous le Titre ſuivant: Medicinalium Obſervationum Hiſtorico-Criticarum Libri ſeptem, &c.

(25) Journal des Savans Août 1710. p. 222.

(26) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht p. 472. Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. V. p. 124.

ALSACE.

La veritable Origine des Très-Illuſtres Maiſons *d'Alſace*, de *Lorraine*, d'*Auſtriche*, de *Bade*, & de quantité d'autres. Avec les Tables Généalogiques des Deſcentes des dites Maiſons, & des Branches qui en ſont ſorties depuis l'an de *Jeſus-Chriſt* ſix cens, jusques à preſent. Le tout verifiè par Tiltres, Chartres, Monuments, & Hiſtoires authentiques. à Paris, chez *Gaſpar Meturas*, ruë S. Jaques, à la Trinité. 1649. in Fol. Pagg. 244. Sans la Préface. *Fort-rare* (27).

AL-

Le P. *Niceron* remarque dans ſes Memoires T. XI. p. 29. que l'Edition de Veniſe eſt remplie de fautes; mais on ne s'en met plus en peine, depuis que Mr. *Boerhave* nous en a donné une nouvelle, à Leyde, l'an 1710. in 4to. chez *Iſaac Severin*, Pagg. 541. ſur laquelle on peut conſulter le Journal des Savans l. c. & les Acta Erudit. l. c. Cette Edition étant debitée, Mr. *Gaubius* en a procuré une nouvelle, ibid. en 1733. in 4to. de 3 Alphab. 10. feuilles, dont il eſt parlé dans les Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. X. p. 361. Cette Edition l'emporte ſur toutes les précedentes. Elle a été copiée à Hambourg, en 1734. in 4to. & à Veniſe en 1735. in 4to. ſub ſigno *Aldi*, Pagg. 410. Cette derniére eſt la plus complette de toutes: ſur tout à cauſe du Traité ſuivant, qu'on y a ajouté: „ *Hieronymi Fracaſtorii* Vero„ nenſis M. D. V. Cl. De diebus Criticis „ libellus additus *Proſpero Alpino* de Prae„ ſagienda Vita, & Morte Ægrotantium. „ On l'a annoncée dans les Novelle della Republica Letteraria per l'Anno 1735. in Venezia 1736. in 4to. p. 105.

v. Jacobi Philippi Thomaſini Elogia, Patavii 1644. in 4to. p. 301. G. Abr. Mercklini Lindenius renovatus, p. 925. & ſuiv. Giornale de Letterati d'Italia, in Venezia 1711. in 12mo. T. VI. p. 263. & ſuiv. Neue Bibliothec T. I. p. 445. Stolles Nachricht von den Büchern in ſeiner Bibliothec, Vol. I. p. 524. Nouvelles de la Republique des Lettres, Janvier 1710. p. 93. & ſuiv.

(27) Bibliotheca Rinckiana p. 388.

La note de la Biblioth. Rinckiana remarque fort bien, que ce Livre n'eſt pas de *Theodore Godefroy*, comme *Struvius* l'avoit avancé; mais que *Jerome Vignier*, Prêtre de l'Oratoire, en eſt le veritable Auteur. *Lenglet Du Freſnoy* le confirme dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1737. où il dit, que ce Livre, qui eſt du P. *Vignier* de l'Oratoire, eſt appuyé ſur de bons Tîtres; mais qu'il n'eſt pas toujours exemt de fautes. S'il eſt vrai, que l'on n'en ait imprimé que quarante Exemplaires, comme on l'a remarqué dans la ſusdite note de la Bibl. Rin-

ALSAHARAVIVS.

Liber Theoricae nec non Practicae *Alſaharavii* in priſco Arabum Medicorum conventu facile principis: qui vulgo *Açararius* dicitur: jam ſumma diligentia & cura depromtus in lucem. Cum privilegio Summi Pontificis & Imperatoris Romani. *Et à la fin.* Finis libri theoricae nec non practicae *Alſaharavii*, qui vulgo *Açararius* dicitur, Impenſis *Sigismundi Grimm* Medici, & *Marci Vuirſung* Auguſtae Vindelicorum. Anno virginei partus 1519. Die 24. Martii. In Fol. Feuillets 159. Sans la Table. *Rare* (28).

R. Mo-

Rinckiana, perſonne ne doutera, qu'il ne ſoit *très-rare*. Si le P. Le *Long* ne l'avoit pas connu, comme on l'aſſure dans la même note, cela donneroit un grand poids à la preuve de ſa *rareté*; mais le P. le *Long* ne l'a malheureuſement que trop connu, puis qu'il l'a coté N. 10449. de ſa Biblioth. Hiſtorique de France, & y a ajouté cette note peu avantageuſe. „ *Jerôme* „ *Vignier*, Prêtre de l'Oratoire, qui a com„ poſé cette Généalogie, eſt mort en „ 1661. Il y a bien des fautes de Chro„ nologie dans ſon Ouvrage; il y en a „ auſſi quelques unes, qui regardent les „ Généalogies par raport à la Maiſon d'Au„ triche. Mr. *Vuyon d'Herouval* la re„ dreſſé.

Comme le P. Le *Long* & L'Abbé *Lenglet* ne diſent pas un mot, de ce petit nombre d'Exemplaires, il pourroit bien être imaginaire. Cela n'empêche pas, que ce Livre ne ſoit *fort-rare*, ſur tout en Allemagne, puisqu'il y a cent ans qu'on l'a imprimé en France, & qu'il n'y en a que cette unique Edition.

Ce n'eſt qu'un Plan, que l'Auteur avoit dreſſé, pendant qu'il faiſoit proviſion de nouveaux matériaux, pour élever quelque jour un magnifique Bâtiment, comme il s'exprime dans la Préface, p. 3. Les 49. premieres pages contiennent des Tables Généalogiques, & le reſte de l'Ouvrage renferme les preuves de ces Tables. On trouvera cet Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

(28.) Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, Jenae 1746. in 8vo. p. 137.

Cet Auteur qu'on nomme auſſi *Albucaſa*, & *Bulcaſi*, étoit de Tarob en Turcomanie, & a fait profeſſion de la Médecine à Bagdad, Harran, & Damas jusqu'à ſa mort arrivée l'an 339. de l'Hégire. L'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, eſt diviſé en deux parties: la premiere téorique, qui contient ſeize Traités, & remplit 24. feuillets; La ſeconde pratique, qui eſt diviſée en trente deux Traitez, & va jusqu'a la fin du Volume.

Sigis-

R. Moses ALSCHECH.

Romemoth El, c. à. d. *Les Exaltations du Dieu Fort*, ou Commentaire ſur les Pſeaumes. à Veniſe l'an 365. ou de C. 1605. in 4to. chez *Jean de Gara. Edition très-rare* (29).

Ej. Robh Peninim, c. à. d. *Multitude de perles*, ou Commentaire ſur les Proverbes de *Salomon.* à Veniſe l'an 361. ou de C. 1601. in 4to. chez *Jean de Gara. Edition très-rare* (30).

Ej. Chelkath mechokek, c. à. d. *La portion du Légiſlateur*, ou

Sigismond Grimmius Docteur en Médecine à Ausbourg, avoit déterré le manuſcrit de cet Auteur, & l'avoit envoié à *Paul Ricius* Médecin de l'Empereur *Maximilien*, pour le conſulter ſur le prix de cet Ouvrage. *Ricius* lui répondit, qu'il ne pouvoit pas aſſez s'étonner, de ce qu'un ſi grand Auteur ſoit reſté ſi long tems enſéveli dans la pouſſiére: & ajoute, qu'il ne rougiroit point de le mettre au rang des principaux Médecins, qui aprochent le plus d'*Hipocrate*, & de *Galene*. C'eſt pourquoi il exhorte fortement *Grimmius* à le mettre en lumiére. Ce qui a été executé comme on ſe voit à la fin de l'Ouvrage. Cependant on n'a pas penſé depuis ce tems-là en faire une 2de Edition, quoique Mr. *Keſtner* aſſure l. c. qu'il merite d'être réimprimé. v. Mercklini Lindenius renovatus, p. 34.

(29) Acta Eruditorum Lat. 1725. p. 431. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1725. p. 822. Unſchuldige Nachrichten 1727. p. 744.

Ce Commentaire étoit deyenu *très-rare*, parce qu'il n'y en avoit qu'une ſeule Edition, que j'ai indiquée ci-deſſus. Car l'Edition d'Amſterdam de l'an 455. ou de C. 1695. in 4to. n'en eſt que l'Abregé, que R. *Elieſer* fils de *Chanina* avoit tiré de cet Ouvrage. R. *Iſrael* fils d'*Abraham* a cru rendre un grand ſervice à ſa Nation, & même aux Chretiens, en mettant de nouveau ce Commentaire ſous la preſſe à Jeſſnitz en 481. ou l'an de Chriſt 1721. in Fol. Alphab. II. Feuilles 18.

On a marqué les verſets de chaque Pſeaume dans cette nouvelle Edition, en ſorte qu'on peut d'abord trouver l'explication du verſet que l'on deſire. Le R. *Zevi Hirſch* fils de R. *Meir*, qui a pris le ſoin de corriger cet Ouvrage, y a auſſi ajouté une Table des matiéres principales.

(30) Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 143. & 1725. p. 431. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1724. p. 288. & 1725. p. 822. Unſchuldige Nachrichten 1727. p. 744.

Le même *Iſrael* bar *Abraham*, en a fait une nouvelle Edition, chez lui, a Jeſſnitz en 1722. in Fol. Alph. 1. Feuilles 15.

ou Commentaire ſur le Livre de *Job*. à Veniſe l'an 363. ou de C. 1603. in 4to. chez *Jean de Gara*. *Edition très-rare* (31).

Ej. Schoſchannath haamakim, c. à. d. *Le muguet des vallées*, ou Commentaire ſur le Cantique des Cantiques. à Veniſe l'an 351. ou de C. 1591. in 4to. chez *Jean de Gara*. *Edition très-rare* (32).

Ej. Ene Moſche, c. à. d. *Les yeux de Moïſe*, ou Commentaire ſur le Livre de *Ruth*, à Veniſe, l'an 361. ou de C. 1601. in 4to. chez *Jean de Gara*. *Très-rare* (33).

Ej. Kol Bochim, c. à. d. *La voix des pleurans*, ou Devarim nechamim, c. à. d. Les paroles de conſolation, ou Commentaire ſur les Lamentations de *Jeremie*. à Veniſe l'an 367. ou de C. 1607. in 4to. *Edition très-rare* (34).

Ej. Devarim Tovim, c. à. d. *Les bonnes paroles*, ou Commentaire ſur L'Eccleſiaſte, à Veniſe l'an 365. ou de C. 1605. in 4to. *Edition très-rare* (35).

Ej. Maſath Moſche, c. à. d. *le charge de Moïſe*, ou Commentaire ſur le Livre d'*Eſther*. à Veniſe l'an 366. ou de C. 1606. in 4to. *Edition très.rare* (36).

Ej.

(31) Unſchuldige Nachrichten l. c. Acta Eruditorum ll. cc. & Leipziger Gelehrte Zeitungen ll. cc.

Ce Commentaire a vû de nouveau le jour à Jeſſnitz, chez le même, en 1722. in Fol. Feuilles 21.

(32) Acta Eruditor. Lat. 1724. p. 143. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1724. p. 288.

Ce Commentaire ne peut pas être ſi *rare*, que les précedens: puiſque Mr. *Wolfius* en raporte diverſes Editions. Il a été réimprimé à Veniſe en 1606. in 4to. & à Amſterdam 1698. in 12mo.

Item conjointement avec l'Eccleſiaſte, les Lamentations de Jeremie, le Livre de Ruth, & celui d'Eſther, à Veniſe en 1601. in 4to. & à Prague en 1610. in Fol. & à Francfort ſur le Mein en 1717. in Fol. v. Wolfii Biblioth. Hebraea Vol. I. p. 810. & Vol. III. p. 736.

(33. 34. 35. 36.) Acta Eruditor. Lat. 1724. p. 143. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 288.

Ces quatre Commentaires ont été imprimés diverſes fois avec celui dont j'ai parlé dans la note précedente, qu'on pourra conſulter.

Ej. Chavatzelet Haſſaron, c. à. d. *La Roſe de Saron*, ou Commentaire ſur le Livre de *Daniel*, à Veniſe l'an 352. ou de C. 1592. in 4to. *Edition très-rare* (37).

Ej. Maroth hatzoveoth, c. a. d. *Les miroirs de ceux qui s'atroupent*, ou Commentaire ſur les Prophétes poſtérieurs, à Veniſe l'an 363. ou de C. 1603. *Edition très-rare* (38).

*Le Conte d'*ALSINOIS.

Cantiques du premier advenement de Jeſus Chriſt, par le Conte d'*Alſinois*, à Paris, chez la veuve de *Maurice de la Porte*, 1553. in 8vo. *Rare* (39).

Jo-

(37) Acta Eruditor. & Leipziger Zeitungen, ll. cc.

Ce n'eſt ici que la ſeconde Edition de cet Ouvrage, comme il eſt remarqué ſur le Titre. La premiere avoit deja vû le jour, l'an 328. ou de C. 1568. in 4to. à Veniſe. Item en 1598. ibid. ſelon le Catal. Biblioth. Bodlejanæ, T. I. p. 22. ou à Conſtantinople la même année, ſelon *Jac. Le Long* Biblioth. Sacra T. II. p. 868.

(38) Unſchuldige Nachrichten 1727. p. 744. Acta Eruditorum Lat. 1724. p. 143. & Leipziger Gelehrte Zeitungen 1724. p. 288.

R. *Iſrael ben Abraham* croioit, que ce Livre n'avoit été imprimé qu'une ſeule fois, en 363. ou 1603. & qu'il étoit conſéquemment *très-rare*. C'eſt pourquoi il le fit réimprimer à Jeſſnitz en 1720. in Fol. Alph. 3. Feuilles 13. & c'eſt le premier Livre, qu'il a mis ſous la preſſe. *Bartholoccius* & *Wolfius* ne connoiſſent pas cette Edition de 1603. mais ils en citent d'autres, que ce Rabin n'a pas connuës: comme celle de Veniſe de l'an 355. ou de C. 1595. celle de 367. ou de C. 1607. & celle de 380. ou de C. 1620. *Th. Hyde* en a coté une autre de l'an 1616. Sans nom du lieu, dans le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne, T. I. p. 22.

(39) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 460. Catal. Libror. Petri Goſſe, 1744. p. 357.

Nicolas Deniſot, natif de la Ville & Cité du Mans, a pris l'anagramme de ſon nom, eſt s'eſt apellé le *Conte d'Alſinois*, à la tête de divers Ouvrages de ſa façon. Ce qui a fait dire au Roi *François* I. que le Conté d'Alſinois n'étoit pas de grand revenu, puis qu'il n'étoit que de *ſix noix*, faiſant ainſi alluſion au mot *d'Alſinois*. *Antoine du Verdier* a copié les Cantiques VII. & XL. dans ſa Bibliothéque, p. 905. & ſuiv. Il y raporte encore quelques Livres du même Auteur, qui a paſſé dans ſon tems, pour

un

JOHANNES HENRICVS ALSTEDIVS.

Joh. Henrici Alſtedii Prodromus Religionis triumphantis, Albae Juliae, 1635. in Fol. *Rare* (40).

AMBROSIVS DE ALTAMVRA.

Bibliothecae Dominicanae ab admod. R. P. M. F. *Ambroſio de Altamura*, prima ab Ordinis conſtitutione usque ad ann. 1600. productae, hoc ſeculari apparatu incrementum ac proſecutio, ad Illuſtriſſ. ac Reverendiſſ. *Fr. Jo. Thomam de Rocaberti*, Valentinae Eccleſiae Archiepiſcopum, nec non totius Praedicatorum Ordinis Generalem Magiſtrum. Romae, typis & ſumtibus *Nicol. Angeli Tinaſſii*, 1677. in Fol. Alph. 6. Feuilles 10½. *Fort-rare* (41).

Mo-

un fort bon Poëte & Orateur, tant en Latin qu'en François: ſelon la Bibliothéque de *La Croix du Maine*, p. 340. *Baillet* y. ajoute, T. V. P. II. p. 11. de ſes Jugemens des Savans, qu'il étoit rarement nommé en Latin autrement que *Comes Alcinous*.

(40) Vogt Catal. Libror. rariorum. p. 26. après le Catalog. Biblioth. Lampianae, Bremae 1730. in 8vo. p. 25. où il s'eſt vendu 2 écus & 15. grotes.

Je ne connois ce Livre que par le Catalogue de la Bibliothéque de feu Mr. *Frid. Adolphe Lampe* l. c. où l'on trouve l'année 1635. & non 1645. comme il y a dans le Catal. de Mr. *Vogt*. Quoique j'aie cherché cét Ouvrage depuis l'an 1730. je ne l'ai jamais trouvé dans aucun Catalogue. On n'en voit pas la trace dans les Auteurs, qui parlent de la vie & des Ouvrages d'*Alſtedius*: & je ne m'en étonne pas, quand je penſe, qu'il a été imprimé à Albe-Julie, ou Weiſſembourg en Tranſylvanie, d'où les Livres des Reformés ne ſortent pas, pour venir jusques à nous. Les deux partis s'y opoſent abſolument. Les uns les cachent tant qu'il peuvent pour les conſerver; & les autres les détruiſent de tout leur pouvoir.

(41) Bibliotheca Menckeniana, p. 43. Methode pour étudier l'Hiſtoire de Lenglet du Fresnoy, T. VI. p. 311. Supellex Librorum Maurit. Georgii Weidmanni, Lipſ. 1745. in 8vo. P. I. p. 300. 301. Vogt Catal. Libror. rar. p. 26. Joh. Dan. Janozki Nachricht von den rarea Büchern in der Zaluskiſchen Bibliothec, P. I p. 20. note b.

Les ſentimens des Auteurs ſont partagés ſur cet Ouvrage. Le Journal des Savans de l'an 1679. T. VII. p. 13. ſe contente de dire, que „ comme il y a un „ grand nombre d'Auteurs dans l'Ordre „ de S. *Dominique*, on peut aiſément con- „ noître ce que c'eſt que ce Livre, qui en

Mosche ALTARAS.

Libro de mantenimiento de la Alma, e nel qual ſe contiene el modo, con que ſe a de regir el Judio en todas ſus actiones, traduzido dal hebraico al Spagnol por *Moſe Altaras*. Con licencia de Superiori, an. 5369. ou de C. 1609. in 4to. *Et à la fin:* Acabo ſe la preſénte Obra al loor del D. benedito. à 8. del mes de Tamuz, que

„ contient le Catalogue. „ Il y ajoute T. XXI. p. 123. que le P. „ *Altamura* a re- „ cueilli les noms & les Ouvrages de ceux, „ qui ont vécu depuis le premier établiſſe- „ ment de l'Ordre, jusqu'au commence- „ ment du XVII. Siécle, avec le lieu & „ & le tems où ils ont été imprimez; & „ les a diſpoſez ſelon l'Ordre de la Cro- „ nologie. „ *Adrien Baillet*, en parle auſſi dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 113. & dit, que c'étoit de ſon tems „ le plus ample & le meilleur „ des Recueils, que nous aions des Au- „ teurs de cet Ordre. Qu'il paroît avoir „ pris *Alegambe* pour modéle; mais qu'il „ n'aproche pas encore de ſon bel Ordre „ & de ſa netteté: outre qu'il n'eſt pas „ achevé, qu'il ne paſſe pas l'an 1600. „ & qu'il ne ſatisfait pas entiérement le „ public, qui atendoit autre choſe d'un „ Savant Jacobin, „ c. à. d. du P. *Jaques Quetif*, qui commença le fameux Ouvra- ge de Scriptoribus Ordinis Praedicato- rum; mais la mort l'aiant enlevé en 1698. avant que d'avoir fini le tiers de l'Ouvrage, le P. *Jaques Echard* ſon Con- frére, continua cette Bibliothéque, & la fit imprimer à Paris en 2. Voll. in Fol. 1719. & 1721. Ce dernier y a donné un article à *Ambroſ. d'Altamura*, & dit, de ſa Bibliotheca Dominicana: „ In hoc „ opere multa arguuntur, primo antichro- „ nismi frequentes, nempe auctores cen- „ tum annis ante vel centum annis poſt „ quam vixerint, & aliquando amplius „ poſiti: praeterea unus & idem auctor „ in plures diviſus ac multiplicatus, extra- „ nei etiam multi ut legitimi adoptati: „ denique in hiſtoria ſaepiſſime veri crite- „ rii modicum: unde & viris ordinis ſa- „ pientiſſimis non arriſit nec probatum „ fuit: quod & forte in cauſa fuit, cur „ tomus ejus ſecundus in quo de ſcripto- „ ribus ſeculi XVII. agebat typis non pro- „ dierit. „ v. Jac. Quetif & Jac. Echard Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. II. p. 661. L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* eſt d'un autre ſentiment dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 311. où il dit, que „ ce Bibliothéquaire eſt un „ des plus exacts, des plus eſtimés & des „ moins communs. „ *Nicol. Toppi* ſe trompe, quand il diſtingue *Ambroſio del Giudice*, d'*Altamura*, dont il parle dans ſa Bibliotheca Napoletana T. I. p. 10. d'avec *Ambroſio D'Altamura*, dont il fait mention ibid. P. II. p. 138.

que es la luna de Junio del anno 5369. de la criación. In Venetia 1609. Appreſſo *Baldiſera Bonibelli.* *Très-rare* (42).

ALTERCATIO *Synagogae.* v. Synagoga.

ANTONIVS DADINVS ALTESERRA.

Rerum Aquitanicarum Libri Quinque, in quibus vetus Aquitania illuſtratur. Autore *Ant. Dadino Alteſerra.* Toloſae, Apud *Arnaldum Colomerium*, Regis & Academiae Toloſanae Typographum. 1648. in 4to. Pagg. 395. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table.

Rerum Aquitanicarum Libri Quinque qui ſequuntur. Quibus continentur geſta Regum & Ducum Aquitaniae, à *Clodovaeo* ad *Eleënoram* usque. Autore *Ant. Dadino Alteſerra* Anteceſſore Toloſano. Toloſae apud *Arnoldum Colomerium*, Regis & Academiae Toloſanae Typographum. 1657. in 4to. *Rare* (43).

De

(42) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 13. où il s'eſt vendu 4 flor. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 148. Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 14.

Lorsque Mr. *Wolfius* écrivoit le T. I. de ſa Bibliotheca Hebraea, il ne connoiſſoit encore cet Ouvrage, que par les citations de *Daſſovius* & de *Voetius*, comme on le peut voir ibid. p. 811. Il le trouva enfin dans le Catal. Biblioth. Seidelianae, & pria Mr. *de la Croze* de le lui achetter à quelque prix que ce fut v. Theſaur. Epiſtol. La Crozianus T. II. p. 131. & 134. Après l'avoir aquis, il en a fait une deſcription exacte dans ſa Biblioth. Hebr. T. III. p. 737. & ſuiv. où il déclare auſſi qu'il eſt *très-rare.*

(43) Biblioth. Menckeniana p. 521. Biblioth. Kielmans-Eggiana P. III. p. 117.

De Hauteſerre ou *d'Auteſerre* a partagé cet Ouvrage en *quinze Livres*, comme on le voit par le Privilége du Roi daté du 30. May 1648. qui eſt à la tête du premier Volume; où il eſt dit, qu'il a fait remontrer au Roi, qu'il deſiroit de faire imprimer un Livre intitulé Rerum Aquitanicarum *libri quindecim, in tres partes diſtincti.* Il avoit encore ce deſſein, quand il a fait imprimer le ſecond Volume, comme le Privilége du Roi daté du 25. Avril 1657. en fait foi: auſſi le Livre dixiéme ne va-t-il que jusq'à l'année 1137. Cependant je ne voi pas, qu'il ait acompli ſes deſirs. Les plus grands Catalogues ne contiennent ordinairement qu'un ſeul Volume,

De Ducibus & Comitibus Provincialibus Galliae, Libri tres: In quibus eorum origines, incrementa, & cum his Regalium uſurpatio, & caſus illuſtrantur. Acceſſit de origine & ſtatu Feudorum, pro moribus Galliae Liber ſingularis. Autore *Ant. Dadino Alteſerra.* Toloſae, apud *Arnaldum Colomerium*, Regis & Academiae Toloſanae Typographum. 1643. in 4to. Pagg. 336. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare* (44).

Aſceticῶν ſive Originum Rei Monaſticae Libri Decem. Auctore *Antonio Dadino Alteſerra*, V. I. Profeſſore, & Decano Univerſi-

lume, & il eſt facile de ſe tromper à cet égard: parce que l'on n'a pas averti ſur le Titre, que l'un eſt le premier, & l'autre le ſecond Tome, ou la ſeconde Partie de cet Ouvrage. De ſorte qu'il eſt facile de ſe contenter du premier Volume, ſans ſavoir qu'il y en ait un ſecond: comme on le voit dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Th. Hyde*, p. 23. dans celui de la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali*, p. 18. la Bibliotheca Telleriana, p. 300. Col. 2. la Biblioth. Ludewigiana P. III. p. 960. & la Biblioth. Plothoniana P. II. p. 314. où l'on ne trouve que le premier Volume ſeparé: & l'on ne voit que le ſecond dans la Biblioth. Kielmans-Eggiana l. c. parce que chaque Volume à l'air d'un Ouvrage complet. Ils ſe rencontrent heureuſement tous deux dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, ſans quoi j'y aurois peut être été trompé comme les autres. Je crois que la troiſiéme partie n'a jamais vû le jour, quoique d'*Hauteſerre* ne ſoit mort qu'en 1682. Du moins le P. Le *Long* le croit il ainſi, quand il dit, dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de France, N. 15128. que cet Auteur a fini ſon Hiſtoire à l'an 1137. & qu'elle contient beaucoup de lecture & de très-grandes recherches. *Lenglet du Freſnoy* qui l'a copié dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VIII. p. 1302. étoit par conſéquent du même ſentiment.

(44) Biblioth. Menckeniana p. 508. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1732. p. 193. Lenglet du Freſnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VIII. p. 1394.

Du Freſnoy dit, l. c. que cet Ouvrage de M. d'*Hauteſerre* eſt curieux & ſavant; qu'il n'eſt *pas commum*, mais cependant peu recherché. Mr. *Jean George Eſtor* a penſé tout autrement, ſans quoi il n'auroit pas oſé en donner une nouvelle Edition à Gieſſen en 1731. in 8vo. ſur laquelle on peut conſulter les Gazettes ſavantes de Leipzic l. c. Mr. d'*Hauteſerre* avoit fait imprimer à Paris en 1619. in 4to. un Traité de Origine & Statu Feudorum pro moribus Galliae. Il l'a enſuite inſeré dans ce Volume, p. 283. & ſuiv. L'Edition originale eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & à Göttingen dans celle de l'Univerſité.

verſitatis Toloſanae. Pariſiis, apud *Ludovicum Billaine*, in Palatio Regio. 1674. in 4to. Pagg. 500. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare* (45).

Anton. Dadini Alteſerrae Commentarii in Libros Clementinarum. Pariſiis per *Lud. Billaine* 1680. in 4to. *Rare* (46).

ANDREAS ALTHAMERVS.

Andreae Althameri Brenzii Scholia in *Cornelium Tacitum* Rom. hiſtoricum, De ſitu, moribus, populisque Germaniae, ad Illuſtriſſimum Principem D. *Georgium* Marchionem Brandenburg. &c. Cum Indice, totius libri ſummam complectente. Et

à la

(45) Biblioth. Menckeniana p.294

Cet Ouvrage eſt très-curieux, & écrit avec aſſez d'impartialité. Nôtre Auteur avoit beaucoup lû les Péres, qui traitoient de la vie Aſcétique; & il avoit été ſi charmé des Diſcours fréquens que ſon Oncle maternel *Nicolas Aubeſpine*, Exprovincial de la Province de Toulouſe, lui avoit tenu ſur cette matiére, qu'il l'examina à fond, & compoſa le preſent Ouvrage. Il ne s'arrête point aux Origines fabuleuſes des Ordres Monaſtiques. Il ne va point chercher un *Minime* dans la famille de *Jacob*, Gen. 42. v. 15. où *Joſeph* dit à ſes Fréres: „ non egrediemi„ ni hinc, donec veniat frater veſter *Mi*„ *nimus*. „ Il ne trouve pas l'origine des Carmes en *Elie & Elizée*, qui avoient leur retraite ſur le Mont-*Carmel*: & il eſt bien eloigné d'embraſſer le ſentiment d'un *Auguſtin*, qui diſputant publiquement avec un *Mathurin* de l'ancienneté de leur Ordre; ne voulut pour le confondre, que lui citer un Traité d'un de leurs Péres, qui a pour Titre, *Auguſtinus ſupra Trinitatem*. Il ne remonte pas au delà du tems de *Dioclétien* & de *Decius*: & prétend, que pluſieurs Chretiens ſe retirérent dans les ſolitudes de l'Egypte, pour éviter les cruautés de leurs perſecutions: & qu'ils y menerent une vie ſainte, comme il convenoit à des perſonnes, qui avoient tout abandonné, pour ſervir Dieu ſelon les lumiéres de leur conſcience. Le premier, ſelon lui, fut *Paul* l'Egyptien qui établit l'ordre des Hermites & des Moines. Il ne cache pas les abus, qui ſe ſont gliſſés peu à peu dans l'Egliſe, par le grand nombre de Moines, par leurs richeſſes, qui ont produit des maux incurables, que l'on peut voir amplement dans ce Livre même, dont la lecture eſt amuſante & inſtructive. On le trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. v. Le Journal des Savans 1676. p. 115.

(46) Jo. Andr. Hofmanns Juriſtiſche Bibliothec, II. Eintheilung, p. 54.

à la fin: Typis excudebat Norimbergæ *Fridericus Peypus*, impenſis providi viri *Leonardi de Aich*, Bibliopolae ac civis Norimbergenſis, Anno a partu ſalutifero, viceſimo nono, ſupra ſeſqui milleſimum. 1529. in 4to. Feuillets 59. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare* (47).

Commentaria Germaniae in *P. Cornelii Taciti* Equitis Rom. libellum de ſitu, moribus & populis Germanorum. ad magnanimos Principes D. *Georgium* & D. *Albrechtum* juniorem Marchiones Brandenburgen. &c. *Andreae Althameri* diligentia, pro ſuo erga Germaniam amore, elucubrata. Anno 1536. in 4to. *Et à la fin.* Norimbergae apud *Joh. Petrejum*, Anno 1536. Pagg. 341. Sans l'Epître Dédicatoire, & les Tables. *Edition rare* (48).

Dial-

(47) Jo. Arnoldi Ballenſtadii Vita And. Althameri p. 26. Biblioth. Sarraziana P. II. p. 135. Hamburgiſche Berichte 1740. p. 252.

C'eſt ici la premiere Edition de cet Ouvrage, que j'ai trouvé dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & qui eſt auſſi dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Elle eſt *fort-rare*, parce que l'Auteur a fait tout ſon poſſible pour la ſupprimer; mais elle ne vaut rien du tout. Je n'en veux pas d'autre témoin, que l'Auteur même, qui ſe plaint amérement de l'inexactitude de ſon Libraire, p. 339. de l'Edition ſuivante de l'an 1536. in 4to. où il dit: „Sex anni ſunt quando primùm „Scholia in hunc *Cornelii* libellum extru„ſi, quae adeo corrupte, inemendate ac „mendoſe imperitus librarius excuderat, „ut nihil aeque puduerit atque emiſſorum „Scholiorum, & ſi ulla mea opera po„tuiſſem, actutum perdidiſſem, ne ſub ul„lius eruditi conſpectum veniſſent. Quae „potiſſimum cauſa fuit, cur ad nova at„que prolixiora commentaria manum ad„moverim, ut priora Scholia penitus ſup„primerem.„ Mr. *Ballenſtädt* a décrit cette Edition, dans ſa Vita *And. Althameri*, p. 16. & ſuiv.

(48) Catal. Bibliothecae Reimmannianae generalis p. 500. Hamburgiſche Berichte 1740. p. 253. Jo. Arnoldi Ballenſtadii Vita Althameri, p. 26.

Si la Bibliothéque Roiale de cette Ville ne m'avoit fourni cette Edition, je n'aurois pas été à même de la conférer avec la précedente, & je n'en aurois pas reconnu le prix. Elle eſt non ſeulement beaucoup plus correcte, mais auſſi plus ample. C'eſt en un mot l'Edition Originale de cet Ouvrage. Il a enſuite été inſéré dans le premier Tome de la „Collectio Scripto„rum qui antiquam Germaniam illuſtra„runt,

Diallage, hoc eſt, Conciliatio Locorum ſcripturae, qui prima facie inter ſe pugnare videntur. Auctore *Andrea Althamero* Bren-

„ runt, de *Simon Schardius*, „ imprimée à Basle en 1574. in Fol. & réimprimée à Gieſſen en 1673. in Fol. où il ocupe la premiere place. Il faut bien prendre garde de ne pas multiplier inutilement les Editions de ce Livre, comme l'on a fait dans les Unſchuldige Nachrichten de l'an 1713. p. 739. où l'on cite une Edition de Basle de l'an 1574. cotée dans la Bibliotheca Bodlejana de *Thomas Hyde* p. 13. mais qui ne différe point de celle qui ſe trouve dans la premiere Edition de *Schardius*. On pourroit faire la même faute, en liſant le Catal. Librorum Bibliothecae Tigurinae T. I. p. 34. où l'on voit une Edition de Gieſſen de l'an 1673. qui eſt de même, l'année de la ſeconde Edition de *Schardius*. Je ne connois point d'autre Copie ſeparée d'*Althamer* ſur Tacite, qui ait été faite avant l'année 1580. J'en ai un Exemplaire dans ma Bibliothéque, dont voici le Titre: „ C. *Cornelii Taciti* de Moribus & Populis „ Germanorum Liber: integris non modò „ & eruditis Commentariis *Andreæ Althameri*, Brentii, expoſitus & illuſtratus: „ ſed luculentis etiam ac memorabilibus „ doctrina clarorum virorum monumentis „ & obſervationibus auctus & locupletatus: Opera & ſtudio *Simonis Fabricii* „ editus: Unà cum gemino Jndice copioſiſſimo. Auguſtae Vindelicorum, ex „ officina Libraria *Michaelis Mangeri*. „ 1580. in 8vo. „ Pagg. 545. Sans la Préface & les Tables.

Simon Fabricius a mis une Préface à la tête de cette Edition, adreſſée à *Ulricus Fuggerus*, mais il a malheureuſement omis l'Epître Dédicatoire d'*Althamer*, qu'on voit dans l'Edition de 1536. & qui ſert de Préface à cet Ouvrage. Cette perte eſt magnifiquement compenſée par la ſeconde partie, que *Fabricius* a ajoutée à cette Edition, & que le Titre fera connoître. Le voici: „ Commentarii & Annotationes „ doctiſſimae in *Caji Cornelii Taciti* Germa„ niam. *Philippi Melanchtonis. Caſpari* „ *Peuceri. Henrici Glareani. Bilibaldi Bir*„ *cameri*. Cùm duobus libellis, quorum „ uno Vocabula germanica nominum pro„ priorum, altero appellationes Cimbri„ cae explicantur, viris doctiſſimis autori„ bus. 1579. in 8vo. *Et à la fin:* Au„ guſtae Vindelicorum imprimebat *Mi*„ *chael Manger*.„ Pagg. 364. Cette Edition n'eſt pas ſi belle que la précedente; mais elle lui doit être preferée, à cauſe de cette ſeconde partie, qui eſt en quelque façon plus utile & plus curieuſe que la premiere. J'ai auſſi devant moi l'Edition intitulée: „ *Andreæ Althameri* Commen„ taria: in *P. Cornelii Taciti* equitis Ro„ mani libellum de ſitu, Moribus & Po„ pulis Germaniae. Ambergae 1609. in „ 8vo. „ Pagg. 569. ſans l'Epître Dédicatoire de *Michael Forſter* Imprimeur d'Amberg, celle d'*Althammer*, & la Table.

C'eſt une copie de l'Edition Originale, mais qui lui eſt beaucoup inférieure, non ſeulement par raport au papier & aux Caractéres, mais ſur tout parce qu'on n'y

Brenzio. Indice itidem adjuncto. 1528. *Et à la fin:* Norimbergae in aedibus *Friderici Peypus.* Impensis providi viri *Leonardi de Aich* Civis ac Bibliopolae Norimbergensis, Anno 1528. in 8vo. *Edition rare* (49).

Dial-

trouve point la Table des mots Allemands, qu'on a expliqué dans cet Ouvrage, & qui fait cependant une partie essentielle de l'Original: sans parler de quelques petites piéces de Poësie, faites à la loüange de l'Auteur, qui sont, à la verité, de moindre conséquence; mais qu'on devoit conserver, pour exprimer l'Original avec exactitude. Mr. *Ballenstädt* en a cité une autre Edition, que je n'ai pas vû. Elle est intitulée: „ Germaniae Veteris & novae Descriptio accuratissima, in qua diversa ejus „ regna, regiones, earum situs & limites, „ populi, urbes, viri, nemora, fluvii, „ montes, priscorum ejus cultorum origo, „ vocabula, (cum hodiernis conciliata) „ mores, studia, religio, & variae mutationes ad amussim describuntur. Libellus homine vere Germano dignissimus, ab „ A. *Althamero* subTit. Commentar. in *Tacitum* olim editus, hactenus male neglectus, „ nunc in perpetuam Germaniae laudem denuo restauratus. Francof. Sumtibus *Chph. Vetteri* 1617. in 8vo.„ Alph. 1. Feuill. 15. Il ne faut pas se laisser séduire par ce Titre pompeux, à croire, que cette Edition l'emporte sur les précedentes. Mr. *Ballenstädt* nous aprend, qu'elle répond à l'Edition d'Amberg de l'an 1609. in 8vo. page pour page, ligne pour ligne, & qu'elle en a conservé toutes les fautes d'impression. Ce qui me fait soupçonner que ce sont des copies de la dite Edition d'Amberg, qui étoient restées dans le fond de quelque Magazin, & qu'on à ornées d'un nouveau Titre, pour les mieux débiter. J'en trouve encore une Edition dans *Lucii* Catal. Biblioth. Mocno-Francofurtensis, p. 6. des Livres Historiques, intitulée: „ Germaniae „ veteris & novae Descriptio, olim sub Ti„ tulo: Commentariorum in *Cornelium* „ *Tacitum* edita, Francof. 1627. in 8vo. „ S'il n'y a pas une faute d'impression à la date de cette Edition, il est à croire, qu'elle n'a qu'un nouveau Titre.

Je mettrois volontiers de ce rang, l'Edition de Nuremberg de l'année 1538. in 4to. citée par Mr. *Vogt* p. 27. de son Catal. Libror. rar. après Mr. *Stolle.* Comme je ne la trouve nulle part, j'ai beaucoup de penchant à croire, qu'il y a une faute d'impression à la date, ou que c'est l'Edition de l'an 1536. ornée d'un nouveau Titre. Car il n'y a pas aparence, que l'on ait eu un si grand débit de cet Ouvrage, pour en faire deux Editions consécutives dans la même Ville, en si peu de tems; puis qu'on avoit passé neuf ans à debiter la premiere. Mr. *Ballenstädt*, qui n'a jamais vû cette prétendue Edition de 1538. & qui ne la connoit, que sur la citation de Mr. *Vogt*, me confirme dans mon idée. v. Ballenstadii Vita Althameri, p. 26.

(49) Theophili Sincèri Notitia Librorum rariorum in 4to. Vol. I. p. 97.

Cette

Diallage, das iſt: Vereynigung der ſtreytigen Sprüch in der Schrifft, welche im erſten anplick, ſcheinen wider einander zu ſein, von *Andrea Althamer* von Brentz vereyniget und concordiert,

Cette Edition a deux parties, dont la premiere a 100. feuillets, & renferme cent Conciliations: La ſeconde ne remplit que 64. feuillets, ſans l'Epître Dédicatoire & la Table, & n'a que 60. Conciliations. Ella a ſon Tître ſeparé, que je donne ici tout entier: „ Diallages, id „ eſt, Conciliationis ſcripturarum pars „ ſecunda, ad preces quorundam pietatis „ ſtudioſorum conſcripta. Auctore *Andrea* „ *Althamero* Brenzio. *Et à la fin.* Excu„ debat Norimbergae *Fridericus Peypus*, „ Impenſis providi viri *Leonardi de Aich* „ Civis ac Bibliopolae Norimbergen. An„ no 1528.„ Mr. *Bayle* aſſure avec raiſon, dans ſon Diction. §. *Althamer* note A. que la premiere Edition avoit paru avant l'année 1528. Nôtre Auteur le confirme au commencement de l'Epître Dédicatoire de la ſeconde partie de cet Ouvrage, datée d'Onoltzbach au mois d'Août 1528. qu'il commence en ces termes: „ Superiore anno in publicum ſparſi, du„ centos ſcripturae locos, qui prima facie „ inter ſe pugnare videbantur. „ Cette premiere Edition eſt cotée dans les Pandectae Brandenburgicae de *Hendreich* p. 129. & dans la Bibliotheca ſacra *Jac. Le Long* P. II. p. 605. Ces deux Auteurs citent pluſieurs Editions de ce Livre, que je ne garentirois pas toutes. Les voici cependant: Norimb. 1527. 1529. 1531. 1532. 1535. 1542. 1548. 1588. in 8vo. Item, Budiſſinae 1560. in 8vo. & Wittebergae 1561. 1582. 1592. & 1612. in 8vo. Encore n'ont ils pas connu l'Edition de 1528. que je décris à preſent, non plus que deux autres Editions, que j'ai devant moi. La premiere à le Tître ſuivant: „ Conciliatio Locorum Scripturae, „ qui ſpecie tenus inter ſe pugnare viden„ tur. *Andreae Althameri.* Habes can„ dide Lector utramque noſtram Dialla„ gen conflatam atque locupletatam. Tu „ pro tuo uſu utere & vale. 1530. in 8vo. „ *Et à la fin.* Excudebatur Norimbergae, „ Anno 1530.„ Sans nom de l'Imprimeur. Pagg. 357. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table des paſſages conciliés. C'eſt ici la premiere Edition augmentée & corrigée, comme l'Auteur le témoigne dans l'Epître Dédicatoire adreſſée à *George Vogler*, datée d'Onoltzbach du jour de la S. Jean 1530. „ Quos locos antehac „ conciliaveram, ad quorundam preces „ emendavi, auxi, & è duobus libellis „ unum conflavi: idque non ſine levi cauſ„ ſa & neceſſitate: Nam quoties poſt pri„ mam editionem excuſi ſunt, adjecerunt „ typographi in titulo mendacem additio„ nem, quaſi libellus fuiſſet à me denuo „ caſtigatior recognitus, quum ego nul„ lam limam adhibuerim à prima editione, „ praeter eam quae nunc primum prodit, „ qua ego mutavi quaedam: & ubi res „ exigebat, adjeci paucula. „ Cette Edition a 170. Conciliations, au lieu que les précedentes n'en contenoient que 160.

diert, Erſtlich in Latein auſsgangen, hernach verteutſcht. Ein vorred und eingang in die Schrifft, wie man ſich darein ſchiken ſol, von *Sebaſtian Franck* V. W. geſtelt. Mit einem Regiſter, 1528. in 8vo. *Fort-rare* (50).

BIA-

La ſeconde Edition inconnue à *Hendreich* & au P. *le Long*, que j'ai ſous mes yeux, porte le Titre ſuivant: „ Conciliationes „ Locorum Scripturae, qui ſpecie tenus „ inter ſe pugnare videntur, Centuriae „ duae. *Andrea Althamero* auctore. Prae„ ter inſperſas hinc inde additiones, ac„ ceſſerunt huic editioni triginta locorum „ bini ſeu paria: & negotium Sacramen„ torum ſub finem pie ac diligenter tracta„ tum. Additus eſt inſuper ſanè Index quam „ copioſus eorum quae hic tractantur. „ *Et à la fin:* Norimbergae ap. *Gabrielem Hayn*, 1553. in 8vo. Feuillets 236. Sans les Tables, & l'Epître Dédicatoire datée d'Onolzbach, au mois de Juin 1534. Mr. *Ballenſtädt*, qui a publié la Vie d'*André Althamer* à Wolfenbuttel, en 1740. in 4to. dit, p. 13. que la premiere Edition des Conciliations a paru à Nuremberg chez *Peypus* en 1528. in 8vo. la 2de. ibid. 1530. in 8vo. la 3e. ibid. 1535. in 8vo. la 4e. ibid. 1536. in 8vo. la 5e. ibid. 1548. in 8vo. la 6e. ibid. 1553. in 8vo. la 7e. à Wittenberg, 1582. in 8vo. la 8e. ibid. 1592. in 8vo. & la 9e. ibid. 1602. in 8vo. Il omet conſéquemment la premiere Edition de l'an 1527. celles de 1529. 1531. 1532. 1542. 1588. in 8vo. cotées par *le Long* ou *Hendreich*. Il ne dit pas un mot de l'Edition de Bautzen ou Budiſſen de l'an 1560. in 8vo. non plûs que des Editions de Wittenberg de l'an 1561. & 1612. in 8vo. Je ne jurerois pas, qu'une partie de ces Editions ne ſoit fondée ſur des fautes d'impreſſion, ou ſur des fauſſes citations; mais comme les conjectures ſont très-dangereuſes dans le païs des ſingularités, je les abandonnerai aux recherches des curieux.

Après avoir achevé cet article, & comme il aloit être mis ſous la preſſe, j'ai encore déterré une Edition de ces Conciliations, diférente de toutes les précedentes: Elle eſt intitulée: „ Conciliatio„ nes Locorum Scripturae, qui ſpecie te„ nus inter ſe pugnare videntur. Cen„ turiae duae. *Andrea Althamero* authore. „ Praeter inſperſas hinc inde additiones, „ acceſſerunt huic editioni triginta loco„ rum bini ſeu paria: & negocium Sacra„ mentorum ſub finem pie ac diligenter „ tractatum. Additus eſt inſuper Index „ ſanè quam copioſus, eorum quae hic „ tractantur. *Et à la fin:* Norimbergae „ apud *Johan. Petrejum.* 1544. in 8vo. „ Feuillets 236. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables, qui ſont fort amples.

(50) Theophili Sinceri Notitia Librot. rarior. Vol. I. p. 197.

Cette Verſion eſt beaucoup plus *rare* que l'Original, qui a été imprimé pluſieurs fois. *Sebaſtien Franck de Woerd*, en eſt l'Auteur. Il ne s'eſt point contenu dans

les

Biasio ALTIMARI, ou *Altomare.*

Biaſio Altimari; Memorie Storiche di diverſe famiglie Nobili coſi Napoletane come Foraſtiere. In Napoli 1691. in Fol. *Rare* (51).

Ja-

les bornes d'un ſimple Traducteur: il y a ajouté ce qu'il a trouvé à propos, comme il le déclare à la fin de l'Ouvrage: „ Ich „ hab ym Deutſchen vil zutragen, das ym „ latein nicht iſt, bit dich wolleſt dieſe „ meyn weyſs und Arbeit zu danck annehmen &c. „ André *Althamer* a écrit un Commentaire ſur l'Epître de S. *Jaques*, qui eſt remarquable, par ces expreſſions dures & pleines d'horreur, dont il ſe ſert ſur le v. 21. du Ch. II. „ Non poſſumus „ hic defendere *Jacobum.* Citat enim „ Scripturas falſo; & ſolus, Spiritui Sancto, Legi, Prophetis, *Chriſto*, Apoſtolisque omnibus, contradicit. Teſtimonium ipſius vanum eſt . . . . mentitus eſt in Caput ſuum . . . „ Mr. *Bayle* en parle au long dans ſon Diction. l. c. note B. Ce Commentaire a paru premierement en Latin: „ Annotationes in Epiſtolam beati *Jacobi*, jam primum editae „ cum indice Argentorati, 1527. in „ 8vo. „ Feuilles $7\frac{1}{2}$. Il l'a traduit enſuite en Allemand, ſous le Titre ſuivant: „ Die Epiſtel St. *Jacobi* mit neuer Auslegung *Andreae Althameri*, wie ſie geprediget worden zu Onolzbach. Wittenberg 1533. in 4to. „ Feuilles 16. Les curieux le rechercheront toujours avec beaucoup d'avidité; mais ils ne le trouveront que très dificilement. *Althamer* confirme cependant ces paroles dans ſa Diallage de l'an 1528. Fol. 61. b. & dans l'Edition de 1553. Fol. 154. a. „ *Malo*, „ *dit-il*, alium quempiam componere hic „ quam *Paulum* & *Jacobum.* Et certe nihil „ laboris fuiſſet, ſi non exemplum Scripturae huc *detorſiſſet*, quae de nullo opere, „ ſed de nuda ac ſimplici fide loquitur. „ Meam ſententiam indicavi in annotationibus meis in epiſtolam *Jacobi* . . . „ v. Henr. Pantaleonis Proſopographia P. III. p. 129. Diction. de Bayle, Unſchuldige Nachrichten 1713. p. 733. & 1715. p. 85. Mr. *Ballenſtädt* a cité les autres Ouvrages d'*Althamer*, dans ſa Vita *Andr. Althameri*, que l'on pourra conſulter.

(51) Haym Notizia de' Libri rari p. 106.

Blaiſe Altomare Docteur Neapolitain, & Avocat célébre dans les Tribunaux ſouverains de cette Ville, eſt peu connu parmi nous. Il a écrit divers Ouvrages de Droit, que *Nicol. Toppi* a cotez dans ſa Bibliotheca Napoletana T. I. p. 49. Quoique ce Livre n'ait paru, que depuis l'impreſſion du *Toppi*, il l'a cependant anoncé, ib. p. 50. *Lenglet du Freſnoy* nous aprend, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 724. que cet Auteur a fait imprimer la même année un Ouvrage Généalogique intitulé: „ Hiſtoria Genealogica

JACOBVS ALTINGIVS.

Jacobi Altingii SS. Theol. & Linguarum Oriental. Prof. Verbique Divini Miniſtri in Academia Groning-Omlandica Opera omnia Theologica, Analytica, Exegetica, Problematica, Practica & Philologica, in tomos V. diſtributa. Amſtelodami excudit *Gerardus Borſtius.* 1687. in Fol. Feuilles. 1211. *Aſſez-rare* (52).

Hebraeorum Respublica Scholaſtica: ſive Hiſtoria Academiarum & Promotionum Academicarum in populo Hebraeorum. Geminâ Oratione delineata, & in Geminâ Panegyri Academicâ recitata à *Jacobo Alting* Hebraeae Linguae in Academia Groningae & Omlandiae Profeſſore. Amſtelodami, apud *Joannem Janſſonium.* 1652. in 12mo. Pagg. 153. *Rare* (53).

JOH.

„ della Famiglia *Caraſa.* in Napoli 1691. „ in Fol. Voll. III. „

(52) Mich. Lilienthals Bibliſch-Exegetiſche Bibliothec, p. 501. & 503.

Le fameux *Balthaſar Bekker* Miniſtre d'Amſterdam, a pris le ſoin de raſſembler les Ouvrages ſeparés de *Jac. Alting* dans un Corps, & de les faire imprimer. C'eſt un tréſor d'érudition ſacrée, qui eſt aſſez recherché; mais qu'on ne rencontre pas facilement en Allemagne: & qui ſe vend aſſez cher, quand il paroît dans les Ventes publiques. Mr. le *Clerc* en a fait l'Extrait dans ſa Bibliothéque Univerſelle T. IV. p. 395. & ſuiv. On en trouve encore un, dans les Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. I. p. 255.

(53) Catal. Biblioth. Reimmannianae Generalis. p. 327.

Il y a un Exemplaire de ce petit Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Mr. *Reimmann* en parle avec Eloge dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae Critica, p. 780. Ce ſont deux Oraiſons, dont la premiere a été prononcée le 23. d'Août 1647. lorsque l'Auteur ſe démit de la charge de Recteur de l'Académie de Gröningen; & la ſeconde, le 2. Juillet 1651. lorsqu'il gradua *Thomas Ghyſe,* Maître és Ars. On les a inſérées dans le T. V. de ſes Oeuvres, & dans la Collection ſuivante: „ *Jac. Alting* Academicarum „ Diſſertationum Heptades duae, acceſſit „ Heptas Orationum. Groningae, 1671. „ in 4to. „ où l'on les voit, p. 273. & ſuiv.

v. Le Dictionn. de Bayle §. *Alting.* Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, Vol. I. p. 353. & ſuiv.

Joh. Baptista ALTINVS v. *Hautin.*

ALTOBELLO.

Il Libro chiamato *Altobello.* in Venezia, 1598. in 8vo. *Fortrare* (54).

Hilarivs ALTOBELLVS.

Hilarii Altobelli Tabulae regiae, ſeu diviſiones 12. partium Coeli, perneceſſariae Jatro-Mathematicis. Maceratae, 1628. *Rare* (55).

Petrvs de ALVA & ASTORGA.

Funiculi nodi indiſſolubilis de conceptu mentis & conceptu ventris. Hoc eſt: Inter immunitatem ab omni defectu & errore An-

(54) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 6.

Mr. *Engel* ne connoît perſonne, qui ait parlé de ce Livre, qui contient en 34. Chants, l'Hiſtoire de quelques combats.

(55) Vogt Catal. Libror. rar. p. 27.

Je ne connois point cet Ouvrage, non plus que Mr. *Bayle* & bien d'autres. Il dit, qu'il n'eſt point dans la Bibliothéque de Mr. de Rheims, qui eſt plus connue ſous le Titre de Bibliotheca Telleriana, ni dans celle de Mr. de *Thou.* Il auroit pû dire, qu'il ne ſe trouve dans aucun Catalogue des plus grandes Bibliothéques, qui ait été imprimé. Il ajoute, que *Voſſius* n'a point connu cet Ecrivain. Je le crois bien: Il auroit pû y ajouter cinquante Biographes, qui n'en ſavoient pas plus que *Voſſius* à cet égard. *J. Frid. Weidlerus* n'en a pas dit un mot dans ſon Hiſtoria Aſtronomiae, imprimée à Witemberg en 1741. in 4to. Mr. *Bayle* continue T. II. p. 721. de ſes Lettres, que ce Livre a été imprimé pour la premiere fois à Macerata, vers l'année 1630. *Hendreich* en donne le Titre, que j'ai copié ci-deſſus, dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 130. & nous aſſure, qu'il a été imprimé à Macerata en 1628. Mais comme il en a omis le format, il eſt très probable, qu'il ne l'avoit jamais vû. Après cinquante recherches inutiles, je n'ai trouvé que le P. *Vincent Coronelli*, qui nous parle d'un *Ilario Altobello* de l'Ordre des Mineurs, comme d'un grand Poëte, d'un bon Prédicateur & d'un Matématicien né pour cette ſcience. Mais il ne dit pas un mot de cet Ouvrage. v. Coronelli Bibliotheca univerſale T. II. Col. 1202.

Angelicae doctrinae Sancti *Thomae Aquinatis*, & ejus excluſionem ab illis univerſalibus regulis: Omnis homo mendax: Omnes erraverunt ab utero, & loquuti ſunt falſa: omnes declinaverunt &c. & praeſervationem ab omni culpa & macula puriſſimae animae Virginis Dei Matris *Mariae* & ipſius exceptionem ab iſtis: omnes in Adam peccaverunt: omnes nos quaſi oves erravimus: omnes enim peccaverunt: &c. Ac de utriusque approbationibus Apoſtolicis, Eccleſiaſticis atque revelatis, ab *Alexandro* M. VII. Pontifice noſtro Maximo ſolvendi aut ſcindendi. Ex Cortice, Virga, Nodo, Doctrina atque Puritate ligati a Reverendo Admodum P. Fr. *Petro de Alua & Aſtorga*, Lectore Jubilato, ſupremae Inquiſitionis Qualificatore, totius Religionis Minorum Patre, & Ex-Procuratore Generali in Romana Curia, Provinciae Limenſis filio &c. Bruxellis, 1663. in 4to. *Fort-rare* (56).

Natu-

(56) Acta Eruditor. Lat. 1697. p. 483. Tentzels Monatliche Unterredungen, 1697. p. 197. 198. Joh. Chriſtoph. Wendleri Diſſertat. de raritatis Librorum cauſis, Jenae 1711. in 4to. §. 22. Vogt Catal. Libror. rar. p. 26.

Pierre d'Alva & Aſtorga Religieux de l'Ordre de S. *François*, a fait tout ce qu'il a pû dans cet Ouvrage, pour établir la conception immaculée de la bienheureuſe Vierge; mais il l'a fait avec ſi peu de diſcernement & avec tant d'inſolence, qu'il s'eſt fait mépriſer de l'Egliſe, & même des honnêtes gens de ſon Ordre: comme *Nicol. Antonio* le déclare hautement dans ſa Bibliotheca Hiſpana nova T. II. p. 133. Et comme il avoit ſur tout inſulté à la memoire de *Thomas d'Aquin*; *Caſimir Oudinus* a pris le parti de ce dernier, & l'a défendu contre les injuſtes acuſations de ſon Antagoniſte. v. *Oudinus* de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Col. 354. & 363. où il dit, que cet Ouvrage a paru à Bruxelles chez *Philippe Vleugaert* en 1662. quoi qu'il y ait ſur le Titre, qu'il a été imprimé en 1661. Pour ne pas ſe tromper, il faut ſavoir, que la premiere Edition de ce Livre a vû le jour à Bruxelles, chez *Vleugaert* in 8vo. en 1661. ſelon le Titre, & c'eſt ſans doute de cette Edition là, que *Caſimir Oudin* veut parler. La ſeconde Edition, que j'ai cotée à la tête de cet article, eſt conſidérablement augmentée, ſelon *Nicol. Antonio* l. c. p. 134. Perſonne n'a parlé plus amplement de cet Ouvrage, que Mr. *Veiel*, qui en a fait un eſpéce d'Abregé, dans ſon „ Romano-Catholicus Dubitantius in Diſputatione de „ Conceptione B. V. M. per D. P. F. *Petrum de Alva & Aſtorga* in Labyrinthos „ inextricabiles conjectus, viam tamen „ exeundi comiter monſtrante *Elia Veiel* „ Theol. Doct. Francof. & Lipſiæ, 1697. „ in 4to. „

Naturae prodigium, & gratiae portentum; hoc eſt, Seraphici P. *Franciſci* Vitae acta ad Chriſti Domini vitam & mortem regulata & coaptata à P. *Petro de Alva & Aſtorga.* Matriti, 1651. in Fol. *Très-rare* (57).

FRANCISCVS ALVAREZ.

Verdadeira informaçaõ do Preſte *João* das-Indias, em que ſe contão todos os ſitios das terras, e dos tratos; e commercios dellas, e do que paſſara na viagem de D. *Rodrigo de Lima* que foi per mandado de *Pedro Lopez de Sequeira;* & aſſi das cartas e preſentes, que o Preſte *João* mandou al Rey noſſo Senhor. En Lisboa 1540. in Fol. *Fort-rare* (58).

War-

(57) Bibliothéque raiſonnée T. XXXII. p. 298.

Ce Livre enchérit conſidérablement ſur celui des Conformitez de S. *François*, de *Barthélemi de Piſe.* Celui-ci n'avoit trouvé que quarante raports entre S. *François* & *Jeſus Chriſt;* & celui là a pouſſé ſon paralléle, jusqu'à quatre mille conformités. Il entend S. *François* par ce Prodige de la Nature & de la Grace, qu'il annonce ſur le Titre de ſon Livre. Pour multiplier le nombre des conformitez, on peut bien s'imaginer, qu'il n'a rien omis de ce qui peut avoir quelque aparence de raport; mais je n'aurois jamais penſé à la conformité 78. où il dit, que „ le Sau„veur fut dans le ventre de ſa Mére pen„dant neuf mois complets; St. *François* „auſſi. „ On peut voir d'autres conformités tout auſſi curieuſes que celle-ci, dans la Bibliothéque raiſonnée, l. c. p. 289. & ſuiv. Cependant cet Ouvrage a été muni d'Aprobations autentiques. On en conſerve un Exemplaire dans la Bibliothéque de Genève. Il y en avoit auſſi une Copie dans la Bibliothéque de Mr. l'Archevêque de Rheims datée de l'an 1651. in Fol. v. Catal. Biblioth. Tellerianae, p. 244. La même date ſe trouve dans l'Index Biblioth. Cardin. Barberini, T. I. p. 32. Mais *Nicol. Antonio* l'a mis à l'année 1652. dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. II. p. 133. Il n'y a pas aparence, que l'on ait fait ſi tôt une nouvelle Edition d'un Livre, qu'on a tout ſujet de cacher, pour ne pas s'atirer les railleries des Proteſtans. Diſons donc, ou que *Nic. Antonio* s'eſt trompé; ou qu'il y a des dates diférentes ſur les Titres de cet Ouvrage.

(58) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 71. Catal. Biblioth. D. Arnold & Jac. Swaans, Hagae-Com. 1741. in 8vo. p. 33. Catal. Petri Goſſe, 1744. p. 87.

Warhafter Bericht von den Landern auch geiſt- und weltlichen Regiment des mächtigen Königs in Æthiopien, den wir Prieſter *Johannes* nennen, wie ſolches durch die Cron Portugall mit beſonderem Fleiſſe erkundiget worden, aus der Portugiſiſchen und Italiäniſchen Sprache in das Teutſche gebracht, Eisleben 1566. in Fol. *Rare* (59).

GASPARO ALVERI.

Roma in ogni Stato di *Gaſparo Alveri.* In Roma 1662. in Fol. Voll. II. *Fort-rare* (60).

Le même Livre, in Roma 1664. in Fol. *Fort-rare* (61).

FRAN-

(59) Bibliotheca Dolciana, p. 60. *François Alvarez* étoit Aumonier d'*Emanuel* Roi de Portugal, & Ambaſſadeur de ce Prince auprès de *David* Prince des Abiſſins. A ſon retour d'Etiopie, il écrivit le Traité indiqué à la tête de cet Article. Il fut bien reçû du public, parce qu'il étoit écrit avec beaucoup de ſoin & de fidelité. C'eſt pourquoi *Thomas de Padilla* le traduiſit en Eſpagnol, & le fit imprimer à Anvers, en 1557. in 8vo. *Michel de Selves* en fit une autre Verſion Eſpagnole, qui parût à Tolede, en 1558. in 8vo. v. Nicol. Antonii Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 305. *Antoine Du Verdier* en a coté une Traduction Françoiſe, dans ſa Bibliothéque, p. 365. intitulée: „ Deſcription de „ l'Ethiopie contenant vraye relation des „ terres & païs du grand Roy & Empereur *Prete-Jean*, l'aſſiete de ſes royaumes & provinces, leurs couſtumes, loix „ & religion. Aveq les pourtraicts de „ leurs temples, & au commençement le „ voyage d'*André Corſel* Florentin. Eſcrite premierement en Eſpagnol par *François Alvarez* & traduite en François. à „ Anvers, par *Jean Bellere*, 1558. in „ 8vo. „ v. Bibliotheca Hiſtor. Struvio-Buderiana, T. I. p. 221. 222.

(60) Haym Notizia de Libri rari, p. 39.

(61) Jo. Henr. a Seelen Miſcellanea, Lubecae, 1734. in 8vo. P. I. p. 364.

Si *Proſper Mandoſius* ne nous avoit conſervé la memoire de cet Auteur, dans ſa Bibliotheca Romana, Vol. I. p. 194. on n'en trouveroit peut-être pas un mot, dans aucun Biographe. Encore n'en dit-il, que très-peu de choſe. „ *Gaſpar Alverus, Franciſci*, & *Androſillae Spadae* „ filius, vir eruditus, antiquitatum praeſertim ſtudioſiſſimus, perſpicaciſſimusque indagator. Notitiam ſui nominis „ poſteritati commendavit formis dando, „ Roma in ogni ſtato, Parte prima. Roma in ogni ſtato Parte ſeconda. Edidit „ etiam

FRANCESCO ALVNNO.

Della Fabrica del Mondo di M. *Franceſco Alunno* da Ferrara. nella quale ſi contengono le voci di *Dante*, del *Petrarca*, del *Boccaccio*, & d'altri buoni Autori; mediante le quali ſi poſſono ſcrivendo eſprimere tutti i concetti dell' Huomo di qualcunque coſa creata. In Vinegia, 1557. in Fol. *Edition rare* (62).

Le même, Impreſſione quarta; di nuovo ampliata di molti voci Latini & Volgari del *Bembo* & altri Scrittori. In Venetia. Appreſſo *Franceſco Rampazetto*. 1562. in Fol. *Edition rare* (63).

Le même, ibid. 1575. in Fol. *Edition rare* (64).

Le

„ etiam Lettera al Rever. Padre *Raimondo* „ *Capſucchi*, con un ſuccinto Raconto „ dell' Idea della ſua Geografia univerſale. „ Plura luce, ac ſua digna eruditione prae „ manibus, *Gaſpar* habebat, ſed fato fun„ ctus, latent. Vivebat anno 1670. „ Je raporte ici ce paſſage dans ſon entier, parce que la Biblioth. de *Mandoſius* eſt *très-rare*, & que c'eſt tout ce que j'ai pû découvrir de nôtre Auteur.

(62) Bibliotheca exquiſitiſſima Hagae - Comit. per Moetjens 1732. P. I. p. 112.

(63) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. P. I. p. 270. 271. où il s'eſt vendu 10. flor. Haym Notizia de' Libri rari p. 234.

(64) Haym. l. c.

François Alunno Maître d'écriture & d'Aritmétique de la Republique de Veniſe, s'étoit apliqué avec beaucoup de ſoin à l'étude des belles Lettres, & ſur tout à la connoiſſance de la langue Toscane, il avoit lû les *Dantes*, les *Petrarques*, les *Boccaces*, les *Bembes* &c. avec une atention extraordinaire : il en avoit tiré tous les mots & toutes les façons de parler élégantes & particuliéres à ces Princes de l'Eloquence Italienne. Et pour s'en ſervir plus facilement, il rangea tous ces matériaux ſous dix Chefs principaux, auxquels il rapportoit toutes les épitétes & tous les mots, que ces grands Auteurs avoient répandus dans leurs Ouvrages. Les voici : Dieu, le Ciel, le Monde, les Elémens, l'Ame, le Corps, l'Homme, la Qualité, la Quantité, & l'Enfer. Chacun voit bien, qu'il faloit penſer comme l'Auteur, pour y trouver ce qu'on ſouhaitoit de ſavoir. Où chercherons nous, par exemple, le *Zele* ? Il faut le chercher dans le Lieu commun de l'*amour*. Mais où trouver cet *Amour* ? eſt-ce peut être dans l'*Ame* ? non c'eſt dans l'article de *Venus*. Et où trouverons nous *Venus*, eſt-ce parmi les *Dieux* ? non c'eſt dans le *Ciel*. L'Auteur a fait ſagement de mettre deux

Le Ricchezze della Lingua Volgare di M. *Franceſco Alunno* da Ferrara ſopra il *Boccaccio*, novamente riſtampate, & con diligenza ricorrette, & molto ampliate dallo iſteſſo Autore, con le dechiarationi, regole, & oſſervationi delle voci, & dell'altre particelle; & con le annotationi della varietà de teſti antichi, & moderni; & il

Tables à la tête de cet Ouvrage: l'une des matiéres, & l'autre des Noms propres qui s'y recontrent, ſans quoi il auroit été l'unique Fabriquant, qui ait ſû tirer quelque avantage de ſa Fabrique du Monde. Quoi qu'il y ait pluſieurs Editions de cet Ouvrage, il ne laiſſe pas d'être *rare*, ſur tout en Allemagne. Outre celles que j'ai annoncées, j'en ai encore trois autres devant moi. La premiere, que j'ai empruntée de Mr. le Directeur *Bünemann*, a le Titre ſuivant: „ Della Fabrica del „ Mondo di *Franceſco Alunno* da Ferrara „ Libri X. Ne quali ſi contengono le „ voci di *Dante*, del *Petrarca*, del *Boccaccio*, del *Bembo*, & d'altri buoni autori, mediante lequali ſcrivendo ſi poſſono eſprimere con facilità & eloquenza tutti i concetti dell'huomo di qualunque coſa creata. Di nuovo riſtampati, „ corretti, & ampliati di piu di 1500 vocaboli, coſi latini come volgari, tratti „ da diverſi buoni & approvati ſcrittori. „ Con una dichiaratione di molte Voci „ che mancavano nell' altre impreſſioni „ aggiunta a beneficio de gli ſtudioſi della „ lingua volgare. Et con le Particelle „ della medeſima noſtra lingua poſte nel „ fine dell' opera. In Venetia Appreſſo „ *Jacopo Sanſovino* il Giovane, 1570. in „ Fol. Feuillets 263. „ Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Cette Edition eſt conſidérablement augmentée: & l'on y trouve entr'autres, les Particules rangées ſelon l'Alphabet, qui rempliſſent quatorze feuillets.

J'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale l'Edition ſuivante: „ Della Fabrica del „ Mondo, di M. *Franceſco Alunno* da Ferrara Libri Dieci. Ne' quali ſi contengono le voci di *Dante*, &c. Con un „ nuovo Vocabulario in fine, di tutte „ quelle voci, che mancavano nella *Fabrica*, & ſi leggono in diverſi altri Authori antichi & moderni; aggiunto da „ M. *Thomaſo Porcacchi* per intera ſodisfattione di chi deſidera haver piena cognitione della noſtra lingua. Con due „ Tavole copioſiſſime. In Venetia, Appreſſo *Gio. Battiſta Vſcio*, 1588. in Fol. „ Feuillets 263. „ Sans les Tables. Après cela l'on trouve le Vocabulaire du *Porcacchi*, qui a le Titre ſuivant: „ Vocabolario nuovo del *Porcacchi*, ſopra molte „ voci, che per avanti nella Fabrica erano grandemente deſiderate. Lequali „ ſono ſtate eſtratte, & cavate dal *Giovio*, „ dal *Caro*, dal *Politiano*, da *Cino da Piſtoia*, dal *Fiorenzuola*, & da diverſi altri piu approvati, & migliori authori „ della noſtra lingua. Con gli eſſempi à „ tutte le voci, ſecondo l'ordine iſteſſo „ tenuto dall'*Alunno*. In Venetia, Appreſſo *Gio. Battiſta Vſcio*. 1588. Feuillets 18. „

Ce

il tutto collocato a i luoghi loro ſecondo l'ordine dell' Alphabeto: inſieme col *Boccaccio*, nel quale ſono ſegnate le carte co i numeri corrispondenti all' Opera per più commodità de ſtudioſi. In Vinegia, 1551. in Fol. Feuillets 220. *Et à la fin:* In Vinegia nell' anno 1551. In Caſa de, Figlivoli di *Aldo*. *Edition fort-rare* (65).

Le même, ibid. per *Gio. Maria Bonelli* 1555. in Fol. *Edition fort-rare* (66).

Le meme, ibid. per *Paolo Gherardo* 1557. in 4to. *Edition augmentée & fort-rare* (67).

AL-

Ce Vocabulaire a été ajouté pour la premiere fois à l'Edition de l'an 1584. comme il paroît par l'Epître Dédicatoire, datée du 6. de Fevrier 1584. que le dit *Vſcio* a adreſſée à *Alexandre Peretti*, & qui ſe trouve de nouveau à la tête de ce Vocabulaire. La même Bibliothéque Roiale m'a encore fourni une autre Edition de cet Ouvrage, dont le Titre répond parfaitement à celui, que je viens de raporter. „In Venetia 1600. Appreſſo *Paulo Vgolino*. „in Fol. „ Feuillets 263. Sans les Tables. Elle contient auſſi le Vocabulaire du *Porcacchi*, qui y remplit Feuillets 17. Elle n'eſt pas ſi belle, que la précedente. On a omis dans ces deux Editions l'Epître Dédicatoire, adreſſée à *Thomas le Philologue* de Ravenne, & la Préface de l'Auteur, où il rend compte au Lecteur, de ce qu'il a fait par raport à cet Ouvrage.

(65) Bibliotheca Uilenbroukiana P. I. p. 270. où il s'eſt vendu 10. flor. Haym Notizia de 'Libri rari p. 234.

(66) Haym. l. c.

(67) Haym. l. c.

Perſonne n'avoit penſé avant nôtre Auteur à compoſer un Dictionnaire Italien: & comme il avoit aquis une grande connoiſſance de cette Langue, & qu'il prenoit plaiſir à en faciliter l'étude aux autres, il forma la réſolution de tirer les mots & les Phraſes des meilleurs Auteurs, & de les ranger ſelon l' Ordre de l'Alphabet: afin qu'on les puiſſe trouver ſans beaucoup de dificulté. C'eſt ce qu'il exécuta en 1543, où ce Livre parut pour la premiere fois. Il fut reçû avec tant d'avidité, qu'on en débita toute cette Edition dans deux ou trois mois, quoi qu'on en ait tiré plus de deux mille Copies. L'Autheur a travaillé du depuis avec beaucoup de ſoin à perfectionner ſon Ouvrage, & en a donné l'Edition de l'an 1551. in Fol. qu'il croioit avoir conduite au plus haut dégré de perfection, comme il le déclaroit dans l'Epître Dédicatoire adreſſée au Cardinal *Alexandre Farneſe*, datée du 15. de Juillet 1551.

v. Teatro d'Huomini Letterati dall' Abbate *Girolamo Ghilini* T. I. p. 55. *Baillet* Jugemens des Savans T. II. P. III. p. 253. & La Bibliotheca Aproſiana. In Bologna 1671. in 12mo. p. 513.

ALVREDVS *Beverlacenſis.*

Alvredi Beverlacenſis Annales, ſive Hiſtoria de geſtis Regum Britanniae, Libris IX. E Codice pervetuſto, calamo exarato, in Bibliotheca Viri Clariſſimi *Thomae Rawlinſoni*, Armigeri, deſcripſit ediditque *Thomas Hearnius*, A. M. Oxonienſis, qui & Praefatione, Notis atque Indice illuſtravit. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, ſumptibus Editoris, 1716. in 8vo. Alph. 1. Feuilles 6. *Très-rare* (68).

AMADIS.

Los quatro Libros del Cavallero *Amadis* de Gaula, con Eſtampas, en Sevilla 1526. & 1552. & Salamanca 1575. in Fol. Item in Venetia 1533. in Fol. (69).

Quin-

(68) Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1716. p. 305. Bibliothéque Angloiſe, T. VII. p. 176. Bibliotheca Menckeniana, p. 638. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 576. Memoires de Niceron, T. XLI. p. 117.

Thomas Hearne a fait imprimer pluſieurs Livres à ſes dépens, & en a fait tirer ſi peu d'Exemplaires, qu'ils n'ont jamais été communs: & que la *rareté* en augmente tous les jours, en Angleterre même, parce qu'ils ſont recherchez des curieux: & qu'ils ſe perdent en quelque façon, après être diſperſez par le monde. On n'a tiré que 148. Copies des Annales d'*Alfrede*; comme nous le voions dans les Journaux que j'ai cité. Et c'eſt là deſſus, qu'il faut corriger la faute d'impreſſion, qui s'eſt gliſſée dans la Biblioth. Hiſtor. Struvio-Buder. l. c. où il eſt dit, qu'on n'en a fait imprimer que 46. Exemplaires. Cet Ouvrage a été annoncé dans les Acta Eruditor. Lat. de l'an 1717. p. 387. & dans la Neue Bibliothec, T. VIII. p. 260. où l'on en a donné des Extraits.

(69) Les Volumes dont l'*Amadis* eſt compoſé ſont *rares* & dificiles à raſſembler. v. Les Conſeils pour former une Bibliothéque choiſie par Mr. *Formey*, à Berlin, 1746. in 8vo. p. 26. G. *Stolles* Anmerckungen über D. *Heumanns* Conſpectum Reipubl. Literar. p. 971. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. If. Beauregard 1745. p. 190. où l'*Amadis* complet en François s'eſt vendu 50. flor. Biblioth. Univerſelle à la Haye chez P. Goſſe 1742. p. 405. où il a été pouſſé jusques à 70. flor. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. p. 153. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens T. I. p. 163. Catal. Libror. P. Goſſe Hagae-Com. 1744. p. 95. 96.

On peut dire en général que le Roman d'*Amadis* en Allemand eſt *peu commun*, qu'il

Quinto Libro de *Amadis* de Gaula, o las Sergas (*ou* Ergas) del Cavallero *Eſplandian* hijo de *Amadis* de Gaula, por *Garcias Ordonnez de Montalbo*, en Sevilla 1526. in Fol. (70).

Sex-

qu'il eſt *fort-rare*, quand il eſt complet en François: qu'il eſt *très-rare* en Italien; mais qu'il eſt *extrémement rare* en Eſpagnol: ſur tout dans ces païs ici, où l'on n'en trouveroit peut être pas un ſeul Exemplaire.

L'auteur des quatre premiers Livres *d'Amadis* eſt inconnu, ſelon *Gordon de Percel* Bibliothéque des Romans, T. II. p. 195. *Jacobus Friſius* dit, que ce Roman a été compoſé en Hollandois, & qu'il a été traduit en Eſpagnol par *Acuerdus Oliva*. v. Biblioth. Geſnero-Simlero-Friſiana Tiguri, 1583. p. 4. Fiction romanesque, où le pauvre *Friſius* perſonnifie la Deviſe de *Nicolas de Herberay*, Sieur des Eſſars, qui a traduit les huit premiers Livres d'*Amadis* en François. On la voit en gros Caractéres ſur le Titre des huit premiers Tomes de l'Edition d'Anvers, que j'ai cotée ci-deſſus. *Acuerdo Olvido*. *La Croix-du Maine* nous confirme dans cette Verité p. 346. de ſa Bibliothéque, où il parle de *Nicolas de Herberay*. „Sa deviſe Eſpagnole, dit-il, eſtoit telle, *Acuerdo Oluido*, qui eſt „à dire en François, *Souvenir* & *oublier*, ce „que les Latins diroyent *Memor Oblivio*. „ *Nicolaus Antonius* raconte dans ſa Bibliotheca Hiſpana Vetus, P. II. p. 69. que *Vaſcus Lobeira* Portugais, qui floriſſoit vers la fin du treiziéme Siecle, paſſoit pour être le premier Auteur du Roman d'*Amadis* de Gaule: & cite pour garans *Antoine Ferreira* Poëte Portugais, & *Antoine Auguſtin*; *Placcius* le confirme dans ſon Theatrum Anonymorum p. 673. où il cite l'endroit d'*Antoine Auguſtin*, c'eſt dans ſon Traité delle Medaglie Dialogo II. Sect. IX. p. 21. *Nicolas de Herberay* dit au contraire, dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a mis à la tête du premier Livre, d'*Amadis*. „ Il eſt „ tout certain, qu'il fut premier mis en „ noſtre langue Françoiſe, eſtant *Amadis* „ Gaulois, & non Eſpagnol. Et qu'ainſi „ ſoit: J'en ai trouvé encores quelque re„ ſte d'un vieil Livre eſcrit à la main en „ langage Picard, ſur lequel j'eſtime que „ les Eſpagnols ont fait leur traduction, „ non pas du tout ſuyvant le vray Origi„ nal, comme on le pourra voir par celuy: „ car ilz en ont obmis en aucuns endroitz „ & augmenté aux autres. „ Mais comme *Lobera* avoit compoſé ce Roman deux cents ans auparavant, il eſt très-poſſible, qu'un Picart en ait traduit alors une partie, & que *Nicolas d'Herberay* en ait trouvé le Manuſcrit.

(70) *Garcias Ordonnez de Montalbo* qui a corrigé les quatre premiers Livres, eſt l'Auteur de celui-ci, comme *Nicol. Antonius* le confirme dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 395. & T. II. p. 683. Il eſt auſſi imprimé ſous le Titre ſuivant: „ El ramo que de los quatro Libros de „ *Amadis* de Gaula ſale, Llamado las Ser„ gas del Cavallero *Eſplandian* hijo del Rey „ *Amadis* de Gaula. En Sevilla 1542.

„En

Sexto Libro de *Amadis* el qual trato de los grandes fechos del muy valiente Cavallero *Floriſando*. en Salamanca 1510. & en Sevilla 1526. in Fol. (71).

Chronica de los famoſos esforçados Cavalleros *Liswarte* de Grecia hijo d'*Eſplandian* Emperador de Conſtantinopla y de *Perion* de Gaula hijo del valiente y esforçado Cavallero *Amadis* de Gaula, Rey de la gran Bretania, en laqual ſe hallava el eſtranno naſcimento del Cavallero del ardente Eſpada. En Sevilla 1525. en Toledo 1539. en Lisbona 1587. & en Zaragoça 1587. in Fol. (72).

El octavo Libro de *Amadis*, que trata de las eſtrannas aventuras y grandes proeſas de l'invicto Cavallero *Liswarte* y de la muerte del inclito Rey *Amadis*. En Sevilla, 1526. in Fol. (73).

Amadis de Grecia hijo de Don *Liswarte* y los hechos de Don *Floriſel de Niquea*, o nono Libro de *Amadis*. En Burgos 1535. & Lisbona 1596. in Fol.

El deceno Libro *de Amadis* que es la Coronica de Don *Floriſel de Niquea* y *Anaxarte* hijos de *Amadis* de Grecia, emendada del ſtilo antiguo ſegun que la eſcrivio *Cirfea* Reina de Argivès, por el muy nobile Cavallero *Feliciano de Silva*. En Valladolid, 1532. en Lisbona 1566. en Zaragoça 1568. & 1584. IV. Volumes in Folio.

El onzeno Libro de *Amadis* de Gaula, que es la tertia parte de la Coronica de Don *Floriſel de Niquea*, en laqual ſe trata de Don *Rogel* de Grecia y *Ageſilas* de Colchos hijos de Don *Floriſel de Niquea*. En Sevilla 1536, & 1546. & en Evora 15... in Fol.

El

„ En Zaragoça 1587. Et en Alcala 1588. „ in Fol. „

(71) *Paez* ou *Pelage* de *Ribera* eſt l'Auteur de ce Volume, comme on le voit dans l'Edition de Salamanque imprimée chez *Jean de Porras* en 1510. in Fol.

(72) L'Auteur de ce Volume eſt inconnu.

(73) *Jean Diaz* Bachelier en Droit Canon a compoſé ce Livre, & l'a nommé le huitiéme, parce qu'il croioit, qu'un autre avoit deja écrit le ſetiéme.

El dozeno Libro de *Amadis*, en el qual ſe trata de los hechos de *Amadis* de Grecia llamado el Cavallero de la ardente Spada, in Folio, primera y ſegunda Parte.

El decimo tertio Libro de *Amadis*, que contiene los hechos de *Silvio de la Silva* hijo de *Amadis* de Grecia. In Fol. (74).

Le premier Livre d'*Amadis* de Gaule: mis en François par le Seigneur des Eſſars *Nicolas de Herberay*, Commiſſaire ordinaire de l'artillerie du Roy, & Lieutenant en icelle, es païs & gouvernement de Picardie, de Mr. de *Briſac*, Chevalier de l'ordre, grand maiſtre & Capitaine general d'icelle artillerie. *Acuerdo Olvido.* En Anvers par *Guillaume Silvius*, Imprimeur du Roi. L'an 1574. in 4to. Pagg. 235. (75)

Le ſecond Livre d'*Amadis* de Gaule: mis en François par le même. En Anvers, par *G. Silvius* 1573. in 4to. Pagg. 147. (76)

Le troiſiéme Livre d'*Amadis* de Gaule. Ibid. 1573. in 4to. Pagg. 151. (77)

Le

(74) *Nicolas Antonio* & ceux qui le ſuivent, ne connoiſſent pas les Auteurs des autres Livres d'*Amadis*. Je ne trouve même perſonne, qui ſache le tems & le lieu, où les onze derniers Livres aient été imprimés en Eſpagnol. Les Auteurs François, qui nous ont donné vint-quatre Volumes de ce Roman, diſent à la verité, qu'ils les ont traduits de l'Eſpagnol; mais on ne peut pas faire grand fond ſur la parole de ces Auteurs, qui ſe nourriſſent de fictions: ils s'y font inſenſiblement, & croient, qu'il eſt de leur devoir d'en former de nouvelles, pour mieux ſoutenir l'uniformité de leur Ouvrage.

(75) Ce Tome a été imprimé pour la premiere fois à Paris, chez *Denys Janot*, en 1540. in Fol. Feuillets 150. Item, ibid. 1543. in Fol. & in 8vo. Item à Anvers 1561. in 4to. Item à Lyon, Paris, Anvers, & Turin, 1561. & 1577. in 16mo.

(76) La premiere Edition doit être de l'an 1541. ſelon le P. *Niceron*, Item, à Paris 1543. in Fol. & in 8vo. It. ibid. 1550. in Fol. Feuill. 86. Item à Anvers 1561. in 4to. Item à Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. & 1577. in 16mo.

(77) It. à Paris 1542. in Fol. Feuill. 94. ibid. 1543. in 8vo. It. à Anvers 1561. in 4to. & à Lyon, Turin, Paris, & Anvers, 1575. & 1577. in 16mo.

Le quatriéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1573. in 4to. Feuillets. 74. (78)

Le cincquiéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1573. in 4to. Pagg. 159. (79)

Le ſixiéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1573. in 4to. Pagg. 172. (80)

Le ſeptiéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1573. in 4to. Pagg. 158. (81).

Le huitiéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1572. in 4to. Pagg. 150. (82)

Le neufiéme Livre d'*Amadis* de Gaule: auquel ſont contenus les geſtes de dom *Floriſel* de *Niquée*, ſurnommé le Chevalier de la Bergere, qui fut filz d'*Amadis* de Grece & de la belle *Niquée*. Enſemble de deux autres filz & fille engendrez inſciemment par iceluy *Amadis*, en l'excellente royne *Zahara de Caucaſe*, & rendu meilleur François que par cy devant par C. *Colet* Champenois. *Nec ſorte nec morte*. . En Anvers, par *Guil. Silvius*, Imprimeur du Roy. l'an 1573. in 4to. Pagg. 285. (83).

Le

(78) It. à Paris 1543. in Fol. Feuill. 111. ibid. in 8vo. à Anvers 1561. in 4to. It. à Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. & 1577. in 16mo.

(79) It. à Paris 1543. in Fol. & in 8vo. ibid. 1550. in Fol. à Anvers 1561. in 4to. It. à Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. & 1577. in 16mo.

(80) It. à Paris 1543. in Fol. & in 8vo. ib. 1545. in Fol. à Anvers 1561. in 4to. It. à Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. & 1577. in 16mo.

(81) It. à Paris 1543. in Fol. & in 8vo. & 1546. in Fol. & 1557. in 16mo. à Anvers 1561. in 4to. Item, à Lyon, Paris, Turin & Anvers 1575. & 1577. in 16mo.

(82) It. à Paris 1543. in Fol. & in 8vo. ibid. 1548. in Fol. On voit à la tête de cette Edition une piéce en vers, intitulée: „ Diſcours ſur les Livres d'*Ama-*„ *dis* par *Michel Sevin* d'Orleans, „ qu'on a retranchée de l'Edition d'Anvers de l'an 1572. in 4to. & des Editions in 16mo. On a encore imprimé ce Volume, à Anvers en 1561. in 4to. It. à Lyon, Paris, Turin, & Anvers, 1575. & 1577. in 16mo.

(83) La Croix du Maine dit, dans

ſa

Le Dixiésme Livre d'*Amadis* de Gaule: auquel (continuant les haultz faitz d'armes, & proüeſſes admirables de *Floriſel de Niquée*, & des invincibles *Anaxartes*, & la pucelle *Alaſtraxerée* ſa ſoeur) eſt traité de la furieuſe guerre, qui fut entre les Princes Gaulois & Grecz pour le recouvrement de la belle *Helene* d'Apolonie. Et des avantures eſtranges, qui ſurvindrent durant ce tems. *Envie d'envie en vie.* En Anvers, par *G. Silvius*, 1573. in 4to. Pagg. 189. (84).

Le

ſa Bibliothéque p. 127. que *Gilles Boileau*, natif de *Buillon* en Lorraine, a traduit le neuviéme Livre d'*Amadis* de Gaule, lequel ſe trouve toutefois imprimé ſous le nom de *Claude Colet Champenois*. Voici le fait, tel que *Cl. Colet* le raconte dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a miſe à la tête du Livre neuviéme, où il dit: „ Je le rends en „ François tel quel . . . aiant pour patron „ & exemplaire une traduction à la haute „ mode, qu'un quidam Flamen (Il ſe „ trompe, c'eſt *Gilles Boileau.*) avoit arrachée par cy par là de l'*Amadis* Eſpagnol: de laquelle aians les Libraires & „ Imprimeurs fait une eſpreuve en l'impreſſion de la premiere feuille, & cogneu „ la mocquerie & perte evidente que ce „ leur ſeroit de mettre tel Livre, & de ſi „ grands couſtz en lumiere ainſi mal acouſtré à la Françoiſe, me prierent d'y mettre la main promptement, le corriger & „ rendre en nôtre parler François, ſinon „ tel que je pourrois bien ajant le temps & „ loyſir, à tout le moins qu'il peuſt être „ entendu, afin qu'ilz peuſſent recouvrer „ ſes fraiz qu'ilz avoient avancés pour „ l'impreſſion. „ Il confeſſe enſuite, qu'aiant fait cette Traduction à la hâte, elle étoit toute chargée de fautes, tant à l'égard du ſens, que du langage: & que pour cet éfet il ne la voulut pas avoüer pour ſon Ouvrage, qu'au contraire il la laiſſa uſurper au Flaman; Mais que la verité aiant été découverte par ſes amis, qui avoient été témoins de ſon travail, il eut honte de ce fruit prématuré: qu'il le retoucha, le lima, & le corrigea, pour le mettre enſuite en lumiére. Je ne ſaurois dire quand cette Edition fautive a paru. Tout ce que j'ai pû découvrir, c'eſt que ce Livre a été imprimé à Paris en 1543. in Fol. & in 8vo. & ib. en 1553. in Fol. Item à Anvers en 1561. in 4to. & à Lyon, Paris, Turin & Anvers, en 1575. & 1577. in 16mo.

(84) Le Traducteur a dedié ce Livre à *Marguerite* de France ſoeur de *Henri* II. Ducheſſe de Berry, il a mis ſa Deviſe à la fin de l'Epître Dédicatoire, *Envie d'envie en vie:* & ces trois Lettres. J. G. P. c. à. d. *Jaques Goborry Pariſien*, ſurnommé le ſolitaire, Lecteur ordinaire ès Mathematiques à Paris, Philoſophe & grand Chimiſte &c. comme *La Croix du Maine* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque

L'onziesme Livre d'*Amadis* de Gaule: continuant les entrepriſes chevalereuſes, & avantures eſtranges, tant de luy que des Princes de ſon ſang: ou reluiſent principalement les hautz faitz d'armes de *Rogel* de Grece, & ceux d'*Agéſilan* de Colchos, au long pourchas de l'amour de *Diane*, la plus belle Princeſſe du monde. *Envie d'envie en vie.* Ibid. 1572. in 4to. Pagg. 219. (85)

Le douziéme Livre d'*Amadis* de Gaule, Traduit nouvellement d'Eſpagnol en François, contenant quelle fin prindrent les loyalles amours d'*Agéſilan* de Colchos, & de la Princeſſe *Diane* & par quel moien la Royne de Sidonie ſe rapaiſa, apres avoir longuement pourchaſſé la mort de dom *Floriſel* de *Niquée*, avec pluſieurs eſtranges aventures non moins recreatives que ſingulieres, & ingenieuſes ſur toutes celles qui ont-été traitées es livres precedents. Traduit d'Eſpagnol en François par *G. Aubert* de Poitiers. En Anvers, par *G. Silvius*, 1573. in 4to. Pagg. 355. (86)

Le treiziéme Livre d'*Amadis* de Gaule, traduit nouvellement en François par *J. G. P.* Traittant des hauts faits du Gentil Chevalier

p. 186. On a imprimé ce Livre 10e. à Paris en 1543. in Fol. & in 8vo. & 1555. in Fol. It. à Anvers 1561. in 4to. à Lyon, Turin, Paris & Anvers en 1575. & 1577. in 16mo.

(85) Le même *Jaques Gohorry* a encore traduit ce Volume, il l'a dedié a *Diane de Poitiers* Ducheſſe de Valentinois, & a mis les mêmes Lettres J. G. P. à la fin de l'Epître Dédicatoire. La *Croix du Maine* l. c. & *Antoine du Verdier* p. 603. de ſa Bibliothéque lui atribuent auſſi cette Traduction. On l'a imprimée à Paris en 1543. in Fol. & in 8vo. Item ibid. en 1554. in Fol. & à Anvers 1561. in 4to. Item à Lyon, Turin, Paris & Anvers, en 1575. & 1577. in 16mo.

(86) *Guillaume Aubert* de Poitiers, premierement Avocat au Parlement de Paris, & après cela Avocat du Roy aux Generaux, comme la *Croix du Maine* le nomme, dans ſa Bibliothéque p. 137. a traduit ce douziéme Livre, & l'a auſſi dedié à *Diane de Poitiers* Ducheſſe de Valentinois; Il l'a outre cela enrichi d'un Diſcours ſur ſa Traduction. On l'a imprimé à Paris en 1543. in Fol. & in 8vo. & ibid. 1556. in Fol. Item à Anvers, en 1561. in 4to. à Lyon, Paris, Turin & Anvers, en 1575. & 1577. in 16mo. Ces douze premiers livres ſont les ſeuls qui aient été imprimés in Folio.

valier *Sylves de la Selve*, fiiltz de l'Empereur *Amadis* de Grece, & de la Royne de Thebes *Finiſtée:* avec les aventures eſtranges d'armes & d'amours de *Rogel* de Grece, *Agéſilan* de Colcos & autres, avenues ſur l'entrepriſe & cours de la guerre du grand Roy *Bulthazar* de Ruſſie, contre les Chretiens. Et apres, les mariages de *Diane*, *Leonide* & autres. Adreſſé à Madame la Conteſſe de *Retz*. Ibid. 1573. in 4to. Pagg. 259. (87)

Le quatorziéme Livre d'*Amadis* de Gaule, traitant des geſtes & genereux faicts d'Armes & d'Amours de pluſieurs grands Princes & Seigneurs, ſpecialement du très-preux & gentil Prince Don *Silves de la Selve*, filz de l'Empereur *Amadis* de Grece, & de la Royne *Philiſtée* de Thebes. Nouvellement mis en François par *Antoine Tyron*. A Anvers, chez *Jean Waesberghe*, 1574. in 4to. Feuillets 107. (88)

Le quinziéme Livre d'*Amadis* de Gaule &c. ibid. 1577. in 4to. (89)

Le

(87) *Jaques Gohory* a dedié ce Volume à *Catherine de Clermont* Comteſſe de Retz, & a ſigné l'Epître Dédicatoire, datée de Paris au jour de Saint Jean Batiſte 1571. *Jaques Gohory* Pariſien le *Solitaire*. Il y a ajouté une Préface au Lecteur, dans laquelle il tâche de ſe juſtifier, de ce qu'il continue dans un âge plus avancé, à traduire un Roman. Ce treiziéme Livre a vû le jour à Paris en 1543. in 8vo. à Anvers en 1561. in 4to. It. à Lyon, Turin, Paris & Anvers, en 1575. & 1577. in 16mo.

(88) *Antoine Tyron*, qui a traduit ce 14e. Livre, l'a dedié à *Philippes Romer*. *Eſtienne de Walcourt*, qui y a ajouté un Sonnet au Traducteur de ce Livre, y dit expreſſément, qu'il l'a traduit de l'Eſpagnol: „ D'*Amadis* maintenant ce „ 14e. Livre *Traduit de l'Eſpagnol*, que ta „ plume nous livre. &c. „ C'eſt le dernier Volume in 8vo. qui ait paru à Paris en 1543. On l'a auſſi imprimé à Anvers en 1561. in 4to. Item à Lyon, Paris, Turin & Anvers, en 1575. & 1577. in 16mo.

(89) C'eſt le dernier Volume, qui ait été imprimé à Anvers in 4to. *Gabriel Chappuys* l'a traduit en François, comme La *Croix du Maine* & *Antoine du Verdier* nous l'aprennent dans leurs Bibliothéques, art. G. *Chappuys*. On l'a imprimé à Lyon, en 1576. & 1578. in 16mo. Il faut remarquer que le Livre 15e. d'*Amadis* imprimé à Anvers en 1577. in 4to. par *Henry Heyndrick*, n'eſt pas de la Verſion

Le ſeiziéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1575. in 16mo. (90)
Le dixſeptiéme Livre d'*Amadis*. ibid. 1575. in 16mo. (91)
Le dixhuitiéme Livre d'*Amadis*. ibid. 1575. in 16mo. (92)
Le dixneuviéme Livre d'*Amadis*. ibid. 1575. in 16mo. (93)
Le vintiéme Livre d'*Amadis*, &c. ibid. 1575. in 16mo. (94)
Le vint & uniéme Livre d'*Amadis*, &c. ibid. 1575. in 16mo. (95)

Le

de *Chappuys*, mais d'*Antoine Tyron*, comme Du *Verdier* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque p. 79. Il en eſt de même de l'Edition de Paris, chez *Jean Parant*, 1577. in 16mo. Ce que *Tyron* nomme ici le 15e. Livre, n'eſt que le commencement du 16e. ſelon la Verſion de *Chappuis*.

(90) Ce Livre eſt de la Traduction de *Gabriel Chappuis*, & a vû le jour à Lyon, chez *Benoit Rigaud* en 1576. & ibid. 1578. chez *François Didier* in 16mo. Les premiers chapitres renferment les mêmes choſes, que le prétendu 15e. Livre donné par *Tyron*, mais la Traduction en eſt différente.

Nicolas de Montreux Gentilhomme du Maine, a écrit & compoſé de ſon invention le 16. Livre d'*Amadis* de Gaule, l'an 1577. n'étant alors agé que de 15. ou 16. ans. Il a été imprimé à Paris chez *Poupy* en 1577. in 16mo. au témoignage de la *Croix du Maine* p. 350. de ſa Bibliothéque. *Ant. Du Verdier* dit ſeulement, que *Nicolas de Montreux*, l'a mis en François, & qu'il a été imprimé à Paris, chez *Jean Parent*, en 1577. in 16mo.

(91) *Gabriel Chappuis* a encore traduit ce Livre 17e. & les quatre Livres ſuivans, comme *La Croix du Maine* & *Du Verdier* nous l'aprennent, art. *Chapuis*.

(92) On a auſſi imprimé ce Livre à Lyon chez *Louis Cloquemin*, en 1579. in 16mo.

(93) *Louis Cloquemin* a imprimé ce Livre à Lyon en 1579. in 16mo. Et *Jean Beraud* l'a imprimé ibid. en 1582. in 16mo.

Jaques Charlot Champenois a auſſi fait une Traduction de ce Livre, qui a été imprimée à Lyon, chez *Louis Cloquemin*, en 1581. in 16mo.

(94) Il y a deux Verſions de ce 20e. Livre: L'une de *Gabriel Chapuys*, imprimée à Lyon, chez *Louis Cloquemin* en 1579. & 1581. in 16mo. Et l'autre faite par *Jean Boiron*, & imprimée ibid. par *Antoine Tardif*, 1581. in 16mo. v. La Bibliothéque d'*Antoine du Verdier*. p. 431. & 655.

(95) Il eſt de *Gabriel Chapuis*, & on l'a imprimé à Lyon, chez *Louis Cloquemin* en 1581. in 16mo.

Le vingt & deuxiéme Livre d'*Amadis* de Gaule : Traitant les hauts faits d'Armes, Amours & vertus nompareilles, avec les eſtranges Avantures miſes à la fin tant par les Princes illuſtres yſſus de la noble maiſon d'*Amadis*, qu'autres vaillans Chevaliers, en la queſte & pourchas de la delivrance de deux jeunes Princes *Safiraman & Hercules d'Aſtre*. Hiſtoire non encores vuë en noſtre langue, mais au reſte belle entre les plus belles qui ont precedé, & d'un diſcours non moins plaiſant que profitable: comme chacun pourra facilement juger par la lecture d'icelle, faict d'Eſpagnol en François. A Paris, chez *Olivier de Varennes*, 1615. in 8vo. Pagg. 857. (96)

Livre vingt & troiſiéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1615. in 8vo.

Livre vingt & quatriéme Livre d'*Amadis* &c. ibid. 1615. in 8vo.

Le Thréſor des *Amadis* contenant les Epîtres, complaintes, concions, harangues, deffis & cartels, &c. A Anvers, 1563. in 16mo. *Rare* (97).

Des Streitbaren Helden *Amadis* aus Franckreich ſehr ſchöne Hiſtorien, darinnen fürnemblich gehandelt wird, von ſeinem Urſprung, Ritterlichen und Ewig gedenckwürdigen Thaten &c. Aus welchen ſich alle Potentaten, Furſten, Graffen, Freyherrn, Ritter,

(96) Ce Livre 22e. & les deux ſuivans ſont poſtiches: & quoi qu'on ait mis ſur le Titre, qu'ils étoient traduits de l'Eſpagnol, je n'en crois rien, non plus que le P. *Niceron*, qui n'en connoit pas l'auteur. Ces trois Livres ſont les plus *rares*, parce qu'ils n'ont été imprimés qu'une fois.

(97) Biblioth. Sarraziana P. III. p. 115.

On l'a auſſi imprimé à Lyon chez *Hugetan* en 1582. in 16mo. Voll. II. Item ibid. chez *Pierre Rigaud*, en 1605. in 16mo. Voll. II. On le joint ordinairement aux Oeuvres d'*Amadis*, & c'eſt pourquoi un curieux doit chercher les vint & un premiers Tomes in 16mo. & y ajouter les ſecondes Verſions des Tomes XVI. XIX. & XX. qui ſont auſſi in 16mo. On ne peut pas éviter de prendre les Tomes XXII. XXIII. XXIV. in 8vo. parce qu'on ne les a pas d'un autre format. En y ajoutant le Tréſor de tous les Livres d'*Amadis* in 16mo. On aura l'Ouvrage complet, & à peu près du même format.

Ritter, und die vom Adel, auch alle diejenigen, welche von Jugend auff, Kriegs- oder dergleichen Händeln nachgeſetzt, gleichwie auſs einem Spiegel, ſich zu erluſtigen und erkündigen haben, wie man dem Thurnieren, Rennen, Stechen, Fechten, mit Lanzen und andern Wehren, durch Vorſichtigkeit beywohnen ſol. Alles auſs Franzöſiſcher in unſer allgemein Teutſche transferiert. Gedruckt zu Franckfurth am Mayn, in Verlegung *Sigmund Feyerabends* 1583. in Fol. Figg. III. Parties. *Rare* (98).

Schatzkammer, ſchöner, zierlicher Orationen, Sendbriefen, Geſprächen, Verträgen, Vermahnungen, und dergleichen. Auſs den vier und zwenzig Büchern des *Amadis* von Franckreich zuſammen gezogen. Und allen derſelben Liebhabern unnd ſonderlich allen denen ſo ſich Teutſcher Sprach Lieblichkeit unnd Zierd befleiſſigen zu gutem in Truck gegeben. Getruckt zu Strassburg inn Verlegung *Lazari Zezners*, 1608. in 8vo. *Rare* (99).

Fra-

(98) Theophilus Sincerus Notitia Librorum rariorum V. I. p. 304. dit, que cet Ouvrage eſt *très-rare*, & qu'il a été confisqué, parce qu'on y trouvoit des traits de Magie & d'autres matiéres dangereuſes. Cependant il a été réimprimé a Francfort, en 1594. in 8vo. en 24. Tomes, qui ne ſe trouvent pas facilement enſemble. On en conſerve un Exemplaire complet dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(99) Theophili Sinceri Notitia Librorum rariorum, Vol. I. p. 303.

Il faut ajouter ce Tréſor des *Amadis* aux 24. Vol. dont je vient de parler, pour avoir l'Ouvrage complet & d'un même format.

Il ne faut pas oublier la Verſion Italienne, qui eſt très-peu connue en Allemagne. *Theophilus Sincerus* (G. J. *Schwindelius.*) n'en raporte qu'un Volume dans ſa Notitia Libror. rar. Vol. I. p. 302. & y ajoute, que ce Roman eſt peu connu, & peu recherché. Le Comte *Gordon de Percel*, en a coté divers Volumes dans ſa Bibliothéque des Romans, T. II. p. 204.

La Traduction Angloiſe eſt presque entiérement inconnue: à peine en trouve-t-on les quatre premiers Livres imprimés à Londres in 4to. dans le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne de *Thomas Hyde*, p. 330. Il y en a auſſi une Edition in 8vo. cotée dans le Catal. Biblioth. Cleri Londinenſis de *Guil. Reading*, Londini 1724. in Fol. Z. III. 4. „ *Amadis* of France done out „ of French. Lond. by *Bynneman* in 8vo. „

Avant que de ſortir du païs des

Ro-

Fratres AMALTHEI.

Trium Fratrum *Amaltheorum*, *Hieronymi*, *Joannis Baptiſtae*, & *Cornelii* Carmina. Acceſſere *Hieronymi Aleandri* Junioris *Amaltheorum* cognati Poëmata. Venetiis 1627. in 8vo. *Edition rare* (100).

Six-

Romans, il faut noter ici une fiction d'*Antoine Poſſevin*, qui dit, que *Luther* a fait traduire en François le Roman d'*Amadis*, dont il parle dans ſa Bibliotheca ſelecta, imprimée à Veniſe en 1603. in Fol. T. II. L. XVI. C. III. p. 397. 398. „ Venerat „ hic Liber, dit-il, aliena lingua in Gallias: „ *Luthero* autem jam Satanas utebatur tan- „ quam mancipio in Germania, quae penè „ omnis aut ceciderat, aut nutabat ad ca- „ ſum, cumque in ſolidiſſimae fidei Re- „ gnum vellet invadere, *Amadiſium* cura- „ vit in Gallicam linguam eleganter verti. „ Haec prima fuit illecebra, & tanquam „ ſibilus, quo ineſcavit nobilium Aulico- „ rum ingenia. &c. „ Il ſufit de raconter une pareille imputation pour la refuter.

V. Biblioth. Gesnero-Simlero-Friſiana, Tiguri 1583. in Fol. p. 33. La Bibliothéque de Du Verdier p. 915. 916. Nicolai Antonii Biblioth. Hiſpana T. II. p. 682. 683. La Bibliothéque des Romans de Gordon de Perceel T. II. p. 195. Memoires de Niceron T. XXXIX. p. 205. & 97. Placcii Theatrum Anonymorum p. 673. Theoph. Raynaudi Erotemata de malis ac bonis Libris: Lugd. 1653. in 4to. p. 69. Giovan Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria della volgar Poeſia, Vol. I. p. 330.

(100) Acta Eruditor. Lat. 1689. p. 348.

Les Poëſies des trois *Amalthées* ont tant d'élégance, de politeſſe & de douceur, qu'elles leur ont atiré l'admiration & les loüanges des Savans, & les ont fait mettre au rang des bons Poëtes de l'antiquité. Elles étoient diſperſées dans divers Reçueils de poëſies. L'on trouve, par exemple, quelques piéces de *Jerome Amalthée*, dans les „ Carmina Poëtarum Nobilium „ *Jo. Pauli Vbaldini* ſtudio conquiſita. Me- „ diolani 1563. in 8vo. „ fol. 58. de ſon Frére *Jean Baptiſte*, ibid. fol. 76. & de *Corneille*, ibid. fol. 33. On les a raſſemblées dans les Delitiae Italorum Poëtarum *Ranutii Gheri* 1608. in 12mo. T. I. p. 65 - 107. L'Edition de Veniſe cotée à la tête de cet Article étoit la meilleure; mais *Jean George Graevius* aiant aperçû, qu'elle ne ſe trouvoit que par recontre, & qu'elle étoit entre les mains de peu de perſonnes: il ſolicita le Sr. *Wetſtein* à en faire une ſeconde Edition, qui parût à Amſterdam en 1689. in 12mo. Mais comme ce n'eſt qu'un petit Livret, il n'en eſt pas beaucoup plus commun pour cela: & l'on auroit de la peine à le trouver, ſi on le cherchoit en Allemagne. Quoique ces trois Fréres aient ocupé un rang conſidérable parmi les Poëtes Latins; cependant on leur a aſſigné des places diférentes, à proportion de leur meri-

SIXTINVS AMAMA.

Cenſura Vulgatae atque à Tridentinis Canonizatae Verſionis quinque Librorum Moſis. Ubi non tantum centeni aliquot errores ordine deteguntur: ex fontibus, antiquorum Interpp. Graecorum & Chaldaeorum collatione, collectisque ipſorum Papiſtarum confeſſionibus, convelluntur: Dogmata ex iis in Papatu orta oſtenduntur: Sed & quid difficilioribus in locis tenendum ſit, docetur: aliaque ad SS. Literarum intelligentiam pertinentia traduntur. Cum Prolegomenis & Indicibus. Auctore *Sixtino Amama* Friſio, Lit. Ebraicarum in Illuſtrium Friſiae Ordinum Academia Profeſſore ordinario. Franequerae Friſiorum, Proſtant apud *Danielem Johannidem* Bibliopolam. Typis *Frederici Heynſii* Typograph. in Acad. Franekeranâ. 1620. in 4to. Alph. 1. Feuilles 21½. *Rare* (1).

• *Six-*

te. *Jerôme* tient le haut bout: *Jean Baptiſte* le ſuit; & le pauvre *Corneille* a la douleur de ſe voir planté vint degrés plus bas, que ſes Fréres. Il ne faut pas oublier de remarquer à l'honneur de *Jean Baptiſte*, que les Poëtes Grecs & Toscans lui ont acordé le droit de Maîtriſe, à l'excluſion de ſes Fréres, qui n'oſeroient aſpirer à cette prérogative.

v. Pauli Freheri Theatrum Virorum Eruditione clarorum, p. 1268. Baillet Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 286. 287. Le Clerc Biblioth. Univerſelle, T. XII. p. 553. Giovan Mario Creſcimbeni dell' Iſtoria della volgar Poëſia, T.I. p. 25. & T. IV. p. 87. Eloges des Sçavans tirez de Mr. de Thou, par Ant. Teiſſier. Ed. II. T. I. p. 417. & T. III. p. 240. Memoires de Niceron, T. XXXI. p. 167.

(1) Critici Sacri, Amſtelaed. 1698. in Fol. Praefat. T. I. p. 3.

Sixtinus Amama aiant embraſſé la charge de Profeſſeur en Langue Hébraïque dans l'Academie de Franeker, y forma le deſſein de cenſurer la Verſion Vulgate, & commença par cet Ouvrage, qui contient la critique de la Traduction des cinq Livres de Moïſe. Les Téologiens Hollandois en ont fait tant de cas qu'ils l'ont inſéré dans le T. I. de l'Edition d'Amſterdam des grandes Bibles Critiques, ou l'on trouve la Préface avec les Prolegoménes à la tête du Volume; mais ils en ont depécé, pour ainſi dire, les remarques, & les ont rangées ſelon les Chapîtres & les verſets qu'elles expliquent. Le P. *Niceron* dit, T. XXXIV. de ſes Memoires, p. 240. qu'il a été réimprimé à Francfort, en 1620. in 4to. La Magna Biblioth. Eccleſiaſtica dit, que c'eſt en 1634. Je n'en crois rien.

Sixtini Amama Frisii Literarum Ebraïcarum in Acad. Franekerana Professoris, Anti-Barbarus Biblicus. Libro quarto Auctus. Quorum primus ostendit VII. fontes omnis Barbariei quae superioribus seculis sacras literas fœdavit: reliqui non solum exhibent centurias aliquot crassissimorum errorum qui circa particularium locorum interpretationem ex istis fontibus emanarunt, sed & compluribus locis Scripturae facem allucent. Accesserunt variae dissertationes & orationes, nec non responsio ad censuras D. *Marsenni* Theologi Parisiensis. Accessit & huic editioni ejusdem Commentarius de Decimis Mosaïcis. Franequerae, Typis *Isdardi Alberti.* Sumptibus *Ludovici* & *Danielis Elzeviriorum.* Anno 1656. in 4to. Pagg. 784. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & deux Oraisons, qui précedent l'Ouvrage. *Rare* (2).

MARC-

(2) Jac. Frid. Reimmanni Catal. Biblioth. Theolog. systematico - criticus, P. I. p. 265. Ejusd. Catal. generalis, p. 59. Catal. Biblioth. Gerh. v. Mastricht, p. 48. Vogt Catal. Libror. rar. p. 27.

La premiere Edition de cet Ouvrage parut à Amsterdam en 1628. in 8vo. elle ne contenoit que les trois premiers Livres, qui renfermoient la censure de la Vulgate, depuis la Genése, jusqu'au Cantique des Cantiques, avec quelques Oraisons & quelques Dissertations sur des sujets particuliers. Après la mort d'*Amama*, on en a fait l'Edition, que j'ai cotée à la tête de cet article: & l'on y a ajouté le quatriéme Livre, qui contient la Censure de la Vulgate sur le Livre d'Esaïe, sur celui de *Jeremie*, & sur les Lamentations de ce dernier Prophête.

Sixtin Amama avoit promis à la fin de la premiere Edition, de continuer ainsi sur toute la Bible, & de diviser l'Ouvrage en six Livres; mais la mort qui a traversé ses desseins, nous a privé de l'avantage de voir ses savantes productions poussées jusqu'a la fin. J'ai eu beaucoup de peine à trouver les deux Ouvrages de nôtre Auteur, qui font le sujet de ces deux articles. Le dernier se présente plus souvent que le premier; mais ceux qui ont les Grandes Critiques de l'Edition de Hollande ou de Francfort, pourront se passer du premier: parce qu'il y est inséré de mot à mot. Le P. *Simon* n'est pas content de cet Ouvrage, dans son Histoire Critique du Vieux Testament, p. 473. mais on ne doit pas non plus s'y atendre. v. Wood Athenae Oxonienses T. I. Col. 449. Diction. de Bayle §. Amama. Memoires de Niceron T. XXXIV. p. 239. Magna Bibliotheca Ecclesiastica, T. I. p. 367. Jo. Franc. Foppens Bibliotheca Belgica, T. II. p. 1104. & 1105. où il remarque

MARC-ANTOINE DE GERARD Sieur de SAINT-AMANT.

Les Oeuvres du Sieur de *Saint-Amant*. Premiere Partie à Paris, chez *Touſſainct Quinet*, 1642. in 4to. Pagg. 245. San l'Epître Dédicatoire, la Préface & l'Avertiſſement.

Suite de la Premiere Partie des Oeuvres du Sieur de *Saint Amant*. ibid. 1642. in 4to. Pagg. 74.

Le Oeuvres du Sieur de *Saint-Amant*. Seconde Partie, a Paris chez *Touſſainct Quinet*, 1643. in 4to. Pagg. 140. *Rare* (3)

La

entr'autres choſes, que l'Anti-Barbarus Biblicus a été défendu à Rome, par un Décret de la Congregation de l'Index, du 4. de Mars 1709. Il ſe trompe, quand il dit, qu'il a été imprimé à Amſterdam en 1625. in 8vo. & à Franequer en 1628. in 8vo. Ces deux Editions ſont imaginaires & ſupoſées.

(3) Catal. Librorum Petri Goſſe. Hagae-Com. 1744. p. 206. Biblioth. Anonym. Hagae-Com. ap. If. Beauregard 1745. p. 94.

Le Sr. *Faxet* a mis une Préface à la tête de ce Volume, dans laquelle il encenſe nôtre Auteur d'une maniére vive, mais outrée. „Ses Inventions, dit-il, ſont hardies, & agréables; Ses penſées ſont „ hautes & claires; Son Elocution eſt nette, & vigoureuſe; .... Enfin tant d'autres beaux Poëmes, ou pour l'Amour, „ ou pour la Joye, & qui ſont par tout „ embellis des vrais ornemens de l'Art & „ des richeſſes de la Nature, doivent-ils „ pas faire confeſſer à tout le monde, que „ Monſr. de *Saint-Amant* merite autan „ qu'aucun autre, qui ait jamais été, le Tî „ tre de vrai Poëte? „ Mr. *Roſteau* n'e eſt pas d'acord. Il reconnoit tout a plus que S. *Amant* a produit d'aſſés bonne choſes, parmi tant d'autres qui ſont très médiocres & très-fades. v. ſes Sentimen ſur quelques Ouvrages d'Auteurs qu'il lûs p. 75. On n'a qu'à ouvrir le Livr de S. *Amant* pour s'aſſurer de la verité d témoignage de *Baillet*, dans ſes Jugeme des Savans T. IV. P. II. p. 229. qui d que la plus-part de ſes Poëſies ſont con ques ou bouſonnes, galantes ou laſciv On avoit deja fait une Edition des Oeuv de S. *Amant* à Paris en 1629. in 4to. les a réimprimées diverſes fois du dep La derniére Edition que je connoiſſe, celle de Rouen, de l'an 1668. in qui eſt dans la Bibliothéque de l'Un ſité de Göttingen.

v. Hendreich Pandectae Brandenl cae p. 139. Où il cote les Editic Lyon 1638. de Paris 1642. & 16

La Rome Ridicule du Sieur de *Saint-Amant*. Roma contrafatta del Signore di *Saint-Amant*. Sans lieu ni date, in 12mo. Pagg. 103. *Rare & prétieux* (4).

Pompilivs AMASAEVS.

Pompilii Amaſaei Oratio de Bononienſium Scholarum aedificatione. Bononiae, 1563. in 4to. *Rare* (5).

Romvlvs AMASAEVS.

Romuli Amaſaei Orationum Volumen. Bononiae, per *Jo. Rubeum* 1564. in 4. *Edition rare* (6).

Sci-

Rouen 1651. in 8vo. de Paris 1653. in 4to. & 1661. in 8vo.

(4) Nouvelles Lettres de Gui Patin tirées du Cabinet de Mr. Spon, Amſt. 1718. in 8vo. T. I. p. 31.

Ce petit Ouvrage François & Italien, ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Je ne ſaurois dire, s'il a été inſéré dans les Editions ſuivantes des Oeuvres de S. *Amant*; mais je ſai, qu'il n'eſt pas dans l'Edition de 1642. in 4to. que j'ai empruntée de la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Mr. *Desmarets* de *Sorlin* nous aprend, ſelon Mr. *Baillet*, l. c. qu'il y a des gens, qui eſtiment la *Rome ridicule*: ptétendant qu'elle vaut mieux toute ſeule, que toutes les autres enſemble, c. à. d. ſelon la note, qui eſt au bas de la page, que toutes les *Satires de Despreaux*. Elle eſt écrite avec beaucoup de feu, & de liberté: Je n'en donnerai que la 59e. Strophe pour le prouver.

Que voi-je là dans ce Caroſſe?
Quoy, Moine, vous venez icy?
Et quoy? vous ſaluez auſſi
Ces chiennes qu'il faut que je roſſe?
Ha! c'eſt trop, vous en abuſez,
Nous ſommes tout ſcandaliſez
De vos oeillades libertines.
Retirez vous Péres en Dieu,
Ny les veſpres, ny les matines
Ne ſe chantent point en ce lieu.

(5) Bibliotheca Kielmanns-Eggiana P. III. p. 463.

Je ne raporte ici cette Oraiſon, que parce qu'elle eſt entiérement inconnue à tous les Auteurs, qui ont parlé de *Pompilius Amaſaeus*, comme *Hendreich*, *Bayle*, *Huet*, *Baillet*, *Orlandi*, *Coronelli*, &c. que je citerai dans la note ſuivante.

Le *Cinelli* qui a conſervé les Titres d'une infinité de piéces volantes, dans ſa Bibliotheca Volante, n'en a pas dit un mot: marque évidente, qu'il ne l'a point connuë.

(6) Bibliotheca Menarſiana p. 319.

SCIPIONE AMATI.

Iſtoria del Regno di Voxu del Giappone, dell' antichità, nobiltà, e valore del ſuo Re *Idate Maſamune*, e dell' Ambaſciata inuiata alla Santità di Papa *Pauolo* V. e delli ſuoi ſucceſſi; con altre varie coſe di edificazione, e guſto ſpirituale de' lettori, per il Dottor *Scipione Amati* Romano, Interprete dell' Ambaſciata, in Roma 1615. in 4to. *Rare* (7).

VIN-

Quoi qu'il n'y ait qu'une Edition de ces Oraiſons, il y en a cependant des Exemplaires, qui portent l'année 1680. ſur le Titre.

Romulus Amaſaeus Docteur en Philoſophie & Profeſſeur en Grec & en Latin à Bologne, étoit Pére de *Pompilius*, dont j'ai parlé dans l'art. précedent. Ils ont fait paroître l'un & l'autre leur connoiſſance de la langue Grecque par les Verſions, qu'ils ont fait imprimer. L'on a de *Romulus Amaſaeus* une Traduction Latine des ſept Livres de *Xenophon* de l'expédition du jeune *Cyrus*, imprimée à Bologne, en 1533. in Fol. à Lyon en 1536. in 8vo. & à Basle avec les Oeuvres de *Xenophon*, en 1534. in Fol. Sa Traduction de *Pauſanias* a vû le jour à Florence chez le *Torrentin*, en 1551. in Fol. à Basle en 1557. in 8vo. à Lyon en 1558. in 16mo. & à Francfort en 1624. in 8vo. Item avec le Grec de *Pauſanias* à Francfort, en 1583. in Fol. chez les héritiers d' *André Wechel*, à Hanau, en 1613. in Fol. chez les mêmes, & enfin à Leipſic chez *Th. Fritſch* en 1696. in Fol. On a de *Pompilius Amaſaeus*, „ Fragmenta duo è ſexto *Polybii* hiſtoriarum Libro, „ de diverſis Rerumpublicarum formis, deque Romanorum praeſtantia, in latinum converſa. Bononiae, per *Jo. Bapt.* „ *Phaellum*, 1543. in 4to. „ Je me contenterai de citer ici les Auteurs, qui ont jugé de ces Ouvrages, parce qu'ils ſe copient les uns les autres. v. Pet. Dan. Huetius de Interpretatione, Hagae-Com. 1683. p. 222. Baillet Jugemens des Savans T. II. P. III. p. 342. Bayle Diction. §. *Amaſaeus*. Notizie degli Scrittori Bolognesi da Fr. Pellegrino Ant. Orlandi, in Bologna, 1714. in 4to. p. 238. & 243. & ſur tout, les Memoires de Niceron T. XXXII. p. 4.

(7) Biblioth. Kielmans-Eggiana P. III. p. 471.

Lenglet Du Fresnoy dit, dans le Supplement de ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 439. que „ le P. de *Charlevoix* ne paroît pas content de cet Ouvrage: & qu'il ne convient qu'à des Jeſuites d'écrire ſur ces matiéres. „

Proſper Mandoſius fait l'éloge de nôtre Auteur en deux mots, dans ſa Bibliotheca Romana, P. I. p. 203. „ *Scipio Amatus*, „ Juris utriusque Doctor, linguarum multarum peritia clarus, rerum gerendarum „ ſolertia illuſtris. Oratoris Regis Voxii „ itineris comes & Legationis interpres, „ exaravit. &c. „

VINCENZO D'AMATO.

Memorie Iſtoriche dell' Illuſtriſſ. famoſiſſima, e Fideliſſima Città di Catanzaro, da *Vincenzo D'Amato* Patritio di eſſa. In Napoli, per *Gio. Franceſco Paci*, 1670. in 4to. *Rare* (8).

HYACINTHVS AMBROSINVS.

Phytologiae, hoc eſt, de Plantis Partis primae Tomus primus; in quo Herbarum noſtro ſeculo deſcriptarum Nomina, Aequivoca, Synonyma, ac Etymologiae inveſtigantur: additis aliquot Plantarum vivis Iconibus. Opus in omni ſcientiarum genere ſtudioſis utiliſſimum, Lexiconque Botanicum abſolutiſſimum; cum Indice trilingui copioſiſſimo. Bononiae, apud Haeredes *Evangeliſtae de Duciis*, 1666. in Fol. avec Figg. *Rare* (9).

AMBROSIVS *Camaldulenſis.*

Ambroſii Abbatis Generalis Camaldulenſis Hodoeporicon, Anno 1431. & 1432. à *Nicolao Bartholini* Bargenſi publicae luci aſſertum, ex Bibliotheca Medicaea. Florentiae ac Lucae, apud *Mareſcandalos*, in 4to. Sans date. Pagg. 72. *Fort-rare* (10).

S. Jo-

(8) Haym Notizia de' Libri rari, p. 66.

Cet Auteur eſt peu connu. A peine le *Toppi* l'a-t-il nommé, dans ſa Bibliotheca Nopoletana, T. I. p. 304. où il ſe contente de dire, qu'il étoit Gentilhomme de Catanzaro, & voilà tout.

(9) Bibliotheca Lehmanniana, p. 593.

On avoit mis le ſecond Tome de cet Ouvrage ſous la preſſe: & quelques feuilles étoient deja imprimées, lors que la mort emporta l'*Ambroſin*, & arrêta par ce moien le cours de l'impreſſion. De ſorte qu'il faut ſe contenter de cette premiere partie. Mais ce qu'il y a de plus conſolant, c'eſt que nôtre ſavant Botaniſte avoit deja fait imprimer un autre Ouvrage intitulé: „ Hortus Studiorum, ſive Cathalo„ gus Arborum, Fruticum, Stirpium, Su„ fruticum, & Plantarum omnium, quae „ anno 1657. in publico Studiorum Hor„ to Bononiae coluntur; Huic annectitur „ novarum Plantarum, hactenus non ſcul„ ptarum, hiſtoria. Bononiae, Typis *Fer„ ronii.* 1657. „ v. Notizie degli Scrittori Bologneſi da Pellegrino Ant. Orlandi, p. 128.

S. Joannis Chryſoſtomi ad Stagirium Monachum arreptitium, adverſus Vitae Monaſticae vituperatores, Libri tres. Ex interpretatione *Ambroſii Camaldulenſis*. Aloſtenii 1487. *Edition très-rare* (11).

Dionyſii Areopagitae De divinis nominibus, de coeleſti & Eccleſiaſtica Hierarchia, & de myſtica Theologia Libri IV. Argentorati 1498. *Très-rare* (12).

Sermo-

(10) Melanges d'Hiſtoire & de Litterature par Mr. de Vigneul-Marville, à Paris 1701. in 8vo. T. II. p. 126. Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1741. in 8vo. P. II. p. 18. Memoires de Niceron, T. XIX. p. 18.

Ce Livre eſt très-curieux. On y voit une Relation ſincére de ſe qui ſe paſſa dans la Reforme des Monaſtéres d'Hommes & de Filles d'Italie, qu'*Ambroiſe* entreprit par l'Ordre du Pape *Eugene* IV. en 1431. & 1432. Il y découvrit un furieux relâchement: & la corruption étoit ſi grande, qu'il trouva divers Monaſtéres de Filles, qui étoient autant de bordels, &c. Mr. *Bayle* en a tranſcrit quelques paſſages dans ſon Diction. §. *Camaldoli*, note D. qui ſervent à confirmer cette verité, & qui feront rechercher cet Ouvrage, à ceux qui le connoîtront une fois. Quoi qu'il n'y ait point d'année ſur le Titre; Les Aprobations & le Privilége, ſont de l'an 1678. & l'on voit à la ſuite une permiſſion de le réimprimer, datée du 1. de Mars 1680. qui fait voir, qu'il a été imprimé avant ce terme la, & que peut être il a été publié de nouveau ſelon cette permiſſion. On l'a annoncé dans les Acta Eruditor. Lat. de l'an 1682. p. 159.

(11) Caſimir Oudinus de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Col. 2436. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. II. p. 2094.

Si cette Edition n'eſt pas imaginaire, il ne faut pas douter, qu'elle ne ſoit *très-rare*. Je n'en garentirois pas l'exiſtence ſur la foi d'*Oudin* & de *Gundling*, qui l'a ſuivi. Quoique Mr. de *Limmiers* l'ait auſſi cotée dans le T. I. de ſa Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, p. 376. cela ne ſufit pas pour lever mes doutes: S'il avoit connu particuliérement cette Edition, il n'auroit pas manqué d'y ajouter le Format, que les deux premiers ont omis, auſſi bien que lui: marque évidente, qu'ils ne la connoiſſoient pas mieux que moi. Je n'en nierois cependant pas abſolument l'exiſtence: car il eſt très-poſſible, que quelque Savant l'ait fait imprimer cette année là; mais je nierai abſolument à *Oudin*, que ce ſoit *Ambroiſe* lui-même qui l'ait fait imprimer, puis qu'il eſt mort le 21. d'Octobre 1439. & que cette raiſon ſufit, pour prouver qu'il s'eſt trompé.

(12) Caſimir Oudinus de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Col. 2435. Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtor. der Gelahrheit, T. II. p. 2094.

Quand

Sermoni di Sant' *Efrem*, nuovamente dal Greco nella volgar Lingua tradotti da *Ambrogio* Eremita Camaldoleſe. In Venezia al Segno del Pozzo, 1545. in 8vo. *Rare* (13).

Di-

Qnand on ſe méfie une fois de quelqu'un, l'on eſt toujours ſur ſes gardes, & l'on veut des bonnes preuves, avant que d'ajouter foi à ſes aſſertions. C'eſt la raiſon pourquoi je ne m'en raporterois pas à la foi d'*Oudin*, ſur cette Edition de Strasbourg. S'il l'avoit connue avec certitude, il en auroit marqué le Format. Je ſai bien que la Traduction Latine des Oeuvres de *Denys Areopagite*, a vû le jour en 1498. mais c'eſt à Paris, ſelon le Catal. des Livres imprimés du Roy de France, T. I. p. 328. N. 35. où l'on trouve le Titre ſuivant: „ *Dionyſii*, Areopagitae, „ Opera, Latinè, ex interpretatione *Am-* „ *broſii*, Monachi Camaldulenſis ordinis; „ *Ignatii* epiſtolæ XI. *Policarpi* Epiſtola „ una, Latinè; omnia ex editione *Jacobi* „ *Fabri* Stapulenſis. Parhiſius, ap. *Joan-* „ *nem Higmanum* & *Wolfgangum Hopy-* „ *lium*, artis formularie ſocios. 1498. in „ Fol. „ Le P. Niceron en a cité deux autres Editions: l'une de Strasbourg en 1502. in Fol. & l'autre de Paris, en 1515. in Fol. Cette derniére a été procurée par *Joſſe Clicthove*, plus connu ſous le nom de *Jodocus Clichtoveus*, & imprimée chez *Henri Eſtienne*. Elle eſt auſſi dans le Catal. de la Biblioth. du Roi de France l. c. La Verſion d'*Ambroiſe* ſe trouve encore dans l'Edition ſuivante, cotée dans *Eliae Ehingeri* Catal. Biblioth. Auguſtae. ibid. 1633. in Fol. Col. 36. „ *Dionyſii* Areopagitae „ Opera Græcè, cum Interpretatione *Jo-* „ *hannis Sarraceni, Ambroſii* Camaldul. *Mar-* „ *ſilii Ficini* & Vercellenſi extractione. *Jo-* „ *hannes Eckius* Commentarios adjecit pro „ Theologia negativa. Auguſtae Vindeli- „ corum 1525. in Fol. „ Le même Ouvrage a été réimprimé à Cologne, en 1536. in Fol. ſelon l'Index Biblioth. *Cardin. Barberini*, T. I. p. 345. Je ne trouve nulle part l'Edition de Cologne de l'an 1549. que *Gundling* a cotée après *Caſimir Oudin*: c'eſt pourquoi je la tiens pour ſuſpecte, jusqu'à nouvel ordre.

(13) Haym Notizia de' Libri rari, p. 297.

Ambroiſe eſt le premier, qui ait publié quelque choſe de S. *Ephrem*. Il a traduit ces Sermons en Latin, & ils ont été imprimés en 1481. ſous le Titre ſuivant: „ Sermones *Ephrem* diaconi, ſecundùm „ traductionem venerabilis patris *Ambroſii* „ Camaldulenſis: impreſſ. per *Antonium* „ *Bartholomei Miſchomini*; 23. Auguſti. „ Florentiae 1481. in Fol. „ Cette Edition indiquée par Mr. *Maittaire* dans ſes Annales Typogr. T. I. p. 420. étoit inconnue au P. *Niceron*, qui en a cité quatre autres: ſavoir, Brixiae 1490. Argentinae 1509. Coloniae 1547. Patavii 1585. in 8vo. Mais comme ces Editions ſont citées d'une maniére un peu vague, il n'y a pas beaucoup à s'y fier. C'eſt pourquoi je marquerai ici celles que j'ai trouvé dans

DIVVS AMBROSIVS Mediolanenſis Epiſcopus.

S. *Ambroſii* Opera: Per *Joannem de Amerbach.* Baſileae, 1492. in Fol. *Edition rare* (14).

Ej.

de bons Catalogues. La premiere de ces Editions eſt dans le Catal. des Livres imprimés du Roi de France T. I. p. 337. N. 166. „ S. *Ephrem* Sermones XIX. Latinè, „ ex interpretatione *Ambroſii*, Monachi „ Camaldulenſis. Brixiae, ap. *Bapt. Far-* „ *gengo*, 1490. in 4to. „ Il y en a une autre ibid. p. 338. N. 166. imprimée à Paris, chez *Jean Petit*, en 1505. in 4to. On en trouve encore une imprimée ibid. chez le même en 1515. in 4to. dans le Catal. Biblioth. Tellerianae p. 23. Enfin le même Catalogue contient auſſi p. 30. la derniére, imprimée in Eremo S. *Mariae de Ruah*, in agro Patavino, 1585. in 8vo. Elle eſt de même dans celui du Roi de France p. 338. N. 167. *J. Alb. Fabricius* a ſpecifié dans ſa Bibliotheca Graeca L. V. C. II. p. 333. les Titres des Sermons traduits par nôtre *Ambroiſe*, & dit, qu'ils ont été imprimés à Strasbourg, chez *Martin Schurer* en 1509. in 4to. & 1585. in 8vo. Il y a aparence qu'il a deſſein d'indiquer ici l'Edition de Padoue, dont je viens de parler, & qu'il n'en connoiſſoit que la date & le Format. Quoique quelques uns prétendent que la Verſion Italienne, que j'ai cotée à la tête de cet article, ſoit de nôtre *Ambroiſe*; le P. *Negri* & *Niceron* croient, que c'eſt une choſe fort douteuſe. v. Memoires de Niceron, T. XIX. p. 19. Bayle Diction. §. Camaldoli. Caſim. Oudinus de Scriptoribus Eccleſiae antiquis T. III. Col. 2434. Iſtoria degli Scrittori Fiorentini del P. Giulio Negri, p. 27. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtor. der Gelahrheit, T. II. p. 2092.

(14) Unſchuldige Nachrichten 1722. p. 9. Catal. Biblioth. Haſaeanae p. 15.

On a fait une faute dans ce Catalogue en aſſurant, que c'eſt ici la premiere Edition des Oeuvres de S. *Ambroiſe:* puisque c'eſt la troiſiéme. La premiere, imprimée ſans lieu ni date, a été procurée par *Maffellus Venia*, qui la dedia à *Ambroiſe Coranus* mort en 1486. elle a donc paru pour le plus tard en cette année là. Nous ſommes redevables de la ſeconde aux ſoins de *Cribellius*, qui la fit imprimer à Milan, chez *Leonhard Pachel* en 1590. in Fol. *La Caille* en fait mention dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie p. 32. Ces deux premieres Editions ne contenoient, que quelques Traitez de S. *Ambroiſe*: c'eſt pourquoi *Jean de Lapide* Chartreux de Paris, raſſembla pluſieurs autres Ecrits du même Pére, & les fit imprimer chez *Jean Amerbach* conjointement avec les précedens, en 1492. Cette Edition eſt diviſée en trois Tomes. *J. Alb. Fabricius*, qui la poſſedoit, a donné la Liſte des piéces qui y ſont compriſes, dans ſa Bibliotheca Latina T. III. p. 430. 431.

v. auſ-

Ambroſii Opera Lugduni, environ 1559. (15).

Ambro-

v. auſſi Acta Eruditorum Lat. 1688. p. 65. & Jo. Fabricii Hiſtor. Bibliothecae Fabricianae T. I. p. 184.

Il y a une planche à la tête du premier Tome, qui eſt aſſez remarquable. S. *Ambroiſe* y eſt repreſenté aſſis devant ſon Bureau, la plume à la main. Derriére lui l'on voit un fouët pendu à la paroi, qui doit ſans doute ſignifier, qu'il étoit le Fleau des Hérétiques. On a mis cette figure au devant des Unſchuldige Nachrichten de l'année 1722. & on en a donné l'explication p. 9. du même Volume.

(15) *François du Jon* ou *Junius* aiant découvert par hazard un Exemplaire de l'Indice Expurgatoire, imprimé chez *Plantin* en 1571. in 8vo. qu'on tenoit très-caché, le fit réimprimer à Lyon en 1586. in 12mo. & l'enrichit d'une Préface: dans laquelle il raconte, que s'étant trouvé à Lyon en 1559. & en 1560. *Louïs Saurius* Correcteur de *Jean Frelon*, lui montra un jour des cartons d'une Edition de S. *Ambroiſe*, qu'on avoit commencée chez le dit *Frelon*: & que comme il en admiroit la beauté, le dit *Saurius* lui déclara, que s'il avoit l'intention d'acheter un S. *Ambroiſe*, il ne choiſiroit pas cette Edition. *Junius* lui en ajant demandé la raiſon: Il ſortit quelques feuillets des Tiroirs, qu'il avoit ſous ſa Table: dont les uns étoient entiérement éfacés, & les autres en partie. Voilà, lui dit-il, les bonnes épreuves telles que nous les avions imprimées de bonne foi, ces jours paſſez, ſur une ancienne & bonne Copie. Mais deux Franciſcains les ont biſées ſelon leur bon plaiſir, comme vous le voiez, & ont fait mettre ces cartons à leur place. Cette afaire a cauſé beaucoup de chagrin & de dépenſe à *Frelon*, puis qu'il en eſt pour le papier, les fraix de l'impreſſion & ſon tems, par le changement de ces *premieres feuilles*: auxquelles il en a ſubſtitué des autres, ſelon le bon plaiſir des dits Franciſcains: à nôtre grand tort, & à mon grand étonnement.

Ce narré a donné lieu à diverſes fictions. On a pris ces premieres feuilles pour une Edition achevée, on lui a aſſigné l'année 1559. On la décriée comme la plus corrompue de toutes les Editions de S. *Ambroiſe*. On la cherchée avec beaucoup de ſoin, mais inutilement: & l'on a enfin conclu généralement, où qu'elle avoit été ſuprimée avec tant d'exactitude, qu'il n'en étoit pas reſté la trace, ou qu'elle avoit été feinte.

Avant que d'opiner pour la ſupreſſion, il faudroit être aſſuré, qu'on en a du moins achevé un Tome. *Junius* ne le dit point, quoi qu'il ait compoſé cette Préface vint ſept ans après avoir vû ces cartons. Il étoit cependant naturel, qu'un homme zélé comme lui, eut recherché cette prétendue Edition, pour la conférer avec les précedentes, ou avec des Manuſcrits, & avertir le public de ſes défauts. Du moins en auroit il dit un mot dans cette Préface, s'il en avoit ſû quel-

Ambroſii Mediolanenſis Epiſcopi Opera ad MSS. codices Vaticanos, Belgicos &c. nec non ad editiones veteres emendata, ſtudio

que choſe de poſitif: & puisqu'il ne l'a pas fait, je conclus de ſon ſilence, que cette Edition n'a pas été achevée chez *Frelon*, & n'a pas vû le jour ſous ſon nom.

Si elle n'a pas parû de cette maniére, l'on ſupoſeroit en vain, qu'elle a été ſuprimée. Tout ce qu'on pourroit inférer de la narration de *Junius*, c'eſt que *Frelon*, a peut être abandonné ſon entrepriſe, & que ces premieres feuilles, que *Junius* avoit vû, ont été condannées à paſſer dans la boutique d'un épicier. Il n'eſt pas probable, que l'on ait ſuprimé un Ouvrage de ce prix, pour éviter les reproches des Proteſtans. On ſavoit d'un coté l'uſage des Cartons, qui ſufiſoient pour en corriger les fautes les plus groſſiéres: & de l'autre, on peut dire, qu'à Rome l'on ſe mettoit beaucoup au deſſus de ces reproches, puisque *Sixte* V. y a procuré une Edition des Oeuvres de S. *Ambroiſe*, des plus fautives, & l'a aprouvée par un Décret du 14e. de Septembre 1585. Qu'il a même ordonné expreſſément, qu'à l'avenir, toutes les Editions de S. *Ambroiſe* devoient ſe former ſur cet Original prétendu. Il s'enſuit donc naturellement de tout ceci, que l'Edition de *Frelon* n'a pas été ſuprimée: & conſéquemment, qu'elle eſt imaginaire. Cependant la fiction ne peut pas tomber ſur le compte de *Junius*, qui ne dit, que ce qu'il a vû: & qui ne ſauroit répondre des fauſſes conſéquences, que l'on a tiré de ſes paroles. Auſſi Mr. *Baillet* lui rend-il en quelque façon juſtice, quand il ne veut pas croire abſolument qu'un Huguenot, qui paſſoit pour honnête homme dans ſon parti, ait eu l'effronterie de forger à plaiſir un fait, dont il aſſure avoir été témoin oculaire. v. Jugemens des Savans T.I. P.II. p.48.

Mais après tout, dequoi s'agit-il principalement? n'eſt-ce pas de prouver, que les Franciſcains ont altéré les écrits de S. *Ambroiſe*? Pourquoi donc ſe donner tant de peine, pour aller chercher à Lyon, des preuves de cette verité, dans une Edition dont on ne ſauroit produire aucun Exemplaire? N'a-t-on pas l'Edition de Rome, dont je viens de parler, qui du conſentement de tous les Savans eſt viciée & corrompue? N'a-elle pas été faite par des Franciſcains? *Felix Peretti* n'étoit il pas Franciſcain? N'a-t-il pas travaillé long tems à ſon S. *Ambroiſe*? Et après qu'il fut élevé à la pourpre, & qu'il eut pris le nom de Cardinal de *Montalte*, n'en a-t-il pas dedié les quatre premiers Volumes à *Gregoire* XIII? N'a-t-il pas eu d'autres *Franciſcains* pour Compagnons de ſon travail, comme *Jo. Bapt. Bandinius* le déclare dans l'Epître Dédicatoire du cinquiéme Tome, qu'il dedia enſuite au dit *Felix de Montalte*, après qu'il eut pris le nom de *Sixte* V. Voilà donc une Edition faite par les ſoins des Franciſcains, qui ſe ſont donné toutes les libertez qu'ils ont voulu. Le Cardinal de *Montalte* le confeſſe lui-même dans l'Epître Dédicatoire du premier

To-

dio & labore Monachorum Ord. S. *Benedicti* e Congregatione S. *Mauri*. T. I. Pariſiis, apud *Joh. Baptiſtam Coignard.* 1686. in Fol. & T. II. ibid. apud viduam *Joh. Baptiſtae Coignard*, 1690. in Fol. *Edition rare* (16).

San-

Tome, adreſſée au Pape *Gregoire* XIII. „Obſcura explicuimus, manca ſupplevi„mus, adjecta rejecimus, tranſpoſita re„poſuimus, depravata emendavimus &c. Les Benédictins de la Congrégation de S. *Maur* ont fort bien reconnu, que cette Edition, quoique munie de l'aprobation de *Sixte* V. ne pouvoit pas ſervir de modéle à des fidéles Editeurs; c'eſt pourquoi ils l'ont abandonnée comme défectueuſe & ont pris des routes nouvelles & plus aſſurées. *Caſimir Oudin* en fait voir aſſez amplement les défauts, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. I. Col. 677. & ſuiv. Voilà enfin une Edition de S. *Ambroiſe*, altérée par les Franciſcains. Et ſi l'on vouloit donner carriére aux conjectures, ne pourroit on pas ſoupçonner, que *Felix Peretti*, n'a fait que continuer l'Ouvrage dont les Franciſcains avoient commencé l'impreſſion à Lyon chez *Frelon*, & que les feuilles de cette impreſſion paroiſſent ici ſous un nouveau frontiſpice? Il y a d'ailleurs de l'irrégularité dans la production des divers Tomes de cette Edition, qui annonce je ne ſai quoi. On l'a commencée par le troiſiéme Tome, qui a été imprimé à Rome chez *Dominicus Baſa*, en 1579. in Fol. Le premier a ſuivi ibid. en 1580. le ſecond en 1581. & le quatriéme en 1583. in Fol. ces quatre Tomes ont été dediés à *Gregoire* XIII. Le cinquiéme a vu le jour ibid. en 1585. & le ſixiéme en 1587. in Fol. ces deux derniers Tomes ont été achevez par les ſoins de *Jo. Bapt. Bandinius*, qui les a dediés à *Sixte* V. pour les rendre, par ce moien, à celui dont ils venoient. v. Dan. Franci Disquiſitio de Indicibus Librorum prohibitorum. Lipſ. 1684. in 4to. p. 99. Vogt Catal. Libror. rar. p. 27. Tentzels Monatliche Unterredungen, 1698. p. 35. Memoirs of Litterature, London, 1722. in 8vo. p. 256. Maittaire Annales Typographici, T. III. p. 142. Wendleri Diſſertat. de raritatis Librorum cauſis §. 14. Hottingeri Bibliothecarius quadripartitus, p. 72.

(16) Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, P. I. p. 1322. Journal des Savans T. LXXII. p. 234. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1722. p. 849. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 8.

Toutes les Editions de S. *Ambroiſe* avoient leurs défauts. Les P. P. Dom. *Jacques de Friche* & Dom *Nicolas le Nourry* Benédictins de la Congrégation de S. *Maur*, tâchérent d'y porter un remede éficace, en nous donnant une Edition plus fidéle & plus exacte, qui a efacé toutes les précedentes: ſans en excepter celle de Rome, qui étoit défectueuſe & imparfaite, comme on le remarque dans le Journal des Savans T. XIV. p. 176. 177. On a fait un ample Extrait des deux Volumes de cette Edition, dans les Acta Eruditorum Lat. 1688.

Sanctus *Ambroſius* ſuper Lucam. *Et à la fin:* Magni Eccleſiae militantis Luminaris *Ambroſii:* ſuper Luce Evangeliſte Evangeliis: Scripta: per *Antonium Sorg* Incolam Oppidi Auguſtenſis: ob Naturae Naturantis gloriam, hujusque Exilii ampliorem Eruditionem: Stanneis Karacteribus artificialiter effigiata. Actus puriſſimi Preſidio finiunt feliciſſime: Dominicae Incarnationis. Anno Milleſimo quadrigenteſimo ſeptuageſimo ſexto. 1476. in Fol. *Edition fort-rare* (17).

Divi *Ambroſii* Mediol. Epiſcopi Officiorum Liber. Pariſiis, apud *Joh. Petit*, 1504. in 4to. *Edition fort-rare* (18).

Gli

p. 64. & Supplem. T. II. p. 209. & dans le Journal des Savans T. XIV. p. 234. & T. XIX. p. 151. & 161. Avant cette Edition des Benédictins, celle de *Jean Gillot* imprimée à Paris en 1569. chez *Guillaume Merlin* étoit la meilleure, au témoignage des PP. Benédictins. Elle merite d'être diſtinguée.

Oudinus de Scriptoribus Eccleſiae antiquis T. I. Col. 686. nous avertit, que les Fréres *Huguetans*, ont copié l'Edition des PP. Benédictins à Amſterdam, en 1698. d'un même format, & page pour page: & que pour en impoſer plus facilement aux ſimples, ils ont mis ſur le Titre, que cette Edition s'eſt faite à Paris en 1686. Ceux qui voudront connoître les diverſes Editions des Oeuvres de *S. Ambroiſe*, n'ont qu'à lire *Oudin* l. c. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Latina Vol. III. p. 430. Chriſtoph. Hendreich Pandectae Brandenburgicae p. 144. Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, Vol. I. p. 377. Anton. Poſſevini Apparatus ſacer, T. I. p. 50. Jo. Fabricii Hiſtor. Biblioth. Fabricianae, T. I. p. 184. The compleat Library, London 1692. in 4to. p. 124.

(17) Bibliothecae Harlejanae T. III. p. 105.

Mr. de *Limmiers* croioit dans ſa Magna Biblioth. Eccleſiaſtica p. 380. que les Epîtres de *S. Ambroiſe* imprimées en 1480. in Fol. étoient ſon premier Ouvrage, qui ait paſſé ſous la preſſe; mais ce Livre ici eſt plus ancien, & peu connu. Mr. *Maittaire* n'en a rien ſû. Il ne laiſſe pas de citer deux piéces de cet Auteur, qui ſont encore plus anciennes, que celle-ci: „ *Ambroſii* de officiis libri tres. Mediolani „ apud *Chriſtoforum Valdarfer* 1474. in „ 4to. Et *Ambroſii* Hexaemeron. Augu„ ſtae Vindilicorum, 1472. in Fol. „ v. Maittaire Annales Typograph. T. I. p. 338. & 321. Peut être les chercheroit on inutilement toute ſa vie; mais il eſt bon de les connoître, pour les acheter, ſi le hazard nous les preſente.

(18) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, p. 6.

Mr.

Gli Uffici di Sant' *Ambrogio* Veſcovo di Milano, tradotti in Volgar Fiorentino da *Franceſco Cattani da Diacceto* con le annotazioni del medeſimo. In Firenze per *Lorenzo Torrentino* 1588. in 4to. *Rare* (19).

L'Eſſamerone di Sant' *Ambrogio* tradotto da *Franceſco Cattani da Diacceto.* In Firenze preſſo il *Torrentino*, 1560. in 8vo. *Fort-rare* (20).

AM-

Mr. *Maittaire* n'a pas connu cette Edition des Offices de *S. Ambroiſe;* mais il nous a conſervé le Titre de celle dont j'ai parlé dans la note précedente, qui eſt peut être la premiere. Il en a coté deux autres, l'une imprimée chez *Vaſcoſan*, à Paris, en 1533. in 4to. Et l'autre ibid. chez *Cramoiſy* en 1608. in 12mo. Mr. le *Tellier* en avoit une Edition de Paris ſous le Titre ſuivant: „ *Ambroſii* Officio„ rum Libri III. recogniti à *Franciſco Pi„ ſtorio.* Pariſiis, apud *Nivellium*, 1583. „ in 16mo. Item, cum libris tribus *Ci„ ceronis*, ejusdem argumenti, è regione „ reſpondentibus, collati. Moguntiae, „ apud *Joh. Albinum*, 1602. in 8vo. „ v. Catal. Biblioth. Tellerianae, Pariſiis 1693. in Fol. p. 33. On en trouve encore une Edition de Milan, dans l'Index Bibliothecae Borberinae, T. I. p. 35. „ *Ambroſii* Officiorum Libri tres, & de „ Dignitate Sacerdotali liber unus, Me„ diolani, 1609. in 8vo. Item cum „ *Henrici Boeclerí* Praefatione, Argento„ rati, 1644. in 12mo. Item cum Com„ mentatione ſeu Diſſertationibus *Michae„ lis Fortſchii*, Stutgardiae 1698. in 8vo. „

(19) Haym Notizia de' Libri rari, p. 298.

Le *Torrentin* avoit deja imprimé cette Verſion Italienne des Offices de *S. Ambroiſe*, en 1558. in 4to. comme on le voit dans le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali*, p. 20. J'en trouve auſſi une Traduction Angloiſe dans le Catalogus Bibliothecae Bodlejanae de *Thomas Hyde*, p. 25. ſous ce Titre: „ Chri„ ſtian Offices Criſtall glaſs, in 3. books: „ into English, by R. *Humfrey*. London, „ 1637. in 4to. „ Mr. de *Bellegarde* les a mis en François: „ Les Devoirs de „ l'Honneſte-Homme & du Chrétien, „ ou les Offices de *S. Ambroiſe*, traduits „ en François, par *François de Bellegarde.* „ à Paris chez *Seneuze*. 1689. in 12mo. „ V. Bibliotheca Bultelliana, Paris 1711. in 8vo. p. 32.

(20) Haym Notizia de' Libri rari, p. 298.

Il y a encore deux *Ambroiſes* de Milan, dont *Bernardus de Bononia* a donné la vie, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum S. *Franciſci* Capucinorum, Venetiis 1747. in Fol. p. 8. & 9. Il faut prendre garde de ne pas les confondre avec nôtre Evêque.

AMBROSIVS *Neapolitanus*, ou *Parthenopeus*.

Magiſtri *Ambroſii* Neapolitani Epiſcopi Lamoſenſis de Animorum immortalitate Liber, contra aſſertorem mortalitatis, *Petrum Pomponatium*. Mantuæ 1519. in Fol. *Très-rare* (21).

THESEVS AMBROSIVS.

Introductio in Chaldaicam linguam, Syriacam, atque Armenicam, & decem alias linguas. Characterum differentium Alphabeta circiter quadraginta, & eorundem invicem conformatio. Myſtica & Cabaliſtica quamplurima ſcitu digna. Et deſcriptio ac ſimulacrum Phagoti Afranii: *Theſeo Ambroſio* ex Comitibus *Albeneſii*, J. V. Doct. Papienſi, Canonico Regulari Lateranenſi, ac Sancti *Petri* in Coelo Aureo Praepoſito, Authore. *Et à la fin:* Excudebat Papiae *Joan. Maria Simoneta* Cremonen. in Canonica S. *Petri* in Coelo Aureo. Sumptibus & Typis Authoris libri. Anno à Virginis Partu 1539. Quinto Kalen. Aprilis. in 4to. Feuillets 215. *Très-rare* (22).

DIVVS

(21) Bibliotheca Selectiſſima, Amſtel. 1743. ap. Sal. Schouten, in 8vo. T. I. p. 128. 129. No. 1635. 1636.

Ce Livre eſt ſi *rare*, que les Auteurs ſuivans ſe contentent de dire, qu'il a été imprimé en Italie. V. Biblioth. Conradi Gesneri aucta per Joſ. Simlerum, Tiguri 1574. in Fol. fol. 31. & cum continuatione Jac. Friſii, ibid. 1583. in Fol. p. 36. Anton. Poſſevini Apparatus, T. I. p. 64. Hendreich Pandectae Brandenburg. p. 147. Alphonſi Ciaconii Bibliotheca, Col. 125. Magna Biblioth. Eccleſiaſtica T. I. p. 386. Le *Toppi* qui parle de nôtre Auteur dans ſa Bibliotheca Napoletana, T. I. p. 11. n'a connu aucun de ſes Ouvrages. *Philip. Elſſius*, qui nous a donné un abregé de la vie de nôtre *Ambroiſe*, y a ajouté les Titres de ſes Ecrits; mais d'une maniére ſi vague, qu'on a tout lieu de croire, qu'il ne les avoit pas vû. V. Ph. Elſſii Encomiaſticum Auguſtinianum, Bruxellis 1654. in Fol. p. 46. J'ai cherché en vain quelque Ouvrage de nôtre Auteur dans les plus grands Catalogues. Je n'y en ai pas trouvé la moindre trace: ce qui fait voir qu'ils ſont éxtrêmement *rares*.

(22) Jo. Mich. Langii Diſſertat. de Alcorani prima inter Europaeos Editione Arabica, p. 12. 13. Jo. Chriſt. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 141.

Theſée Ambroiſe iſſu des Comtes d' *Albeneſe*,

Divus AMEDEVS.

Divi Amedei Epiſcopi Lauſaniae, de *Mariâ* Virgineâ Matre Homiliae octo, plenae myſticis ejus laudibus, quae miris modis languidam in Deum mentem ſimul excitant, quibuslibet Chriſtianis inprimis utiles & amoenae. Baſileae, 1517. in 4to. *Premiere Edition, rare* (23).

AMER-

boneſe, étoit fort ſavant dans les langues Orientales. *Jean Henri Hottinger* lui rend ce témoignage, dans ſon Bibliothecarius Quadripartitus p. 229. qu'il a été le premier, qui ait cultivé avec ſoin la langue Siriaque. Il croioit même d'être le ſeul, qui ſe ſoit apliqué à la connoiſſance de cette Langue, quand *Widmanſtadius* l'ala voir à Bologne. Il ſouhaitoit avec ardeur de trouver quelqu'un, qui fut en état de profiter de ſes travaux, pour donner au public les quatre Evangiles, qu'il avoit en Siriaque. *Widmanſtadius* lui aiant ofert ſes ſervices, le bon Vieillard lui ouvrit tous ſes tréſors, & l'exhorta fortement à emploier au bien de l'Egliſe de *Jeſus Chriſt*, les richeſſes qu'il lui communiquoit. Et c'eſt de là que nous viennent les quatre Evangiles en Langue Siriaque, que le dit *Widmanſtadius* à fait imprimer à Vienne en 1562. in 4to. *Theſée Ambroiſe* avoit beaucoup écrit; mais il perdit tous ſes travaux, lors que *François* I. ſe rendit maître de Pavie. Il ne nous eſt reſté de ſa main, que l'unique Ouvrage dont il eſt ici queſtion. Mr. *Götze* l'a fort bien décrit l. c. *Joſias Simler* l'a coté dans l'Appendix Bibliothecae *Conradi Gesneri*, Tiguri 1555. in Fol. fol. 100. Le *Ghilini* a fait l'éloge de nôtre Auteur, dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, Vol. II. p. 230. & Mr. de *Colomiés* en a parlé dans ſon Italia Orientalis, Hamburgi 1730. in 4to. p. 37.

(23) Gerdeſii Florilegium Libror. rar. p. 15.

Cet Ouvrage a été imprimé diverſes fois. La ſeconde Edition a paru à Anvers, en 1613. in 12mo. par les ſoins de *Richard Gibbonus*. Il a auſſi été imprimé à Douay en 1625. in 4to. avec *Richardus à S. Laurentio* de laudibus B. *Mariae* Virginis, & dans la Bibliothéque des Péres imprimée à Cologne en 1618. in Fol. Item dans le Recueil intitulé: „ *Leo Magnus*, „ Rom. Pont. Maximus, Taurinenſis; *Petrus Chryſologus* Ravennas: *Fulgentius*, „ Ruſpenſis; *Valerianus* Cemelienſis; *Aſterius*, Amaſenus; *Amedeus* Lauſanenſis; „ Heptas Praeſulum ſapientia & facundia „ clariſſimorum; ex editione *Theophili* „ *Raynaudi*. Accedunt *Amedei* homiliae „ de laudibus Virginis *Mariae*, nunc primùm editae. Lugduni, ex officina Landriana, 1633. in Fol. „ Et enfin l'on trouve cet Ecrit dans la grande Bibliothéque des Péres, imprimée à Lyon, en 1677. in Fol. T. XX. p. 1262. Quoi qu'il ait paru ainſi diverſes fois, il n'en

AMERBACHII.

Bibliotheca Amerbachiana ſive Catalogus Variorum & Rariſſimorum in quâvis Facultate Librorum, quos Amerbachiadae venales exponunt. Baſileae, Anno 1659. in 4to. Pagg. 90. *Peu-commun* (24).

GVILLELMVS AMESIVS.

Guill. Ameſii Philoſophemata. Lugd. Bat. 1643. in 12mo. *Peu-commun* (25).

BERNARDINO AMICO.

Trattato delle Piante & Immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa Diſegnate in Jeruſalemme ſecondo le regole della Proſpettiva, & vera miſura della lor grandezza, Dal R. P. F. *Bernardino Amico* da Gallipoli dell' Ord. di S. *Franceſco* de Minori oſſervanti. Stampate in Roma e di nuovo riſtampate dall' iſteſſo Autore in piu picco-

eſt pas plus commun parmi nous: parce qu'on n'y voit que rarement les Recueils où il eſt inſéré.

(24) Bibliotheca Hiſtorico-Philologica Bremae 1725. Claſſ. VIII. p. 503. note. Jo. Ludolphi Bünemanni Notitia Scriptorum Artem Typographicam illuſtrantium, Hanoverae 1740. in 4to. p. 7.

Mr. *Bünemann* a mis ce Catalogue avec raiſon au nombre des Livres, qui peuvent ſervir à l'Hiſtoire de l'Imprimerie: parce qu'il contient pluſieurs anciennes Editions, que l'on ne trouveroit pas facilement dans les plus grands Catalogues. On n'aura pas ſujet de s'en étonner, dès qu'on ſaura qu' *Erasme* & *Boniface Amerbach* ſon héritier avoient poſé les premiers fondemens de cette Bibliothéque. Auſſi le Magiſtrat de Basle en a-il fort bien reconnu la bonté: c'eſt pourquoi il l'a fait entrer dans la Bibliothéque publique de cette Ville là. v. Joh. Henr. Hottingeri Bibliothecar. Tripartitus p. 14.

(25) Bibliothecae Reimmannianae Theol. Catal. Syſtematico-Criticus, T. I. p. 531.

Mr. *Reimmann* dit en deux mots de cet Ouvrage, qu'il eſt *rare*, ſubtil & paradoxe. Il y en a une ſeconde Edition faite à Amſterdam, chez *Jean Janſſon* en 1651. in 12mo. Le P. *Niceron* raporte dans ſes Memoires T. XXXVII. p. 284. le contenu de cet Ouvrage, qui fait auſſi partie du cinquiéme & dernier Tome des Oeuvres Latines de *Guil. Ameſius*.

piccola forma, aggiuntovi la ſtrada dolorosa & altre figure. In Firenza Appreſſo *Pietro Cecconcelli* 1620. in Fol. parvo. Pagg. 65. & 47. Planches. *Edition rare* (26).

GEORGIVS AMIRA.

Georgii Amirae Grammatica Chaldaica & Syriaca, Romae 1596. in 4to. *Fort-rare* (27).

CASPAR AMMANN, v. Pſalter.

JODOCVS AMMANNVS.

Jodoci Ammanni Clerus totius Romanae Eccleſiæ, h. e. Pontifi-

(26) Bibliothéque Univerſelle à la Haye chez P. Goſſe p. 211.

Bernardino Amico ſe trouvant Préſident au Saint Sepulcre en 1596. s'apliqua pendant cinq ans, à tracer ſur les lieux, les plans des Edifices ſacrés de la Terre Sainte. Il les fit enſuite graver en cuivre, il les acompagna d'une Deſcription convenable, & les fit imprimer à Rome en 1609. in Fol. Cette belle Edition étant debitée, il en fit une ſeconde à Florence en 1619. en petit format, quoi qu'il y ait 1620. ſur le Titre. Il la dédia à *Cosme* Second Grand Duc de Toſcane, le 20. de Novembre 1619. Et elle fut achevée la même année, comme on le voit à la fin de l'Exemplaire, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: „ In Firenze 1619. per il *Ceccon-* „ *celli.* Alle Stelle Medicee, con Licenzia „ de' Superiori. „

(27) Nouvelle Bibliothéque choiſie du P. Simon, à Amſt. 1714. in 12mo. T. I. p. 124. Vogt Catal. Libror. rar. p. 29. Frid. Chriſtian Leſſers Typographia Jubilans, Leipzig 1740. in 8vo. p. 169.

Mr. *Simon* donne une idée avantageuſe de cette Grammaire l. c. où il ſouhaite, qu'on en faſſe une nouvelle Edition, ſur celle de Rome; mais ſes vœux n'ont pas été acomplis: & cette Grammaire en devient tous les jours plus *rare*. *Hendreich* s'eſt trompé, quand il a coté dans ſa Biblioth. Brandenburgica p. 151. deux Editions de ce Livre: l'une de Rome en 1546. & l'autre en 1596. Il eſt certain que la premiere eſt de pure imagination, puisque *George Amira* n'a été a Rome que ſur la fin du XVI. Siécle, & qu'il n'eſt mort que vers l'an 1641. ſelon le Diction. de *Moreri*, T. IV. p. 269. §. *George* dit *Amira*. *Thomas Hyde* nomme nôtre Auteur *George Michel Amira*, dans le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne, T. I. p. 26. Il eſt apellé de même, dans l'Index Biblioth. Card. *Barberini*, T. I. p. 36. & dans *Hendreich* l. c.

ficiorum Ordinum omnium omnino utriusque Sexus Habitus artificioſiſſimis figuris expreſſus, & antehac adjectis *Franciſci Modii*, Brug. ſingulis octoſtichis, in quibus cujusque Ordinis Eccleſiaſtici Origo, Progreſſus, & Veſtitus ratio breviter ex variis Hiſtoriis delineatur, exacte deſcriptus; nunc autem appoſitis *Jo. Adami Loniceri*, Francofurt. Rhytmis germanicis nitidior & illuſtrior in lucem denuo prolatus. Das iſt: Der Römiſchen Catholiſchen Kirchen jemals geweſene Stände und Orden, darinnen &c. Anjetzo aber in beiderley Sprachen von neuem wieder aufgeleget, und an den Tag gegeben. Francofurti 1661. in 4to. *Rare* (28).

Ej. Gynaeceum, ſeu Theatrum Mulierum: in quo praecipuarum omnium, per Europam imprimis, Nationum, gentium, populorumque, cujuscunque dignitatis, ordinis, ſtatus, conditionis, profeſſionis, aetatis, foemineos habitus videre eſt. Additis ad ſingulas figuras ſingulis Octoſtichis *Franciſci Modii*, Francof. ad Moenum 1586. in 4to. *Rare* (29).

AMMIANVS *Marcellinus.*

Ammianus Marcellinus Romæ, 1474. in Fol. *Premiere Edition très-rare.* (30).

Am-

(28) Vogtii Catal. Librar. rarior. p. 29.

La premiere Edition de cet Ouvrage curieux, avoit deja vû le jour en 1585. ſous le Titre ſuivant: „ *Jodoci Ammanni* Cleri „ totius Romanae Eccleſiae, ſeu Pontifi„ ciorum Ordinum omnium utriusque ſe„ xus, habitus, artificioſiſſimis figuris, „ expreſſi, quibus *Franciſci Modii* Brugen„ ſis ſingula Octoſticha adjecta ſunt. Ad„ dito libello ſingulari ejusdem *Franciſci* „ *Modii*, in quo cujusque Ordinis Eccle„ ſiaſtici origo, progreſſus & veſtitus ratio „ breviter ex variis hiſtoriis delineatur. „ Francof. ad Mœnum, 1585. in 4to. „

La ſeconde Edition eſt augmentée de la Traduction en Vers Allemands d'*Adam Lonicerus*, qui ne ſe trouvoit pas dans la premiere.

(29) Catal. Libror. Caroli Levier, Hagae-Com. 1744. in 8vo. P. I. p. 139.

L'on a auſſi une ſeconde Edition de cet Ouvrage curieux & *rare*, avec la Traduction en Vers Allemands, par *Thraſibulus Toremirus Mutislavienſis*, à Francfort ſur le Mein, 1586. in 4to.

(30) Biblioth. Frider. Adolphi Han-

ſen

Ammiani Marcellini libri, à decimo quarto ad trigeſimum primum, nam XIII. priores deſiderantur; Quantò vero Caſtigatior hic ſcriptor nunc prodeat ex *Hieronymi Frobenii* Epiſtola, quam hâc de cauſâ addidimus, cognoſces; librum trigeſimum primum, qui in exemplari Frobeniano non habetur, adjecimus ex codice *Ma-*

ſen ab Ehrencron, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 80. où il s'eſt vendu 156. flor.

Mr. le Directeur *Bünemann* conſerve cette premiere Edition dans ſa nombreuſe Bibliothéque. Son exemplaire n'a point de Titre, il commence d'abord par ces mots: „ Ad R. D. *Ludovicum Donatum* „ Epiſcopum Bergomenſem praefatio. In „ *Ammiano Marcellino.* per. A. *Sabinum* „ Poe. Lau. „ *Sabinus* déclare dans ſa Préface, qu'il n'a pû déterrer qu'une partie de cet Ouvrage, ſavoir depuis le Livre XIV. jusqu'au XXVI. incluſivement: & prie de ne lui pas imputer, ni aux Imprimeurs, les fautes qu'on y pourra rencontrer, parce que cet Ouvrage étoit ſi *rare* en Italie, qu'il n'en avoit pas pû voir divers Manuſcrits pour les conférer, & en tirer les veritables leçons. *Henri de Valois* dit, dans la Préface de ſon *Ammien*, que cette Edition eſt très-fidéle, parce qu'elle a conſervé jusqu'aux fautes & aux lacunes du Manuſcrit, ſur lequel elle a été formée. Les pages n'en ſont point chiffrées, & elles n'ont ni ſignatures, ni reclames. On pourra juger du nombre de fautes, qui s'y rencontrent, par les quatre derniéres lignes du L. XXVI. que je tranſcrirai ici. „ Lugentes alio naves ex- „ truſe rapidis flatibus culminibus inſidere „ tectorum ut Allexandrie contigit & ad „ ſecundum lapidem fere procul a litore „ contore ſunt alique ut laconica prope „ Mothonem opidum nos tranſeundo con- „ ſpeximus diuturna carifatiscentem. „

Lindenbrogius les a corrigées de la maniére ſuivante: „ *Ingentes aliae* naves ex- „ truſae *rabidis* flatibus, culminibus *inſide-* „ *re* tectorum, ut Alexandriae contigit: „ & ad ſecundum lapidem fere procul a „ *littore contortae* ſunt aliquae, ut *Laconicam* „ prope *Methonem oppidum* nos tranſeun- „ do conſpeximus diuturna *carie fatiſcen-* „ *tem.*„ *Henri de Valois* les lit de la même façon, excepté le ſeul mot *inſidere* qu'il a changé en celui de *inſedere*. *Adrien de Valois* y a fait quelque changement dans l'Edition de 1681. in Fol. où il lit p. e. *litore.... Mothonem opidum.... Gronovius* a ſuivi exactement cette derniére leçon, dans ſon Edition de 1693. in 4to. On peut confronter ces 4. Editions dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Revenons à la premiere, qui finit par ces mots: „ *Ammiani Marcellini* Impreſſio Hy- „ ſtoriographi digniſſimi Rome facta è to- „ tius orbis terrarum regine olim & Im- „ peratricis arte maxima & Ingenio per „ digniſſimos Impreſſores *Georgium Sachſel* „ *de Reichenhal* & *Bartholomeum Golſch de* „ *Hohenbart* clericos Anno domini 1474. „ Die vero 7. Junii Menſis Pontificatu „ uero *Sixti* divina providentia Pape Quar- „ ti Anno ejus Tertio. „

Mariangeli Accurſii: Pariſiis, ex Officina *Roberti Stephani*, 1544. XVI. Cal. Jun. in 8vo. *Edition rare* (31).

Ammiani Marcellini Rerum geſtarum qui de XXXI. ſuperſunt Libri XVIII. Ex Ms. Codicibus emendati ab *Henrico Valeſio*, & Annotationibus illuſtrati. Adjecta ſunt Excerpta de geſtis *Conſtantini* nondum edita. Pariſiis, apud *Joannem Camuſat*, 1636. in 4to. Pagg. 488. pour le corps de l'Ouvrage, ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables, qui ſont fort amples: & Pagg. 444. pour les Annotations de *Henri de Valois*. *Edition aſſez-rare* (32).

Am-

(31) Bibliothéque Univerſelle, à la Haye, chez P. Goſſe, 1742. p. 258.

(32) Biblioth. Anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard 1745. p. 90. Acta Eruditorum Lat. 1693. p. 242. Catal. P. Goſſe, Hagae-Com. 1744. p. 197. 198.

Henri de Valois a mis une excellente Préface à la tête de cet Ouvrage, dans laquelle il fait l'énumeration des autres Editions Originales. J'ai parlé ſufiſamment de la premiere. La ſeconde eſt auſſi dans la Bibliothéque de Mr. *Bünemann*. En voici le Titre: „ *Ammiani Marcellini* „ Opus caſtigatiſſimum nuper a *Petro Ca-* „ *ſtello* inſtauratum, omni cura ac diligen- „ tia, ab infinitis errorum monſtris eni- „ xiſſimo labore vindicatum, & multa „ quæ hactenus deſiderabantur ad profeſ- „ ſorum utilitatem ſunt addita. *Et à la* „ *fin*: Bononiæ *Ammianum Marcellinum* „ hiſtoricum typis excuſſoriis impreſſit „ *Hieronymus de Benedictis* Bononienſis „ diligentiſſimus Impreſſor curioſe ac dili- „ genter inſtauratum Anno ſalutis 1517. „ die 21. Aprilis. in Fol. „ Feuillets 117. Sans la Table.

Maittaire en cite une Copie, dans ſes Annales Typographici, T. II. p. 300. qui porte ſur le Titre, qu'elle a été imprimée à Genes en 1517. mais c'eſt ſans doute la même Edition, avec un autre Titre, comme cela ſe fait tous les jours, pour des raiſons d'interêt. *Henri* de *Valois* n'eſt pas content des ſoins de *Pierre du Chaſtel*, & regarde cette Edition comme très-défectueuſe, où l'Editeur à tout changé ſelon ſon bon plaiſir, où il a rempli hardiment les lacunes, ou les a fermées en raprochant les mots, qui étoient éloignés dans la précedente. L'Editeur confeſſe à la verité, qu'il y a fait des changemens: „ Multa, *dit-il*, tortuoſa & in- „ verſa erant, & plura quae deſiderabantur inſtauravimus, & hic quae ſuper- „ fuerunt non parva diligentia nitidiori „ doctrinae condimento a maxima vitili- „ gine, barbarieque eruere contendimus „ & enixe laboravimus. „ Mais il aſſure, qu'il s'eſt ſervi pour cela de divers Manuſcrits, comme celui de *Philippe Beroalde*,

Ammiano Marcellino delle Guerre de Romani. Tradotto per M. *Remigio* Fiorentino. Con Privilegio. In Vinetia. Appresso

raldo, & ſur tout, celui de *Pius Bononienſis*, qui étoit le plus fidéle de tous, d'où il a tiré ſes corrections: & qu'ainſi, s'il y a encore quelques défauts, ce n'eſt pas à lui qu'on les doit atribuer; mais à l'ignorance & à la négligence des Copiſtes. Je tranſcrirai ici les derniéres lignes de cette Edition, afin qu'on puiſſe ſe faire une légére idée des changemens, qui s'y rencontrent: en les confrontant avec celles de la premiere, que j'ai données dans la note précedente. „ Lugentes alio „ naves extruſae rapidis flatibus culmini- „ bus inſidere tectorum, ut Alexandriae „ contigit, & ad ſecundum lapidem fere „ procul a littore contortae ſunt aliquae „ ut Laconica prope Methonem oppidum „ nos tranſeundo conſpeximus diuturna „ cariae fatiſcentem. „

La troiſiéme Edition eſt celle d'Augsbourg chez *Otmar* imprimée en 1533. in Fol. au mois de Mai: *Mario Ange Accurſe* qui en a pris le ſoin, l'a corrigée ſur des Manuſcrits, & y a ajouté les cinq derniers Livres.

Sigismund Gelenius nous en a donné une quatriéme corrigée ſur de nouveaux Manuſcrits, & augmentée des quatre Livres, qui précedent le dernier. *Frobenius* l'a imprimée à Basle, en 1533. in Fol. & l'a finie le 1. de Juillet. Ces deux Editions ſont bonnes; mais celle de *Gelenius* l'emporte de beaucoup ſur celle d'*Accurſe*. Enfin *Frobenius* donna une cinquiéme Edition du *Marcellin* en 1546. in Fol. ſuivant celle de *Gelenius*, & l'augmenta de la derniére page du Livre trentiéme, & du dernier Livre tout entier, qu'il avoit de l'Edition d'*Accurſe*. Toutes les Editions de cet Auteur, qui ont paru depuis ce tems là, ont été faites ſur celle-ci, jusqu'en 1609. où *Lindenbrog* fit imprimer de nouveau cet Auteur, avec d'excellentes Obſervations, ſous le Titre ſuivant: „ *Ammiani Marcellini* rerum geſtarum qui de „ XXXI. Superſunt Libri XVIII. Ad fi- „ dem MSS. & veterum Codd. recenſiti, „ & Obſervationibus illuſtrati. Ex Biblio- „ theca *Fr. Lindenbrogii*. Hamburgi, ex „ Bibliopolio Frobeniano, 1609. in 4to. „ Pagg. 504. pour le Corps de l'Ouvrage, ſans la Préface & les Tables: & Pagg. 276. pour les Obſervations & les Variantes, que *Lindenbrog* y a ajoutées. C'eſt ſur ces Editions & ſur divers Manuſcrits, que *Henri* de *Valois* a formé celle, que j'ai annoncée ci-deſſus. Après que les Exemplaires en furenr diſperſés, *Adrien de Valois* frére du précedent, en donna une nouvelle Edition, à laquelle il ajouta des notes poſthumes de ſon frére défunt, celles de *Lindenbrog*, & celles qu'il avoit compoſées lui-même: comme on le verra par le Titre ſuivant, que je mettrai ici tout entier, parce que cette Edition n'eſt pas commune en Allemagne. „ *Ammiani Mar-* „ *cellini* rerum geſtarum qui de XXXI. „ ſuperſunt, Libri XVIII. Ope MSS. co- „ dicum emendati ab *Henrico Valeſio*, „ & auctioribus Adnotationibus illuſtrati. „ Nec-

preſſo *Gabriel Giolito* di Ferrarii. 1550. in 8vo. Feuillets 338. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Rare.* (33).

SCIPIONE AMMIRATO.

Delle Famiglie Nobili Fiorentine di *Scipione Ammirato*, Parte Prima. Le quali per levare ogni gara di precedenza ſono ſtate poſte in confuſo. Con la Tavola nel fine. In Firenze. Appreſſo *Gio. Donato*, & *Bernardino Giunti*, & Compagni. 1615. in Fol. Pagg.

„ Necnon Excerpta vetera de Geſtis *Con-*
„ *ſtantini* & Regum Italiae. Editio Poſte-
„ rior, cui *Hadrianus Valeſius*, Hiſtorio-
„ graphus Regius, *Fr. Lindenbrogii* IC. in
„ eumdem Hiſtoricum ampliores Obſerva-
„ tiones, & Collectanea Variarum Lectio-
„ num adjecit; & beneficio codicis Col-
„ bertini *Ammianum* multis in locis emen-
„ davit, Notisque explicuit: Diſceptatio-
„ nem ſuam de Hebdomo, ac Indicem re-
„ rum memorabilium ſubjunxit. Praefi-
„ xit & Praefationem ſuam, ac Vitam *Am-*
„ *miani* à *Claudio Chifletio* IC. compoſitam.
„ Pariſiis, Ex Officina *Antonii Dezallier*,
„ 1681. in Fol.„ Pagg. 676. Sans compter l'Epître Dédicatoire & la Préface d'*Adrien de Valois*, ni la Préface de *Henri* ſon frére, qui contient 34. pages avec la vie d'*Ammien*, compoſée par *Chifflet*. Les Notes de *Lindenbrog* qu'il a mis ſeparément à la fin de l'Ouvrage, en rempliſſent 100. autres. Enfin. vient la Table, qui finit le Volume. C'eſt ici la plus magnifique Edition d'*Ammien*, que je connoiſſe. Elle eſt imprimée en gros caractéres, qui ſont d'une parfaite beauté. Les notes y ſont rangées au bas des pages: ce qui eſt beaucoup plus commode pour le Lecteur, que dans l'Edition précedente, où elles ſont imprimées enſemble, après le Corps de l'Ouvrage. Il eſt facheux, que l'on n'y ait pas mêlé celles de *Lindenbrog*, qu'il faut aler chercher à la fin du Volume. *Jaques Gronovius* a remedié à ce défaut, dans l'excellente Edition, qu'il nous a donné à Leyde, en 1693. in Fol. & in 4to. enrichie de Tailles douces, où il a mis toutes ces Remarques au deſſous du Texte, & y en a ajouté de uouvelles.

(33) Haym Notizia de' Libri rari, p. 25.

Cette Verſion entre dans la Chaine des Hiſtoriens Latins, traduits en Italien, que les curieux ramaſſent avec beaucoup de ſoin. On la peut voir dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Le Traducteur l'a dédiée à *Antoine Altoviti*, Archevêque de Florence, le 8. d'Avril 1550. Elle contient les XVIII. Livres tout entiers, & a conſéquemment été faite ſur une Edition complette de ce tems-là.

Pagg. 212. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table, avec Figg. *Rare* (34).

Dell' Istorie Fiorentine di *Scipione Ammirato* Libri venti. Dal Principio della Citta Infino all' anno MCCCC XXXIIII. nel quale *Cosimo de Medici* il vecchio fu restituito alla patria. Con una tavola copiosissima delle cose più notabili. In Firenze nella Stamperia di *Filippo Giunti*. 1600. in Fol. Pagg. 752. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Premiere Edition, rare* (35).

Isto-

(34) Haym Notizia de' Libri rari p. 105. Sam. Engel Biblioth. Selectissima p. 6. où il dit, que tous les Ouvrages de *Scipion Ammirato* sont *fort-rares*. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 29.

Il ne faut pas confondre *Scipion Ammirati* Chanoine de Florence & célébre Historien, qui est mort le 30. de Janvier 1600. avec *Scipion Ammirati* le jeune, qu'Il avoit adopté & fait héritier de son nom, de ses Armes & de ses biens. Le premier a composé les Ouvrages dont il est ici question; mais il n'en a fait imprimer que quelques-uns. Le second, qui avoit hérité tous les papiers du vieux *Ammirato*, en a mis divers en lumiére, & y a fait quelquefois des additions considérables. Il a ressuscité en quelque façon ce premier Tome, des Familles de Florence, que le vieux *Ammirato* avoit deja fait imprimer; mais il n'en avoit distribué que peu de Copies. Le jeune *Ammirato* voulant débiter celles qui lui restoient, il les orna d'un nouveau Titre, & d'une nouvelle Préface, il les dédia a *Cosme* second Grand Duc de Toscane, & en eut un si bon débit, qu'on ne trouve ordinairement, que ces Exemplaires renouvellés. Il y en a un, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Université de Göttingen.

Le vieux *Ammirato* avoit dedié cet Ouvrage à *François* Grand Duc de Florence; mais son fils adoptif, a condanné cette Epître Dédicatoire, pour y substituer la sienne, qui est datée du 5me. de Septembre 1615. Et comme il s'étoit débité peu de Copies de ce Livre, avant que le jeune *Ammirato* l'ait retiré des tenebres, où il étoit enséveli; Les Curieux recherchent avec soin les premiers Exemplaires, qui ont encore l'Epître de leur Auteur, & qui sont *très-rares*. v. Memoires de Niceron T. X. P. II. p. 138. après le Giornale de Letterati d'Italia T. XXXIII. P. I. p. 306.

(35) *Scipion Ammirato* a dedié ce Volume à *Ferdinand de Medicis* Grand Duc de Toscane. Et comme l'Epître Dédicatoire est datée du premier de Juin de l'an 1600. Il paroît, que c'est le jeune *Ammirato*, qui en est l'Auteur.

Iſtorie Fiorentine Di *Scipione Ammirato* Parte Seconda. Con una tavola in fine delle coſe più notabili. In Firenze nella Stamperia Nuova *d'Amador Maſſi*, e *Lorenzo Landi*. 1641. in Fol. Pagg. 563. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare* (36).

La même Hiſtoire, ibid. per *Amador Maſſi*, 1647. in Fol. Voll. III. *Edition augmentée & rare* (37).

Albero e Iſtoria della Famiglia de Conti *Guidi* del Sig. *Scipione Ammirato*, con l'aggiunte di *Scipione Ammirato* il G. Con una tavola nel fine delle Famiglie menzionateci. Alla Sereniſſima Principeſſa *Claudia di Toſcana* Arciducheſſa d'Auſtria, &c. In Firenze nella Stamperia di *Amador Maſſi*, e di *Lorenzo Landi*. 1640. in Fol. Pagg. 94. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface, avec Figg. *Premiere Edition rare* (38).

Le

(36) Cette ſeconde partie eſt de la ſeconde Edition de 1641. Le jeune *Ammirato* l'a dediée à *Ferdinand* II. Grand Duc de Toſcane: & l'Epître Dédicatoire eſt datée de Florence, le 10. de Décembre 1640. Ces deux Volumes ſe trouvent ainſi aſſortis dans nôtre Bibliothéque Roiale. Et il ne s'en faut pas étonner, puis qu'on ne les trouve pas autrement dans la Bibliothéque du Cardinal *Imperiali*. L'Edition de Florence de l'an 1641. in Fol. étoit toute entiére dans la Bibliotheca Marckiana Hagae-Com. 1712. p. 111. où il y en avoit trois Tomes en deux Volumes, qui ont été vendus 32. flor. Elle eſt un peu plus belle que la premiere. Le P. *Niceron* & *Haym* ne l'ont pas connue. *Lenglet du Freſnoy* la joint à celle de 1647. auſſi en 3. Vol. in Fol. & en parle comme ſi ce n'étoit qu'une même Edition. Cette *Edition*, dit-il, eſt *la plus ample & la meilleure*. L'*Ammirato* avoit encore revû ſon Ouvrage, même depuis cette derniére Edition; mais ſes corrections n'ont pas vû le jour. v. la Methode pour étudier l'Hiſtoire de Lenglet Du Freſnoy, T. VII. p. 735.

(37) Haym Notizia de' Libri rari p. 73.

Cette excellente Edition eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, en trois Volumes in Fol. Il faut corriger la Bibliotheca Genealogica de *Jean Hübner* p. 296. qui met l'année 1643. pour 1647.

(38) L'exemplaire de cet Ouvrage, qui ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale, eſt orné d'un arbre généalogique de la Famille des Comtes *Guidi*, gravé en cuivre, de grandeur d'Atlas. Le jeune *Ammirato*

Le même, ibid. 1650. in Fol. *Seconde Edition rare* (39).

Delle Famiglie Nobili Napoletane di *Scipione Ammirato* Parte Prima, Le quali per levar' ogni gara di precedenza ſono ſtate poſte in confuſo. In Fiorenza, Appreſſo *Giorgio Mareſcotti.* 1580. in Fol. Pagg. 208. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface, avec Figg.

Delle Famiglie Nobili Napoletane di *Scipiano Ammirato* Parte Seconda. Poſte in confuſo con due Tavole. In Firenze Per *Amador Maſſi* da Furli 1651. Pagg. 400. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. *Rare* (40).

Opuſcoli di *Scipione Ammirato.* In Firenze, per *Amador Maſſi*, e *Lorenzo Landi* 1640. Tomo primo in 4to. Tomo ſecondo in Firenze per il *Maſſi*, 1637. in 4to. Tomo Terzo: per il medeſimo 1642. in 4to. *Rare* (41).

Il

mirato, qui l'a fait imprimer aſſez magnifiquement, l'a acompagné de ſes Additions.

(39) Haym Notizia de' Libri rari p. 105.

Cette ſeconde Edition eſt plus ample que la premiere.

(40) Haym Notizia de' Libri rari p. 105. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 723. & T. IX. p. 1706. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 30. Bibliotheca Menckeniana p. 575. Theophili Sinceri Sammlung von lauter alten und raren Büchern, p. 233. 234.

Le premier Volume eſt magnifiquement imprimé ſur du grand papier, en beaux caractéres, & eſt orné des Arbres Généalogiques de pluſieurs Familles, gravés en cuivre. Le ſecond ne répond pas à la beauté du premier. Le Format eſt beaucoup plus petit, le papier plus mince, les caractéres communs, & l'on n'y trouve en tout, que trois ou quatre arbres, gravés en cuivre, & d'un petit format. Le jeune *Scipion* le reconnoît dans l'Avis au Lecteur; mais il déclare en même tems, qu'il n'étoit pas en état de porter les fraix néceſſaires, pour faire imprimer le ſecond Volume à l'avenant du premier: & qu'il n'avoit pas jugé à propos, d'importuner qui que ce ſoit, pour demander le ſecours, dont il auroit eu beſoin. On peut voir ces deux parties dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & ſe convaincre de cette verité, que la ſeconde partie fait honte à la premiere.

(41) Haym Notizia de' Libri rari p. 183.

Il Rota, overo dell' Impreſe, Dialogo di *Scipione Ammirato*. In Firenze per *Filippo Giunti* 1598. in 4to. *Rare* (42).

Diſcorſi del Signor *Scipione Ammirato* Sopra *Cornelio Tacito* Nuovamente poſiti in Luce. Con due Tavole. Vna de' Diſcorſi, e luoghi di *Cornelio* ſopra i quali ſon fondati, L'altra delle coſe più Notabili. Alla Sereniſſima Madama *Criſtiana di Loreno* Gran Ducheſſa di Toſcana. In Fiorenza. Per *Filippo Giunti* 1598. in 4to. Pagg. 564. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition rare* (43).

Diſcorſi del Signor *Scipione Ammirato* Sopra *Cornelio Tacito*, Nei quali ſi contiene il fiore di tutto quello que ſi trova ſparſo ne' libri delle attioni de' Principi, e del buono ò cattivo loro governo. Notando trà i movimenti delle guerre, è tra i conducimenti de gli eſſerciti, e trà gli altri capi dell' Iſtoria, & alcuni auuertimenti notabili ad vtilità di eſſi Principi per indurre nei popoli la deſiderata felicità. Con due Tavole, vna de' Diſcorſi, e de luoghi di *Cornelio*, ſopra i quali ſon fondati; L'altra delle coſe più Notabili. Et in queſta vltima Impreſſione eſpurgati, e ricorretti. Dedicati Al Molt' Illuſtre, & Eccellentiſſimo Signore Il Signor D. *Niccolo Pinelli*. In Padova, 1642. Per *Pauolo Frambetto*, in 4to. Pagg. 486. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition rare* (44).

Veſcovi

(42) Haym Notizia de' Libri rari p. 284.

(43) Haym Notizia de' Libri rari p. 30.

Scipion Ammirati a donné lui-même cette Edition au public, & l'a dediée à *Chriſtine de Lorraine* Grande Ducheſſe de Toscane, le 28. d'Octobre 1594. Cependant *Lenglet du Freſnoy* croit, que l'Edition de 1598. eſt la premiere: & nous aſſure, qu'elle eſt beaucoup meilleure que les autres. v. ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 446. 447. *Hendreich* dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 151. cite deux Editions de Florence, antérieures à celle-ci: l'une de l'an 1589. in 4to. & l'autre de l'an 1594. in 4to. mais elles ſe ſont tellement dérobées aux yeux des Savans, que je ne les trouve nulle part.

(44) Catal. Libror. Abrahami van der Heul, Delphis, 1713. in 8vo. p. 52.

J'ai

Veſcovi di Fieſole, di Volterra e d'Arezzo, del Sig. *Scipione Ammirato*, con l'aggiunte di *Scipione Ammirato* il Giovane, e nel fine i Cataloghi e Tavole. Al Sereniſſimo Principe *Lorenzo* di Toſcana. En Firenza, nella nuova Stamperia d'*Amadore Maſſi* e *Lorenzo Landi*. 1637. in 4to. Pagg. 261. Sans l'Epître Dédicatoire, & l'Avis au Lecteur. *Rare* (45).

Hiſtoria della Famiglia dell' Antoglietta di Tarento, da *Scipione Ammirato*. In Firenze 1597. in 4to. *Rare* (46).

AMMONIVS *Hermeas.*

Ammonii Hermeae Commentaria in Libros Ariſtotelis περὶ ἑρμηνείας & εἰς δέκα κατηγορίας, cum *Margentini* Epiſcopi Mitylenenſis Exegeſe ſeu Enarratione, ex *Aldi Manutii* recenſione. Venetiis, 1503. in Fol. *Rare* (47).

AMOR.

J'ai emprunté cette Edition & la précedente, de la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Je les ai conférées, & j'ai remarqué, que *Paulo Fabrotto* a omis dans cette derniére Edition, l'Epître Dédicatoire de l'Auteur, & les ſept derniéres lignes du Diſcours préliminaire. Il y a mis, au contraire, une Epître Dédicatoire de ſa façon, à *Nicolas Pinelli*, datée du 8. de Septembre 1642. Pour le reſte, je n'ai pas trouvé, qu'il ait retranché autre choſe de ſon Original. Je le préfererois toujours à la Copie, parce qu'il eſt imprimé en beaux Caractéres Romains; au lieu que la Copie l'eſt en Caractéres Italiques.

(45) La Bibliothéque Roiale de cette Ville m'a fourni un Exemplaire de ce Livre, que le jeune *Ammirati* a donné au public, avec des additions conſidérables. Et afin qu'on les puiſſe diſtinguer du Texte de ſon Pére putatif, il les a fait imprimer en Caractéres Italiques; au lieu que le texte du vieux *Ammirato* eſt en lettres Romaines.

(46) Bibliothéque Univerſelle, à la Haye chez P. Goſſe, 1742. p. 278.

V. Elogii d'Huomini Letterati da Lorenzo Craſſo. T. I. p. 107. Nicolo Toppi della Bibliotheca Napoletana P. II. p. 279. Iſtoria de gli Scrittori Fiorentini del P. Giulio Negri, p. 491. Memoires de Niceron T. IV. p. 107.

(47) Chriſtian Junckers Nachricht von der Bibliotheque des Gymnaſii zu Eiſenach. ibid. 1709. in 4to. p. 61. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 6.

AMOR.

De *Amoris* Generibus. *Et à la fin:* Accuratiſſime impreſſum Tarviſii per *Gerardum de Flandria.* Anno Salutis 1492. Die 13. Octobris. Sub Magnifico Praetore *Auguſtino Foſcarini.* Finis. Feuillets. 97. Sans la Table, in 4to. *Très-rare* (48).

GVIL-

Le Commentaire d' *Ammonius* fils d' *Hermias* ſur le Livre d' *Ariſtote* de Interpretatione, a été réimprimé ſeparément à Veniſe en 1545. in 8vo. Il étoit dans le Catal. Biblioth. *Magni Cruſii*, p. 129. avec une petite note, qui en indiquoit la *rareté.* V. Fabricii Bibliotheca Graeca L. IV. C. XXVI. p. 164. 165.

(48) Maittaire Annales Typograph. T. I. p. 549. note *. Bibliotheca Menarſiana, p. 378. où il s'eſt vendu 49. flor. Biblioth. Anonym. ap. Moetjens, 1728. P. II. p. 109. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 461.

Mr. *Dueve* trouvant le Titre *de Amoris generibus*, dans un des Catalogues d' *Osborn* Libraire de Londres, ne manqua pas de reconnoître, que c'étoit le Traité de *Petrus Haedus.* Il le fit venir, & ne ſe trompa point dans ſes conjectures. Cet Ouvrage eſt d'une *rareté* étonnante, dans ces païs ici. Et comme j'en ai un Exemplaire devant moi, j'en puis parler avec aſſurance. On ne voit ſur le Titre, que les trois mots, que j'ai mis à la tête de cet article. La Table des matiéres ſe commence au revers du même feuillet, en ces mots: „ Non inconmodum fuerit ſi vel compendio dicemus quae res „ quaeſtionesue unoquoque Anterotico- „ rum libro contineantur. Hoc enim pa- „ cto materiae pars quaelibet poterit faci- „ lius & percipi & inveniri. Sunt autem „ libri tres: quos auctor ipſe de amoris „ etiam generibus inſcripſit. Primi libri „ prooemium indicat quam ſuavia; quam- „ que utilia ſint ſtudia litterarum: ea „ praeſertim quibus veritas quaeritur. „ Praeterea exhortatur eos qui liberalibus „ cupiunt dare operam diſciplinis: ut duo „ maxime vicia devitent. ſuperbiam & „ luxuriam. „ Ce premier Livre contient 33 Articles, & remplit 30 Feuillets. Il eſt precedé du petit Poëme intitulé: „ *Quintii Aemyliani Cimbriaci* Poëtae Epos „ Hendecaſyllabicon in *Petri Haedi* Ante- „ rotica ad Cupidinem. „ Après ce Poëme, vient le Titre du premier Livre en ces mots: „ *Petri Haedi* Sacerdotis Por- „ tusnaenſis ad *Alexandrum* ex Fratre Ne- „ potem: in Anteroticorum Librum pri- „ mum Proemium. „ Le ſecond Livre ſe commence au feuillet 31. & a le Titre ſuivant: „ *Petri Hedi* Sacerdotis Antero- „ ticorum Liber Secundus: De Anterotis „ Natura & munere. „ Le Troiſiéme Livre a le Titre ſuivant, que l'on voit à la fin du Feuillet 55: „ *Petri Haedi* Sa- „ cerdotis Portusnaenſis ad *Alexandrum* „ ex

GVILLELMVS DE SANCTO AMORE.

Magiſtri *Guillelmi de S. Amore*, Sacrae Facultatis Theologiae Pariſienſis, è celeberrima Domo Sorbonica Doctoris olim integerrimi

„ ex Fratre Nepotem in tercium de Amore „ Librum Prooemium. „ Ce troiſiéme Livre roule principalement ſur la charité, & c'eſt pourquoi l'Auteur le conclut en ces mots, „ Vos igitur tandem & hortor „ & moneo: obſecro etiam: ita charitati „ ſtudeatis ſine qua ſalui eſſe non ualemus: „ ut nullum aliud amoris genus excellen- „ tiſſimae huic virtuti anteponendum eſſe „ judicetis. Soli Deo Gloria. „

Quintius Aemylianus Cimbriacus a encore fait mettre un petit Poëme à la fin de l'Ouvrage, où il donne en peu de mots, une idée des trois Livres de P. *Haedus*:

Primus habet: quid tela: quid arcus ſignet amoris
Cum facula: & ſpectris a capite usque pedes.
Atque inibi plane miſeros oſtendit amantes:
Et probrum capti ſeruitiumque animi.
Alter quid pueri contraria ſigna tenentis
Denotet idolum lector ab Hippolyto.
Hic aperit plagas: & vulnera curat amantum
Putria phillyride fortius aemonis:
Tercius aſtriferi limen tibi monſtrat olympi:
Quo phaetontaeis eſt uia trita rotis.

Après cela, jugés ſi H. C. *Agrippa* connoiſſoit ce bon Prêtre, quand il a dit dans ſon Traité de Vanitate ſcientiarum C. LXIV. de Lenonia: „ Permulti hiſtorici „ lenones extitere, quorum nomina obſcu- „ ra ſunt: multi etiam inter praeclaros ſcri- „ ptores iſtis operam navarunt cujusmodi „ ex recentioribus *Aeneas Sylvius*, *Dantes*, „ *Petrarcha*, *Bocatius*, *Pontanus*, *Baptiſta de* „ *Campo fragoſo*, & alter *Baptiſta de Alber-* „ *tis Florentinus*, Item *Petrus Haedus*, & „ *Petrus Bembus*, *Jacobus Caniceus*, & *Ja-* „ *cobus Calandrus* Mantuanus, & multi „ alii.... *Conrad Gesner* a ſuivi aveuglément *Agrippa*, dans ſa Bibliothéque, fol. 390. verſo. *Simler* a omis ce paſſage, & a coté le Titre de ce Livre, p. 58. de la même Bibliothéque, qu'il a fait imprimer avec des Additions à Zuric en 1574. in Fol. *Friſius* a ſuivi *Simler* dans l'Edition de l'an 1583. in Fol. p. 673. Ils diſent tous deux, que ce Livre eſt imprimé à Treviſo en 1492. Je ne ſai donc pas où Mr. de la *Monnoye* a pris l'année 1498. que Mr. *Schelhorn* a auſſi cotée dans ſes Amoenitates Literar. P. V. p. 35. J'eſtime qu'il y a une faute d'impreſſion: ſur tout puisque Mr. de la *Monnoye* croioit lui-même, qu'il n'y avoit eu aucune autre Edition des Antérotiques de *Petrus Haedus*, que celle de Trévis: S'il n'y en a qu'une Edition, comme je le crois, elle eſt certainement de l'an 1492. v. Menagiana T. III. Amſterd. 1716. in 12mo. p. 300.

rimi, Opera omnia, Conſtantiae, apud *Alethophilos*, 1632. in 4to. *Rare* (49).

Liberivs de Sancto AMORE.

Liberii de Sancto Amore Epiſtolae Theologicae, in quibus varii Scholaſticorum errores caſtigantur. Irenopoli. Typis *Philalethianis*. 1679. in 8vo. Pagg. 320. Sans la Préface. *Rare* (50).

Louis

(49) Caroli Du Pleſſis D'Argentré Collectio Judiciorum de novis Erroribus. Paris 1728. in Fol. T. I. P. I. p. 171. 172.

Mr. d'*Argentré* nous aprend l. c. que ce Livre a été imprimé à Paris, & non à Conſtance, comme il y a ſur le Titre: Il dit, que c'eſt quelque Maître témeraire de la Maiſon de Sorbonne, qui en a procuré l'Edition; mais que *Louis* XIII. la fit abolir, par un Décret du 14. Juillet 1633.

Guillaume de S. Amour vivoit vers le milieu du treiziéme Siécle, où ſon Livre de periculis noviſſimorum temporum adverſus FF. Mendicantes, fut défendu par une Bulle du Pape *Alexandre* III. du 5. d'Octobre 1256. parce qu'il y enſeignoit, qu'il n'eſt pas permis de tout quiter, à moins qu'on n'y ſoit contraint: & quil ne faut pas donner l'aumone à un mendiant robuſte & en ſanté, quoique l'on ſoit aſſuré qu'il eſt pauvre. Ces doctrines ſoulevérent les Moines mendians contre leur Auteur. Ils ne ſe contentérent pas de les faire refuter par S. *Thomas*, & par S. *Bonaventure*; mais ils portérent leurs plaintes au Pape, qui condonna le Livre de periculis noviſſimorum temporum, comme un Ouvrage ſcandaleux & exécrable, en ces termes: „ Quod idem „ libellus magni ſcandali ſeminarium & „ multae turbationis materia exiſtebat, & „ inducebat etiam diſpendium animarum, „ cùm retraheret à devotione ſolita, & „ conſueta eleemoſynarum largitione, ac „ à converſione, & religionis ingreſſu „ fideles. Nos eumdem . . . . tam- „ quam iniquum, ſceleſtum & execrabi- „ lem, & inſtitutiones ac documenta in „ eo tradita, utpote prava, falſa & nefa- „ ria, de Fratrum noſtrorum conſilio, au- „ ctoritate Apoſtolica duximus reproban- „ da, & in perpetuum condemnanda, &c. „ v. Magnum Bullarium Romanum, Luxemburgi, 1728. in Fol. T. I. p. 113. Caroli Du Pleſſis D'Argentré Collectio Judiciorum l. c. p. 168. & ſuiv. & Melange critique de Litterature de Mr. Ancillon, T. I. p. 114.

Quoi que les Oeuvres de G. de S. *Amour* aient été ſuprimées, avec beaucoup de ſoin, cela n'a pas empêché, qu'il n'y en ait eu un Exemplaire dans la Biblioth. de *Jaques Perizonius*, v. Biblioth. Perizoniana, Lugd. Bat. 1715. in 8vo. P. I. p. 51, où il s'eſt vendu 13. flor.

(50) Nachricht von den Büchern in der Scolliſchen Bibliothec, P. XV. p. 590.

Louis Gorin de Saint-Amour.

Journal de M. *Louïs Gorin de Saint-Amour*, Docteur de Sorbonne, de ce qui s'eſt fait à Rome dans l'affaire des cinq propoſitions; avec un recueil de diverſes piéces dont il eſt parlé dans ce journal, ou qui en regardent la matiére. 1662. in Fol. *Fort-rare* (51).

AM-

590. Sam. Engel Spicilegium Librorum rariorum, p. 51.

Il y a long tems que j'ai fait l'aquiſition de cet Ouvrage Paradoxe, qui eſt écrit avec beaucoup de netteté, & qu'on liroit avec plus de plaiſir, ſi l'on n'y trouvoit des raiſonnemens trop libres, ſur le miſtére de la très-ſainte Trinité. Les Savans attribuent ces Epîtres à Mr. *Jean le Clerc*. L'Auteur de l'Eloge hiſtorique de feu Mr. *Jean le Clerc*, imprimé à Amſterdam en 1736. in 12mo. en convient auſſi; L'Auteur de la vie de Mr. *le Clerc* imprimée à Amſterdam en 1711. in 12mo. qu'on croit être Mr. *le Clerc* lui-même, dit, que ce Livre a été imprimé à Saumur, chez *Henri Desbordes*, pendant le tems que Mr. le *Clerc* y faiſoit ſes études: que quelques Téologiens de Saumur lui attribuérent ces Epîtres: que d'autres crûrent qu'elles étoient trop ſavantes, pour venir de la plume d'un jeune homme de vint quatre ans. D'autres aſſurérent que *Claude Pajon*, Miniſtre à Orleans, en étoit l'Auteur; mais on ne pût rien découvrir de certain à cet égard. Enfin l'on y remarque, qu'un Téologien de la confeſſion d'Ausbourg avoit écrit, que Mr. le *Clerc* lui avoit avoüé, que ces Lettres venoient de lui; mais on aſſure, qu'il s'eſt trompé: quoique Mr. *le Clerc* n'ait pas ſujet d'avoir honte de cette production, ſur tout ſi l'on fait reflexion ſur l'âge, auquel il doit l'avoir miſe au jour. v. *Joh. Clerici* Vita & Opera ad annum 1711. Amſtelod. 1711. in 12mo. Mr. *Lilienthal* a raſſemblé les jugemens de divers Savans ſus ces Epîtres, dans ſa Theologiſche Bibliothec, p. 1083. & ſuiv.

(51) Lettres de Guy Patin, à Paris 1692. in 12mo. T. I. p. 287. Melange Critique de Litterature de Mr. Ancillon, T. I. p. 126. Catal. Biblioth. G. v. Heukelom & Jac. Akersloot, P. I. p. 27. Catal. du Marquis de S. Philippe, à la Haye 1726. in 8vo. P. I. p. 39. où il s'eſt vendu 8. flor. 5. ſols. Schelhornii Amœnitates Literariae, T. IX. p. 662. Bibliotheque Françoiſe & choiſie, à la Haye chez J. Swart, 1731. in 8vo. p. 2. Hamburgiſche Berichte 1734. p. 569. Hiſtoire Critique des Journaux par M. C. (*Camuſat*) Amſterd. 1734. in 12mo. T. I. p. 139. Car. Du Pleſſis D'Argentré Collectio Judiciorum de novis erroribus, Paris. 1736. in Fol. T. III. P. II. p. 314. Lenglet Du Fresnoy Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, à Paris 1741. in 12mo. T. II. p. 100. Vogt Catal. Libror. rar. p. 597. Chriſtian

AMPHILOCHIVS Iconii Epiſcopus.

SS. Patrum *Amphilochii* Iconienſis, *Methodii* Patarenſis, & *Andreae* Cretenſis Opera omnia, quae reperiri potuerunt. Nunc Primum, Magnam Partem Tenebris eruta, Latine reddita, ac recognita, notisque illuſtrata, operâ & ſtudio R. P. F. *Franciſci* Com-

Auguſt Saligs Hiſtorie des Tridentiniſchen Conciliums. T. III. p. 312.

La *rareté* de ce Livre, qui eſt dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, vient de ce qu'il a été ſuprimé, & brûlé en Gréve à Paris, par un Arrêt du Roi en ſon Conſeil, du 4. de Janvier 1664. Il a été imprimé aux dépens de l'Auteur, à Amſterdam chez les Elzevirs, en 1662. comme *Lenglet du Fresnoy* le remarque l. c. Les Libraires ont eu conſéquemment deux ans de tems pour en débiter pluſieurs Exemplaires, ce qui fait qu'il paroît aſſez ſouvent dans les reventes, qui ſe font en Hollande; mais on ne le voit que fort *rarement* en Allemagne. C'eſt un Ouvrage curieux, il contient des memoires de ce qui s'eſt paſſé de plus conſidérable à Paris & à Rome, depuis l'an 1646. juſqu'a l'an 1653. Et comme Mr. de *S. Amour* avoit été envoié à Rome, de la part de *Louis Henri de Gondrin* Archevêque de Sens, & de dix Evêques, pour ſoutenir le parti des Janſeniſtes, il avoit eu ſoin de ſe faire un Journal de ce qu'il voioit & entendoit. Mais comme il ne pût pas empêcher la condannation des cinq fameuſes Propoſitions de *Cornelius Janſenius*, il en fut piqué, & pour ſe venger de ſes Juges, il fit imprimer ſon Journal, qui repreſente la Cour de Rome comme un amas de gens, qui ne penſent qu'à s'avancer, & parmi leſquels l'intrigue & l'adreſſe font tout; quoique d'ailleurs ils aient ſoin de garder les plus beaux dehors du monde. Il y dépeint les Papes comme des gens, qui n'ont d'autres ſoins, que de maintenir leur autorité, & de l'augmenter à quel prix que ce ſoit, ſans ſe mettre en peine des ſentimens, qu'autant qu'ils ont de raport à leur puiſſance. Outre cela Mr. de *S. Amour* a inſéré dans cet Ouvrage, ou a mis à la fin, quantité de Lettres, d'Actes, & d'Ecrits, qui concernent les matiéres de la grace, par où il confirme où éclaircit ce qu'il raporte. L'Abbé Du *Fresnoy* nous aprend l. c. que *Jaques Basnage* lui avoit dit, que s'il avoit à publier une Satire contre l'Egliſe Romaine, il ne ſe ſerviroit pas d'un autre Livre, que du Journal de *Saint-Amour*. G. *Havers* l'a traduit en Anglois, ſous le Titre ſuivant: „ The Journal of Monſr *De Saint-Amour*, „ concerning the five Propoſitions bet„ ween the Janſeniſts and the Moliniſts. „ London by T. *Ratcliff*, 1664. in Fol. „ Les deux Editions ſe trouvent dans le Catal. des Livres imprimez du Roi de France, T. II. p. 40. N. 641. 642. v. auſſi la Bibliothéque Univerſelle de Mr. le Clerc, T. XIV. p. 295. & 344.

Combefis, Ordinis Praedicatorum Congregationis S. *Ludovici*, Theologi. Pariſiis, apud *Simeonem Piget*, Viâ Jacobaeâ ad inſigne Fontis, 1644. in Fol. *Rare* (52).

DOEDE VAN AMSWEER.

De Praepoſituris Reformatis door *Doede van Amsweer*. 1611. in 4to. Alph. 2. Feuille 1. *Rare* (53).

THEO-

(52) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 8.

Le P. *Combefis* a diviſé cet Ouvrage en deux Volumes, dont le premier contient les Oeuvres d'*Amphiloque* en Grec, avec la Verſion Latine du dit P. *Combefis*, ſur deux colonnes, depuis la p. 1. jusqu'à la p. 236. Les notes ſuivent le texte depuis la p. 238. jusqu'à la p. 282. Les Oeuvres de *Methodius* en Grec & en Latin, ſur deux colonnes, commencent p. 283. & vont jusqu'à la p. 448. Elles ſont auſſi ſuivies des Remarques du P. *Combefis*, p. 449 - 474. Enfin le premier Tome ſe termine par quatre Tables, deux pour *Amphilochius* & les deux autres pour *Methodius*. Le ſecond Volume a ſon Titre particulier en Grec & en Latin, dont je ne copierai que le Latin, pour abreger. „ Sancti Patris noſtri *Andreae* Archiepiſcopi Cretenſis cognomento Hieroſolymitani Orationes, ſelectique Canones, & Triodia. R. P. *Franciſci Combefis* Ordinis FF. Praedicatorum Congregationis S. *Ludovici*, Theologi, operâ & ſtudio, Latinè reddita, notisque illuſtrata, adiecto etiam peculiarum *Andreae* Vocum copioſo Indice, ac ceu Onomaſtico. Pariſiis, apud *Simeonem Piget*, 1644. in „ Fol. „ L'on y trouve le Texte Grec avec la Verſion Latine de *Combefis* ſur deux colonnes, p. 1.-337. Les notes du Traducteur, p. 338-374. Enſuite vient l'Onomaſticon, ou la Table des mots particuliers à S. *André*, p. 373-390. Elle eſt ſuivie de deux autres Tables, l'une des paſſages de l'Ecriture Sainte, & l'autre des Matiéres. Cet Ouvrage n'aiant pas été réimprimé, il ne faut pas s'étonner s'il eſt *rare*. Une ſeule Edition, faite en France, il y a plus d'un Siécle, ne nous permet pas d'en voir beaucoup de Copies. Celle que j'ai devant moi, eſt à Mr. *Bünemann*. Il y a diverſes piéces dans ce Recueil, qui ont paru ſeparément: Il y en a d'autres qui ſont manifeſtement ſupoſées: ſur leſquelles on pourra conſulter *Guil. Cave* Scriptorum Eccleſiaſticorum Hiſtor. Literar. Baſil. 1741. in Fol. T. I. p. 251. 150. & 582. *Joh. Alb. Fabricii* Biblioth. Graec. L. V. C. XII. p. 500. & Cap. I. p. 255. & C. XLI. p. 124. Item Caſim. *Oudini* Commentar. de Scriptoribus Eccleſiae antiquis T. II. Col. 216. T. I. Col. 299. & T. II. Col. 174. & ſuiv. & *Placcius* de Scriptoribus Pſeudonymis, p. 48.

(53) Unſchuldige Nachrichten 1735. p. 22.

THEODORVS AMYDENVS.

Theodori Amydeni de pietate Romana libellus quadripartitus. Romae 1625. in 8vo. *Rare* (54).

PHILARETES AMYNTAS.

Philaretis Amyntae Codomani Apologia pro *Georgio Popelio* Barone *de Lobkovitz* Regni Bojohaemiae quondam ſupremo Aulae Praefecto; poſt ab Imperatore *Rudolfo Secundo*, Hungariae ac Bojohaemiae Rege, per duodecim annos, contra jus fasque carcere adtento: Ad Reges, Principes, ceterosque Chriſtiani nominis mortaleis. Dicaeopoli, apud *Theophilum Agathonem* 1606. in 8vo. Feuilles 18. *Très-rare* (55).

JAC-

Doede van Amsweer Patricien de Groningue, avoit été élevé à la dignité de Prévôt, ou Inſpecteur des Egliſes de la Prevôté d'*Usquert*, après que les habitans de la Province de Groningue eurent entiérement ſecoué le joug des Eſpagnols; mais les Etats du païs le privérent, quelques années après, de ſa penſion & de ſa charge: ſous prétexte, qu'il avoit outrepaſſé ſes inſtructions. C'eſt pourquoi il écrivit ce Traité, qui contient ſon Apologie. Il y déclame contre l'Antechriſt politique: Il y découvre divers défauts de la Republique de Hollande: peu content ſur tout, de ce que chaque Province veut être ſouveraine. Tout cela étant acompagné d'un ſtile vif & mordant, lui atira la confiſcation de ſon Ouvrage. Et c'eſt là ce qui en fait la *rareté*.

(54) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, Hagae - Com. 1722. in 8vo. p. 351.

Cet Auteur eſt peu connu. *Leo Allatius* cite encore de lui, dans ſes Apes Urbanae, p. 239. „ Panegyricum in „ *Urbanum* VIII. Pont. Max. Lugduni, „ apud *Ambroſium Travenſarium* 1625. „ in 8vo. & Della natura del Vino, e „ del ber caldo, e freddo. Romae ap. „ *Jacobum Maſcardum* 1608. in 4to. „ Le *Cinelli* le nomme *Teodoro Amydan*, dans ſa Bibliotheca Volante, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 34. & y conſerve le Titre d'une Oraiſon, par lequel on aprend à connoître nôtre *Amydenus*. „ Oratio in funere *Eliſabethae* Borboniae „ Hiſpaniarum Reginae *Theodori Ameydan* in Romana curia Avocati, & negotia Mediolani pro Cathol. Majeſtate „ agentis. Ad Illuſt. & Excell. D. *Joannem de Velaſco* & *Rueva* Comitem de „ Sirvela &c. & pro eadem Cath. Majeſtate ad Sedem Apoſtolicam Oratorem. „ Romae ex Typogr. *Ludovici Grignani*, „ 1645. in 4to. „

(55) Goetzens Merckwürdigkeiten

JACQVES AMYOT.

Les Amours de Daphnis & de Chloé de la traduction de *Jacques Amyot.* à Paris, 1718. in 12mo. *Edition très-rare* (56).

MOYSE AMYRAULT.

Du gouvernement de l'Egliſe, contre ceux qui veulent abolir l'uſage & l'autorité des Synodes: par *Moyſe Amyrault*, à Saumur, chez *Iſ. Desbordes*, 1653. in 8vo. *Rare* (57).

La

ten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 462.

Il y a aparence que Mr. de *Lobkowitz* a compoſé lui même cet Ouvrage pour ſa défenſe, ou du moins, qu'il y a eu bonne part. Ce qui pourroit bien être la cauſe principale de ſon empriſonnement, & de ce qu'on lui a fait couper la tête après ſa mort: parce que cette piéce eſt des plus vives, & des plus mordantes, contre l'Empereur *Rodolphe* II. J'en ai vû autrefois un Exemplaire, qui me paroiſſoit avoir été imprimé en Hollande, & dans lequel le Poſſeſſeur avoit écrit, que les Etats de Hollande l'avoient ſuprimé. Si cela étoit duement prouvé; il ne faudroit pas d'autre raiſon pour en conſtater la *rareté.*

(56) Bibliothéque des Romans par le C. Gordon de Percel, T. II. p. 5.

Il y a dans cette Edition environ trente figures deſſinées autrefois par feu M. le Duc D'Orleans Regent de France, & gravées par le célébre *Benoît Audran.* On n'en a tiré que 250. Exemplaires, & elle ne s'eſt pas vendue. Mr. le Duc D'Orleans s'étant reſervé le plaiſir d'en faire des preſens. Cela ſufit pour faire rechercher une Edition, & pour l'empêcher de devenir jamais commune.

(57) Unſchuldige Nachrichten 1727. p. 23.

Quelques Deputés des Provinces maritimes, aiant fait leur raport au Sinode de Charenton, convoqué le 26. de Décembre 1644. qu'il leur arrivoit des païs étrangers de certaines Perſonnes, qu'on nommoit *Indépendans*, & qui étoient ainſi apellés, parce qu'ils enſeignoient, que chaque Egliſe particuliére devoit être gouvernée par ſes propres Loix, ſans dépendre de Perſonne, ni être ſubordonnée à qui que ce fût, en Matiére de Religion: & ſans être obligée de reconnoître l'autorité des Coloques ou des Sinodes, pour ce qui concerne la Diſcipline. Le Sinode jugeant que la dite Secte des Indépendans, étoit non ſeulement préjudiciable à l'Egliſe de Dieu; mais auſſi très-dangereuſe à l'Etat: il fut enjoint à toutes les Provinces, de veiller & d'empêcher avec toute la diligence poſſible, que ce mal ne jettât

La Morale Chretienne, à Mr. de *Villarnoul*, par *Moyſe Amyrault*. à Saumur, chez *Iſ. Desbordes*, 1652. in 8vo. *Rare* (58).

La Vie de *François de la Noüe*, dit Bras-de Fer. Où ſont contenuës quantité de choſes memorables, qui ſervent à l'éclairciſſement de celles qui ſe ſont paſſées en France & au Pays-bas, depuis le commencement des troubles ſurvenus pour la Religion, jusques à l'an 1591. Par *Moyſe Amyrault*. à Leyde, chez *Jean Elzevier*. 1661. in 4to. Pagg. 368. Sans l'Epître Dédicatoire. *Rare* (59).

ANA-

point de racines parmi les Egliſes de France, afin de pouvoir conſerver inviolablement la Paix & l'Uniformité dans la Religion, que l'on profeſſoit alors dans ces Egliſes. Mr. *Amyrault* qui aſſiſta à ce Sinode, en prit ocaſion d'écrire ce Traité contre les dits *Indépendans*, pour ſoutenir la neceſſité des Aſſemblées Eccleſiaſtiques, & l'Autorité des Sinodes. Il l'a fait avec beaucoup de Jugement, & y a emploié avec ſoin la grande connoiſſance, qu'il avoit des Antiquités Eccleſiaſtiques & civiles. v. Les Synodes nationnaux de France, par Mr. *Aymon*, T. II. p. 678.

(58) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1717. p. 824.

Mr. *Amyrault* a diviſé cet Ouvrage en ſix Tomes, & y a renfermé toute la Morale Evangelique. C'eſt dommage qu'il ſoit ſi *rare* parmi nous, venant d'une ſi bonne plume, qui ſavoit parfaitement unir la force du raiſonnement, aux lumiéres de l'Hiſtoire & de la Revelation, pour triompher de l'erreur, & préſenter la Verité avec tous ſes atraits.

(59) Bibliotheca Menckeniana p. 502. Theophili Sinceri Sammlung von lauter alten und raren Büchern, p. 231. 232. Unſchuldige Nachrichten, 1746. p. 184.

Mr. *Ancillon* croioit avoir remarqué, qu'il ne s'étoit jamais fait deux Editions d'aucun Livre de Mr. *Amyrault*, excepté de celui, qui a pour Titre: „ Traité des „ Religions contre ceux qui les eſtiment „ indifferentes, dont la premiere Edition „ s'eſt faite en 1631. & la ſeconde en „ 1652. in 8vo. „ v. Melange Critique de Mr. *Ancillon* T. I. p. 132. Mr. *Hurter* en a tiré une conſéquence legitime pour la *rareté* de quelqüés uns de ces Ouvrages, comme on le voit dans le Florilegium Librorum rariorum de Mr. *Gerdes*, p. 15. Mais il faut bien prendre garde, de ne pas ſe laiſſer ſurprendre, par cette Aſſertion de Mr. *Ancillon*. Mr. *Bayle* n'en a pas été la dupe, il a fort bien remarqué dans ſon Dictionnaire, §. *Amyraut*, note T. qu'il y a divers autres Livres de Mr. *Amyrault*, dont on a fait plus d'une Edition: & pour s'en convaincre, on n'a qu'a jetter les yeux ſur l'article *Amyraldus*, qui ſe trouve dans les Pandectae Brandenburgicae de *Hendreich* p. 158. & dans la Magna Bibliothe-

ca

ANACREON.

Anacreontis Odae, Graecè & Latinè, ab *Henrico Stephano* luce & Latinitate nunc primum donatae. Lutetiae apud *Henricum Stephanum*, 1554. in 4to. *Premiere Edition rare* (60).

Anacreontis Odae Latinae factae ab *Helia Andrea Putſchio.* Pariſiis apud *Richardum*, 1555. in 4to. *Edition fort-rare* (61).

Anacreontis & aliorum Lyricorum aliquot Poëtarum Odae, Graecè; & in easdem *Henrici Stephani* obſervationes; *Anacreontis* aliquot odae ab *Henrico Stephano* eodem carmine Latinè expreſſae: apud *Guil. Morellium*, in Graecis Typographum regium; & *Rober-*

ca Eccleſiaſtica, Vol. I. p. 404. On a omis dans ce dernier Ouvrage la vie de *François de la Noue*: & *Hendreich*, qui n'en marque ni l'Edition ni le format, fait aſſez connoître, qu'il ne la connoiſſoit guére mieux, que Mr. de *Limmiers*. On en voit une Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville; mais on la trouveroit dificilement ailleurs. J'ai remarqué depuis plus de 22 ans, que j'ai lû le Melange critique de Mr. *Ancillon*, que les Ecrits de Mr. *Amyrault* ne paroiſſent que *rarément* dans les ventes de Livres, qui ſont aſſez fréquentes dans ces païs ici: & qu'il y eſt conſéquemment aſſez dificile, d'en faire l'aquiſition. Je ne ſaurois dire pourquoi *Bartoloccius* a crû, que Mr. *Amyrault* étoit un Juif converti. v. ſa Bibliotheca Rabbinica, P. IV. p. 66.

(60) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 434.

Cette Edition eſt *rare*, parce qu'elle eſt la premiere, & qu'elle a été imprimée chez *H. Eſtienne*. Mr. *Fabricius* dit, dans ſa Biblioth. Graeca L. II. C. XV. p. 568. qu'elle eſt très-belle, & que l'on y voit la Verſion Latine du dit *H. Eſtienne* & celle d'*Elie André Putſchius*, qui ſont toutes deux en vers anacreontiques. *Placcius* cite *Colomies* & *Almeloveen*, pour prouver que *H. Eſtienne* n'étoit pas l'Auteur de cette Verſion Latine, mais *Jean Dorat*. v. Theatr. Pſeudonym. N. 2576. mais Mr. de la *Monnoie* dit, que cela doit être compté pour rien. v. Diction. de Bayle, §. *Anacreon*, note L. L'on a paié d'un Exemplaire de cette Edition, 11. flor. 10. ſols, à la revente des Livres de la Bibliotheca Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. II. p. 191.

(61) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 209.

Je ne trouve nulle part cette Edition. *Hendreich*, *Fabricius* & *Maittaire* ne l'ont pas connue: ce qui confirme ſa *rareté*.

Robertum Stephanum; typis regiis. Parisiis, 1556. in 8. *Edition rare* (62).

Anacreontis Odae cum Fragmentis *Sapphonis*, notisque *Tanaquilli Fabri.* Salmurii 1660. in 12mo. *Edition rare* (63).

Anacreontis Teji carmina, quondam eodem versuum genere partim ab *Henr. Stephano*, partim ab *Elia Andrea*, partim ab *Eilhardo Lubino*, nunc genere Sapphico & versibus teutonicis expressa, edita in usum studiosæ juventutis a *Caspare Ernesto Trillero*, Rectore Ilfeld. anno MDCXCXII. Nordhusae, Literis *Augustini Martini Hynilaschii.* in 8v. *Edition peu connue* (64).

Anacreonte Poeta Greco tradotto da *Francesco Antonio Cappone.* In Venezia, 1670. in 12mo. *Edition rare* (65).

Ana-

(62) Bibliothéque Universelle chez P. Gosse, p. 447.

Cette Edition mérite d'être recherchée, à cause de sa beauté: l'on en a paié 5. flor. à la vente de la Biblioth. Marckiana, 1712. p. 179.

(63) Catal. P. Gosse, 1744. in 8vo. p. 341.

Cette Edition est remarquable à cause des notes de *Tannegui le Fevre.* On l'a réimprimée ibid. en 1680. in 12mo.

(64) Hamburgische Berichte 1743. p. 448.

Mr. *Lesser* Pasteur à Nordhausen, a conservé la memoire de cette Edition, parce qu'on n'en a imprimé, que peu d'Exemplaires. Et comme elle a été faite à l'usage des Ecoliers, il est à croire, que les Copies qui ont passé par leurs mains, sont en partie usées: & qu'on auroit de la peine à en trouver un bon Exemplaire.

(65) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145.

Cette Edition est si *rare*, que *Giovan Mario Crescimbeni* ne l'a point connue: car il fait l'énumeration des Traductions Italiennes d'*Anacreon*, T. I. de son Istoria della volgar Poësia, p. 236. mais il n'y dit pas un mot de cette Version. Il parle de *Fr. Ant. Cappone* dans le même Ouvrage T. V. p. 273. & lui attribue un seul Ouvrage, intitulé *Clio*, & imprimé à Naples en 1663. il n'auroit pas manqué d'y ajouter cette Traduction, s'il en avoit eu quelque connoissance. *I. Alb. Fabricius*, qui le suit dans sa Bibliotheca Græca, L. II. C. XV. p. 570. n'en sait pas plus que lui à cet égard: & l'on voit bien, que

Anacreonte tradotto in verſi da *Bartholomeo Corſini.* In Parigi, 1672. in 12mo. Sans nom de l'Imprimeur. *Edition rare* (66).

Anacreonte tradotto in verſi, e di Annotazioni illuſtrato dall' Abbate *Regnier.* In Parigi per *Gio. Battiſta Coignard* 1695. in 8vo. ed in Firenze, per i *Bindi* 1695. in 12mo. *Edition rare* (67).

Anacreonte di *Anton Maria Salvini.* In Firenze per i *Bindi* 1695. in 12mo. *Edition rare* (68).

Ana-

que *N. Haym*, qui a coté cette Edition, ne l'avoit jamais vue, ſans quoi, il n'auroit pas manqué d'en donner le Titre, & d'en noter le Format. Le *Toppi* nous aprend l'un & l'autre dans ſa Bibliotheca Napoletana, P. I. p. 98. „ Le Liriche „ Paraphraſi ſopra tutte le Ode d' *Ana-* „ *creonte*, e ſopra altre Poeſie di diverſi „ Lirici Poeti Greci, in Venezia, appreſſo „ *Zaccaria Conſatti* 1670. in 12mo. „

(66) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145.

Mr. *Bayle* nous aprend dans ſon Dictionnaire §. *Anacreon* note L. que *Regnier Des Marais* a fait imprimer cette Verſion à Paris en 1672. Je ne garantirois pas ce fait ſur le témoignage des Acta Eruditor. de l'année 1693. p. 236. qu'il cite à la marge, & où il eſt dit ſimplement, que cette Edition s'eſt faite à Paris en 1672. in 12mo. *Giulio Negri* dit, dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, p. 80. que cette Verſion avoit deja été imprimée à Florence; mais il ne nous aprend, ni en quelle année, ni ſous quel Format: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il avoit vû cette Edition. Le *Creſcimbeni* dit de même, que l'Edition de Paris a été copiée à Rome, & voilà tout. Enfin il remarque dans une note, qui eſt au bas de la p. 151. du Vol. IV. de ſon Iſtoria della Volgar Poëſia, que l'on en a fait une nouvelle Edition à Naples, en 1700. in 12mo.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145.

Le *Creſcimbeni*, Mr. *Fabricius* & le P. *Niceron* mettent cette Edition à l'année 1693. in 8vo. & je crois qu'ils ont raiſon. Le dernier nous aprend dans ſes Memoires, T. V. p. 361. que cette Verſion a eu l'aprobation de l'Academie de la Cruſca: & qu'elle l'a fait réimprimer à Florence, avec deux autres Traductions du même Auteur: l'une de *Bartholomeo Corſini*, & l'autre *d' Ant. Maria Salvini.* Le *Creſcimbeni* aprouve auſſi la Verſion de Mr. *Des Marais*, dans ſon Iſtoria della Volgar Poëſia, Vol. I. p. 236. & Vol. IV. p. 282.

(68) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145.

Anacreonte in verſi di diverſe maniere per *Aleſſandro Marchetti.* In Lucca 1707. in 4to. *Edition fort-rare* (69).

Johannes Lavrentivs ANANIAS.

De Natura Daemonum *Johannis Laurentii Ananiae* Tabernatis Theologi libri quatuor. Quorum I. agit de Origine & differentia Daemonum. II. De eorundem in homines poteſtate. III. De his, quae Daemones per ſe operantur in nobis. IV. De his, quae hominum auxilio peragunt. Quae omnia tum exemplis, tum rationibus Philoſophicis, ac Theologicis comprobantur. Cum indice rerum memorabilium. Venetiis, apud *Aldum* 1589. in 8vo. *Edition fort-rare.* (70).

ANA-

L'Abbé *Anton. Maria Salvini* étoit Profeſſeur en Langue Grecque à Florence, ſavant, poli, & d'un travail prodigieux: l'un de ceux qui a le plus contribué à l'avancement des Sciences, & au rétabliſſement du bon goût dans ſa Patrie. Faut-il après cela s'étonner de ce que ſon *Anacreon* ait été ſi bien reçû du Public, qu'il ſoit devenu *rare* en peu de têms? Ceux qui ſouhaiteront de connoître ce Savant Auteur & ſes Ouvrages, n'ont qu'à lire la Bibliothéque Italique T. II. p. 294. & les Novelle della Republica delle Lettere dell' anno 1729. in 4to. p. 169. & ſuiv.

(69) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145. Memoires de Niceron T. VI. p. 306.

Cette Traduction eſt *fort-rare*, parce qu'elle a été ſuprimée par ordre de l'Inquiſition: cela n'empêche pas qu'elle ne ſoit très-eſtimée. Les curieux la rechercheront toujours, préferablement à toutes les autres. v. Negri Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, p. 18. Mr. *Fabricius* ne ſavoit pas, que cette Edition avoit été imprimée, lors qu'il mit au jour ſa Bibliotheca Graeca: & même il ſemble, qu'il l'ignoroit encore en 1718. lors qu'on fit la troiſiéme Edition du premier Volume de ce grand Ouvrage, puis qu'il y dit encore: „ *Alexandrum Marchettum* itemque *Petrum* „ *Franciſcum Toccium* novas ejusdem Poëtæ *(Anacreontis)* Metaphraſes moliri dicitur è *Jo. Marii Creſcimbeni* commentar. I. in Hiſtoriam Poëſeos Italicæ L. III. „ C. 18. „

(70) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 154.

La premiere Edition de ce Traité a paru à Veniſe, en 1581. in 8vo. Elle ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Il a été inſéré dans le ſecond Tome du Recueil intitulé, Malleus Maleficarum, imprimé à Lyon, en 1669. in 4to. C'eſt un amas de fables & de ſuper-

ANASTASIVS Bibliothecarius.

Anaſtaſii, S. R. E. Bibliothecarii Hiſtoria, de Vitis Romanorum Pontificum a B. *Petro* Apoſtolo usque ad *Nicolaum* I. nunquam hactenus typis excuſa. Deinde Vita *Hadriani* II. & *Stephani* VI. auctore *Guilielmo* Bibliothecario. Ex Bibliotheca *Marci Velſeri* Auguſtanae R. P. II. Viri. Acceſſere variae lectiones, partim ex Codic. MSS. Biblioth. Vaticanae, partim ex Conciliorum Tomis, & Annalibus Eccleſiaſt. *Caeſ. Baronii* Cardinalis excerptae. Moguntiae, in Typographejo *Joannis Albini*, anno 1602. in 4to. Pagg. 352. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Premiere Edition*, *rare* (71).

ANA-

perſtitions, dont *Martin Del-Rio* a fait uſage dans ſes Disquiſitiones Magicæ, où il raporte ſouvent des puerilités, tirées de nôtre *Ananias*, qu'il cite gravement à la marge.

(71) Bibliotheca Kiclmans-Eggiana P. III. p. 125.

Jean Buſée Jeſuite nous a procuré cette Edition, ce qui ne forme pas un préjugé trop favorable pour ſa fidelité. Auſſi voit-on divers Auteurs, qui crient contre lui. *Frederic Spanheim* ſe plaint dans ſon Traité de la Papeſſe *Jeanne* Ch. VIII. au T. II. de ſes Oeuvres p. 653. de ce qu'on a retranché la vie de cette Papeſſe, qui ſe trouvoit dans deux MSS. que *Marquard Freher* avoit communiqué aux Jeſuites de Mayence, & ſe fonde ſur le témoignage de *David Blondel*, que l'on trouve à la tête de ſon „Familier Eclairciſſement de „ la queſtion ſi une Femme a été aſſiſe au „ Siege Papal de Rome entre *Leon IV. &* „ *Benoit III.* à Amſterd. 1649. in 8vo.„ Je donnerai ici les propres termes de *Blondel*, parce qu'il n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ *Marc Velſer* l'un des „ principaux Magiſtrats d'Ausbourg, aiant „ envoié l'an 1601. aux Jeſuites de Ma„ yence, le Manuſcrit d'*Anaſtaſe*, pour le „ faire mettre ſous la preſſe; ils prierent „ *Marquard Freher* Conſeiller de Son Al„ teſſe Electorale à Heidelberg, de les aider „ en ce ſujet; ſous la promeſſe, qu'ils fai„ ſoient de donner au public de bonne foy, „ ce qui leur ſeroit communiqué. Il leur „ envoia deux Manuſcrits d'*Anaſtaſe*, où „ la vie de la prétendue Papeſſe ſe trouvoit. „ Mais ces Meſſieurs ſe contentans de faire „ tirer deux Exemplaires de cette ſorte, „ ils ſupprimérent dans le reſte de l'Edi„ tion, ce qui leur avoit été fourni, telle„ ment qu'il n'a point paru, & Mr. *Fre„ her* a été contraint de ſe plaindre par „ une eſpéce de Manifeſte imprimé, du „ tour qui lui avoit été joué. „

On trouvera la même acuſation dans *Jo. Henr. Boecleri* Bibliographia Critica,

ANASTASIVS *Sinaïta.*

Anaſtaſii Sinaïtae, Patriarchae Antiocheni Ὁδηγὸς, ſeu dux viae, adverſùs Acephalos, nunc primùm ex bibliotheca Auguſtana,

Lipſ. 1715. in 4to. & in 8vo. p. 428. 429. Ce que je remarque principalement, pour exciter les curieux à examiner les Exemplaires de cette Edition, pour voir ſi par hazard on n'en pourroit pas découvrir un de ceux, qui avoient été envoiez à *Fircher*. Celui qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, porte ces mots, au bas de la p. 293. où ſe termine la vie de *Leon IV. Hic a quibusdam falſo interjicitur Joannes 8. Foemina. Caſimir Oudin* a fait une ample Diſſertation ſur les défauts de cette Edition, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. II. Col. 267. & ſuiv. Les Editeurs confeſſent dans la Préface p. 4. qu'ils y ont *ajouté*, ce qui leur paroiſſoit avoir été omis: & en ont *retranché*, ce qui leur ſembloit avoir été inſéré mal à propos, par la faute du Copiſte. A ce prix là, n'avoient ils pas le droit d'omettre la vie de *Jean VIII.* parce qu'elle leur paroiſſoit ſuſpecte? Quoique cette Edition ſoit très-défectueuſe, on n'a pas laiſſé de la copier dans les Collections des Conciles. *Charles Fabrotti* l'a auſſi fait réimprimer à Paris en 1649. in 4to. à la ſuite de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique du même *Anaſtaſius*, & l'a inſérée par ce moien dans le Corpus Hiſtoriae Byzantinae.

On a copié *Fabrotti* dans le premier Tome de la magnifique Edition de Rome, dont voici le Titre: „ *Anaſtaſii* Bibliothe„ carii de Vitis Romanorum Pontificum a „ B. *Petro* Apoſtolo ad *Nicolaum* I. adjectis „ Vitis *Hadriani* II. & *Stephani* VI. Autore „ *Guillelmo* Bibliothecario, ſub auſpiciis „ Sanctiſſimi Domini noſtri *Clementis* XI. „ Pont. Max. T. I. Romae, ap. *Joannem* „ *Mariam Salvioni*, Typogr. Vatican. 1718. „ in Fol.

Le dit *J. M. Salvioni* a fait une ſeconde Edition de ce premier Tome, ſous les auſpices de *Clement* XII. à Rome en 1731. in Fol.

François Blanchini a mis un Titre détaillé avant la Préface, qui donne une idée plus particuliére de l'Ouvrage. Le voici: „ Vitae Romanorum Pontificum à B. *Pe„ tro* Apoſt. ad *Nicolaum* I. Perductae curâ „ *Anaſtaſii* S. R. E. Bibliothecarii, adjectis „ Vitis *Hadriani* II. & *Stephani* VI. Aucto„ re *Guillelmo* Bibliothecario, Editae pri„ mùm *Maguntiae* typis *Albini* anno 1602. „ Ex Bibliotheca *Marci Velſeri* Auguſtanae „ R. P. II. Viri, Deinde Pariſiis a *Carolo* „ *Annibale Fabrotto* J. C. Typis Regiis „ 1647. Cum variis Lectionibus exceptis „ tum ex Codd. MSS. Germaniae, ac Gal„ liae, praeſertim *Freherianis* II. Regio, „ Mazarino, & Thuanis II. Nunc tertium „ prodeunt cum Auctario variantium Le„ ctionum jampridem deſcriptarum ex ve„ tuſtiſſimis exemplaribus, & Catalogis „ MSS. Vaticanis II. Florentinis II. Caſſi„ nenſi, Regio, Farneſiano, Bibliothecae „ Cae-

na, Graecè & Latinè editus, ſtudio & opera *Jacobi Gretſeri*, S. J. acceſſerunt *Theodori Abucarae*, Epiſcopi Cariae, opuſcula XLII. contra varios infideles Neſtorianos, Judaeos & Mahometanos, ex biblio-

„ Caeſareae Vindobonenſis, Reginae Sue-
„ ciae, & Colbertinae. Per *Lucam Hol-*
„ *ſtenium*, & *Emmanuelem a Schelſtrate* Bi-
„ bliothecae Vaticanae Praefectos, Additis
„ etiam pluribus collectis ex veteri Cod.
„ MS. Cavenſi. A *Franciſco Penia* S. R.
„ Romanae Audit. antea non editis. Ser-
„ vataque ubique diviſione Sectionum *Be-*
„ *nedicti Millini Chriſtinae* Sueciae Regi-
„ nae Bibliothecarii; Quibus ſingillatim ſub-
„ duntur Lectiones omnes ſupra recenſitae.
„ Cum Praefatione, & Indice locupletiori,
„ Opera & ſtudio *Franciſci Blanchini* Ve-
„ ronenſis in Sacello Apoſtolico Subdia-
„ coni, & ejusdem Sanctiſſimi Domini
„ noſtri ab honore Sacri Cubiculi. „

On trouve dans ce premier Tome le Texte entier d'*Anaſtaſe*, tel qu'il a été imprimé à Majence en 1602. in 4to. auquel on a ajouté les Variantes de *Fabrottus*, & les autres tirées des MSS. dont il eſt parlé dans ce grand Titre. Pagg. 329. A la fin de la vie de *Leon* IV. on a copié exactement l'Edition de Mayence; mais on y trouve cette Variante. „ *V. L. ex Cod.*
„ *Reg. Maz. & Thuan.)* Num. 555. lin.
„ 24. *femina. Hic interſeritur Vita Joan-*
„ *nis Anglici in utroque codice.* Sed quia
„ fabula haec jamdiu exploſa eſt, ideo hic
„ expungendam duximus, ne male feria-
„ ti homines exinde calumniandi occa-
„ ſionem raperent. Si quis autem
„ aegre ferat hanc a nobis praetermiſſam,
„ is Regium codicem conſulat, ibique
„ *Martini Poloni* verba interpolata leget,
„ quae inepti homines *Anaſtaſii* codicibus
„ inſeruerunt. „ Ceux qui ſouhaiteront d'avoir une idée plus étendue de ce Volume, pourront conſulter les Acta Eruditorum Lat. An. 1719. p. 425.

Le ſecond Volume, a été imprimé ibid. en 1723. in Fol. ſous les Auſpices d'*Innocent* XIII. & eſt diviſé en deux parties. La premiere contient les Prolegomenes, & la Chronologie néceſſaire pour l'intelligence de l'Auteur; & la ſeconde renferme, outre le Texte d'*Anaſtaſe* depuis S. *Pierre* jusqu'au Pape *Silveſtre*, des amples Notes de *Schelſtrate*, *Alteſerra*, *Bencinius*, *Binius*, *L'Abbe*, *Blanchinus*, *Ciaconius*, & *Pagius*. On en a donné un bon Extrait, dans les Acta Eruditorum Lat. An. 1725. p. 153. & ſuiv. v. auſſi les Unſchuldige Nachrichten 1725. p. 764.

Le Tome troiſiéme a paru ib. en 1728. in Fol. ſous les auſpices de *Benoit* XIII. & contient les Vies des Papes depuis *Silveſtre* jusqu'à *Gregoire le Grand*; avec des remarques des mêmes Auteurs, plus amples que celles qui ſe trouvent dans le Tome précedent. On en parle tout au long dans les Acta Eruditorum Lat. 1731. p. 149. & ſuiv.

Le Quatriéme Tome a vû le jour ibid. chez le même, en 1735. in Fol. ſous les auſpices de *Clement XII.* & contient les vies des Papes depuis *Gregoire le Grand*, jusqu'à *Eſtienne* III. avec les notes des

bibliotheca Bavariae Ducis *Maximiliani*, Graecè & Latinè edita ſtudio & opera *Franciſci Turriani*, & ejusdem *Jacobi Gretſeri*, S. J. Ingolſtadii, apud *Adamum Sartorium*, 1606. in 4to. *Fort-rare* (72).

S. *Ana-*

Auteurs que j'ai nommés ci-deſſus, comme les 2. Tomes précedens. Mr. *Bianchini* étant mort en 1729. on craignit, que ce magnifique Ouvrage ne ſeroit pas conduit à ſa fin; mais le Sr. *Joſeph. Bianchini* Chanoine de l'Egliſe Cathédrale de Verone, & Bibliothécaire du Chapître, digne Neveu du précedent: & l'Abbé *Gaetano Cenni* Bibliothécaire du Cardinal *Belluga*, en ont entrepris d'un commun acord la continuation, ſur le pié qu'il avoit été commencé: & nous ont donné ce Volume, qui ne céde rien aux précedens, pour la magnificence du papier & des caractéres; De ſorte qu'il ne manque plus rien a cette Edition, que le cinquiéme & dernier Volume, que les curieux atendent avec impatience. v. Novelle della Republica delle Lettere, per l'Anno 1736. in Venezia 1737. in 4to. p. 251. & 291. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1736. p. 673.

Il faut enfin remarquer, que Mr. *Muratorius* a auſſi donné un *Anaſtaſe* dans le T. III. de ſes Scriptores Rerum Italicarum, imprimé à Milan en 1723. in Fol. & que J. *Vignolius* en a fait une nouvelle Edition, qui n'a rien de commun avec les autres, & la intitulée: „ Liber Pontificalis ſeu de „ Geſtis Romanorum Pontificum, quem „ cum Codd. MSS. Vaticanis aliisque ſum„ mo Studio & labore collatum emenda„ vit, ſupplevit *Joannes Vignolius*, Biblio„ thecae Vaticanae Praefectus alter, &c. „ Romae, typis *Rocchi Bernabo*, 1724. in „ 4to. „ Alph. 11. Feuilles 9. & 2. planches.

L'Auteur a repurgé l'*Anaſtaſe* des fautes, qui ſe trouvoient dans les Editions de Mayence & de *Fabrottus*, & a confronté pour cet éfet XIX. MSS. Il s'eſt éforcé de donner le Texte de la maniere la plus fidéle qu'il lui fut poſſible. De ſorte que cette Edition eſt préferable à toutes les autres, pour la pureté du Texte. Il n'a pas laiſſé d'y ajouter des petites remarques, dans lesquelles il donne l'explication des mots dificiles, & refute ſouvent diverſes opinions vulgaires, qu'on a adoptées ſans aucun fondement. v. Acta Eruditorum Lat. 1727. p. 52.

(72) Bücher-Saal der Gelehrten Welt, T. IV. p. 82. Acta Eruditor. Lat. 1714. p. 541. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 361. Vogt Catal. Libror. rar. p. 30.

Cet Ouvrage eſt *fort-rare*, parce qu'il n'a pas été réimprimé ſéparément, depuis l'an 1606. où il a vû le jour. On l'a inſére dans le T. XIV. de la grande Collection des Oeuvres de *Gretſerus*, imprimée à Ratisbonne chez *Jean Conrad Peez* & *Felix Bader* en 1734. & ſuiv. en XVII. Voll. in Fol. Mais comme cette Collection n'eſt pas fort commune parmi nous, le

dit

S. *Anaſtaſii* Sinaïtae, Patriarchae Antiocheni, quaeſtiones & reſponſiones de variis argumentis CLIV. nunc primùm Græcè & Latinè editae cura *Jacobi Gretſeri*, S. J. acceſſerunt S. *Gregorii* Nyſſeni Orationes III. & *Leonis* Imperatoris homiliæ IX. in varia *Chriſti* myſteria; nunc primùm in lucem Graecè & Latinè editae ſtudio ejusdem *Jacobi Gretſeri*, Ingolſtadii, ex typographia *Ederiana*. 1617. in 4to. *Fort-rare*. (73).

S. *Anaſtaſii* Sinaïtae, liber XII. hactenus deſideratus anagogicarum contemplationum in hexaemeron, Graecè & Latinè, ex interpretatione *Andreae Dacerii*; cui praemiſſa eſt expoſtulatio de S. *Johannis Chryſoſtomi* Epiſtola ad *Caeſarium* Monachum, adverſus *Apol-*

dit Ouvrage ne laiſſera pas d'y conſerver ſa *rareté*: du moins par raport à l'Edition d'Ingolſtad, que j'ai cotée à la tête de cet article. *Louis Ellies Du Pin* en a fait l'Extrait, dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. V. p. 95. & ſuiv. où il l'atribue à *Anaſtaſe* Patriarche de Conſtantinople, mort l'an 599. *Guil. Cave* en parle dans ſon Hiſtoria Literaria Scriptorum Eccleſiaſticorum, Baſil. 1741. in Fol. Vol. I. p. 531. 532. comme d'une compilation tirée des Ouvrages du dit *Anaſtaſe*, & de ceux de quelques autres Anciens. Le *P. Simon* dit expreſſément, dans ſa Bibliothéque choiſie, T. II. p. 25. „ que ce „ Recueil n'eſt pas *d'Anaſtaſe*; mais de „ quelqu'autre Ecrivain, qui a joint exprès „ à ſa compilation pluſieurs extraits des „ Livres *d'Anaſtaſe*, & non pas *l'Anaſtaſe* „ entier. „ Enſuite dequoi il examine cet Ouvrage avec beaucaup de dexterité. *Caſimir Oudin* s'étend beaucoup ſur cet Ouvrage, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiaſticis, T. II. Col. 558. & ſuiv. & entreprend de prouver, qu'il n'eſt point *d'Anaſtaſe* I. mort en 599. ni *d'Anaſtaſe* II. ſon ſucceſſeur; mais d'un quatriéme *Anaſtaſe*, qui a vécu environ au commencement de l'onziéme Siécle. v. auſſi ce qui eſt dit dans le Theatrum Pſeudonymorum de *Placcius*, p. 52. N. 164. & dans la Biblioth. Graeca de *J. Alb. Fabricius* L. V. C. XXXIV. p. 313. & 314.

(73) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 7.

Cet Ouvrage a été inſéré, comme le précedent, dans la Collection des Oeuvres de Gretſer, T. XIV. *Gentien Hervet* en avoit deja traduit XCIII. Queſtions, que l'on trouve dans diverſes Editions des Bibliothéques des Péres. Il les atribuoit à *Anaſtaſe* de Nicée. Le P. *Poſſevin* l'a ſuivi dans ſon Apparatus ſacer, T. I. p. 70. mais ils ſe ſont trompés l'un & l'autre. Mr. *Du Pin* & *Guil. Cave* conviennent, que ces Queſtions ne peuvent être d'*Anaſtaſe* Sinaïte, telles que nous les avons aujourdhui. *Caſimir Oudin*, aiant une fois établi ſon *Anaſtaſe* quatriéme, ne fait aucune dificulté de lui atribuer ces 154. Queſtions.

Apollinarii haereſin, à Pariſienſibus aliquot Theologis non ita pridem ſuppreſſa. Londini, Typis *M. Clarck;* impenſis *Roberti Littlebury*, 1682. in 4to. *Fort-rare.* (74).

JACOBVS DE ANCHARANO. v. *Bartolus à Saxoferrato.*

AVGVSTINVS DE ANCONA. v. *Triumphus.*

JAMES ANDERSON.

An Hiſtorical Eſſay, Shewing, that the Crown and Kingdom of Scotland is Imperial and Independent, with an Appendix of Writs and Seals, which illuſtrate this Subject, by *James Anderſon.* Edinburgh 1705. in 8vo. *Rare* (75).

PIERRE

(74) Vogt Catal. Libror. rar. p. 30. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 88.

Les onze premiers Livres avoient deja paru en Latin dans la Bibliothéque des Péres; mais le douziéme n'avoit jamais vû le jour, parce qu'il contenoit quelques dogmes contraires à la tranſubſtantiation. Mr. *Allix* aiant obtenu la communication du MS. de Mr. *Daillé*, qui avoit paſſé dans la Bibliothéque de Mr. *Colbert*, il le fit imprimer à Londres: il y ajouta la verſion Latine, & des remarques de Mr. *André Dacier.* Et comme la Lettre de S. *Chryſoſtome* à *Ceſarius* avoit beaucoup de raport à cet Ouvrage, ſoit parce qu'elle ne favoriſe pas la tranſubſtantiation, ſoit auſſi parce qu'elle a été long tems ſuprimée: Mr. *Allix* trouva à propos de joindre enſemble ces deux piéces curieuſes, pour les transmettre à la poſterité. Je parlerai plus amplement de la derniére, à l'article *Chryſoſtome. Caſimir Oudin* attribue encore cet Ouvrage à ſon *Anaſtaſe* Sinaïte quatriéme, comme il lui a donné les deux précedens. Il eſt auſſi atribué à *Anaſtaſe* Sinaïte le ſecond, par *Sixte de Sienne*, dans ſa Bibliotheca Sancta Colon 1626. in 4to. L. IV. p. 243. & à un autre *Anaſtaſe*, dans la Biblioth. Gesnero-Simlero-Friſiana, Tiguri 1583. in Fol. p. 39. v. Placcii Theatrum Pſeudonymorum, p. 52. 53. & Fabricii Biblioth. Graeca, L. V. C. XXXV. p. 328. & le Journal Literaire, T. XIV. p. 95. où l'on anonce le Projet de Mr. *Cruſius*, qui ſe propoſoit de faire imprimer les douze Livres de l'*Hexaemeron*, en Grec & en Latin, avec divers autres Ouvrages curieux, qu'il avoit aquis dans ſes voiages.

(75) Richard Rawlinſon Method of ſtudying the Hiſtory, London 1728. in 8vo. Vol. II. p. 480.

PIERRE ANDOQVE.

Hiſtoire du Languedoc, avec l'Eſtat des Provinces voiſines. Par M. *Pierre Andoque*, Conſeiller du Roy au Senéchal & Siége Préſidial de Beziers. à Beziers. Par *Jean* & *Henry Martel*, & *Guillaume Beſſe*, 1648. in Fol. Pagg. 618. Sans l'Epître Dédicatoire & les Tables. *Rare* (76).

DIE-

Il faut que ce Livre ſoit bien *rare*, puiſque l'Abbé *Lenglet*, *Struvius* & Mr. *Buder* ne l'ont point connu. L'on n'aura pas ſujet de s'en étonner, puiſqu'il a échapé aux ſoins de l'Evêque *Nicolſon*. C'eſt une Réponſe au Traité de *William Atwood*, intitulé: „ The Superiority and direct Domi- „ nion of the Imperial Crown and King- „ dom of England ower the Crown and „ Kingdom of Scotland, in Answer to Sir „ *Thomas Craig's* Treatiſes of Homage „ and Succeſſion. London 1704. in Fol.

(76) Bibliothéque Univerſelle à la Haye chez P. Goſſe 1742. p. 296. Catal. Librorum Petri Goſſe. Hagae-Com. 1744. p. 74.

Une ſeule Edition de ce Livre imprimé en Province, il y a cent ans paſſez, ſufit pour en prouver la *rareté*. Auſſi ne le trouve-t-on pas dans divers Catalogues des plus grandes Bibliothéques. Il y en a cependant un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Je ne ſai où le P. *le Long* Biblioth. Hiſtor. de France p. 781. & l'Abbé *Lenglet du Fresnoy* Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VIII. p. 1314. ont pris l'Edition de 1623. in Fol. puis qu'on lit ces mots après l'extrait du Privilége du Roy: *Achevé d'imprimer pour la premiere fois, le quinziéme Fevrier mille ſix cens quarante-huit. Germain La Faille* dit, dans la Préface de ſes Annales de la Ville de Toulouſe, qu'*Andoque* auroit mieux fait, de ne ſe pas mêler d'écrire cette Hiſtoire: & qu'on auroit de la peine à comprendre le nombre des fautes que ce bon homme y a fait. Cependant le Préſident & Lieutenant, les Conſeillers & Magiſtrats en la Cour de Mr. le Sénéchal & Siége Préſidial de Beziers, ont fait imprimer leur Aprobation à la tête de ce Volume, datée du 29. Janvier 1648. & ſignée de dix perſonnes, par laquelle ils nous aſſurent, „ qu'ils ont trouvé dans cette „ Hiſtoire beaucoup de choſes dignes de „ loüange & de recommandation, qu'on y „ aprend au long toutes les guerres, & les „ autres choſes memorables advenuës en „ cette Province, avec les Conciles qui y ont „ été tenus, lequel Ouvrage ils jugent devoir „ aporter une grande utilité au Public, s'il „ eſt au plûtôt imprimé & mis en lumiére. „

Diego de Payva D'ANDRADA, ou, *Didacus Payva Andradius*, Senior.

Orthodoxarum Explicationum Libri Decem, In quibus omnia ferè de religione capita, quae his temporibus ab haereticis in controverſiam vocantur, apertè & dilucidè explicantur; Præſertim contra *Martini Kemnicii* petulantem audaciam, qui Colonienſem Cenſuram, quam à Viris Societatis Jeſu compoſitam eſſe ait, unà cum ejusdem ſanctiſſimae ſocietatis vitae ratione, temerè calumniandam ſuſcepit. Auctore R. D. *Diegho Payva Andradio* Luſitano. Quae hoc volumine continentur, ſequens pagina indicat. Acceſſit rerum, & verborum memorabilium, nec non locorum ſacrae Scripturae, quae in his libris illuſtrantur atque explicantur, Index locupletiſſimus. Venetiis, ex Officina *Jordani Zileti*, 1564. in 4to. Feuillets 331. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Premiere Edition très-rare* (77).

Defen-

(77) Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VI. p. 352. Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon par le *P. Colonia*, a Lyon 1730. in 4to. T. II. p. 767. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 210. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit T. II. p. 2462. Dieterici Reimboldi Hiſtoriae Examinis Concilii Tridentini à Martino Chemnitio olim publicati Specimen. Lipſ. 1736. in 4to. p. 25. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 31. Gerdeſii Florilegium Libror. rariorum p. 15. *G. G.* Leibnitii Epiſtolae ad diverſos, Lipſ. 1734. in 8vo. T. I. p. 29. Joach. Frid. Felleri Otium Hannoveranum, Lipſ. 1718. in 8vo. p. 276. & 285. Chriſtian Auguſt Saligs Hiſtorie des Tridentiniſchen Conciliums T. III. p. 239.

C'eſt ici la premiere Edition de cet Ouvrage, & la *plus-rare*. Mr. le Directeur *Lüneмann* la conſerve précieuſement dans ſa Bibliothéque, avec la ſeconde qui porte le même Titre, jusqu'à ces mots, „Auctore *Jacobo Payva Andradio* Luſitano, Doctore Theologo. Cum neceſſariis indicibus, rerum, verborum, & explicata ſcripturae ſacrae. Coloniae Apud *Materanum Cholinum*, 1564. in 8. „ Pagg. 826. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Le *P. Simon* dit, dans Ses Lettres choiſies T. III. p. 154. Lettre XXIV. que cette ſeconde Edition lui a paru plus correcte que la premiere. Je ne ſai à quoi le bon Pére penſoit, quand il donnoit la préference à la ſeconde Edition, pour l'exactitude de la Correction. S'il s'étoit donné la peine de jetter les yeux ſur le derniers feuillets de l'une & de l'autre de ces deux

Defenſio Tridentinae Fidei Catholicae & integerrimae quinque Libris comprehenſa. Adverſus haereticorum deteſtabiles calumnias, & praeſertim *Martini Kemnicii* Germani. Auctore Illuſtri & R. D. *Dieguo Payva Dandrada* Luſitano, inſigni ſacrae Theologiae Doctore. † Quae hoc volumine continentur ſequens pagina indicat. Quibus acceſſit Index locorum ſacrae Scripturae, quae in his libris mirificè explicantur. Sicubi verò Auctoris nomen vel cognomen, tam in hoc quam in aliis ejusdem libris inuentum fuerit, diverſis characteribus vel terminationibus conſcriptum, id errore & incuria factum admonemus. Olyſſippone, per *Antonium Riberium* Typographum excuſus. In inſigni coenobio ſanctae *Mariae*, de Gratia ordinis fratrum Eremitarum S. *Auguſtini*: & ab eis accuratiſſimè atque vigilantiſſimè recognitus. Cum approbatione & privilegio. 1578. in 4to. Feuillets 357. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. *Edition très-rare* (78).

De

deux Editions, il auroit trouvé, que la premiere a un Errata de huit lignes, & que celui de la ſeconde remplit quatre pages. Et comme la premiere eſt beaucoup plus belle, par raport au papier & aux caractéres, il n'auroit pas héſité un moment à lui rendre la juſtice, qui lui eſt due. On en a fait une troiſiéme Edition à Cologne, en 1573. in 8vo. qui ſe trouve dans le Catal. Libror. Biblioth. Societatis medii Templi Londini impreſſ. A. 1734. *Carolo Worsley*, Armigero Theſaurario exiſtente. In 4to. p. 311. *Hendreich* en a encore cité deux Editions dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 169. l'une imprimée à Veniſe en 1592. in 4to. & l'autre je ne ſai où, en 1604. in 8vo. Toutes les Editions de cet Ouvrage ſont *rares*.

(78) Journal des Savans T. LXXXIX. p. 114. 113. Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon du P. de Colonia T. II. p. 767. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit T. II. p. 2462. Lettres de Simon T. III. p. 162. Stolles Nachrichten von den Büchern in ſeiner Bibliothec P. XVII. p. 74. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 31.

Nôtre Bibliothéque Roiale m'a communiqué cette Edition, qui eſt ſans doute la premiere, quoique j'en trouve deux, qui paroiſſent plus anciennes: l'une dans la Bibliotheca Telleriana p. 65. datée de Lisbonne en 1570. in 4to. qui eſt naturellement impoſſible, puisque l'Examen Concilii Tridentini de *Martin Chemnitius*, que nôtre Auteur a prétendu refuter dans ce Traité, n'étoit pas achevé d'imprimer avant l'année 1573. Le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France T. II. N.

De Societatis Jeſu Origine, Libellus. Authore D. *Jacobo Payua* Luſitano, ac Sacrae Theologiae Doctore, contra *Kemnicii* cujus-

7519. en indique une autre, qui doit avoir été imprimée à Lisbonne chez *Antoine Riberius* en 1575. in 4to. Mais il y a encore ici une faute d'impreſſion. L'Auteur avoit fini cet Ouvrage au commencement de l'année 1575. je l'avouë: puis qu'il a daté ſon Epître Dédicatoire adreſſée au Pape *Gregoire XIII.* du 13. Janvier 1575. Le Frére *Barthelemi Ferreira* avoit auſſi donné ſon Aprobation à Lisbonne le 8. de Mai 1575. & le Cardinal *Henri* de Portugal avoit acordé ſa Permiſſion pour l'impreſſion le 9. de Décembre de la même année; Mais le Cenſeur ordinaire n'a donné la ſienne à Lisbonne, que le 21. de Mars de l'année 1577. & le Privilége du Roi n'a été ſigné à Lisbonne, que le 26. de Novembre 1577. De ſorte que cet Ouvrage n'a pas pû paroître, avant l'année 1578. qui eſt la date de nôtre Edition. *Jerome Oſorius* l'a enrichie d'une Epître, dans laquelle il remarque entr'autres choſes, que l'Auteur avoit envoié ſon Manuſcrit à Anvers, pour le faire imprimer chez *Plantin*; mais que le vaiſſeau qui le transportoit, étant malheureuſement tombé entre les mains des Pirates, il en avoit été fort affligé: craignant que ſon Livre ne fut corrompu par les Hérétiques, & ne parut ainſi ſous ſon nom, tout ſouillé de leurs erreurs: qu'afin de prévenir ce danger, il ſe donna toutes les peines imaginables pour le faire imprimer à Lisbonne; mais que la mort l'ajant ſurpris avant l'exécution de ſon deſſein, ſes fréres, *François* & *Thomas Andrada* prirent les ſoins convenables pour le faire paroître au grand jour, avec toute la beauté & la fidelité requiſe. C'eſt à eux conſéquemment, que le public en eſt redevable. Elle a été réimprimée à Cologne chez *Maternus Cholinus*, en 1580. in 8vo. Pagg. 852. Sans les Epîtres Préliminaires, la Préface & les Tables. L'on en trouve auſſi un Exemplaire dans nôtre Bibliothéque Roiale. On en a fait une nouvelle Edition la même année à Ingolſtadt in 8vo. qui ſe trouve dans le Catal. de la Biblioth. Bodlejenne de *Thomas Hyde*, P. II. p. 42. *Hendreich* en cite encore une de Veniſe, de l'année 1592. in 4to. & Le Journal des Savans de l'année 1729. T. LXXXIX. p. 114. y en ajoute une autre de Lisbonne, imprimée en 1595. in 4to. qui doit ſe trouver dans le Catalogue de *Michel Brochard*, imprimé à Paris, en 1729. in 8vo. No. 553. in 4to. Toutes ces Editions ſont *rares*.

Ces deux Ouvrages doivent leur naiſſance à un petit Catéchiſme, que *Jean Monheimius* Maître d'Ecole à Duſſeldorf, fit imprimer en 1560. (v. Hamelmanni Opera p. 102-1. & 179.) qui étoit infecté des erreurs de *Luther* & de *Calvin*, comme *Andrada* le dit, dans la Préface de ſes Explications Orthodoxes: La Faculté Théologique de Cologne le condanna par une Cenſure, qu'elle fit imprimer l'an 1560. & qui a été réimprimée ibid. en 1582. in 8vo. comme on le voit dans le Catalogue de la Bibliothéque Bodlejenne de *Thomas Hyde*

cujusdam petulantem audaciam. Lovanii Apud *Rutgerum Velpium*, Typog. Jurat. Sub Caſtro Angelico. Anno 1566. in 8vo. Feuilles 5. *Rare* (79).

Ejusd.

Hyde p. 464. *Martin Chemnitius* fut outré de cette Cenſure, & s'imaginant qu'elle venoit des Jéſuites, il y opoſa un petit Traité intitulé: „ Theologiae Jeſuitarum „ praecipua Capita, ex quadam ipſorum „ Cenſura, quae Coloniae anno 60. edita „ eſt, annotata per *Martinum Kemnitium*, „ Lipſiae 1563. in 8vo. „ Ce Traité émeut la bile *d'Andrada*, que le Roi *Sebaſtien* de Portugal avoit envoié au Concile de Trente, pour y aſſiſter en qualité de Théologien. C'eſt ce qui l'excita a compoſer ſes Explications Orthodoxes, pour ſoutenir la cauſe des Jéſuites, & de la doctrine Catholique contre *Chemnitius*. Ce dernier voiant qu'un Théologien du Concile avoit entrepris de le refuter, ataqua le Concile tout entier, & publia ſon Examen Concilii Tridentini en 4. Parties in 8vo. dont la premiere fut imprimée en 1565. la ſeconde en 1566. la troiſiéme & la quatriéme en 1573. in 8vo. *Andrada* ne voulut pas céder la victoire à ſon Antagoniſte: il prit le parti du Concile, & compoſa pour cet éfet, les cinq Livres de ſa Defenſio Tridentinae fidei Catholicae & integerrimae, auxquels il en vouloit ajouter cinq autres, comme il le promet dans ſon Avertiſſement au Lecteur, qui eſt à la tête de cet Ouvrage; mais la mort l'a empêché d'acomplir ſa promeſſe.

(79) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'hiſtoire T. VI. p. 352.

Ce petit Ouvrage contient l'Epître Dédicatoire *d'Andrada*, la Préface, & le premier Livre de ſes Orthodoxae Explicationes. Quoiqu'on l'ait pû vendre ſeparément, parce que les pages n'en ſont pas cotées, & qu'il a ſes propres ſignatures; Cependant l'Imprimeur y a mis un petit Avertiſſement, par lequel il déclare, qu'il l'a fait imprimer pour l'ajouter au volume des Epiſtolae Indicae qui a le Titre ſuivant: „ Epiſtolae Indicae de ſtupendis „ & praeclaris rebus, quas divina bonitas „ in India, & variis Inſulis per Societa„ tem nominis *Jeſu* operari dignata eſt, „ in tam copioſa Gentium ad fidem con„ verſione. Lovanii Apud *Rutgerum Vel„ pium*, Bibliopol. Jurat. 1566. in 8vo. „ Pagg. 496. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Après les Epîtres vient le petit Traité d'*Andrade*. Il eſt ſuivi d'un autre petit recueil intitulé: „ Socie„ tatis Jeſu Defenſio adverſus Obtrectato„ res, ex teſtimonio, & literis *Pii Quarti* „ Pontificis Maximi: „ & toute la Collection ſe termine par deux Tables. C'eſt ainſi qu'il ſe trouve dans la riche Bibliothéque de Mr. *Duve*.

Antoine Du Verdier nous aprend dans ſa Bibliothéque p. 265. 266. qu'on a traduit ce Livret d'*Andrada* en François ſous le Titre ſuivant: „ Explications catholiques „ du ſieur *Diego Payua* gentilhomme Por„ tugois, qui eſt une Apologie pour ceux „ de la compagnie de Jeſus contre certains

Ejusd. Concio ad Patrēs in Concilio Tridentino, ſuper Joh. 10. *Ego ſum Paſtor bonus*, &c. Venetiis 1562. in 4to. *Rare* (80).

Sermones do Dovtor *Diogo de Payua d'Andrade* Primeyra parte. Começa no prº. domingo do Advento & acaba na feſta do Santiſſimo Sacramento. Recopilados dos proprios originais por f. *Manoel da Conceiçano* ſeu ſobrinho da ordem dos Eremitas de S. *Agoſtinho*. En Lisboa por *Pedro Crasbeek* ao. 1603. in 4to.

Parte II. Das feſtas da Virgen noſſa Senhora, e dos Santos. ibid. 1604. in 4to.

Parte III. Miſcelanea de couſas extraordinarias, co remanecente d'algunas pregaçones da quoareſma & d'alguns domingos da anno. ibid. 1615. in 4to. *Très-rare* (81).

DIE-

„ Miniſtres predicans d'Allemagne. Li„ vre premier, traduit de Latin en Fran„ çois, à Lyon par *Michel Jove*, 1565. „ in 8vo. „

(80) Gottlieb Stolles Anmerckungen über D. Heumanns Conſpectum R. L. p. 222. où il dit en général, que les Ecrits *d'Andrada* ſont *rares*. A plus forte raiſon cette piéce volante, qui ſe ſeroit perdue, ſi on ne l'avoit fait imprimer dans le Recueil des Canons, Décrets & Oraiſons &c. du Concile de Trente, à Louvain, en 1567. in Fol. & dans la grande Collection des Conciles du P. Labbe, T. XIV. col. 1304.

Hendreich dit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 169. qu'elle a été imprimée à Breſle en 1562. Mais cette Edition eſt auſſi inviſible, que celle de Veniſe.

(81) Si les Ouvrages Latins *d'Andrada*, que tous les ſavans peuvent lire, ſont *rares*: jugés après cela de quelle rareté ne doivent pas être ſes Sermons, écrits dans une Langue presque inconnue dans ces païs ici, & qui ne nous intéreſſent pas comme les traités précedens. Auſſi n'en ai-je vû que le premier Tome, que Mr. *Duve* a aquis depuis peu: & qui eſt remarquable, parce qu'on y voit le portrait de l'Auteur gravé en taille douce: & que *Manoel da Conceiçano* y a mis une Préface, dans laquelle il nous aprend diverſes particularités, que l'on ne trouve pas ailleurs. *Nicolas Antonius*, Mr. *Bayle* & les autres, qui parlent de nôtre *Auteur*, ne nous aprennent ni le jour de ſa naiſſance, ni celui de ſa mort: & ne déterminent pas quel a été ſon vrai ſurnom. Les uns le nomment *Payva* & les autres *Andradius*: nous trouverons dequoi nous ſatisfaire dans cette Préface. *Diego Payua d'Andrada* étoit fils de *Fernando d'Alurez d'Andrade*, (ou comme il nomme

DIEGO DE PAYVA D'ANDRADA, ou, *Didacus de Payva Andradius*, Junior.

El Caſamento perfeito, pera viverem as cazados em quietaſao e contentamento, com Hiſtorias, y varios exemplos antiquos, por *Diego de Payva Andrade*. En Lisboa 1630. in 4to. *Fort-rare* (82).

Examen d'Antiquidades, compoſto por *Diego de Payva d'Andrade*. Parte primeira, repartida em XII. Tratados, onde ſe apurana Hiſtorias, Opiniones & Curioſidades pertencentes ao Reyno de Portugal: & a outras Partes, desde Criaçao do Mundo ate o Anno 3403. Em Lisboa. *Jorſe Rodriguez*, 1616. in 4to. *Fort-rare* (83).

JA-

me ſon Pére en Latin, dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a miſe à la tête de ſes Orthodoxae Explicationes: *Ferdinandus Aluarez Andradius*,) & de Dona *Iſabel de Payva*, iſſue d'une ancienne famille noble de Lisbonne. *Andrada* décendoit de ſon coté des Comtes *d'Andrade* de Galice. Leur fils naquit à Coimbre le 26. de Juillet de l'année 1528. A l'âge de 33. ans il fut envoié au Concile de Trente comme Théologien, & il eſt mort le 1. de Décembre 1575. agé de 47. ans & quelques mois. A preſent on voit, que le nom de *Payva* n'eſt venu à nôtre Auteur, que du coté de ſa Mére, & quil faut conſéquemment le nommer *Andrade* ou *d'Andrade*, qui étoit le ſurnom de ſes Ancêtres paternels.

(82) Catal. P. Goſſe, 1744. p. 224.

Il ne faut pas confondre cet Auteur avec *Diego Payva d'Andrada* dont j'ai parlé dans l'article précedent. Il étoit fils de *François d'Andrada*, Frére du Téologien, & conſéquemment Neveu du dit *Andradius*. *Nicolas Antonio* n'avoit pas vû cet Ouvrage, car il n'en marque ni la date, ni le lieu de l'impreſſion, ni le format. V. ſa Biblioth. Hiſpana Nova, T. I. p. 236.

(83) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. in 8vo. P. II. p. 168.

La ſeconde partie de cet Ouvrage n'étoit pas connue à Mr. *Uilenbrouk*, ni à *Chriſtoſle Hendrich*, qui croioit, que la ſeconde partie n'avoit pas encore paru de ſon tems. V. Pandectae Brandenburg. p. 170. *Nicol. Antonio* dit, qu'elle étoit entre les mains d'*Antonius de Purificatione*, qui avoit fait eſpérer de la mettre au jour; mais je crois, qu'il n'en a rien fait: car je ne la trouve nulle part.

JACINTO FREYRE DE ANDRADA.

Vida de D. *Joam de Caſtro* Quarto Viſo-Rey da India, por *Jacinto Freyre de Andrada.* Em Lisboa, 1671. in Fol. *Edition magnifique & rare* (84.)

PEDRO FERNANDEZ DE ANDRADA.

Libro de la gineta de Eſpanna, en el qual ſe trata el modo de hazer las caſtas y criar los potros y como ſe an de enfrenar y caſtigar los cavallos; y como los Cavalleros moços ſe an de poner à cavallo, guardando el orden antiguo de la gineta de Eſpanna; y ultimamente, como ſe an de penſar y engordar los cavallos. En Sevilla, 1599. in 4to. *Fort-rare* (85).

ANDREA *da Bergamo.*

Delle Satire alla Carlona, di Meſſer *Andrea da Bergamo*, in Venegia per *Aleſſandro di Viano*, 1566. in 8vo. *Rare* (86).

ALES-

(84) Bibliotheca Uilenbroukiana, Amſtel. 1729. P. I. p. 207. Ejusd. Altera Bibliotheca, Amſtel. 1741. in 8vo. P. I. p. 123.

Nicolas Antonio cite cet Ouvrage d'une maniere ſi vague, dans ſa Biblioth. Hiſpana Nova, T. I. p. 465. qu'on ſent bien, qu'il ne l'avoit jamais vû. *Lenglet Du Fresnoy* en a coté une autre Edition, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1576. Elle eſt imprimée à Lisbonne, en 1651. in Fol.

(85) Catal. P. Goſſe, 1744. p. 220.

Cet Auteur s'étant beaucoup apliqué à la connoiſſance des Chevaux, a mis au jour deux autres Traitez, ſur le même ſujet, dont le premier eſt intitulé: „ De la „ naturaleça del Cavallo. En Sevilla, „ por *Fernand. Diaz*, 1580. in 4to. Et „ l'autre: Nuevos diſcurſos de la gineta „ de Eſpanna ſobre el uſo del cabeçon. „ Ibid. chez *Alphonſo Rodriguez Gamarra*, „ 1616. in 4to. „ V. Nicol. Antonii Biblioth. Hiſpana Nova, T. II. p. 152.

(86) Bibliotheca Menarſiana p. 513.

Andrea da Bergamo eſt le masque de *Pietro Nelli* Poëte ſatirique, qui n'a pris ce nom, que pour écrire avec plus de liberté. Il a fait imprimer d'autres poëſies ſous ſon veritable nom, comme: „ Sonetti & epigrammi di M. *Pietro Nelli* „ Sane-

ALESSANDRO ANDREA.

Tre Ragionamenti del *Aleſſandro Andrea* della guerra di Campagna di Roma, e del Regno di Napoli nel Pontificato di *Paolo* IV. l'anno 1556. & 57. publicati da *Girolamo Ruſcelli* in Venetia, appreſſo *Gio. Andrea Valvaſori*, 1560. in 4to. *Rare* (87).

GVDMVNDVS ANDREAE Islandus.

Got help, Gud hielp, Deus adjuvet. Lexicon Islandicum Sive Gothicae Runae vel Linguae Septentrionalis Dictionarium (partim prout hoc Idioma in Vetuſtis Codicibus & Antiquis Arctoum Documentis incorruptum ac inviolatum manet reſiduum; partim quatenus hodiè apud Gentem Norvegicam in extrema Islandia ſartum tectum in quotidiano loquendi uſu & ſcribendi remanet modo: Inſerta porrò ſunt multa Vocabula neoterica & à peregrinis Linguis mutuata, quae ſubinde in uſu eſſe coeperunt: Adjecta tandem eſt non rarò Vocum probabilis Origo, & caeteris cum Linguis convenientia) in gratiam eorum qui archaicum Gothicae gentis amant ſermonem quâ fieri potuit diligentiâ concinnatum, adornatum, & ſcriptum à *Gudmundo Andreae Islando* & nunc tandem in lucem productum per *Petrum Johan. Reſenium.* Havniae, Typis *Chriſtier. Weringii* Typog. & ſumptibus *Chriſtier. Gerhardi* Bibliop. 1683. in 4to. Pagg. 298. *Peu commun* (88).

HIE-

„ Saneſe. In Venetia appreſſo *Gio. Anto-* „ *nio Bindoni*, 1572. in 4to. „ V. *Gio. Mario Creſcimbeni* dell' Iſtoria della volgar Poëſia, Vol. I. in Venezia 1731. in 4to. p. 260. & Vol. V. p. 69.

(87) Biblioth. exquiſitiſſ. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 257.

On a réimprimé cet Ouvrage à Veniſe en 1613. in 4to. ſelon la Biblioth. Hiſt. *Struvio-Buderiana*, T. II. p. 1402. Il a auſſi vû le jour en Eſpagnol, ſous le Titre ſuivant: „ De la guerra de Campanna „ de Roma, y del Reyno de Napoles en „ el Pontificado de *Paulo* IV. por *Alexan-* „ *dro Andrea.* En Madrid, por *Querino* „ *Gerardo* 1589. in 4to. „ v. Nicol. Toppi Bibliotheca Napoletana, P. I. p. 7. & P. II. p. 343.

(88) Jo. Henr. a Seelen Memoria Stadeniana, Hamb. 1725. in 8vo. p. 85.

HIERONYMVS ANDREAE.

Diſcuſſio quaeſtionis, an filia familias a nexibus patriae poteſtatis, etiam adverſante jure communi Romano-Caeſareo, ſeu Juſtinianeo, in omnibus provinciis Germaniae, indiſtincte, praeſertim autem in Ducatu Brunſuico-Luneburgico, Wolferbytanae partis, per nuptias ita liberetur, ut ſtatim in ſolius mariti poteſtatem tranſeat? negative facta atque edita a D. *Hieronymo Andreae*. Helmſt. 1689. in 4to. *Edition rare* (89).

JOHANNES VALENTINVS ANDREAE.

Fama Andreana refloreſcens, ſive *Jacobi Andreae* Waiblingenſis Theol. Doctoris, Vitae, Funeris, Scriptorum, Peregrinationum, & Progeniei recitatio, curante *Joh. Valentino Andreae* Nepote. Anno Chriſti 1630. Argentorati. Excudebat *Joannes Reppius*. in 12mo. *Rare* (90).

Me-

86. & après lui *Vogtii* Catal. Libror. rariorum p. 31.

On trouvera cet Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. *Gudmund Andreae* l'avoit laiſſé en MSS. mais le célébre *Pierre Jean Reſenius* en fit l'aquiſition en 1665. & le fit imprimer à Copenhague 18. ans après, tel que nous le voions. Il y mit une Préface dans laquelle il raconte la vie de *Gudmund*; mais comme Mr. de *Seelen* en a deja fait l'extrait dans ſa Memoria Stadeniana, p. 86. 87. & que ce Livre eſt entre les mains de tout le monde, j'y renvoie mon Lecteur.

(89) Hamburgiſche Betichte, 1745. p. 412.

Mr. *Chryſander* a fait réimprimer cette piéce à Helmſtädt en 1745. in 4to. Feuilles 13½. Il l'a enrichie d'une Préface, où il aſſure, que l'Auteur s'apelloit *Godefroi Guillaume Sacer* Docteur en Droit & Avocat de la Chambre de Wolffenbutel, qui avoit changé ſon nom de *Sacer* en celui de *Hieronymus*, & y avoit ajouté le nom de Batême de ſon Pére, qui s'apelloit *Andreas Sacer*; de ſorte qu'il ſe nomma *Hieronymus Andreae*, à la maniere des Juifs, comme s'il eut dit, *Jerôme* fils *d'André*. Mr. *Erath* avoit deja découvert ce Pſeudonyme, dans ſa Bibliotheca Brunſuico-Luneburgica, p. 61. N. 2080.

(90) Unſchuldige Nachrichten 1733. p. 917.

J'ai trouvé ce petit Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Il con-

Memorabilia, ſeu *Auguſtus* Dux Brunſuic. & Luneburg. tanquam Principis exemplum expoſitus. Auguſtum Virtutis ſpeculum. Stutgart: 1644. in 12mo. & Luneburgi, 1644. in 12mo. cum *Auguſti* fama per *Boeclerum*. *Rare* (91).

Menippus ſive Dialogorum Satyricorum Centuria inanitatum Noſtratium Speculum. In Grammatticorum gratiam caſtigatum. L. S. Ficta crudeles pietas tyrannos impios mores ſtola fimbriata cedat; in panno tenui recondit nuda ſe virtus tuguri ſub umbra ruſtici, nec ſe titulis ſuperbis vendit: inſanosque fori tumultus ridet, &

contient 1. La Vie du fameux *Jacob Andreae* écrite par lui-même. 2. *Jacobi Heerbrandi* Oratio funebris de Vita & Obitu *Jacobi Andreae*. 3. *Lucae Oſiandri* Predigt bey der Leiche *Jac. Andreae*. 4. Trophaeum *Andreanum* ſive Scriptorum & peregrinationum *Jac. Andreae* Index. 5. Quelques Lettres écrites au même. Et enfin 6. Olea Andreana. Le tout raſſemblé par *Jean Valentin André*. Il a auſſi fait graver les Portraits de *Jacob André*, d' *Anne Entringerin* femme du dit *Jacob André*, de *Jean Entringer* ſon beau-pére, & de deux *Nicolas Entringer* ſes beau-fréres.

(91) Gottlieb Stolle dit, dans ſon Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, p. 800. que les Ecrits de *J. V. André* ſont *rares*.

G. Arnold eſt le premier qui ait donné lieu à le remarquer, en nous aſſurant dans ſa Kirchen-und Ketzer-Hiſtorie T. II. L. XVII. C. V. §. 13. qu' ils ont été ſuprimés avec beaucoup de ſoin, & ſe ſont derobés à la connoiſſance du public. *André David Caroli* qui a fait imprimer ſa Würtenbergiſche Unſchuld contre *G. Arnold* en 1703. in 4to. convient à la verité p. 436. de la *rareté* des Ecrits de *J. V. André*; mais il en donne d' autres raiſons 1. qu' ils ſont aſſez petits & ſe perdent facilement. 2. qu' on n'en faiſoit imprimer qu'un petit nombre d' Exemplaires, 3. que la plûpart n'ont pas été réimprimés. Ajoutons-y, 4. qu' ils ſont aſſez ſatiriques, & 5. qu' étant la plûpart anonimes, il y a peu de perſonnes qui les reconnoiſſent quand ils ſe preſentent, ce qui fait qu' ils ne paroiſſent ordinairement, que dans les Cabinets des curieux. Mr. *Arnold* nous donne l' explication de ſes termes, dans ſes Hiſtoriſch-Theologiſche Betrachtungen Merckwürdiger Wahrheiten &c. zu nöthiger Verantwortung dargeleget von *Gottfried Arnold*. Franckf. 1709. in 4to. p. 572. où il déclare, que par le terme de *ſuprimés*, il n' entend pas, que les livres de *J. V. André* aient jamais été *confiſqués* ou *défendus*; mais qu' il n' a eu égard qu' à leur *rareté*, que ſon Antagoniſte n' avoit pas oſé nier. Pour ce qui concerne les *Memorabilia*, *Tentzel* déclare dans ſes Monatliche Unterredungen de l' année 1693. p. 572. qu' il les a cherché avec beaucoup de ſoin; mais qu' il n' a pas été aſſez heureux pour les trouver.

& plauſus populáris aurae, nec cliens magni foribus patroni aſſidet: Vitae tacitos beatae rure ſecreto ſibi noto tantum exigit annos. Cosmopoli Anno 1618. in 12mo. Pagg. 250. *Premiere Edition rare* (92).

Her-

(92) Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit T. III. p. 3629. Stolles Nachricht von den Büchern in ſeiner Bibliothec, P. XII. p. 317.

Ce Livret eſt anonime, mais *Flaccius* en découvre l'Auteur dans ſon Theatrum Anonymor. p. 375. No. 1523. *a.* & *Chr. Thomaſius* dans ſes Nachrichten von der Thomaſiſchen Bibliothec, T. I. p. 627. où il en donne un ample Extrait, & met nôtre Auteur au nombre des témoins de la Verité. Il nous aprend p. 628. qu'il a été imprimé pour la premiere fois, en 1617. ſous le Titre ſuivant: „ Menippus, ſive Dialogorum Satyricorum Centuria, inanitatum noſtratium ſpeculum, „ cum aliis quibusdam liberioribus. Helicone juxta Parnaſſum. „ On voit par les caractéres, qu'il a été imprimé à Strasbourg chez *Lazare Zetzner*, comme les autres Ecrits du même Auteur. *Caſpar Bucherus* Profeſſeur en Eloquence de l'Univerſité de Tubingen, fit imprimer la même année ſon *Antimenippus*, à Tubingen in 4to. Pagg. 78. dans lequel il a eu principalement l'intention de refuter le 15. Dialogue du *Menippus*, qui traite des gens de Lettres. Il l'a fait réimprimer pour cet éfet à la fin de ſon *Antimenippus*, parce qu'il n'étoit pas commun, & qu'il avoit d'abord été *confiſqué* ibid. p. 66. Mr. *Thomaſius* nous raconte ce demélé l. c. p. 837. & ſuiv. où il fait l'Extrait de *l'Antimenippus*. *J. V. André* fit réimprimer ſon *Menippus* en 1618. in 12mo. & l'augmenta de deux Dialogues Satiriques, qui paroiſſent devoir ſervir de réponſe à *l'Antimenippus*. Mr. *Thomaſius* en a donné l'Extrait ib. p. 850. & ſuiv. On en a fait une troiſiéme Edition intitulée: „ *Joh. Valentini Andreae*, *Jacobi Andreae*, „ Nepotis, Menippus, ſive, Dialogorum „ Satyricorum Centuria, inanitatum noſtratium ſpeculum, cui acceſſit Index „ Titulorum cum Gratia & Privilegio. Coloniae Brandenburgicae, ſumptibus *Ruperti Völckers*, Bibliopolae. Ex Officina *Georgii Schultzii* Typogr. Elect. 1673. „ in 8vo. „ Pagg. 382. Sans l'Avis au Lecteur & la Table. Cette Edition eſt augmentée. Outre les 100. Dialogues, on y a ajouté p. 246-293. 10 nouveaux Dialogues, ſavoir: „ 1. Avarus. 2. Prodigus. 3. Litigator. 4. Incurius. 5. Mendicus. 6. Stultus. 7. Conſul. 8. Miles. 9. „ Conſiliarius. 10. Aulicus. „ Après ces nouveaux Dialogues, on y trouve auſſi, ceux qui avoit deja paru dans l'Edition de 1618. contre *Bucherus* p. 301.-382. ſavoir: „ Vitae humanae Querela, & Inſtitutio Magica, pro curioſis. „ *Lud. Melch. Fiſchlinus* qui a donné la Vie de *J. V. André*, dans ſa Memoria Theologorum Wirtembergenſium reſuſcitata, Ulmae 1709. in 8vo. P. II. p. 129. & ſuiv. a

coté

Herculis Chriſtiani Luctae XXIV. Pſal. 8. Quid eſt mortalis, quod memor ſis ejus? aut filius Hominis, quod viſites eum. &c. Sumptibus *Lazari Zetzneri* Bibliop. Argentorati. 1615. in 12mo. Pagg. 62. (93)

Mythologiae Chriſtianae ſive virtutum & vitiorum vitae humanae imaginum. Libri tres. Argentorati Sumpt. Haered. *Laz. Zetzneri*, 1619. in 12mo. Pagg. 352. *Rare* (94).

Joh.

coté ce Livre ib. p. 136. en ces mots: „ Menippus prior & poſterior. Argent. „ 1617. 18. Berolini 1673.„ Ce Titre ſi abregé à confondu divers Savans, & leur a fait multiplier les *Menippes*. Ainſi *Hendreich* p. e. cite dans ſes Pandectae Brandenb. p. 177. „ Menippus, ſeu Dia„ logorum Satyricorum centuria 1617. „ Argent. 12mo. & Colon. Brand. 1673. „ 8vo. Edita à M. G. P. P. W. Menippus „ poſterior, 1618. „ C'eſt dela ſans doute que *Gundling* a inféré, qu'il devoit y avoir un *Menippe* poſtérieur, qui contenoit cent Dialogues comme le premier. De là cette erreur s'eſt gliſſée dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, p. 441. &c. J'ai devant moi l'Edition de 1618. & celle de 1673. & je puis aſſurer, qu'elles ne contiennent que ce que j'ai annoncé. Au reſte ce Livre merite l'atention des Savans, & traite tout en badinant pluſieurs matiéres très-eſſentielles, dont on peut voir l'abregé dans Stolles Nachricht von ſeiner Bibliothec. Vol. II. p. 318.

(93) Stolle eſt de nouveau témoin de la *rareté* des Livres de *J. Val. André*, dans ſa Kurtze Nachricht von den Büchern ſeiner Bibliothec, P. XII. p. 317. & les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1714 p. 769.

Quoique l'on ne voie pas le nom de l'Auteur à la tête de ce Livret, il a pourtant mis les lettres Initiales de ſon nom, J. V. A. à la fin de l'Epître Dédicatoire. Et Mr. *Thomaſius* qui en a fait un bel Extrait, dans ſes Nachrichten von der Thomaſiſchen Bibliothéque, T. I. p. 1021. le nomme tout au long. Il repreſente la vie du Chretien en 24. combats, où il doit vaincre comme un *Hercule*.

(94) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. p. 110.

L'Auteur ne ſe nomme pas ſur le Titre; mais il a mis ſon nom à la fin de l'Epître Dédicatoire, datée du 1. de Janvier 1619. Il a diviſé ce Traité en trois Livres, qui ont chacun leur Titre ſeparé, quoique le nombre des pages continue toujours, depuis le commencement jusqu'à la fin. Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus amplement cet Ouvrage, peuvent conſulter les Nachrichten von der Thomaſiſchen Bibliothéque Vol. II. p. 255. 397. & 544. & ſuiv. où il donne à chaque Livre un Extrait particulier.

Joh. Val. Andreae Opuſcula aliquot de reſtitutione Reipublicae Chriſtianae in Germania, occaſione temporum iſtorum huc collecta, & exſcripta typis *Wolfgangi Endteri*, 1633. in 12mo. Pagg. 150. (95)

Turbo, ſive Moleſte & fruſtra per Cuncta Divagans. Ingenium. In Theatrum productum. Helicone, Juxta parnaſſum. Anno 1621. in 12mo. Pagg. 188. *Rare* (96).

Turris Babel ſive Judiciorum de Fraternitate Roſaceae Crucis Chaos. Argentorati Sumptibus haeredum *Lazari Zetzneri*. Anno 1619. in 12mo. Pagg. 72. *Rare* (97).

AN-

(95) Ce Volume contient quatre petits Ouvrages. „ 1. *Apap* proditus, „ 2. Pietatis Germanae ad *Guſtavum Adol-* „ *phum* Suecorum Regem magnum, allo- „ quium. 3. *Guſtavi Adolphi*, Victoris in „ cœlis triumphaturi, ad Pietatem Ger- „ manam ſuprema verba. 4. *Xenorae* ma- „ tris cum *Pſilolea* filia, in ſubito caſu, ob „ diſperſum famulitium, colloquium. „ Pour entendre le ſujet du premier, il n'y a qu'à lire *Apap* à reculons. Mr. *Thomaſius* donne une idée complette de ces Ouvrages dans ſes Nachrichten von der Thomaſiſchen Bibliotheque. T. II. p. 203. & ſuiv.

(96) Catal. Biblioth. Gundlingianae Berolin. p. 319. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 110.

Mr. *Engel* avoit la premiere Edition de l'année 1616. in 12mo. que *Fiſchlinus* a auſſi cotée dans la liſte des Ecrits de nôtre Auteur. Il y a aparence que *Fiſchlinus* n'a pas connu celle-ci, non plus que *Hendreich*, puis qu'ils n'en font aucune mention. L'Auteur n'a pas mis ſon nom ſur le Titre, il a mis à la fin de l'Epître Dédicatoire celui d'*Andreas de Valentia*, ſous lequel il a trouvé à propos de ſe cacher. *Placcius* l'a découvert dans ſon Theatrum Anonymorum p. 412. N. 1671. C'eſt une Comédie divertiſſante & inſtructive, dans laquelle il turlupine les hommes de toutes ſortes d'états, qui ſe laiſſent conduire par l'Opinion, au lieu de ſuivre le flambeau de la Verité.

(97) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 110.

On ne voit point de nom ſur le Titre; mais l'Auteur a mis à la fin de l'Epître Dédicatoire ces trois Lettres, J. V. A. qui ſufiſent pour le faire connoître. *G. Arnold* qui avoit acuſé *J. V. André* d'avoir inventé la Fraternité de la *Roſe-Croix*, dans ſa Kirchen- und Ketzer-Hiſtorie, T. II. L. XVII. C. XVIII. §. 3. lui attribue ibid. §. 4. l'honneur de l'avoir abolie, par le Traité dont il eſt ici queſtion, où il eſt dit, p. 69. „ Ehem, Mortales! nihil eſt, quòd *Fraterni-* „ *tatem*

ANDREAS Presbyter.

Andreae Presbyteri Ratisponenſis Chronicon de Ducibus Bavariae ante CC. paulo minus annos ſcriptum ad *Ludovicum* Palatinum Comitem Rheni, Bavariae Ducem, Comitem in Mortain. Cum Paralipomenis *Leonhardi Bauholtz* Presbyteri, ad annum usque 1486. Item Ejusdem *Andreae*, Hiſtoriae fundationum nonnullorum Monaſteriorum per partes Bavariae. Omnia nunc primùm & quàm integerrimè edita ex Bibliotheca *Marquardi Freheri*, Conſiliarii Palatini: cum ejusdem Notis. Ambergae, Typis *Michaelis Forſteri*. 1602. in 4to. Pagg. 226. Sans l'Epître Dédicatoire. *Premiere Edition, rare* (98).

Jo-

„*tatem* expectetis: *Fabula* peracta eſt. *Fama* „aſtruxit: *Fama* deſtruxit„ &c. *Chriſtian Gerber* a ſuivi le ſentiment *d'Arnold*, dans ſon Hiſtorie der Widergebohrnen in Sachſen, P. II. p. 226. *Andreas David Carolus* s'y eſt fortement opoſé, dans ſa Würtenbergiſche Unſchuld, L. III. C. IX. p. 431. Mais *Arnold* y a aſſez bien répondu, dans ſes Betrachtungen merckwürdiger Wahrheiten p. 292. & ſuiv. Item p. 577. & ſuiv. v. auſſi *Gundlings* Hiſtor. der Gelahrheit T. III. p. 3627. & *Heumanni* Conſpect. Reipubl. Literariae, Cap. VII. §. 46. p. 413.

Ceux qui deſireront de connoître les autres Ecrits de *J. V. André*, pourront conſulter *Lud. Melch. Fiſchlini* Memoriam Theologorum Wirtembergenſium P. II. p. 135. *Chriſt. Hendreich* Pandect. Brandenburg. p. 177. Magnam Bibliothecam Eccleſiaſticam Vol. I. p. 441. & Gottlieb Stolles Hiſtorie der Theologiſchen Gelahrheit, p. 507.

(98) Theſaurus Bibliothecalis Vol. IV. p. 147. Bibliotheca Menckeniana p. 423. Schurzfleiſchii Introductio in Notitiam Scriptorum, Wittembergae 1736. in 8vo. P. I. p. 96.

André Prêtre de Ratisbone, floriſſoit vers l'an 1420. & a fait paroître dans ſes Ecrits plus de diligence que de ſavoir: au témoignage de *Marquardus Freherus*, dans l'Epître Dédicatoire, qu'il a mis à la tête de cette Chronique des Ducs de Baviere. Il y ajoute, que manquant de meilleurs Auteurs dans ce ſiécle Barbare, il faut ſe contenter de celui-ci, pour diverſes parties de l'Hiſtoire, que l'on chercheroit inutilement ailleurs. *Jean Aventin* déclare hautement dans ſes Annales de Baviere L. VII. que les concitoiens *d'André* l'enviſageoient comme le *Tite Live* de leur patrie. *Lenglet Du Fresnoy* convient, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. VII. p. 589. que cet Auteur eſt très-eſtimé. L'on en a fait une ſeconde Edition à Ha-

nau

JOANNES ANDREAS Epiſcopus Alerienſis.

Joannis Andreae Epiſtolarum ad diverſos Lib. I. *Extrêmement rare* (99).

Jo-

nau en 1607. in 4to. & on l'a inſéré dans les Scriptores rerum Germanicarum, qui ont paru ſous le nom de *Schilterus*, à Strasbourg en 1702. in Fol.

La premiere & la derniere de ces Editions ſe trouvent ici dans la Bibliothéque Royale, & dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen.

(99) Joh. Conr. Zeltneri Correctorum in Typographiis eruditorum Centuria, p. 69. Vergnügung müſſiger Stunden P. XV. p. 192. Maittaire Annales Typograph. T. I. p. 113. Hiſtory of Printing by *S. Palmer*, London 1733. in 4to. p. 305.

Jean Trithemius eſt le premier, que je connoiſſe, qui parle de ce Volume d'Epîtres; mais il n'y ajoute, à ſa maniere, ni le lieu, ni le tems de l'impreſſion, ni le format du Volume. v. ſon Traité de Scriptoribus Eccleſiaſticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 365. *Conrad Gesner* le copie, dans ſa Biblioth. Fol. 382. & ne nous en aprend pas davantage. *Conr. Zeltner* ajoute l. c. que ce Livre a été imprimé à Veniſe, & voilà tout. *Maittaire* ne lui a point donné de place dans ſes Annales: ſans doute parce qu'il ne l'avoit jamais vû. Je crains que ce Livre n'ait jamais été imprimé, & qu'ainſi il ne ſoit impoſſible d'en déterminer la date & le format. Quelque diligence que j'aie fait, pour m'inſtruire à cet égard, je n'ai rien avancé. J'ai conſulté des grans Connoiſſeurs d'anciennes Editions, qui m'ont abandonné à mon ignorance. C'eſt pourquoi j'ai coté ici cet Ouvrage, afin d'exciter la curioſité des Savans, & de prier ceux qui ſeront plus éclairés que moi ſur cet article, de me faire part de leurs lumiéres, ou en particulier, ou dans quelque Journal: afin que l'on puiſſe enfin conclure ou pour, ou contre l'exiſtence de ce Recueil.

Je ſai bien, que nôtre ſavant Evêque a écrit pluſieurs Epîtres, qu'il a mis à la tête de divers Ouvrages, imprimés ſous ſa direction, par *Conr. Schweynheym* ou *Arnold Pannartz*, & qu'il prenoit la peine de corriger lui-même, avec beaucoup de ſoin; Il ne s'agit pas de ces piéces diſperſées; mais de ſes Lettres raſſemblées, & imprimées dans un Volume ſeparé: ce que je remarque ici, afin que perſonne ne prenne le change, & ne s'imagine d'avoir découvert le ſecret, dès qu'il aura lû le premier Volume des Annales de *Maittaire*. Il faut que je faſſe encore une obſervation, avant que de finir cet article: c'eſt que Mr. *Götze* a tâché de prouver, dans le T. I. de ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, p. 36. que nôtre Evêque d'Aleria ne s'apelloit pas *Jean André*, mais *Jean Antoine*. Il cite pour cet éfet une Epitaphe, qu'il a trouvé dans *Ughelli* Italia Sacra, T. III. col. 504. où le dixhuitiéme Evêque d'Aleria eſt nommé *Joannes Antonius*

JOHANNES ANDREAS Bononienſis.

Hieronymianus *Johannis Andreae. Et à la fin:* Explicit Hieronymianus dñi *Jo. Andree* decret. doct. famoſiſſimi. in deuotione glorioſi *Hieronymi* ſingulariſſimi in ejusdem laudem editus. In

nius gente *de Buxiis*, mort le 4. de Fevrier 1475. Il eſt d'abord ſuivi *d'Ardicinus à Porta*, mort l'an 1493. & ainſi ſelon *Ughelli*, il n'y a point eu d'autre Evêque d'Aleria pendant que *Sweynheim* imprimoit, que *Jean Antoine*. Ce qui confirme Mr. *Götze* dans ſon ſentiment, c'eſt qu'*Alexander Minutianus* nomme nôtre Evêque d'Aleria, *Joh. Ant.* c. a. d. *Antonium*, comme Mr. *Götze* le raporte l. c. Vol. III. p. 547. Il convient cependant en même tems, que le dit Evêque eſt ſouvent nommé *Jean André* dans les Epîtres de *Philelphe* & dans divers autres Ecrivains de ſon tems. Il a auſſi remarqué ſincérement Vol. I. p. 83. que le nom de *Johannes Andreas* ſe trouvoit écrit tout entier, à la tête des deux Epîtres Dédicatoires, qu'il avoit miſes devant les deux Tomes des Epîtres de *S. Jerome*, imprimées à Rome chez *Sweynheym* & *Pannartz* en 1468. & dont le premier Tome a été réimprimé chez *Painartz* en 1476. & le ſecond, chez *Georgius Laur. de Herbipoli* en 1479. in Fol. Il nomme enſuite, ſans héſiter nôtre Evêque d'Aleria *Joan. Andreas*, l. c. p. 446. & Vol. III. p. 59. 226. & 498.

Je crois que le vrai nom étoit *Jean André*, & non *Antoine*. 1mo. parce qu'il a été ainſi écrit par l'Auteur même, qui eſt un témoin irréprochable, & qui devoit mieux ſavoir ſon nom, que qui que ce fût. 2do. parce que *Philelphe*, qui fut apellé à Rome en 1475. le nomme *Jean André* auſſi bien que divers autres Ecrivains de ce tems-là, comme Mr. *Götze* le confeſſe. 3tio. parce que *Tritheme* & tous les Auteurs qui l'ont ſuivi, & ſur tout *Mich. Maittaire*, le nomment conſtamment *Jean André*. Enfin parce qu'*Alexander Minutianus*, qui vivoit à Milan, pouvoit facilement ſe tromper à cet égard. Et pour l'autorité d'*Ughelli*, qui eſt né cent ans après la mort de nôtre Evêque, elle n'eſt d'aucun poids dans ce cas: car on n'a qu'à jetter les yeux ſur la page même où il a placé ſon *Jean Antoine*, & l'on verra, qu'il ne l'a presque pas connu, ni les dix Evêques qu'il met devant lui: & qu'il y a peu de fonds à faire ſur cet Auteur dans cet endroit. Auſſi *Nicolas Coleti*, qui a fait réimprimer l'Italia Sacra *d'Ughelli* à Veniſe en 1718. l'a-t-il bien reconnu, c'eſt pourquoi il y a placé nôtre *Jean André*, après *Ardicinus à Porta* mort en 1493. & en a fait le vintiéme Evêque d'Aleria; mais comme *Jean André* ſe nommoit deja Evêque d'Aleria en 1471. lors qu'il fit imprimer les Epîtres de *S. Cyprien*, diſons, que cette note eſt mal placée, qu'elle ne ſert qu'à faire voir que *Coleti* tenoit *Ughellus* pour ſuſpect: & qu'il y a une faute dans *Ughellus*, qui a mis *Joannes Antonius* pour *Joannes Andreas*. Je n'en veux point d'autre témoin qu'*Ughellus* lui-même, qui cite *Volaterran* en ces mots: „ *Joannes Antonius de Buxiis* Vi-

In quo *Hieronymi* vitam facta dicta atque Prodigia vltra hujus vitae mortales perſcrutatus eſt. Conſummatus a. d. 1482. nona die Auguſti. Exſtitit autem publicatum hoc opus anno dom. 1346. paulo ante obitum *Jo. Andreae*, qui obiit a. 1348. Septima die Jul. in Fol. *Fort-rare* (100).

Jo-

„ glenavenſis, *Sixto* IV. a ſecretis, vir do-
„ ctus, atque a *Volaterrano* laudatus lib. 21.
„ Antipologiae, Romae deceſſit 1475. „ Ecoutons à preſent ce que dit *Volaterranus* L. XXI. de ſon Anthropologia, & non *Antipologia*, col. 776. 777. de l'Edition de 1603. in Fol. „ *Joannes Andreas* praeſul
„ Alerienſis, in librorum locis emendandis
„ jure laudatur. „ Voila un *Jean André* & non un *Jean Antoine*. Ce paſſage ſert à confondre *Ughelli*, qui a mal copié *Volaterran*, & *Coleti* qui a créé un nouvel Evêque d'Aleria, ſans neceſſité.

(100) Jo. Ludolph. Bünemann de Bibliothecis Mindenſibus antiquis & novis, Mindæ 1719. in 4to. D. 2. Maittaire Annales T. I. p. 436. note 11.

Il ne faut pas confondre ce Juriſconſulte du XIV. Siécle avec *Jean André* Evêque d'Aleria, qui avoit ſoin de corriger les Ouvrages, qui s'imprimoient à Rome chez *Conrad Sweynheym* & *Arnold Pannartz*, vers l'an 1470. *Jean Conrad Zeltner* eſt tombé dans ce défaut, attribuant à l'Evêque d'Aleria les Ouvrages de nôtre Juriſconſulte, dans ſa Centuria Correctorum in Typographiis eruditorum, p. 68. 69. *Henkreich* doutoit, que l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion fut de nôtre *André*. v. ſes Pandectæ Brandenburg. p. 176. Il n'en auroit pas douté, s'il avoit lû ſon Epitaphe, raportée par le *Ghilini*, dans ſon Theatro d'Huomini Letterati, T. II. p. 118. 119. & après lui par *Freherus* dans ſon Theatrum Virorum Eruditione clarorum, p. 786. Item par *Jo. Hallervordius* dans ſon Spicilegium de Hiſtoricis Latinis, p. 102.

Hic jacet *Andreas* notiſſimus orbe *Joannes*,
Primò qui Sextum Clementis, atque Novellas,
Hieronymi laudes, ſpeculi quoque jura peregit:
Rabi Doctorum, lux, cenſor, normaque morum.

Pellegrino Antonio Orlandi dit, dans ſes Notizie degli Scrittori Bologneſi, p. 140. qu'il a écrit la Vie de *S. Jerôme*, & qu'elle a été imprimée; mais il ne ſavoit ni l'année ni le lieu de l'impreſſion. *Ant. Teiſſier* ſe trouve dans le même cas. v. Catal. Auctorum qui Librorum Catalogos &c. ſcripſerunt, Genevae 1686. in 4to. p. 157. 158. Ajoutés y *Gesner* dans ſa Bibliothéque fol. 382. & *Simler* dans la ſeconde Edition de la dite Bibliothéque p. 336. *Friſius* n'en dit pas un mot dans la troiſiéme Edition, p. 399. où il parle de nôtre Auteur & de ſes Ecrits; mais il crée un nouveau *Jean Andreas* p. 400. à qui il attribue cet Ouvrage, & dit qu'il eſt in 8vo. *Ant. Poſſevin* va plus loin dans ſon Apparа-

JOHANNES ANDREAS Maurus.

Confuſio Sectae Mahometanae, Liber a *Johanne Andreâ* Mauro, olim Legiſperito Mahometano, in urbe Sciativiâ: cùm verò ad Fidem *Chriſti* Valentiae Anno 1487. converſus eſſet, Sacerdote Chriſtiano, Linguâ Hiſpanicâ conſcriptus, ac per *Dominicum de Gazelu*, cum Anno 1540. Domino *Lopeſio de Soriâ* Caeſareo ad Venetos Oratori eſſet à Secretis, in gratiam *Herculis Eſtenſis* Ferrariae Ducis Italicè redditus, nunc interpretatione latinâ expoſitus, à *Johanne Lauterbach in Noſcowitz* J. V. D. Lipſiae ap. *Abraham. Lamberg* 1595. in 8vo. *Premiere Edition rare* (1).

Le

paraus, T. I. p. 811. Il dit, que ce *Jean Andreas* eſt Florentin, & le diſtingue de nôtre Docteur de Bologne, s'étant laiſſé ſeduire par le *Poccianti*; mais ils ne ſavent, ni l'un ni l'autre, le tems, le lieu, ni le format du Livre d'ont ils le font Auteur. Enfin Mr. de *Linmiers*, qui a revendiqué ce Livre à ſon véritable Auteur, dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica; T. I. p. 451. n'en a pas ſû davantage. J'infére de tout cela, que ces Meſſieurs n'ont connu cet Ouvrage que de reputation, & conſéquemment, qu'il étoit deja *fort-rare* de leur tems. Sans Mr. *Bünemann*, qui l'a déterré dans une vielle Bibliothéque de Minden, nous n'en ſaurions pas plus, que les Auteurs que j'ai cités.

(1) Gisberti Voetii Diſputationum ſelectarum T. II. p. 677. Salom. van Till Bibliotheca Theologica, p. 647. Vogt Catal. Libror. ratior. p. 448.

Jean André né Mahometan, à Xativa, au Roiaume de Valence, où il avoit été élevé à la dignité d'Alphaqui, c. a. d. de Docteur & Miniſtre de la Religion Mahometane, embraſſa la Religion Chrétienne à Valence, en 1487. Il écrivit enſuite cet Ouvrage en Eſpagnol, & le mit au jour à Seville, en 1537. in 8vo. *Dominique de Gazelu* le traduiſit en Italien, & le fit imprimer à Veniſe en 1545. in 8vo. J'ai emprunté cette Edition de Mr. *Bünemann*, & comme elle eſt *fort-rare* dans ces païs ici, j'en donnerai le Tître tout entier: „ Opera chiamata Confuſione del-„ la Setta Machometana, compoſta in lin-„ gua Spagnuola, per *Giouan Andrea* Secre-„ tario del Illuſtriſſimo Signor Don *Lope de* „ *Soria* Imbaſciador Ceſareo appreſſo la „ Illuſtriſſima Signoria di Venetia. In Ve-„ netia 1545. in 8vo. Feuillets 71. *Et à la* „ *fin.* In Venetia per *Bartholomeo* detto „ *l'Imperadore.* 1545. in 8vo. „ Cette Verſion eſt remarquable, parce qu'elle a été faite ſur l'Original Eſpagnol, qui eſt *très-rare.* *Guy le Fevre de la Boderie* Secretaire de Monſeigneur Frére unique du Roy, & ſon Interpréte pour les Langues étrangeres, a fait ſa Traduction Françoiſe, ſur cette Verſion Italiennne. Elle a été

Le même Livre, Trajecti ad Rhenum, ex officina *Johannis à Noortdyck*, 1646. in 8vo. Pagg. 170. Sans les Préfaces & la Table. *Seconde Edition peu-commune* (2).

VALERIVS ANDREAS, Deſſelius.

Valerii Andreae Deſſelii J. C. Bibliotheca Belgica: De Belgis Vita Scriptisq. Claris. Praemiſſa Topographica Belgii Totius ſeu Germaniae inferioris Deſcriptione. Editio renovata, & tertia parte auctior. Lovanii. Typis *Jacobi Zegers*, 1643. in 4to. Pagg. 900.

imprimée à Paris, chez *Martin le Jeune*, en 1574. in 8vo. comme *Du Verdier* nous l'aprend dans ſa Bibliothéque, p. 521. 522. & *La Croix du Maine* dans la ſienne p. 134. Il y a aparence que *Jean Lauterbach* a puiſé dans le même ruiſſeau, & qu'il n'a pas été jusqu'à la ſource. On le reconnoîtra facilement en liſant avec quelque atention le Titre, qu'il a mis à cet Ouvrage: où il dit, qu'il a été compoſé en Eſpagnol, que *Dominique de Gazelu* l'a traduit en Italien, & ajoute: „nunc „autem interpretatione Latina expoſitus.„ Quoi qu'il n'y diſe pas expreſſément, qu'il a fait ſa Traduction ſur la Verſion de *Gazelu*, cela s'entend aſſez; puis qu'il ne ſe vante pas de l'avoir faite ſur l'Eſpagnol: ce qu'il n'auroit pas manqué de dire, s'il avoit eu le bonheur de puiſer à la ſource.

(2) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, p. 208.

Gisbertus Voetius aiant découvert par hazard un Exemplaire de la premiere Edition Latine de cet Ouvrage, il le lût avec tant de plaiſir, qu'il ne ceſſoit enſuite de le recommander aux Etudians. Mais comme il ne ſe trouvoit plus, il le fit réimprimer à Utrecht, & l'enrichit d'une Préface datée du 15. de Juillet 1646. dans laquelle il donne une idée fort avantageuſe de ce Traité. Mr. *Bünemann* conſerve auſſi cette derniére Edition dans ſa Bibliothéque. *Chriſtianus Caelius* a traduit cette Verſion en Allemand, & l'a fait imprimer à Leipſic en 1598. *D. Capell* l'a fait réimprimer ſous le Titre ſuivant: „*Johannis Andreae* „*Mauri* Wiederlegung der Mohamedi„ſchen Lehre, vom neuen ans Licht ge„ſtellt durch *D. Cappell* P. P. Hamburg, „1685. in 12mo.„ Pagg. 218. Sans l'Epître Dédicatoire de *D. Cappell*, la Préface de *Chriſtian Caelius*, & les Sommaires des Chapîtres, auxquels on a ajouté la Table des Livres Arabes, que *Jean André* a cité dans ce Traité. J'ai trouvé cette derniere Edition dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*. Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus particuliérement nôtre Auteur, n'ont qu'à conſulter la Bibliotheca Hiſpana Vetus de *Nicol. Antonius*, T. II. p. 212. & 266. & le Dictionn. de *Bayle*, §. *Jean André*.

900. pour la Bibliothéque, ſans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. Et Pagg. 110. pour la Topographia Belgica. *Rare* (3).

Ca-

(3) Nicol. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit T. II. p. 2641. Biblioth. Menckeniana p. 37. Biblioth. Anonymiana Noribergae 1738. in 8vo. p. 162. Biblioth. Hübneriana, Hamb. 1732. in 8vo. p. 5. Biblioth. Kielmans-Eggiana T. II. p. 590. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 32.

Valere André Deſſelius avoit pris ce dernier nom de Deſſchel bourg du Brabant où il étoit né le 27. Novembre 1588. Il avoit été Secretaire du P. *André Schott*, qui lui conſeilla de travailler à cette Bibliothéque. Il s'ocupa pendant pluſieurs années à en raſſembler les matériaux, & l'envoia enfin à Bruxelles en 1615. pour la faire imprimer. Elle paſſa par les mains de tant de perſonnes, qu'elle ſe perdit en quelque façon, & ne ſe retrouva qu'apres avoir été cachée pendant cinq ans. Enfin l'Auteur aiant recouvré ſon Manuſcrit, le fit imprimer à Louvain, chez *Henri Haſtenius* en 1623. in 8vo. *François Sweertius* aiant viſité le *P. Schott*, dans le tems même que cette Bibliothéque étoit perdue: le dit Pére l'excita à en entreprendre une autre, parce qu'il eſtimoit, que *Valere André* étant ocupé à des afaires de plus grande conſéquence, ne penſeroit peut être plus à cet Ouvrage. *Sweertius* ſuivit le conſeil du P. *Schott*, & travailla de ſon coté à former une nouvelle Bibliothéque Belgique, pour reparer la perte, que le Public auroit faite en celle de *V. André*, qui avoit diſparu. En atendant, la premiere ſe retrouva: & l'Auteur en hata l'impreſſion, pour prévenir *Sweertius*. *V. André* jaloux de ce que *Sweertius* avoit jetté la faucille dans ſa moiſſon, ne put pas s'empêcher d'en dire quelques mots dans ſa Préface, & de publier, que *Sweertius* avoit pillé ſa Bibliothéqne, & en avoit tiré la plus grande partie de ſon Ouvrage, ce qu'il repete hautement dans l'Edition de l'an 1643. in 4to. p. 244. *Fr. Sweertius* ne laiſſa pas de continuer ſon Recueil. Il le fit imprimer à Anvers chez *Guillaume de Tungris* en 1628. in Fol. ſous le Titre d'Athenae Belgicae. Il ne manqua pas de ſe plaindre du tort que *V. André* lui avoit fait, de le décrier comme un Plagiaire: il le relança à ſon tour dans la Préface, & de nouveau p. 698. *Val. André* ne perdit point ſon Livre de vuë, il y fit des augmentations conſidérables, & le donna au public augmenté d'un tiers, en 1643. in 4to. *Sweertius* n'a plus penſé à ſon Ouvrage, il eſt devenu *rare*, auſſi bien que celui de *Val. André*. *Jean François Foppens* Chanoine de Bruxelles les a réunis: & en y ajoutant les Eloges *d'Aubert le Mire*, & pluſieurs articles nouveaux, il en a formé ſa Bibliotheca Belgica, imprimée à Bruxelles en 1739. in 4to. Voll. II. enrichis de Portraits en tailles douces. Quoi que cette derniére Bibliothéque ſoit la plus complette, la plus magnifique, & la plus utile: Les curieux ne peuvent guére ſe paſ-

Catalogus Clarorum Hiſpaniae Scriptorum, qui Latine Diſciplinas omnes Humanitatis, Jurisprudentiae, Philoſophiæ, Medicinae ac Theologiae illuſtrando, etiam trans Pyrenaeos evulgati ſunt. Nunc primum ex omnibus Nundinarum Catalogis ac Bibliothecis diligenter collectus, Opera ac ſtudio, *Valerii Andreae* Taxandri. Moguntiae, ex Typographeo *Balthaſaris Lippii.* Anno 1607. in 4to. Pagg. 106. *Rare* (4).

Faſti Academici Studii Generalis Louanienſis, in quibus Origo, & Inſtitutio Academiae, item ſeries Rectorum, Cancellariorum, Conſeruatorum, Doctorum in qualibet Facultate, Fundatorum, & Benefactorum ejusdem Vniverſitatis. Edente *Valerio Andrea*, Desſelio, J. V. Doct. & Profeſſore Regio. Louanii apud *Jo. Oliuerium*, & *Cornel. Coeneſteyn*, 1636. in 4to. Pagg. 230. *Premiere Edition rare* (5).

Faſti

ſer des deux premieres, parce qu'elles contiennent des particularités que *Foppens* a abregées où omiſes, en les refondant, ou plûtôt en les confondant entr'elles & avec celle de *Miraeus*. Quoique j'aie la Bibliothéque de *Foppens*, je ne me repens pas d'avoir aquis les trois Ouvrages qu'il y a fait entrer. Il vaut toujours mieux puiſer à la ſource.

(4) Bibliotheca Kielmanns-Eggiana P. III. p. 598.

L'Auteur a pris le nom de *Taxander* à la tête de ce petit Ouvrage, parce qu'il étoit du Brabant, que les Anciens nommoient *Taxandria:* ce qu'il eſt bon de remarquer, afin que perſonne ne faſſe de *V. André Desſelius* & *V. André Taxander* deux Auteurs diférens. Cela peut arriver très-facilement. *Nicolas Antonius* le prouve par ſon exemple. Il n'oſeroit aſſurer poſitivement, que ce ne ſont que des noms diferens d'un même Auteur, quoiqu'il le ſupçonne dans la Préface de ſa Bibliotheca Hiſpana Vetus p. XXX. §. IX. où il nous aprend en même tems, que *V. André* publia ce Catalogue par Ordre *d'André Schottus*, dont il étoit Ecrivain, comme un précurſeur de la Bibliotheca Hiſpaniae, que le dit *P. Schott* meditoit alors: afin d'exciter les Eſpagnols à lui fournir des articles nouveaux, dont il pût faire uſage, pour rendre ſa Bibliothéque plus complette. Comme ce Catalogue eſt aſſez peu de choſe, *V. André* ne l'a pas mis au nombre de ſes Ecrits, dont il a fait la liſte p. 852. & 853. de ſa Bibliotheca Belgica: ce qui fait, que quelques Auteurs l'ont atribué au *P. Schott*, & ont crû, que *V. André* avoit été obligé de lui prêter ſon nom, parceque ce Pére ne jugeoit pas cet Ouvrage digne de porter le ſien.

(5) Joh. Chriſtophori Coleri Anthologia

Faſti Academici Studii generalis Louanienſis, id eſt, Origo & Inſtitutio: Rectores, Cancellarii, Conſeruatores, Doctores & Profeſſores, Fundatores & Benefactores, Resque aliquot memorabiles ejusdem Vniuerſitatis: edente *Valerio Andrea*, Deſſelio, J. V. Doct. & Profeſſore Regio. Editio iterata accuratior, & altera parte auctior. Louanii, apud *Hieronymum Nempaeum.* 1650. in 4to. Pagg. 407. *Edition rare* (6).

Ima-

logia, T. I. p. 237. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1726. p. 665. Unſchuldige Nachrichten 1731. p. 42. 43. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit T. II. p. 2279. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 31. 32.

(6) Chriſtoph. Auguſt. Heumanni Poecile T. II. p. 392. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, Supplement T. III. p. 280. Catal. Biblioth. Haſaeanae p. 299.

L'exemplaire que je poſſede, porte l'année 1635. ſur le Titre. *Val. André* l'a cotée ainſi lui-même p. 853. de ſa Bibliotheca Belgica. C'eſt aſſez la coutûme des Libraires, de mettre diverſes années ſur les diférens Titres d'une même Edition. La ſeconde impreſſion de cet Ouvrage a produit une querelle litéraire, entre Mrs. *Heumann* & *Colerus*. Mr. *Heumann* l'avoit indiquée dans la ſeconde Edition de ſon Conſpectus Reipublicae Literariae p. 86. *Colerus* en nia l'exiſtence l. c. *Heumann* lui cita pour Garant *François Fabricius* Téologien de Leyde, qui en avoit deja parlé avant lui, dans ſon Oraiſon prononcée à l'ocaſion du troiſiéme Jubilé de l'Univerſité de Leyde, en 1725. p. 1. not. comme on le voit dans le Poecile du dit Mr. *Heumann* T. II. p. 392. *Colerus* répondit dans ſon Anthologia, p. 402. 403. qu'il pouvoit y avoir une faute d'impreſſion dans l'Oraiſon de *Fabricius*, & qu'ainſi il demandoit la permiſſion de ſuivre le principe de *S. Thomas:* & déclaroit, que s'il ne voioit cette nouvelle Edition de ſes yeux & ne la touchoit de ſes mains, il ne croiroit pas qu'elle exiſtat. Mr. *Heumann* aiant la verité de ſon coté, ne fut pas en peine de la prouver. Il apella les ſavans à ſon ſecours, & leur notifia l'entétement de *Colerus*. Mr. *Jacob Burckhard* Bibliothécaire du Duc de Wolffenbuttel lui répondit, qu'il s'étonnoit de ce que *Colerus* ne vouloit pas admettre cette Edition de l'an 1650. qui étoit dans les Bibliothéques de ſes deux Fréres, & la décrit exactement. Le célébre Mr. *d'Uffenbach*, que Mr. *Heumann* avoit auſſi conſulté là deſſus, lui répondit, que *Colerus* paſſoit les juſtes bornes de la liberté de douter: qu'il poſſedoit cette Edition, & qu'il étoit prêt à l'envoier au dit Mr. *Heumann*, s'il le déſiroit. Je ne doute pas que *Colerus* n'ait reconnu ſon erreur, & qu'il ne ſe ſoit rendu à des preuves ſi authentiques, depuis que Mr. *Heumann* les lui a communiquée

dans

Imagines Doctorum Virorum e Variis Gentibus Elogiis Brevibus Illuſtratae. *Valerius Andreas*, Deſſelius Brabantus publicabat. Antuerpiae Apud *Davidem Martinium*. A. 1611. in 12mo. Pagg. 96. *Fort-rare* (7).

MARSILIVS ANDREASIVS.

De amplitudine miſericordiae Dei abſolutiſſima oratio, à *Marſilio Andreaſio*, Mantuano, Italico ſermone primùm conſcripta; nunc in Latinum converſa *Caelio Horatio Curione*, C. S. F. interprete: item ſermones tres *Bernardini Ochini* de Officio Chriſtiani Principis, eodem interprete; item ſacrae declamationes quinque in aliquot D. *Jacobi* locos; ad Angliae Regem *Eduardum* ſextum. Baſileae, ap. *Joan. Oporinum*, 1550. in 8vo. *Rare* (8).

Pv-

dans une lettre du 4. de Juin 1728. que l'on peut voir dans ſon Poecile T. III. p. 41. & ſuiv. A preſent, que cette Edition conteſtée ſe trouve dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, Mr. *Heumann* ne ſera plus en peine de convaincre les incrédules. Comme elle eſt presque augmentée de la moitié, les Connoiſſeurs la cherchent avec avidité, & la préférent de beaucoup à la précedente. La Congregation de l'Index a défendu cet Ouvrage par un Arrêt du 13. de Novembre 1662. jusqu'a-ce qu'il ſoit corrigé. v. Index Librorum Prohibitor. Alexandri VII. juxta Exemplar excuſum Romae, 1667. in Fol. p. 278.

(7) Frider. Roth-Scholtzens Beytrag zur Gelehrten-Hiſtorie p. 94.

Ce petit Traité renferme 73. Portraits de tout autant de Savans; mais qui ne ſont gravés qu'en bois. Comme il ne contient que quatre feuilles & demi, Mr. *Roth-Scholtzen* en a inſéré le Texte, dans le Traité, que je viens de citer. Il faut que *Val. André* n'en ait pas fait grand cas, puisqu'il ne l'a pas coté dans la Liſte, qu'il a donné de ſes Ouvrages, p. 853. de ſa Bibliotheca Belgica.

(8) Gerdeſii Florilegium Librorum rariorum, p. 16.

Coelius Horace Curion étoit fils de *Coelius Secundus Curion*, il nâquit à Caſal l'an 1524. & non en 1534. comme il y a dans les Memoires de Niceron T. XXI. p. 25. Il publia cette Oraiſon à l'âge de 25. ans & non de 15. comme *Ramus* l'a dit, dans ſon Oratio de Baſilea p. 57. citée dans le Diction. de *Bayle*, §. *Curion*. Il eſt mort le 15. Fevrier 1554. agé de 30. ans, comme il eſt dit a la fin de ſon Epitaphe,

Pvblivs Favstvs ANDRELINVS.

Publ. Fauſti Andrelini Amorum Libri IV. Pariſiis 1490. in 4to. *Edition très-rare* (9).

Ejusd. Amorum Libri quatuor ad Eminentiſſimum Franciae Cancellarium *Guillelmum de Rupeforti*, Venetiis per *Bernardinum Venetum de Vitalibus*, 1501. in 4to. *Edition fort-rare* (10).

Fauſti

taphe, raportée par *Niceron* l. c. ce qui m'a ſervi à rectifier les fauſſes dates, que je viens de relever.

Le P. *Niceron* a été ſeduit par une faute d'impreſſion, qui s'eſt gliſſée dans les Amœnitates Literariae de Mr. *Schelhorn* T. XIV. p. 370. où il y a un X. de trop. Il y a aparence, que ce Traité *d'Andreaſi* a excité *Cœlius Secundus Curiõn* à mediter ſur l'étendue de la miſericorde de Dieu, & a concouru à la production de ſon Traité de amplitudine Regni Dei, qu'il a publié à Bâle en 1554. in 8vo. Je fonde ma conjecture ſur cet aveu, qu'il fait dans le L. II. du dit Traité, p. 172. de l'Edition de Francfort de l'an 1617. in 12mo. „ Magnifi- „ ca eſſe fateor, quae de Dei miſericordia „ in divinis leguntur oraculis quae: qui- „ dem melius non prius recognovi, cum „ meus *Horatius* orationem *Marſilii An- „ dreaſii* Mantuani de amplitudine miſeri- „ cordiae Dei ex Italico vulgari ſermone „ in Latinum converteret. Ejus enim le- „ ctione ſic affectus ac delinitus ſum atque „ in bonitatis divinae admirationem rap- „ tus, ut partim humanae recordatione „ miſeriae, partim ſancto quodam gaudio, „ in lachrymas totus pene ſolverer. „ *Antoine Poſſevin* nous aprend dans ſon Appa- ratus ſacer, P. II. p. 72. que l'Original Italien d'*Andreaſi* avoit vû le jour en 1550. & avertit ceux de ſa communion, que quelques Allemans l'ont traduit en Latin, & l'ont fait imprimer. Il les exhorte, à ſe tenir ſur leurs gardes, pour ne pas ſe laiſſer ſurprendre: ſi l'on y a ajouté quelques erreurs, qui pourroient ſe gliſſer dans l'ame des ſimples.

(9) Baillet Jugemens des Savans T. IV. P. I. p. 111. note. 4.

(10) Bibliotheca Vrieſiana P. I. p. 204. Biblioth. exquiſitiſſima ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 337.

Mr. *Baillet* avoit dit l. c. que „ les Poë- „ ſies de *Fauſtus Andrelinus* n'étoient point „ *rares*, parce qu'on les avoit imprimées „ en pluſieurs endroits & en divers tems: „ & qu'elles n'étoient pas fort excellentes, „ ni fort recherchées. „ Mr. *de la Monnoye* le contredit, dans la note qu'il a mis au bas de la page, & déclare qu'elles ſont *très-rares*, & ſur tout ſa *Livie*, ou les 4. Livres de ſes Amours, in 4to. Paris, l'an 1490. & les 3. Livres de ſes autres Elegies, ibid. 1494. in 4to. le tout en Gothique, mais très-aiſé à lire. Il a raiſon,

Fauſti Andrelini Diſticha. Lugduni 1537. in 8vo. *Rare* (11).

Fauſti

par raport aux Editions qu'il a cotées: étant encore du XVme. Siécle, elles portent avec elles le caractére de leur *rareté*. Ajoutons-y, que ce ſont des piéces volantes, qui ſe perdent facilement, & que l'on ne trouve plus, après cent ans, que par rencontre.

(11) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima, P. I. p. 7.

Les Diſtiques de *Fauſtus Andrelinus* ſont indiqués dans le Tître ſuivant; „ *Pictorii* „ Sacra & Satyrica Epigrammata. *Michaëlis Verini* Florentini quaedam. *B. Dardani* Epigrammata ad *Dominicum Saulum* Genuenſem. *Benedicti Jovii* Novocomenſis Diſticha, ad *Franciſcum Julium Calvum. Laurentii Lippi* Collenſis, „ Diſticha, ad *Laurentium Medicem* Florentinum. *P. Fauſti Andrelini* Diſticha, „ ad *Jo. Ruſcum*, Regium Quaeſtorem. „ *P. Fauſti* Ecloga moraliſſima ad *Ludovicum Aurelium* Galliarum Regem. *Ludovici Lazarelli* Septempedani Bombyx, ad „ *Ang. Colotium. Et à la fin.* Baſileae apud „ *Jo. Frobenium*, Menſe Majo, 1518. in „ 4to. „ Pagg. 110. Je ne ſaurois dire, ſi tous les Diſtiques d'*Andrelin* ſe trouvent dans ce Recueil; mais je ſai, que Mr. *Bayle* s'eſt trompé, quand il a aſſuré dans ſon Dictionnaire, „ que les Poëſies d'*Andrelinus* ont été inſérées dans le premier To„ me des Délices des Poëtes Italiens. „ S'il avoit conſulté ce premier Tome, il n'y auroit trouvé que quarante ſix Diſtiques, qui ne rempliſſent en tout que 4. pages. v. *Ranutii Gheri* Delitiae CC. Italorum Poëtarum, 1608. in 12mo. T. I. p. 107.

Les Diſtiques moraux d'*Andrelin* ſont au nombre de deux cents. *Joſſe Badius* les a commentés. *Jean Paradin* n'en a traduit que cent, qu'il a mis en forme de Quatrains, & plus paraphraſés, que traduits: ſelon l'Abbé *Goujet*, dans ſa Bibliothéque Françoiſe, T. VII. p. 16. *Antoine Du Verdier* raporte le Tître de ce Livre, dans ſa Bibliothéque, p. 736. Le voici: „ Micropedie contenant cent quatrains qui „ ſont les cent diſtiques de *Fauſte*. Dia„ logue de la mort & du Pelerin. De la „ miſere & calamité du tems. Quelques „ Epigrammes, dizains & huictains. Pro„ pos vulgaire d'vn amoureux & de s'amie „ traduit du Latin d'*Henry Bebelius*. à „ Lyon, chez *Jean de Tournes*, 1546. in „ 8vo. & à Paris chez *Eſtienne Groulleau*, „ 1547. in 16mo. „

Eſtienne Privé Pariſien, a traduit les Diſtiques d'*Andrelin*, vers pour vers; mais d'une maniere propre à faire mépriſer leur Original: comme *Baillet* le témoigne dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 113. L'Abbé *Goujet* a porté le même jugement de la Traduction de *Jean Paradin*, l. c. p. 17. La Verſion d'*Eſtienne Privé* a été imprimée en 1604. Il faut qu'elle ſoit bien *rare*, puiſque *Baillet*, *Bayle* & *Goujet*, n'en ſavoit ni le format, ni le lieu de l'impreſſion.

Fauſti Andrelini Elegiarum Libri III. Pariſiis 1494. *Fortrare* (12).

P. Fauſti Andrelini Foroliuienſis Poëtae Laureati atque Oratoris clariſſimi Epiſtolae proverbiales & morales longe lepidiſſimae nec minus ſententioſae. *Et à la fin:* Finis novem Epiſtolarum adagialium *P. Fauſti Andrelini*, juxta muſarum videlicet numerum: & trium (quot charites ſunt) epigrammatum: Argentoraci Ex aedibus *Mathiae Schürerii* Schletſtatini: Nonas Septembris. Anno poſt dominicum natalem 1508. in 4to. Feuilles 4. *Edition rare* (13).

BAR-

(12) Baillet Jugemens des Savans T. IV. P. I. p. 111. note 4.

(13) Jac. Burckhard de Linguae Latinae in Germania fatis, P. I. p. 467. note. Jo. Ludolph. Bünemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 80. Theoph. Sinceri Librorum nonniſi rariorum Notitia, 1748. in 4to. T. I. p. 24.

Il y a diverſes Editions de ces Epîtres, qui ſont aſſez curieuſes & agréables à lire, à cauſe des Proverbes continuels, que l'Auteur y a conſus enſemble avec beaucoup de peine. *Denis André Sancaſſani* en a coté une, dans ſon Edition de la Bibliotheca Volante di *Gio. Cinelli*, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 40. qu'il croit être la premiere. Elle eſt intitulée: „ *Fauſti Andrelini* Forolivienſis Poëtae Laureati atque Oratoris Clariſſ. Epiſtolae „ proverbiales & lepidiſſimae, nec minus „ ſententioſae. Venundantur Pariſiis „ ab *Engleberto & Joanne de Marnef* Librariis juratis, & *Petro Viart* apud Pellicanum in Vico S. *Jacobi*, in 4to. „ J'ai emprunté de Mr. *Duve* l'Edition de l'an 1508. cotée à la tête de cet article. *Beatus Rhenanus*, qui l'a donnée au public, l'a enrichie d'une Epître, adreſſée à *Hieronymus Gebvilerus*, & datée de Seleſtat ou Schletſtadt, le 31. d'Août 1508. dans laquelle il recommande ces Epîtres aux jeunes gens, & leur fait voir les avantages particuliers, qu'ils pourront tirer de leur lecture. J'ai auſſi une Edition de ces Epîtres, dont le Titre répond de mot à mot à celui de la précedente: & à la fin de laquelle on lit ces paroles: „ Finis novem Epiſtolarum adagialium *P. Fauſti* „ *andrelini* juxta muſarum videlicet numerum. & trium (quot charites ſunt) epigrammatum. Ex Officina litteraria ingenuorum filiorum *Quentell.* Colonie „ quarto Idus Septembris Anno domini „ M. CCCCC. Nono. (1509.) in 4to. „ Cette Edition eſt en Caractéres gothiques & pleine d'abreviations: les pages n'en ſont point chifrées, elle n'a point de reclames, & remplit en tout, trois feuilles. Elle n'a pas été faite ſur la précedente, du moins l'Epître de *Beatus Rhenanus* ne s'y trou-

BARTHELEMI ANEAU. v. *Anulus.*

BONAVENTVRA ANGELI.

La Hiſtoria della Citta di Parma, & la Deſcrittione del fiume Parma. Di *Bonaventura Angeli* Ferrareſe, diviſa in otto Libri. Dove ampiamente ſi tratta delle coſe pertinenti all' hiſtoria vniuerſale di tutta Italia, & ſi ragiona particolarmente d'alcune delle più antiche, & illuſtri famiglie della città. Al Sermo. Sig. Don *Ranuccio Farneſe* Prencipe di Parma &c. Con la Tavola di tutte le coſe notabili contenute nell' Opera. Con Privilegio. In Parma. Appreſſo *Erasmo Viotto.* 1591. in 4to. Pagg. 783. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table, qui eſt fort ample. *Rare* (14).

ALE-

trouve-t-elle point. *Daniel George Morhof* dit dans ſon Polyhiſtor literarius, T. I. L. I. C. XXI. §. 109. p. m. 255. qu'elle a été copiée à Helmſtadt en 1662. & c'eſt l'unique, qui ait connu mon Edition, de tous les Auteurs que j'ai conſultés. Mr. *Duve* m'en a prêté encore une, imprimée à Strasbourg, chez *Matthias Schürer*, au mois de Juin 1517. in 4to. Elle eſt ornée du même Tître, que celle de l'an 1508. excepté ces trois mots, qu'on y a ajouté: „Ex ſecunda recognitione. „ L'on y trouve de nouveau l'Epître de *Beatus Rhenanus.* C'eſt une Copie de l'Edition de l'an 1508. mais on n'y a pas obſervé le même arrangement des parties: c'eſt là ce qui en fait toute la diférence. *Theophilus Georgius* en a coté une Edition de Paris, chez *Badius Aſcenſius* de l'an 1508. in 4to. dans ſon Bücher Lexicon, T. I. p. 43. & *George Draudius* en raporte une autre de Strasbourg, de l'an 1519. dans ſa Bibliotheca Claſſica, p. 1143. mais je ne les donne, que pour ce qu'elles valent.

Erasme mépriſoit nôtre Auteur, comme on le peut voir dans une de ſes Lettres à *Louis Vives*, de Louvain, 1519. que l'on trouve dans ſes Epîtres imprimées à Londres, en 1642. in Fol. Col. 1090. *Georgius Vivianus Marcheſius* a fait l'Eloge de *Fauſte Andrelin*, dans ſes Vitae Virorum illuſtrium Forolivienſium, Forolivii, 1726. in 4to. p. 230. & ſuiv.

(14) Haym Notizia de' Libri rari, p. 78. Catal. de la Bibliothéque du Marquis de S. Philippe, T. II. p. 362. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe p. 279. Catal. Theodori van der Lith & Joh. Tuldeni p. 118. Biblioth. Menarſiana p. 241. Biblioth. Petaviana & Manſartiana p. 229.

L'Auteur aiant formé le deſſein de décrire toutes les Riviéres de l'Italie, avec les Terres, les Montagnes, les Villes & les Chateaux ſituez ſur les bords de ces Riviéres

ALEXANDER DE ANGELIS.

Alexandri de Angelis Libri quinque in Aſtrologos Conjectores. Lugduni, Sumtibus *Horatii Cardon*, 1615. in 4to. *Rare* (15).

Le même Livre, Lugduni 1620. in 4to. *Peu commun* (16).

PAV-

viéres, & de corriger les erreurs de *Ptolomée*, de *Pline*, de *Biondi* de *Forli*, de *Volaterran* & de *Leandre Alberti*, fit diverſes courſes pour en voir les diférentes ſituations. Il vint auſſi à Parme, où on l'arrêta, & le pria d'ajouter l'hiſtoire de de cette Ville à la deſcription de la Riviére de Parme, qui la diviſe en trois parties. *Erasme Viotti* lui offrit pour cet éfet l'uſage de ſa Bibliothéque: *Angeli* l'accepta, entreprit cet Ouvrage, & le finit en ſix mois de tems. Il a ceci de particulier, qu'il a mis à la tête de chaque Livre une Epître, adreſſée à quelque Seigneur de ce païs-là, dans laquelle il fait un Hiſtoire généalogique de la famille dont ce Seigneur eſt iſſu. Et par ce moien il ne ſe trouve pas embaraſſé dans ſa narration, dont il peut ſuivre le fil, ſans s'arrêter à des Diſcuſſions généalogiques, qui l'incommoderoient dans ſon chemin. Cet Ouvrage eſt fort recherché en Hollande, ſans doute parce qu'il ne ſe trouve pas dans le Tréſor des Antiquitez d'Italie. L'Exemplaire qui étoit dans la Bibliotheca Petaviana l. c. s'eſt vendn 23. flor. & celui de la Bibliotheca Menarſiana l. c. a été pouſſé à 44. flor. J'ai emprunté de la Bibliothéque Roiale de cette Ville, celui que j'ai ſous mes yeux.

(15) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 864.

Cet Ouvrage a vû le jour pour la premiere fois à Lyon, chez *Horace Cardon*, en 1604. in 4to. comme Mr. de *Limmiers* nous l'aprend dans ſa Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 459. Il ſe trompe, quand il dit, ibid. que la ſeconde Edition s'eſt faite à Rome en 1604. chez *Barthelemi Zannetti*. Il faloit dire l'an 1615. in 4to. chez le même, comme *Philippe Alegambe* le remarque dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, Antverp. 1643. in Fol. p. 10. *Nathanael Sotvell* le confirme, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, Romae, 1676. in Fol. p. 19. Ces deux Auteurs n'ont pas connu la premiere Edition de cet Ouvrage. Ils ſe contentent de nous avertir, que la ſeconde a été imprimée à Rome chez *Barth. Zannetti* en 1615. in 4to. & qu'elle eſt corrigée, & augmentée de divers Exemples, qui ſervent à illuſtrer les matiéres, qui y ſont traitées. Nôtre Edition de Lyon eſt conſéquemment la troiſiéme.

(16) Unſchuldige Nachrichten, 1703. p. 751.

C'eſt ici la quatriéme Edition, peu connue, dont on a donné un Extrait dans les

PAVLVS DE ANGELIS.

Baſilicae S. Mariae Majoris de Vrbe a *Liberio* Papa I. usque ad *Paulum* V. Pont. Max. Deſcriptio & Delineatio Auctore Abbate *Paulo de Angelis*. Lib. XII. Romae, ex Typographia *Bartholomaei Zannetti* 1621. in Fol. Pagg. 252. Avec Figg. *Rare* (17).

GIO.

Unſchuldige Nachrichten: où l'on fait voir, comment nôtre Auteur ſe moque des Superſtitions des Aſtrologues, & prouve, que les Aſtres n'ont aucune influence ſur les afaires de la Religion, non plus que de l'Etat. S'il n'y a point de faute dans le Catal. Biblioth. Ludewigianae, P. IV. p. 1575. il y aura une cinquiéme Edition de ce Livre, imprimée à Lyon, en 1650. in 4to. *Jean Frederic Weidler* dit en deux mots le contenu de cet Ouvrage, dans ſon Hiſtoria Aſtronomiae, Witemb. 1741. in 4to. p. 440.

(17) Biblioth. Anonymiana Hagae-Com. 1728. P. I. p. 76. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 174. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 447.

Mr. *Götze* nous raconte le contenu de ce magnifique Ouvrage. *Janus Nicius Erythraeus* (*Vittorio Roſſi*) a fait l'Eloge de nôtre Auteur, dans ſa Pinacotheca, Lipſ. 1712. in 8vo. p. 648. où il le nomme *Pompejus de Angelis*. *Thomas Crenius* dit, dans la Préface qu'il a mis à la tête du Traité d'*Angelus Caninius* intitulé Hellenismus, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. (où il traite de doctis *Angelis*,) p. 66. qu'il y a deux Editions de ce Livre, l'une de l'an 1621. & l'autre de l'an 1646. mais il ſe trompe. Le dernier Ouvrage eſt tout à fait diférent du premier. On le reconnoîtra facilement par le Tître, que je donnerai ici tout entier: „ Baſilicae Veteris „ Vaticanae Deſcriptio Auctore *Romano* „ ejusdem Baſilicae Canonico. Cum no- „ tis Abbatis *Pauli de Angelis*. Quibus „ accedit Deſcriptio brevis novi Templi „ Vaticani, nec non utriusque Ichnogra- „ phia. Romae Typis *Bernardini Tani* „ 1646. in Fol. Pagg. 164. „ Avec Figg. Mr. *Götze* en fait la Deſcription l. c. p. 448. *Leon Allatius* ne parle point de ce dernier Ouvrage dans ſes Apes Urbanae, Romae 1633. in 8vo. p. 209. mais il en atribue un autre à nôtre Auteur, intitulé: „ Della Lemoſina, ouero Opere, che „ c'aſſicurano nel giorno del final giudi- „ cio. Romae apud *Maſcardum* 1611. „ in 4to. „ Mr. *Götze* en a découvert un quatriéme, inconnu à *Vittorio Roſſi* & à *Leon Allatius*; mais qu'il n'a pas vû, puis qu'il en raporte le Tître eſtropié, contre ſa coûtume ordinaire. Le voici, tel que je le trouve coté dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 460. „ Brieve Compendio delle coſe, che ſi „ trattano nella Sacra Hiſtoria de' Titoli „ dell' Emin. Collegio Apoſtolico. Ro- „ mae 1640. in 4to. „ Tous ces Ouvrages

Gio. Francesco ANGELITA.

Origine della citta di Recanati, e la ſua hiſtoria, fatta dal Signor *Gio. Franceſco Angelita*, in Venetia, 1601. in 4to. *Rare* (18).

Francesco ANGELONI.

Hiſtoria di Terni Deſcritta da *Franceſco Angeloni*, & dedicata All' Eminentiſſimo, e Reverendiſſimo Signor Cardinale *Giulio Mazarini*. In Roma, Nella ſtamperia di *Andrea Fei*. 1646. in 4to. Pagg. 290. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Fort-rare* (19).

L'Hiſtoria Auguſta da *Giulio Ceſare* a *Conſtantino* il Magno. Illuſtrata con la verità dell' Antiche Medaglie da *Franceſco Angeloni*. Seconda Impreſſione con l'Emendationi Poſtume del medeſimo Autore, e col Supplimento de' Roueſci, che mancauano nelle loro Tauole, tratti dal Teſoro delle Medaglie della Regina *Chriſtina* Auguſta e deſcritti da *Gio. Pietro Bellori* Bibliothecario; & Antiqua-

vrages ſont *rares*, & peu connus dans ces païs ici, à cauſe du peu de liaiſon que nous avous avec l'Etat Eccleſiaſtique.

(18) Bibliotheca Petaviana & Manſuriana, p. 229. où il s'eſt vendu 9. flor. 5. ſols. Haym Notizia de' Libri rari, p. 44.

Cette Hiſtoire a été traduite en Latin par Mr. *Jean Laurent Mosheim*, & a été ainſi inſérée dans le Tome VII. du Tréſor des Antiquités Italiques de *Burmannus*. Cela n'empêche pas que l'Edition Originale ne ſoit *rare*, & recherchée des curieux.

(19) Haym Notizia de' Libri rari, p. 46. & après lui, Vogtii Catal. Libror. rarior. p. 33.

On peut voir cet Ouvrage dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. L'Auteur y fait non ſeulement l'hiſtoire civile de la Ville de Terni, dans les trois premiers Livres; mais il y a ajouté les Vies des Saints, qui ont apartenu à la dite cité. Cette Hiſtoire eſt eſtimée, parce que l'Auteur l'a compoſée ſur de bons memoires. Et comme elle ne ſe trouve pas dans le Tréſor des Antiquitez d'Italie, on la paie bien cher en Hollande. Quoi qu'elle ne contienne que 38. feuilles, on n'a pas laiſſé de la vendre 15. flor. à l'auction de la Bibliotheca Sarraziana, où elle ſe trouve, P. II. p. 126.

tiquario di Sua Maeſtà. In Roma a Speſe di *Felice Ceſaretti* Libraro, 1685. in Fol. *Et à la fin:* In Roma, Appreſſo *Gio. Battiſta Buſſotti.* 1685. Pagg. 327. Sans l'Epître Dédicatoire & la Préface. Avec Figg. *Rare* (20).

Pom-

(20) Hamburgiſche Berichte 1734. p. 568. Bibliotheca Menckeniana p. 221. Haym Notizia de' Libri rari, p. 31.

François Angeloni Secretaire du Cardinal *Hippolite Aldobrandin*, avoit formé un magnifique Cabinet de Médailles, qui faiſoit l'admiration des étrangers. Le Marquis *Vincent Giuſtiniani* & diverſes autres perſonnes, le ſolicitérent fortement à les faire graver, & à les donner au public. *Angeloni* ſe laiſſa aler à leurs inſtances, & compoſa pour cet éfet l'Hiſtoire Auguſte, qu'il enrichit de Médailles, & la fit imprimer à Rome en 1641. in Fol. Mais comme cette étude n'étoit pas ſi cultivée de ſon tems, qu'elle l'a été du depuis: l'Auteur qui avoit paſſé toute ſa vie dans les afaires politiques, ne pût pas rendre cet Ouvrage ſi parfait, qu'il n'eut été obligé d'eſſuier les contradictions des mécontens, qui en relevérent pluſieurs fautes. *Angeloni* ne trouva d'autre remede à ce mal, que celui de retoucher ſon Ouvrage, de le corriger ſur les remarques des ſes adverſaires, & d'en donner une nouvelle Edition exemte des défauts, qu'on lui avoit reprochés; mais la mort, qui vint à la traverſe, l'empêcha d'exécuter ſon deſſein. En atendant, toutes les copies de la premiere Edition s'étoient débitées, & les curieux étoient obligez de les paier à un prix exorbitant. *Felix Ceſaretti* Libraire de Rome, entreprit d'en donner une ſeconde Edition, revuë, corrigée & augmentée. Il fit graver pour cet éfet les revers des Médailles, qui ne ſe trouvoient pas dans la précedente: & pria le Sr. *Bellori* de retoucher cet Ouvrage, de le corriger & de le conduire au plus haut degré de perfection, qu'il lui ſeroit poſſible. *Bellori* ſe laiſſa aler à ces inſtances; mais il y trouva de puiſſantes opoſitions. On lui repreſenta, que bien loin de perfectionner cette Hiſtoire, il étoit ſur le point de la défigurer: qu'il faloit laiſſer aux Lecteurs la liberté de juger des Ecrits d'autrui, & de les interpréter: ce qu'il ne pourroit faire, qu'en leur donnant cette Hiſtoire dans ſon entier, & en y ajoutant les cenſures des ſavans, que les Lecteurs pourroient diſcerner par ce moien du Texte, pour en reconnoître la force ou la foibleſſe, ſelon qu'elles ſeroient juſtes ou injuſtes. *Bellori* profita de ces avertiſſemens, il donna l'Hiſtoire d'*Angeloni* ſans y rien changer: il mit après la Vie de chaque Empereur, les Cenſures en caractéres Italiques, avec quelques remarques de ſa façon. Il orna les planches des revers des Médailles, qu'il tira du Cabinet de la Reine *Chriſtine*, & donna par ce moien un nouveau luſtre à cette Edition, qui l'emporte de beaucoup ſur la premiere. De ſorte qu'on peut dire en deux mots après *Lenglet Du Fresnoy*, dans ſa Methode pour étudier

l'Hi-

Pompeo ANGELOTTI.

Deſcrittione della citta di Rieti, del Sign. *Pompeo Angelotti.* in Roma, 1635. in 4to. *Rare* (21).

Andreas ANGELVS, ou *Engel.*

Breviarium ſeu compendium rerum Marchicarum, d. i. kurze und doch warhafftige Beſchreibung der vornehmſten Geſchichten und Hiſtorien, ſo ſich vor und nach *Chriſti* Geburt als über 200. Jahren im Chur- und Fürſtenthum der Marck Brandenburg von Jahr zu Jahr bis auf gegenwertiges 1593. Jahr begeben und zugetragen haben. Am Ende iſt hinzu geſetzt ein kurzer Bericht vom Marggrafftthumb Brandenburg. Wittenb. 1593. in 4to. *Premiere Edition rare* (22).

Le même Livre à Leipzig 1616. in 4to. *Seconde Edition plus-rare* (23).

Anna-

l'Hiſtoire T. IX. p. 1777. * que c'eſt la bonne Edition d'un Livre utile. On les rencontre toutes deux dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. La ſeconde ſe trouve auſſi dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

(21) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 229. où il s'eſt vendu 7: flor. 15. ſols. Haym Notizia de' Libri rari, p. 45.

Sigebertus Havercamp a traduit cette Hiſtoire en Latin, pour la mettre dans le T. VIII. du Tréſor des Antiquitez d'Italie de *P. Burmannus.* L'Edition Italienne ne laiſſe pas d'être *rare*, & recherchée des Connoiſſeurs, qui préferent toujours l'Original à la Copie.

(22) Vogt Catal. Libror. rar. p. 33. après G. G. Küſteri Bibliotheca Brandenburgica. Vratislaviae, 1743. in 8vo. p. 339.

(23) G. G. Küſter, l.c. & Vogt, l.c.

André Angelus ou *Engel* eſt né à *Straussberg* le 16. de Novembre 1561. comme il l'a remarqué lui-même dans ſes Annales Marchiae Brandenburgicae p. 360. Il s'eſt apliqué de bonne heure à l'Hiſtoire de la Marche de Brandebourg & du païs de Holſtein, & pour y travailler avec plus de ſuccès, il quitta ſon emploi de ſecond Régent de la Ville neuve de Brandebourg, & fit divers Voiages à ſes dépens, pour viſiter les Bibliothéques, les Egliſes & les Couvens du païs, afin d'en tirer les matériaux, qui lui étoient néceſſaires. Il dépenſa par ce moien presque tout le bien de ſon patrimoine, qui étoit, à ce qu'il dit,

Annales Marchiae Brandenburgicae. Das iſt, Ordentliche Verzeichnüs und Beſchreibung der fürnemſten und gedenckwirdigſten Märckiſchen Jahrgeſchichten und Hiſtorien, ſo ſich vom 416. Jahr vor *Chriſti* geburt, bis auffs 1596. Jahr im Churfürſtenthumb Brandenburg, und dazu gehörenden Landen und Herrſchafften, von Jahr zu Jahr begeben und zugetragen haben. Aus vielen glaubwirdigen Scribenten und Büchern, auch aus bewerten Urkunden und vielen alten monumentis, zuſammen getragen und beſchrieben. Auch mit vielen Bildnüſſen und Figuren gezieret, und mit einem vollkommenen und richtigem Regiſter verfaſſet, durch M. *Andream Angelum*, Struthiomontanum. Am Ende iſt hinzugeſetzt, ein bedencken der Theologèn zu Franckfurt an der Oder, von den Beſeſſenen zu Spandaw: Item, ein Supplementum oder Vermehrung und Vollſtreckung der Märckiſchen Jahrgeſchichten, von Oſtern des 1596. Jahrs, bis auff den Aprillmonat dieſes 1598. Jahres. 1598. In Verlegung *Joh. Hartman*, Buchführer in Franckfurt an der Oder, in Fol. *Et à la fin:* Gedruckt durch *Friedercih Hartman* Buchführer zu Franckfurt an der Oder. Anno 1598. Pagg. 453. Sans la Préface & la Table. *Rare* (24).

JA-

aſſez conſidérable. C'eſt ce qui l'obligea ſans doute, à prendre la place de ſecond Régent du Colége de Berlin, environ l'an 1590. d'où il fut apellé à Straussberg, lieu de ſa naiſſance, pour y remplir celle de Paſteur & d'Inſpecteur, qu'il ocupa depuis l'an 1592. jusqu'à l'an 1598. où il mourut de la peſte. Il fit imprimer cet Abregé de l'hiſtoire de la Marche, en 1593. pour ſonder le goût du public, avant que de publier ſes Annales, dont ceci n'étoit qu'un Extrait. Il avoit deſſein de profiter des remarques des Savans, & de pouſſer cet Ouvrage à un plus haut dégré de perfection. Il fut mécontent de la premiere Edition, qui étoit remplie de fautes, & ſe diſpoſa à en donner une ſeconde plus correcte, & qui répondit mieux à ſes intentions: comme il le déclare lui-même dans la Préface de cette ſeconde Edition, qui n'a été imprimée qu'après ſa mort. *Hendreich* la met à l'année 1606. dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 185. & Mr. Küſter à l'an 1616. in 4to.

(24) Bibliotheca Menckeniana p. 415. Catal. Biblioth. Gundlingianae Berolin. p. 106.

Depuis que ces Annales ont vû le jour, on en a negligé l'Abregé, & c'eſt pour cela

JACOBVS ANGELVS *de Scarparia.*

Jacobi cognomento *Angeli* Vita *Ciceronis.* Wittenbergae 1564. in 8vo. *Rare* (25).

JOHANNES ANGELVS *Bavarus.*

Johannis Angeli Bavari ex Aichen Aſtrolabium planum in tabulis, continens qualibet horâ atque minuto aequationes domorum coeli,

cela qu'on ne le trouve point dans les plus grandes Bibliothéques. Les Annales ſont dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. On les a ornées de quantité de figures gravées en bois, dont pluſieurs ſervent à repreſenter divers phénoménes, que l'Auteur a ſoigneuſement recueillis: desquels il donne ſouvent des raiſons à ſa maniere. L'Edition de Wittemberg de l'an 1593. cotée par *Hendreich* l. c. eſt fauſſe. L'Auteur nous aprend lui-même p. 435. qu'il n'a achevé cet Ouvrage, que le 24. de Mai 1596. Après quoi il y a ajouté un Suplément, depuis Pâque de l'année 1596. jusqu'au mois d'Avril de l'an 1598. où cette unique Edition a vû le jour. v. G. G. Küſteri Bibliotheca Brandenburgica, p. 357. Collectio Opuſculorum Hiſtoriam Marchicam illuſtrantium, Berlin 1727. in 8vo. P. I. p. 19. & ſuiv. & *Jo. Fabricii* Hiſtor. Biblioth. Fabricianae P. III. p. 45.

(25) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 128.

Conrad Gesner diſtingue dans ſa Bibliothéque fol. 351. ce *Jacobus Angelus de Scarparia* d'avec *Jacobus Angelus* Florentinus. Il atribue au premier la vie de *Céſar* traduite de *Plutarque*, & au ſecond la Verſion de *Ptolomée*. *Simler* le copie de mot à mot. *Friſius* les ſuit; mais il ajoute, que nôtre *Angelus* a encore écrit la vie de *Ciceron*, avec beaucoup d'élégance, de fidélité & de briéveté, & que *Wolphgangus Periſterus* l'aiant trouvée dans une vieille Bibliothéque de Rome, en 1553. il la retoucha & la fit imprimer à Berlin. *Chriſtoph Hendreich* le copie encore: & y ajoute enfin, qu'elle a été miſe en lumiére à Wittemberg, en 1564. à Berlin en 1577. & 1581. in 8vo. *Giulio Negri* parle tout autrement dans ſon Iſtoria degli Scrittori Fiorentini, p. 320. Il reduit ces deux Auteurs à un ſeul, qu'il nomme en Italien *Jacopo Angioli* ou *Anglico*, & dit, qu'il eſt originaire de *Scarperia*, qui eſt dans le territoire de Florence: qu'il a traduit en Latin la Cosmographie de *Ptolomée*, Item la vie de *Ciceron* & de *Marcus Brutus*, compoſées par *Plutarque*. Voilà donc encore un Auteur imaginaire raié de la liſte des Savans, l'autre reduit à la condition de ſimple Traducteur: & conſéquemment deux erreurs de moins dans la Republique des Lettres.

coeli, moram nati in utero matris, cum tractatu nativitatum, & de horis inaequalibus pro quolibet climate mundi: Venetiis, excudit *Joannes Emericus*, 1594. in 4to. *Fort-rare* (26).

ANGES v. *Eximenez.*

Le Livre des Saints *Anges*, achevé d'imprimer à Genève le 23. Mars 1478. in Fol. *Très-rare* (27).

AN-

(26) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 136.

Jo. Alb. Fabricius a mis cet Ouvrage ſur le compte de *Pierre de Abano*, dans ſa Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis, L. XV. p. 717. Mais Mr. *Engel* nous aprend, l. c. en quoi conſiſte proprement ce qui eſt de *P. de Abano*, en nous donnant un Extrait de la Préface du Livre ſecond. Le voici: „ Subſunt in hac ſecunda parte „ figurae coeli ad medium ſexti Climatis, „ cujus latitudo eſt circa 45. gradus: per „ duodecim domos verificatae, quibus „ imagines facierum praeponuntur, gra- „ duumque omnium ſignorum Imagines, „ ab excellentiſſimo Viro Medicinae facul- „ tatis Doctore experto *Petro de Abano* „ elaboratas, &c.„ Comme perſonne n'a parlé jusqu'ici du dit Traité de *P. de Abano*, ſi l'on excepte l'unique *J. A. Fabricius*: Mr. *Engel* en conclut, que ce Livre eſt *très-rare*. Il y en a cependant trois Editions. La premiere eſt cotée par *Mich. Maittaire* dans ſes Annales, T. I. p. 495. „ *Joannis Angeli* artium liberalium Magi- „ ſtri opus Aſtrolabii plani: *Erhardi Rat-* „ *dolt* Auguſtenſis viri ſolertis eximiâ indu- „ ſtriâ & mirâ imprimendi arte, quâ nuper „ Venetiis, nunc Auguſtae Vindelicorum „ excellet nominatiſſimus. Auguſtae Vin- „ delicorum, 27. Cal. Nov. 1488. in 4to.„

La ſeconde Edition eſt cotée à la tête de cet article: & la troiſiéme citée par Mr. *Fabricius* l. c. eſt de Veniſe en 1502. in 4to. Comme cet Ouvrage ne peut convenir, qu'à un petit nombre de perſonnes, qui ſe nourriſſent d'imaginations creuſes, il a été infailliblement negligé: & comme il y a près de 250. ans qu'il n'a pas été renouvellé, ces trois Editions ne peuvent être que fort *rares*. *Conrad Gesner* en a marqué le contenu, dans ſa Bibliotheca, fol. 383. On le chercheroit en vain dans ſes Continuateurs *Simler* & *Friſius*, qui l'ont conſtamment abregé.

(27) Nicolai Antonii Bibliotheca Hiſpana Vetus, T. II. p. 120. N. 359.

Dès que l'on ſaura, que c'eſt ici le premier Livre imprimé à Genève, on lui acordera pour le moins le degré de *rareté*, que je lui donne: ſur tout ſi l'on fait réflexion ſur ſon ancienneté. *Gabriel Naudé* a dit „ le premier, que le plus ancien Livre de „ Genève, eſt le *Livre des Anges* du Car- „ dinal *Ximénes*, de l'année 1478.„ v.

ſon

ANGLETERRE.

Relation d'un Voyage en *Angleterre*, où ſont touchées pluſieurs choſes qui regardent l'éſtat des Sciences, & de la Religion, & au-

ſon Addition à l'Hiſtoire de *Louis* XI. dans le Supplement aux Memoires de *Philippe de Comines*, à Bruxelles 1713. in 8vo. p. 141. *Jean de la Caille* ſuit *Naudé* dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, p. 42. où il dit expreſſément, „ à Genève fut imprimé en „ 1478. le Traité des Anges du Cardinal „ *Ximénes*. „ Mr. *Ruchat* n'a pas connu cet Ouvrage, ni aucun de ceux qui ont été imprimés à Genève avant l'annee 1505. C'eſt pourquoi il aſſure dans ſon Hiſtoire de la Reformation de la Suiſſe T. I. p. 139. que Genève a eu une Imprimerie dès le commencement du XVI. Siécle; & qu'il a vû un Miſſel, qui y a été imprimé l'an 1505. par *Jean Belot*. Cette remarque ocaſionna une Lettre inſérée dans le T. XXI. de la Bibliothéque Germanique, p. 98. & ſuiv. dans laquelle on donna une Liſte de huit Livres, qui avoient été imprimés à Genève, avant l'an 1500. & où l'on dit en propres termes, p. 100. „ Le „ premier Ouvrage imprimé à Genève eſt „ le *Livre de Saints Anges*, achevé d'im- „ primer le 23. Mars 1478. „ Mr. *Marchand* a lû cette Lettre: il la cite dans ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, P. I. p. 70. Cependant il a oublié ce Livre, & a mis en ſa place, „ Le Livre de la Sapience, tra- „ duit du Latin de *Guy de Roye*. . . impri- „ mé à Genève le 9. Jour d'Octobre 1478. „ in Fol. „ Cet heureux oubli nous a procuré une ſavante Lettre, que l'on trouve dans la Bibliothéque Raiſonnée, T. XXV. p. 271. & ſuiv. où l'on fait l'Hiſtoire du *Livre des ſaints Anges*, & où l'on prouve ſolidement, qu'il n'eſt pas du célébre Cardinal *Ximénes*, comme *Naudé* l'avoit crû, & comme *J. de la Caille* & bien d'autres l'avoient dit après lui; mais qu'il eſt de *François Ximenes*, ou ſuivant le langage du païs *Eximenes*, de l'Ordre des Frères Mineurs, qui fut Evêque d'Elne en Catalogne: ce qui eſt confirmé par l'autorité de *Nicolas Antonio*, qui parle de cet Auteur dans ſa Bibliotheca Hiſpana Vetus, T. II. p. 119. N. 353. & dit, p. 120. N. 360. que le dit *Eximenes* a écrit un Traité de la *nature Angelique*, qui a été imprimé en Eſpagnol, à Burgos en 1516. & ſelon *Wading* en 1527. in Fol. qu'il a vû le jour en François à Paris en 1518. ſelon le témoignage d'*Ant. Du Verdier*: & que c'eſt peut être de cette Edition que *Wading* a parlé. Voici ce qu'en dit *Du Verdier*, dans ſa Bibliothéque Françoiſe, p. 398. „ *François Eximines* de l'ordre des freres „ mineurs a compoſé à la requeſte de Meſ- „ ſire *Pierre d'Artes* Chevallier, Cham- „ bellan & maiſtre d'hoſtel de *Jean* Roy „ d'Aragon, Le Livre des ſaincts Anges, „ contenant cinq traictez, Le premier de „ leur hauteſſe & nature excellente: Le ſe- „ cond, de leur ordre reverend: Le 3. de „ leur ſervice diligent: Le quatriesme, de „ leur victoire: Le cinquiesme, de *Mon-*

& autres matieres curieuſes. A Paris, chez *Louïs Billaine*, 1664. Avec Privilege du Roy. in 12mo. Pagg. 232. Sans l'Epître au Roi, l'Avis au Lecteur, & le Sommaire des Matiéres. *Edition Originale fort-rare* (28).

Le

„ *ſieur Sainct Michel* leur honnorable Pre-
„ ſident. Imprimé à Paris, par *Michel le*
„ *Noir*, 1518. in 4to. „ *Du Verdier* n'a rien ſû de nôtre ancienne Edition de Genève. *Mich. Maittaire* l'a deja cotée dans ſes Annales Typogr. T. I. 1719. p. 130. & dans la ſeconde Edition de l'an 1733. p. 385, en ces termes: „ Le Livre des Saints An-
„ ges compilé par frere *François Eximenes*
„ de l'ordre des freres mineurs: le XXIII.
„ de Mars. Fol. Genèvae 1478. „ L'on voit par là que M. *Maittaire* connoiſſoit auſſi le vrai Auteur de ce Livre. Je trouve deux Editions bien *rares* de cet Ouvrage, dans le Catalogue des Livres imprimez du Roy de France, T. II. p. 33. N. 507. 508. que je coterai ici, parce que je n'ai découvert perſonne jusqu'ici, qui les ait indiquées. La premiere eſt intitulée: „ Li-
„ bre appellat dels Angels, que tracta de
„ lur alteſa e natura, de lur orde, de lur
„ ſervey, de lur victoria, & de lur hono-
„ rable Preſident ſant *Miquel:* per *Fran-*
„ *ceſch Eximenis*, Catalan de l'orde dels
„ Frares Menors. Barcelona, *Johā Roſen-*
„ *bach de Haydelberch.* 1494. in Fol. „ L'Edition Françoiſe porte le Titre ſuivant: „ Le Livre des ſaints Anges, compoſé par
„ F. *François Eximines*, de l'ordre des Freres
„ Mineurs. à Paris, chez *Michel le Noir.*
„ 1505. in 4to. „ Ces Editions indiquent le nom de l'Auteur ſur le Titre, & ne nous permettent pas de penſer au Cardinal *Ximénes*, pour le confondre avec nôtre *François Eximines.*

(28) Memoires de Niceron T. IV. P. 95.

Samuel Sorbiere a compoſé cette Relation, & l'a fait imprimer à ſon retour d'Angleterre à Paris. Quoi qu'on ne voie pas ſon nom ſur le Titre de l'Ouvrage, on le trouve cependant à la fin de l'Epître au Roi, datée de Paris le 12. de Décembre 1663. & à la derniére page de la dite Relation, datée de Rheims le 25. d'Octobre. *Sorbiere* l'avoit écrite en forme de Lettre, & l'avoit adreſſée à Mr. le Marquis de *Vaubrun Nogent*, Gouverneur de Philippeville, Maiſtre de Camp du Regiment Colonel de le Cavalerie legére. Elle parût d'abord munie d'un Privilége du Roy, du 2. d'Octobre 1660. après lequel il eſt remarqué, que ce petit Livret a été achevé d'imprimer le 16. jour de May, 1664. Cette Relation, quoique fort jolie, à déplu à ceux dont il y eſt parlé. Elle fut ſupprimée par un Arrêt du Conſeil, & l'Auteur fut exilé à Nantes, par une Lettre de Cachet. On a attribué cette ſupreſſion & cet exil à quelque plainte, que le Roi avoit reçuë, au ſujet de la liberté avec laquelle il avoit parlé du Comte *Cornifix ou Corfits d'Ulefeld*, à qui le Roi de Dannemarc *Chriſtierne IV.* avoit donné en mariage *Frederique Eleonore*, l'une des Filles qu'il avoit

Le même Livre, à Cologne, chez *Pierre Michel.* 1666. in 12mo. Pagg. 180. Pour le Corps de l'Ouvrage. *Edition rare* (29).

Hiſtoire de la derniere Conſpiration d'*Angleterre* avec le detail des diverſes entrepriſes contre le Roy & la Nation, qui ont precedé ce dernier attentat. à Londres, Par *W. Redmayne*, 1696. in 8vo. Pagg. 192. *Fort-rare* (30).

Illu-

avoit euës de *Chriſtine de Monch*, que ce Monarque avoit épouſé de la main gauche, après la mort de la Reine ſon Epouſe. v. Les Memoires de Niceron l. c. & Lettres de Guy Patin T. I. p. 293.

(29) Bibliotheca Menckeniana p. 96. Keſtneri Bibliotheca Medica, p. 301. note *.

Cette Edition ſe trouve, auſſi bien que la précedente, dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle a été imprimée en Hollande, & répond exactement à celle de Paris. Il y en a une Traduction Italienne, imprimée à Bologne in 12mo. On a publié, pour décréditer cette Relation, deux Ouvrages intitulés: „ Obſervation d'un „ Gentilhomme Anglois ſur le voyage „ d'Angleterre du Sr. *Sorbiere*, à Paris „ 1664. in 12mo. *Et* Réponſe aux fauſ„ ſetez & invectives de la Relation d'un „ Voyage d'Angleterre, à Amſterdam „ 1675. in 12mo. „ Mr. *Sorbiere* étoit né de Parens Reformés, il avoit changé de Religion à *Vaiſon* ſur la fin de l'année 1654. à la perſuaſion de *Joſeph. Marie Suarés*, Evêque de cette Ville, & des Cardinaux de *Bichi* & *Barberin*. Mr. *Guy Patin* en parle avec beaucoup de mépris, dans divers endroits de ſes Lettres. v. T. I. p. 131. & 293. T. III. p. 376. T. V. p. 80. 122. 379. & 383.

(30) Hiſtoire Litteraire de l'Europe, chez Merville, T. VI. p. 85. 86. Bibliothéque Angloiſe, T. XV. p. 279. Memoires de Niceron, T. XXXIII. p. 386. 387. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1727. p. 837. 838.

Jaques Abbadie Docteur en Théologie & Doïen de l'Egliſe Cathédrale de Killalovv en Irlande, a compoſé cet Ouvrage par l'ordre du Roi d'Angleterre, *Guillaume*, & ſur les Memoires du Gouvernement, qui lui furent communiqués par Mylord *Portland* & Sir *William Trumbal*, qui étoit alors Secretaire d'Etat. Il fut d'abord traduit en Anglois, & débité en peu de tems; mais il eſt devenu ſi *rare*, que peu de gens le connoiſſent. Les Auteurs que je viens de citer, ne l'ont pas vû, ils en ont changé le veritable Titre, que j'ai copié ſur l'Exemplaire, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: Ils l'ont indiqué ſous le Titre ſuivant: „ Hiſtoire „ des Conſpirations contre le Roi, & le „ Roiaume d'Angleterre „ & n'en ont marqué ni le Format, ni l'année, ni le lieu de l'impreſſion.

Illuſtriſſimi ac Potentiſſimi Regis, Senatus, populique *Angliae* Sententia, & de eo Concilio, quod *Paulus* Epiſcopus Romanus Mantuae futurum ſimulavit, & de ea bulla, quae ad Calendas Novembres id prorogavit, declarata. Wittebergae, apud *Johannem Lufft*, 1537. in 8vo. *Rare* (31).

Vorago quo *Anglia* Gallico connubio abſorbenda. *Très-rare* (32).

Refor-

(31) Bibliotheca Hiſtorico-Philologico-Theologica. Bremae 1721. in 8vo. Claſſe V. p. 507. 508. note. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1724. p. 808. Bibliotheca Grammiana, Hafniae, 1748. in 8vo. p. 468.

Theodore de Haſe Savant Miniſtre de Breme, avoit cherché cette Brochure avec beaucoup de ſoin, ſans en pouvoir trouver un ſeul Exemplaire : & comme il croioit qu'elle n'étoit inſérée dans aucun Ouvrage, il la fit imprimer dans ſon Journal l. c. ſur le MS. que Mr. Schelhorn lui avoit communiqué. Le Savant Mr. *Grammius* en avoit un Exemplaire original, qui eſt coté dans le Catalogue de ſa Bibliothéque l. c. Si Mr. de *Haſe* avoit pû voir la Collection imprimée à Londres en 1603. in Fol. dont je ſpecifierai les divers Traités dans la Note (33) il auroit trouvé cette piéce, N. 9. Elle a éte fletrie dans l'Index Libr. prohibitorum *Alexandri* VII. juxta exemplar excuſum Romae, 1667. in Fol. p. 66.

(32) Guil. Camdeni Rerum Anglicarum & Hibernicarum Annales, Lugd. Bat. 1639. in 8vo. p. 345. Schelhornii Amoenitates Literar. T. IX. p. 725.

Jean Stubb beau frére de *Thomas Gartwright*, membre du Colége de Droit de Lincoln, & défenſeur Zélé de ſa Religion, craignant que la Reine *Elizabeth* n'épouſat le Duc *D'Anjou*, écrivit ce Traité, dans lequel il ſe déchaina contre les Conſeillers de la Reine, contre le Duc D'*Anjou*, contre la nation Françoiſe: & condanna ces nôces comme profanes, domageables à l'Egliſe & pernicieuſes à l'Etat. La Reine enviſagea ce Traité comme un *Libelle* ſéditieux, le condanna à être *brulé* par la main du bourreau. Elle fit ſaiſir l'Auteur & *Guillaume Page*, qui l'avoit débité, auſſi bien que l'Imprimeur *Singleton*, ils furent condannez à avoir la main droite coupée. *Jean Stubb* & *Guillaume Page* ſubirent la punition, qui leur avoit été dictée; mais l'Imprimeur eut le bonheur de ſe voir épargné. *Camden* qui étoit préſent à cette exécution, raconte, que *Jean Stubb* après avoir perdu la main droite, leva le chapeau de la gauche, & cria à haute voix, *Vive la Reine*. Mr. *Schelhorn* ajoute l. c. que la Reine ordonna, ſous peine d'une groſſe amende, qu'on portat les Exemplaires du dit Traité au Magiſtrat, pour les faire dévorer aux flammes. Après cela, faut il s'étonner s'il eſt devenu ſi *rare*, qu'on

Reformatio eccleſiae *Anglicanae*, quibus gradibus inchoata & perfecta ſit. Primo temporibus *Henrici* VIII. regis Angliae tum *Eduardi* VI. ejus filii, deinde ſereniſſ. reginae *Eliſabethae*, ac poſtremo illuſtriſſ. & potentiſſ. principis *Jacobi*, magnae Britanniae, Franciae & Hiberniae regis. Londini, 1603. in Fol. *Fort-rare* (33).

Eccle-

qu'on n'en connoit à préſent, que le Titre. Quoique *Camden* range cet événement ſous l'année 1581. Il eſt à croire, que ce Livret avoit paru deux ans auparavant: puisque *Hubert Languet* le raconte, quoiqu'avec aſſez de diférence, dans une lettre écrite à l'Electeur *Auguſte* de Saxe, datée du 14. de Novembre 1579. v. auſſi Placcii Theatrum Anonymorum, p. 260. N. 1035.

(33) Jo. Georgii Schelhornii Amoenitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae & Literariae, T. I. p. 849.

Ce Recueil eſt très-curieux, & digne d'être recherché des Amateurs de l'Hiſtoire Eccléſiaſtique. Il contient vint trois Traitez, dont je donnerai ici la liſte après *Draudius*, qui les a notés dans ſa Bibliotheca Claſſica, Francof. 1611. in 4to. p. 108. parce qu'elle n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ 1. Cenſura Academiarum „ totius Italiae & Galliae, de Vxore fra„ tris demortui non ducenda.

„ 2. Leges variae in publicis regni co„ mitiis promulgatae, de poteſtate Romani „ Pontificis in Anglia cohibenda.

„ 3. De vera differentia regiae poteſta„ tis & eccleſiaſticae, & quae ſit ipſa ve„ ritas ac virtus utriusque. Opus eximium.

„ 4. De vera obedientia, autore *Ste„ phano Gardinero* epiſcopo Wintonienſi, „ cum praefatione *Edmundi Bonneri*, po„ ſtea epiſcopi Londinenſis.

„ 5. Concio *Cutberti Tonſtalli* Epiſcopi „ Dunelmenſis, contra primatum Pontifi„ cis Romani.

„ 6. Concio *Joannis Longland* Epiſcopi „ Lincolnienſis, eiusdem argumenti.

„ 7. De abſoluto regis imperio, autore „ *Joanne Bekinſau.*

„ 8. *Henrici* octaui regis Angliae epi„ ſtola ad *Carolum* Caeſarem, &c. cur Vin„ centiam ad concilium non ſit venturus.

„ 9. Illuſtriſſimi regis, ſenatus populi„ que Angliae ſententia, de eo concilio „ quod *Paulus* 3. Mantuae futurum ſimu„ lavit.

„ 10. Concio quam habuit reverendus „ *Hugo Latimerus* epiſc. Wigornienſis in „ conuentu ſpiritualium, Anno *Henrici* „ Octavi 28.

„ 11. Tractatus contra clancularia quo„ rundam Papiſtarum murmura Anno „ 1534.

„ 12. Exhortatio qua Angli ad patriae „ defenſionem excitantur, authore *Richar„ do Motiſino*, Anno 1539.

„ 13. *Rich. Samſonis* oratio, quâ An„ glos hortatur, ut Regi contra Papam „ obediant.

Eccleſiae *Anglicanae* Trophaea, ſive Sanctorum Martyrum, qui pro Chriſto Catholicaeque Fidei veritate aſſerenda antiquo recentiorique Perſecutionum Tempore mortem in Anglia ſubierunt, Paſſiones, Romae in Collegio Anglico, per *Nicolaum Circinianum* depictae, nuper autem, per *Jo. Bapt. de Cavalleriis*, aeneis Typis repraeſentatae. Romae 1584. in Fol. *Rare* (34).

Anglicarum rerum Scriptores poſt Bedam praecipui ab *Henrico Savilio* editi, Londini 1596. in Fol. *Premiere Edition fort rare* (35).

Re-

„ 14. Regia decreta, dicta Iniunctiones, tam Laicis quam Clericis impoſita.

„ 15. Articuli ad reformationem ſpectantes, de quibus per univerſum regnum inquiſitio facta eſt.

„ 16. Articuli religionis in Synodo Londinenſi, editi Anno 1562.

„ 17. Liber precum publicarum, ſeu miniſterii eccleſiaſticae adminiſtrationis Sacramentorum aliorumque rituum & ceremoniarum in eccleſia Anglicana.

„ 18. Forma & modus conſtituendi & conſecrandi Epiſcopos, Presbyteros & Diaconos in eccleſia Anglicana.

„ 19. Apologia Eccleſiae Anglicanae, authore *Joanne Juello*, Epiſcopo Sariſburienſi.

„ 20. Tractatus de epiſcopis quod eorum authoritas ſit de jure divino.

„ 21. Eccleſiae Anglicanae Politeia, authore *Richardo Coſins* LL. D. & Decano de Arcubus.

„ 22. Poteſtas in cauſis eccleſiaſticis Archiepiſcopo Cantuarienſi aliisque regia authoritate delegata, vulgo dicta, The High Commiſſion.

„ 23. Conſtitutiones ſive Canones eccleſiaſtici in Synodo Londinenſi editi, regiaque authoritate confirmati.

La plû-part de ces Traités avoit paru ſeparément; mais il eſt très dificile de les rencontrer: & ce Recueil eſt lui méme ſi *rare*, que je ne l'ai pû trouver dans aucun des plus grands Catalogues.

(34) Bibliotheca Roſtgardiana, Haſniae, 1726. in 8vo. p. 34. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 252.

Guillaume Good Jéſuite très-verſé dans l'Hiſtoire des Saints d'Angleterre, avoit fait peindre leurs actions à Rome, dans le Temple du Colége Anglican, par *Nicolas Circiniani*: *Jean Baptiſte de Cavalleriis* les a gravées en cuivre, & ſes Eſtampes ont été ornées du Tître, qu'on lit à la tête de cet article. v. Phil. Alegambe Biblioth. Scriptorum Societatis Jeſu, p. 109. & Ant. à Wood Hiſtoria & Antiquitates Univerſitatis Oxonienſis, Oxoniae, 1674. in Fol. Lib. II. p. 235.

(35) Deutſche Republic der Gelehrten, Nürnberg 1737. in 8vo. P. I. p. 107.

Rerum *Anglicarum* Scriptores poſt Bedam Praecipui, ex vetuſtiſſimis codicibus Manuſcriptis nunc primum in lucem editi. *Willielmi* Monachi Malmesburienſis de geſtis regum Anglorum Lib. V. Ejusdem Hiſtoriae Novellae Lib. II. Ejusdem de geſtis Pontificum Angl. Lib. IIII. *Henrici* Archidiaconi Huntindonienſis Hiſtoriarum Lib. VIII. *Rogeri Hovedeni* Annalium pars prior & poſterior. Chronicorum *Ethelwerdi* Lib. IIII. *Ingulphi* Abbatis Croylandenſis hiſtoriarum Lib. I. Adjecta ad finem Chronologia. Cum Indice Rerum ac verborum memorabilium locupletiſſimo. Francofurti, Typis Wechelianis apud *Claudium Marnium* & haeredes *Joannis Aubrij.* 1601. in Fol. *Edition rare* (36).

Hiſtoriae Anglicanae Scriptores X, *Simeon* Monachus Dunelmenſis. *Johannes* Prior Haguſtaldenſis. *Ricardus* Prior Haguſtal-

107. 123. Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1433.

C'eſt ici la ſeconde Collection. Cherchez la premiere en *Britannia*. *Henri Saville* fils de *Henri Saville* & d'*Elizabeth Ramsden* Principal du Colége de *Merton* & Prevôt du Colége d'*Eaton* près de Windſor, créé Chevalier par le Roi *Jaques I.* Savant d'un Ordre diſtingué, ſe donna beaucoup de peine pour aſſembler les MSS. qu'il a publiés dans cette Collection. Il les a examinés attentivement, il les a revû & corrigé avec beaucoup de ſoin, il n'a épargné aucune dépenſe pour transmettre à la poſterité ces précieux morceaux, dont on verra la liſte ſur le Tître de la ſeconde Edition, dont je vai parler. C'eſt le même, qui avoit publié cette magnifique Edition des Oeuvres de *S. Chryſoſtome*, dont je parlerai, quand il en ſera tems; & qui avoit enſeigné le Grec à la Reine *Elizabeth*, à qui il dédia enſuite la preſente Collection, pour lui témoigner ſon atachement reſpectueux, & lui demander la continuation de ſes graces.

(36) Bibliotheca Menckeniana p. 626. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe p. 356.

Cette Edition, qu'on trouve dans la Bibliothéque Rojale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen, n'eſt pas ſi *rare*, ni ſi exacte, que la précedente. On l'acuſe d'avoir pluſieurs fautes d'Ortographe, en ce qui regarde les noms Anglois d'origine. C'eſt pourquoi les curieux recherchent la premiere Edition Originale, comme étant plus belle, plus correcte & plus rare. v. Anton. à Wood Athenae Oxonienſes T. I. col. 395. 396. Deutſche Republic der Gelehrten P. I. p. 123. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1433. Memoires de Niceron T. XVI. p. 70.

guſtaldenſis. *Ailredus* Abbas Rievallenſis. *Radulphus de Diceto* Londonienſis. *Johannes Brompton* Jornallenſis. *Gervaſius* Monachus Dorobornenſis. *Thomas Stubbs* Dominicanus. *Guilielmus Thorn* Cantuarienſis. *Henricus Knighton* Leiceſtrenſis. Ex Vetuſtis Manuſcriptis, Nunc primùm in lucem editi. Adjectis Variis Lectionibus, Gloſſario, Indicéque copioſo. Londini, Typis *Jacobi Flesher*, Sumptibus *Cornelii Bee* 1652. in Fol. Col. 2768. Sans les Préfaces, les Variantes, le Gloſſaire & les Tables, qui rempliſſent encore 2. Alphab. 4. Feuilles. *Rare* (37).

Rerum

Touchant la troiſiéme Collection, v. *Guil. Camdenus.*

(37) Deutſche Republic der Gelehrten, P. I. p. 107. Bibliotheca Menckeniana p. 626. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 352. Mauritii Georg. Weidmanni ſupellex Libror. Praeſtantiſſ. Lipſ. 1745. in 8vo. P. I. p. 256. Lenglet Du Fresnoy Methode pour etudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1433. Catal. P. Goſſe Hagae-Com. 1744. p. 78.

C'eſt ici la quatriéme Collection. On l'atribue quelquefois à *Roger Twysden*, & quelquefois à *Jean Selden*, c'eſt pourquoi il eſt très-facile de s'imaginer deux Collections différentes, l'une de *Twysden* & l'autre de *Selden*. Pour ne pas ſe tromper, il faut ſavoir, que *Jean Selden* a fourni à *Roger Twysden* les ſix plus grands Hiſtoriens, qui ſe trouvent dans cette Collection, tous prets à être imprimés, auxquels le dit *Twysden* a ajouté les autres, & les a donnés enſemble à *Corneille Bee*, qui l'avoit deja prié dix ans auparavant, de lui communiquer quelques MSS. de l'Hiſtoire d'Angleterre, pour les donner au public. *Twysden* a mis une Préface à la tête de cet Ouvrage, dans laquelle il rend raiſon aux Lecteurs, de ce qu'il a fait, par raport à cette Edition. Il y a ajouté une eſpéce de Diſſertation de *Jean Selden*, qui traite amplement des Auteurs, dont on publie ici les Ouvrages pour la premiere fois: & donne une Idée ſuffiſante de leurs Ecrits. Ainſi l'on ne ſauroit refuſer à *Selden* l'honneur, d'avoir beaucoup contribué à la publication de ce gros Ouvrage; mais c'eſt *Twysden*, qui en eſt proprement l'Editeur. Il nous a donné les Manuſcrits tels qu'ils étoient, ſans y changer une lettre: c'eſt pourquoi l'on ne doit pas s'étonner, ſi l'on y voit des mots Ecrits tout autrement, qu'on ne le fait aujourdhui. P. e. *ſet*, *aput*, *capud*, *ymago*, &c. *Twysden* étant à la Campagne, envoia *Radulphe Jennings* à Cambridge, pour y chercher des Manuſcrits, ce qu'il executa avec beaucoup de ſoin. Il en copia quelques uns tout entiers, il y en conféra d'autres, qu'il avoit deja, & les corrigea: il raſſembla les Variantes, & les fit imprimer à la fin de cette Collection: Ainſi voilà un Auteur, qui a plus contribué que *Twysden* à former

Rerum *Anglicarum* Scriptorum veterum T. I. Quorum *Ingulphus* nunc primum integer, caeteri nunc primum prodeunt. Oxoniae e Theatro Sheldoniano, 1684. in Fol. *Rare* (38).

Hiſtoriae *Anglicanae* Scriptores Quinque, ex vetuſtis Codicibus MSS. nunc primum in lucem editi. Volumen II. Oxoniae e Theatro Sheldoniano, 1687. in Fol. *Rare* (39).

Hiſto-

mer cette Collection, & dont le nom eſt presque inconnu, parce qu'il n'a pas été nommé dans la Préface, & qu'il faut l'aller chercher après la col. 2768. où l'on trouve ſes Variantes. *Guillaume Somner* a compoſé le Gloſſaire, qui ſuit les Variantes, dans lequel il explique tous les termes dificiles, qui ſe rencontrent dans cette Collection, & remonte ordinairemens jusqu'à leur origine. Enfin vient une Table très-ample des mots, des choſes & des Perſonnes: & une ſeconde Table des ſurnoms, dont il eſt parlé dans cet Ouvrage, qui ont été faites par les ſoins d'un Pſeudonyme, qui s'eſt contenté d'y mettre ces deux lettres de ſon nom, A. S. que je n'entreprendrai pas d'expliquer, de peur de me tromper. On fait relier cette Collection en deux Volumes, comme on le voit dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen; ou en trois, comme on la trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Cela dépend d'un chacun, parce qu'elle n'eſt pas diviſée en divers tomes, & que les colonnes ſont chifrées tout de ſuite. Ainſi le premier Volume de l'Exemplaire que j'ai devant moi, ſe finit à la colonne 1284. Le ſecond va jusqu'à la col. 2296. Et le troiſiéme ſe termine à la col. 2768. après laquelle on voit les Variantes, le Gloſſaire & les Tables. Mr. *Dave* a l'Ouvrage entier dans un ſeul Volume.

(38) Bibliothecae Kielmans-Eggianae P. III. p. 20.

Jean Fell Evêque d'Oxford nous a donné cette Collection, il avoit deſſein d'en publier encore quelques Volumes; mais la mort l'a empêché d'executer ſes deſſeins. Il ne faut pas ſe laiſſer ſeduire par le Catalogue de la Bibliothéque de feu Mr. de *Kielmans-Egge*, l. c. qui annonce deux Tomes de ce Recueil. Le ſecond n'eſt pas de Mr. *Fell*; mais de *Thomas Gale*, comme nous le verrons dans la note ſuivante. L'on a donné un Extrait de la Collection de Mr. *Fell*, dans les Acta Eruditorum Latina, de l'année 1685. p. 143. & ſuiv. qui ſufit pour le faire connoître au Lecteur. V. auſſi Biblioth. Hiſtor. Struvio-Buderiana, T. I. p. 572. & Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1434. La Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen, conſerve un Exemplaire de cet Ouvrage.

(39) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 352. Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1434. Mr. *Fell* qui avoit entrepris de faire impri-

Hiſtoriae Britannicae, Saxonicae, Anglo-Danicae, Scriptores quindecim, ex vetuſtis Codicibus Manuſcriptis editi, opera *Thomae Gale*, Th. Pr. Oxoniae, e theatro Sheldoniano, 1691. in Fol. Alphab. 9. Feuilles 9. *Rare* (40).

Hiſtoriae *Anglicanae* Scriptores varii, e Codicibus Manuſcriptis nunc primum editi. Londini, typis *Gul. Bowyer*, 1723. in Fol. Alphab. 5. Feuilles 18. Avec Figg. *Rare* (41).

Meta-

imprimer divers Volumes des anciens Hiſtoriens Anglois, ſe voiant aux aproches de la mort, pria le Sr. *Thomas Gale* de continuer à donner au public ces anciens Auteurs, qui n'avoient encore jamais vû le jour, & qui gemiſſoient ſous la pouſſiére. Mr. *Gale* ſe prêta aux exhortations de cet Evêque, & fit imprimer ce Volume, qui pouvoit ſervir de Tome ſecond au Recueil du dit Mr. *Fell*. On en a donné un Extrait dans les Acta Eruditorum Lat. Supplem. T. I. p. 108. & dans la Bibliothéque Univerſelle de Mr. *le Clerc*, T. XI. p. 397.

(40) Lenglet Du Fresnoy, & Bibliothéque Univerſelle ll. cc.

Ce Volume pourroit enfin faire le troiſiéme Tome de la Collection de Mr. *Fell*, continuée par le Sr. *Gale*; mais il n'a pas trouvé à propos de le déterminer ſur le Titre. Il s'eſt contenté de le diviſer en deux parties: dont la premiere contient quinze piéces, qu'il à tiré des MSS. & la ſeconde renferme divers Ouvrages, qui ſervent de continuation au ſecond Tome, dont j'ai parlé dans la note précedente. *Lenglet Du Fresnoy* dit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1434. „ *Thomas Gale* publia d'abord le „ ſecond Volume de ſa Collection en 1687. „ & le premier ne parut, qu'en 1691. Col„ lection eſtimée & peu commune.„ On le ſuit dans la Bibliotheca Struvio-Buderiana, T. I. p. 572. J'avouë que ſi l'on prend la Collection de Mr. *Gale* ſeparément, on ne peut gueres agir autrement; mais comme elle n'eſt qu'une ſuite de celle de *J. Fell*, je les unirois enſemble, & je nommerois ce dernier Volume le troiſiéme: parce qu'il ſert de Suplément au ſecond. Et dans ce ſens ce ſeroit ici la cinquiéme Collection: Ou, ſi l'on trouve à propos de les ſéparer, l'unique Volume de Mr. *Fell*, ſera la cinquiéme, & les deux Voll. de *Th. Gale* feront la ſixiéme. v. Acta Eruditor. Lat. 1692. p. 1. & ſuiv.

(41) Bibliotheca Menckeniana, p. 627. Deutſche Republic der Gelehrten, Nürnberg, 1737. in 8o. 1. Stück, p. 107. note 6. Nic. Hieron. Gundlings Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen 1738. in 4to. T. I. p. 419. note s. 15.

Nous devons ce Recueil aux ſoins de *Joſeph Sparke*. On en a fait un Extrait dans les Acta Eruditorum Latina, de l'an 1725. p. 488. & l'on a indiqué dans la Biblio-

Metamorphoſis *Anglorum*, ſive Mutationes variae Regum, Regni, Rerumque Angliae. Opus Hiſtoricum & Politicum. Ex variis fide digniſſimis Monumentis ac Auctoribus contextum, ad haec usque tempora deductum, memoriaeque poſteritatis aeternae conſecratum. Anno 1653. in 12mo. Pagg. 536. *Rare* (42).

THOMAS ANGLVS *ex Albiis.*

De Mundo Dialogi tres, quibus materia, hoc eſt, quantitas, numerus, figura, partes, partium qualitas & genera; Forma, hoc eſt, magnorum corporum motus & motuum intentata hactenus philoſophis origo; Cauſſae, hoc eſt, mouens, efficiens, gubernans, cauſſa finalis, durationis quoque principium & terminus; & tandem Definitio, rationibus pure e natura depromtis, aperiuntur, demonſtrantur. Authore *Thoma Anglo*, e generoſa *Albiorum* in oriente

Bibliotheca Menckeniana l. c. & dans la Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 573. les Traitez qu'il contient. C'eſt ici la derniére Collection des Anciens Hiſtoriens d'Angleterre.

(42) Bibliotheca Anonymiana Noribergae 1738. in 8vo. p. 325.

L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* cite le Titre de cet Ouvrage, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire T. IX. p. 1486. comme ſi *Boxhornius* y avoit mis ſon nom: & dit, que ce petit Livre eſt aſſez curieux. Mon Exemplaire, dont j'ai copié ici le Titre tout entier, ne porte pas le nom de l'Editeur. Je ſai bien que ce Livre eſt attribué à *Marcus Zuerius Boxhornius* dans la Bibliotheca Belgica de *Jean François Foppens*, T. II. p. 843. & dans les Memoires de Niceron T. IV. p. 192. mais il n'en eſt, à parler proprement, que l'Editeur. C'eſt un Recueil de divers petits Traités de *Selden*, de *Jenkins* & d'autres, qui ont du raport à la mort du Roi d'Angleterre *Charles I.* Je n'y trouve de *Boxhorn*, que deux piéces. La premiere commence p. 273. & eſt intitulée: „Variae & inſigniores rerum Imperiique in Anglia Mutationes, „a primâ Gentis in Inſulam ex Germania „migratione usque ad haec tempora, excerptae ex *Marci Zuerii Boxhornii*, V. „Cl. Hiſtoria Univerſali. „ La ſeconde ſe trouve p. 487. jusqu'à la fin du Volume: & a pour Titre: „*Marci Zuerii Boxhornii* Gnomae aliquot Politicae & Morales.„ L'Imprimeur y a mis un petit Avis, par lequel il déclare, qu'aiant trouvé les Sentences de *Boxhornius*, il les avoit ajoutées à ce Volume, pour remplir quelques pages, qui ſeroient ſans cela reſtées vuides: ſur tout parce que ces ſentences avoient du raport au ſujet qui y eſt traité.

oriente Trinobantum proſapia oriundo. Pariſiis, 1642. in 4to. Pagg. 446. Sans la Préface, l'Epître Dédicatoire, & le Sommaire des Chapitres. *Peu commun* (43).

Villicationis ſuae de medio animarum ſtatu ratio, Epiſcopo Chalcedonenſi reddita a *Thoma Anglo* ex *Albiis*. Eaſt Saxonum. Eccleſ. 32. Si bis interrogatus fueris, habeat Caput Reſponſum tuum. Pariſiis, 1653. in 12mo. *Rare* (44).

AN-

(43) Einleitung in die Monatſchriften der Deutſchen, Vol. I. p. 182.

Thomas Anglus s'apelloit proprement *White*. Il déguiſoit ſon nom tantôt en *Albius*, tantôt en *Candidus*, tantôt en *Bianchi*, tantôt en *Richworth*; mais il n'étoit presque connu en France, que ſous le nom de *Thomas Anglus*, comme Mr. *Bayle* le remarque dans ſon Dictionnaire, §. *Anglus*: où il nomme avec raiſon cet Auteur, un Philoſophe & un Téologien *Hétéroclite*. Sa maniere de penſer libre & particuliére a fait condanner ſes Ouvrages par un Décret de la Congrégation de l'Index, du 17. de Septembre, 1661. comme contenant reſpectivement pluſieurs propoſitions manifeſtement hérétiques, erronées, témeràires, ſcandaleuſes, ſéditieuſes & fauſſes &c. v. Index Librorum Prohibitorum *Alexandri* VII. Juxta Exemplar excuſum Romae, 1667. in Fol. p. 127. & 276. Mr. *Simon Gabriel Succow* a retiré la Cosmologie de nôtre Auteur des tenebres de l'oubli, & en a donné une Deſcription avantageuſe, dans les Erlangiſche Abhandlungen zur Beförderung der Wiſſenſchaften, Erſtes Stück. v. Hamburgiſche Berichte de l'an 1747. p. 215. & la Vollſtändige Einleitung in die Monatſchriften der Teutſchen, Vol. I. p. 182. & ſuiv. Item p. 276. & ſuiv.

(44) Auguſti Beyeri Memoriae Hiſtorico-Criticae Librorum Rariorum, Dresdae 1734. in 8vo. p. 273.

Mr. *Bayle* remarque dans ſon Dictionnaire, §. *Anglus*, note E. que „l'Evêque de Chalcedoine avoit deſaprouvé le „Traité de medio Animarum ſtatu, & „qu'on fit courir le bruit, qu'il l'avoit „cenſuré publiquement.„ Ce bruit a ſans doute engagé nôtre Auteur à écrire le petit Traité dont il eſt ici queſtion, pour défendre ſes opinions, devant le dit Evêque. Il faut bien que ſes raiſons n'aient pas été aprouvées de la Cour de Rome, puiſque la Congrégation de l'Index a condanné expreſſément cette piéce, par un Décret du 17. de Novembre 1661. que j'ai deja cité dans la note précedente. Deux Téologiens de Paris avoient fait diverſes exceptions contre l'opinion de *Thomas Anglus*, touchant l'état mitoien des ames. Il leur répondit par un nouveau Traité, intitulé: „Exceptiones duo„rum Theologorum Pariſienſium adver„ſus

ANGOLLA.

Gentilis *Angollae* Fidei Myſteriis, Luſitano olim idiomate per R. P. *Antonium de Coucto* Soc. Jeſu Theologum; nunc autem Latino per *F. Antonium Mariam Prandomontanum*, Concionatorem

„ ſûs doctrinam Albianam de medio ani-
„ marum ſtatu, & aliis: cum *Thomae Al-*
„ *bii* reſponſis. Londini 1662. in 12mo. „
Je trouve une ſeconde Edition du Traité coté à la tête de cet Article, dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France T. III. p. 194. N. 2156. „ *Tho-*
„ *mae*, Angli, ex *Albiis* Eſt-Saxonum, ra-
„ tio villicationis de medio animarum ſta-
„ tu. Coloniae Agrippinae, *Joan. Kin-*
„ *ckius*. 1659. in 12mo. „ Je ne ſaurois décider ſi c'eſt une nouvelle Edition, ou ſi c'eſt ſimplement un nouveau Tître, que l'on ait mis à la tête de divers Exemplaires de l'Edition de l'an 1653. pour les débiter. Je le ſoupçonnerois volontiers, parce qu'il n'y a pas aparence, que l'on ait réimprimé ce Traité, qui n'intéreſſoit que très-peu de gens: puisqu'on a été obligé de donner un nouveau Tître à la Morale de nôtre Auteur, qui convenoit à plus de perſonnes: & dont le Libraire n'a pas pû ſe defaire, ſans uſer de cet expédient. J'en ai un Exemplaire intitulé: „ Inſtitutionum Ethi-
„ carum, ſive Staterae morum, aptis ra-
„ tionum momentis libratae, Tomus pri-
„ mus. Complectens Mores, circa Ama-
„ bilia Homini. Authore *Thoma Anglo*
„ ex Albiis Eaſt-Saxonum. Dan. 5. Ap-
„ penſus es in Staterâ, & inventus es. Lon-
„ dini, Anno Salutis 1660. in 12mo. „
Cet Ouvrage eſt diviſé en trois parties, dont chacune a ſon Tître ſeparé; mais les pages continuent tout de ſuite, jusqu'à la fin du Volume. Le premier Tome remplit 271. pages. Le ſecond Tome commence avec la page 273. Il continue jusqu'à la p. 504. Le troiſiéme commence enfin p. 504. & va jusqu'à la p. 818. qui termine tout l'Ouvrage. Mr. *Duve* a un autre Exemplaire de ce Livre, intitulé: „ Dux vitae ſive Statera morum, Ethico-
„ Politico-Theologica, admirabili & nova
„ Methodo tradita & in III. Tomos diviſa,
„ I. Mores circa Amabilia Homini, II. For-
„ titudinem & Juſtitiam, III. Virtutes Su-
„ pernaturales cum Prudentia complectens.
„ Auctore *T. H. Anglo*. Eleutheropoli,
„ Apud *Petrum Pacificum*, 1672. in
„ 12mo. „ Pagg. 818. Le premier Exemplaire eſt orné d'une Epître Dédicatoire adreſſée aux Archevêques & Evêques des Païs-Bas Catholiques, ſignée, *Thomas Albius*, & datée en ces mots: „ Datum ad
„ Rottae aggerem Anno ſalutis 1660. „
Cette Epître ne ſe trouve point dans le ſecond Exemplaire. Elle eſt cependant fort curieuſe par raport à nôtre Auteur, qui tâche d'y faire ſon Apologie, aiant apris, que s'il mettoit les pieds dans les Etats Catholiques des Païs-bas, on l'envoieroit à Rome, pour le punir & non pour y examiner ſes opinions. Il raporte en deux

rem Capucinum, Admod. Rev. Patris Procuratoris Generalis Commiſſarii Socium, inſtructus atque locupletatus. Romae, Typis Sacrae Congreg. de Propaganda Fide 1661. in 4to. Pagg. 115. *Rare* (45).

FRAN-

mots la principale cauſe de ſa disgrace. C'eſt l'erreur d'une Societé qu'il exprime en ces termes: „Summo Pontifici à Chri„ ſto datum ut Propoſitiones dubias in Ar„ ticulos Fidei transferat dono quodam „ Prophetico Spiritûs Sancti in Moſaicis „ Pontificibus ab Evangeliſta notato. Il ajoute: „ Hunc, ut dignus erat Haereſeos „ & Archihaereſeos & Sceleratiſſimae pra„ xeos obelis confixi. „ Il raconte enſuite les maux qu'il s'eſt atiré par ce moien, & fait tous ſes éforts pour prouver la juſtice de ſa cauſe.

Cette Epître Dédicatoire eſt ſuivie d'un Avis au Lecteur, qu'on a conſervé dans le ſecond Exemplaire; mais qui eſt d'une nouvelle impreſſion, auſſi bien que les Titres des deux Tomes poſtérieurs, & les ſommaires des Chapitres. Dans le premier Exemplaire on voit un Errata, à la fin des ſommaires de chaque Tome. Ces Errata ne ſe trouvent plus dans le ſecond: Sans quoi il auroit été trop facile de reconnoître la tricherie du Libraire. Pour le reſte, les deux Exemplaires ſe répondent mot pour mot, & lettre pour lettre: & il n'y a pas la moindre diférence. L'Edition étant ainſi partagée en deux, les Exemplaires complets de l'an 1660. n'en ſont que plus *rares*. Ce ſont cependant ceux-la, qu'il faudra chercher à l'avenir, à cauſe des avantages qu'ils ont ſur les autres, que l'on a tâché de débiter, à la faveur d'un nouveau Titre, & de quelques omiſſions. Ce Livre a trouvé ſa place particuliére dans l'Index, l. c. Un anonime lui a opoſé l'Ouvrage ſuivant: „De efficaci remedio con„ tra Atheismum & Haereſim, & ſpecia„ tim contra gravem errorem *Thomae Al„ bii*, ſeu *Blacloi*, in libro de Statera mo„ rum, damnato a S. Inquiſitione Romana „ anno 1661. requirentis plusquam mo„ ralem evidentiam ad aſſenſum Fidei Di„ vinae, ideoque rejicientis neceſſitatem „ Piae affectionis in voluntate ad illum: „ Pariſiis 1674. in 8vo. „ *Pierre Talbot* Jéſuite en eſt l'Auteur, comme *Placcius* l'a remarqué dans ſon Theatrum Anonymorum, p. 507. N. 1977. après *Nathanael Sotvell*, qui l'a mis au nombre des Ouvrages du dit *Talbot*, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, Romae 1676. in Fol. p. 702.

(45) Bibliotheca Roſtgardiana, Hafniae 1726. in 8vo. p. 75. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 8. Einleitung in die Monatſchriften der Deutſchen, Vol. I. p. 296.

Ce Catéchisme écrit en faveur des pauvres Paiens du Roiaume d'*Angola*, en Afrique, eſt imprimé ſur trois colonnes: dont la premiere eſt latine, la ſeconde dans le langage du païs d'*Angola*, & la troiſiéme en Portugais. *François Pacconus* en eſt l'Auteur, ſelon l'Epître Dédicatoire. Le

P. *An-*

FRANCESCO ANGUILLA.

Un Oda di *Saffo* da *Franceſco Anguilla* con ampio commento. In Venezia 1572. in 4to. *Rare* (46).

GIO. ANDREA DELL' ANGUILLARA.

Edipo Tragedia di *Gio. Andrea dell' Anguillara.* In Padova per *Lorenzo Pasquatto* 1556. in 4to. e in Venezia preſſo il *Farri* 1565. in 8vo. *Rare* (47)

AN-

P. *Antoine de Coucto* l'a abregé, & le P. *Antoine Marie Prandimontanus*, ou de Monte *Prandone* l'a traduit en Latin. *Nathanael Sotvell* dit, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jeſu, p. 239. 240. que *François Pacconus* a écrit ce catéchisme en Portugais. „ Scripſit Luſitanicè, Gentilem „ *Angolanum*, ſufficienter inſtructum in „ myſteriis noſtrae ſanctae fidei. Vliſſipo„ ne per *Dominicum Lopez Roſam*, 1642. „ in 12mo. „ Voilà donc l'Original, que le P. de *Couto* a abregé; mais qui eſt-ce qui y a ajouté la Verſion Angoloiſe? C'eſt *Antoine Marie Prandomontanus*, ou comme *Bernardus de Bononia* le nomme *Prodomontanus.* Voici ce qu'il en dit, dans ſa Bibliotheca Scriptorum Ordinis Minorum *S. Franciſci* Capuccinorum, Venetiis 1747. in Fol. p. 26. „ *Antonius Maria* „ *Prodomontanus*, Piceni Provinciae Con„ cionator, ac Miſſionarius in Regno Ma„ nicongi: quo in munere ſtrenue ac fide„ liter per plures inſudavit annos, multas„ que animas catechizando ac praedicando „ *J. Chriſto* peperit. His nedum fractus „ laboribus zelum ingeniique acumen „ exercuit in ſequentibus operibus: Ca„ techismus pro Regno Matambae in „ Æthiopia Reginae Singae Luſitanico, La„ tino, ac illius regni nativo idiomate lo„ cupletatus. Romae 1681. typis S. C. de „ Propaganda. . . . .

(46) Haym Notizia de' Libri rari, p. 145.

C'eſt l'Ode qui ſe commence en ces mots: „ Φαίνεται μοι κῆνος ἴσος θεοῖσιν. „ Parmi quell' Uomo eguale eſſere a i Dei. „ v. *Giovan Mario Creſcimbeni* dell' Iſtoria della volgar Poëſia, Vol. V. p. 294.

(47) Haym Notizia de' Libri rari, p. 151.

Il ne faut pas s'imaginer que ce ſoit ici une Traduction de l'Edipe de *Sophocle*; c'eſt une compoſition de nôtre Auteur, qui aloit de pair avec les plus grands Poëtes de l'Italie. Il y a une faute d'impreſſion dans *Haym* l. c. qui met la premiere Edition de Padoue à l'an 1565. au lieu de dire 1556. V. *Gio. Mario Creſcimbeni* dell' Iſtoria della volgar Poëſia T. II. p. 433. 434.

ANHALT.

Vindiciae *Anhaltinae.* Seu Celſiſſimorum & illuſtriſſimorum Principum Anhaltinorum, Comitum Aſcaniae, Dynaſtarum Serveſtanorum & Bernburgenſium, &c. Jura liquidiſſima in & circa Antiquiſſimum Comitatum Aſcaniae: Repraeſentata in Manifeſto Aſcanienſi, & ab Eclipſi cujusdam anonymi liberata. Acceſſerunt ſolennes proteſtationes pro conſervandis Principum Anhaltinorum juribus inter univerſalis Pacis tractatus publicè exhibitae. *Seneca:* Hi, qui multis fuerunt mali, peſtiferam illam vim, qua plerisque nocuerunt, ipſi quoque ſentiunt. Non eſt, quod credas, quenquam fieri aliena infelicitate felicem. Anno Chriſti 1648. in 4to. Pagg. 127. Sans l'Epître préliminaire. *Très-rare* (48).

ANI-

(48) Cruſii Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 189. Biblioth. Anonym. Noriberg. p. 161. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima P. I. p. 162. Jac. Frid. Reimmanni Catal. generalis p. 579. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 33. 34.

Les Princes d'Anhalt dépouillés du Comté d'Aſcanie par l'Evêque d'Halberſtad, preſentérent un Manifeſte aux Députés des Puiſſances, aſſemblés pour travailler à la paix de Weſtphalie, qui a été imprimé in 4to. ſans lieu ni date, de 13. pages, ſous le Titre de *Manifeſtum Aſcanienſe* &c. Un anonime opoſa à ce Manifeſte une réponſe, intitulée *Exclipſis Manifeſti Aſcanienſis* &c. imprimée en 1646. in 4to. de 8. feuillets. *Martin Milagius* Chancelier du Prince d'Anhalt-Deſſau, qui étoit ſans doute l'Auteur du Manifeſte, le fit réimprimer avec des remarques hiſtoriques: il y ajouta l'*Eclipſis*, qu'il morcela pour ainſi dire, & la refuta mot après mot. Il mit à la tête de ces deux piéces une Epître, adreſſée à l'Empereur & aux Etats de l'Empire Romain &c. qui ſert de Préface à cette Collection, il l'acompagna de trois Tables généalogiques, dont la premiere contient les Ancêtres des Princes d'Anhalt, qui ont vecu dans le Paganisme: La ſeconde commence au tems de leur converſion au Chriſtianisme, & va jusqu'à *Henri* premier Prince d'Anhalt; La troiſiéme eſt diviſée en deux parties, dont la premiere commence par le premier Prince d'Anhalt, & la ſeconde ſe termine par les Princes *Charle. Joachim, & Bernard.* Enfin l'Auteur aiant découvert une ſeconde Edition de l'*Eclipſis*, où l'on avoit fait quelques petites Additions au préjudice de la Maiſon d'Anhalt, il ajouta un Apendice à cet Ouvrage, qui contient la refutation de ces Additions: & quelques piéces juſtificatives, que l'Auteur a crû néceſſaires, pour confirmer la verité de ce qu'il avançoit dans ſes notes. Voila tout le contenu de cette Colle-

ANIMA.

Hortulus *Animae.* Argentinae per *Johannem Knoblouch.* 1509. in 12mo. *Edition rare* (49).

Ano-

Collection, qui ſe trouve dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Mr. *Vogt* en poſſede un Exemplaire diférent de celui-ci, en ce qu'il a un ſecond Tître, & une Epître Dédicatoire adreſſée aux Princes d'Anhalt, qui porte le nom de *Martin Milagius*: peut-être que ces piéces ne ſe trouvent, que dans un certain nombre d'Exemplaires, qui ont été deſtinés à quelque uſage particulier, & qu'elles ont été omiſes dans les autres. Peut-être auſſi y en a-il une ſeconde Edition; & dans ce cas, ce Livre ne ſeroit pas tout à fait ſi *rare*, que Mr. *Reimann* le fait, dans ſon Idea Hiſtoriae Aſcanienſis, Quedlinburgi 1708. in 4to. p. 14. où il le met presque au rang des Manuſcrits. Il l'atribue à *Martin Milagius* ibid. p. 65. *Placcius* l'avoit deja fait avant lui dans ſon Theatrum Anonymorum p. 201. N. 910.

(49) Valent. Erneſti Loeſcheri Stromateus, Vittemb. 1724. in 4to. p. 284.

Mr. *Loeſcher* met ce Livre au nombre de ceux qui ſont *rares*, parce qu'il eſt imprimé au commencement du XVIme. Siécle & in 12mo. J'en ai un autre Edition auſſi in 12mo. qui n'a que huit ans de moins que celle-ci, & qui aiant vû le jour à Lyon, ne lui céde rien, en fait de *rareté*. Le Tître manque à mon Exemplaire. On lit ces mots à la fin du Volume: „ Hortu„ lus ſanime impenſis probi viri *Johannis* „ *Koberger* civis Nurenbergenſis impreſſus „ finem optatum ſortitus eſt Lugduni arte „ & induſtria *Johannis Clein* chalcographi. „ Anno domini 1517. 15. Kalendas Ju„ nias „ Feuillets 212. Sans le Calendrier, qui eſt à la tête: & les quinze priéres de S. *Brigitte*, qui ſont à la fin du Volume. Ces Collectes ne ſe trouvent pas dans une autre Edition in 8vo. en Lettres Gothiques, qui paroit être celle de *Jean Scheffer* de l'an 1516. Elles ne ſeroient cependant pas à mépriſer, ſi la réponſe qu'un image de *Chriſt* en croix doit avoir donnée à S. *Brigitte*, étoit véritable. Qu'on en juge par cet échantillon. „ Reſponſio quam ha„ buit Sancta *brigitta* ab imagine crucifixi „ dum oraret rome in eccleſia Sancti *pauli*. „ Et eſt hec. Quicunque per circulum unius „ anni iſtas orationes devote dixerit: de „ ejus progenie XV. anime de purgatorio li„ berabuntur: & XV. peccatores de ejus pro„ genie convertentur: & XV. juſti de ejus „ progenie in bono ſtatu confirmabuntur: „ & ipſe propter hoc conſequetur gradum „ perfectionis & agnitionem & amaram „ contritionem ſuorum peccatorum. . . . „ A ce prix là, on n'auroit plus beſoin de Meſſes, pour tirer les ames du Purgatoire. Les parens pourroient ſe délivrer les uns les autres de cette ardente priſon, & ſe ſauver eux mêmes, en ſauvant les autres: ſuivant les promeſſes ulterieures que j'ai omiſes, parce qu'elles occuperoient ici trop de place.

Anonymi cujusdam ſeria Disquiſitio de Statu, loco & vita *Animarum*, poſtquam diſceſſerunt à corporibus praeſertim fidelium. Sans lieu ni date. Pagg. 214. in 12mo. *Rare* (50).

S. AN-

J'ai trouvé encore deux Exemplaires de cet Ouvrage dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, qui contiennent auſſi les Oraiſons de S. *Brigitte*. Le premier eſt intitulé: „ Hortulus anime cum aliis quampluſ„ rimis orationibus priſtine impreſſioni „ ſuperadditis: Vt tabulam in hujus calce „ annexam intuenti patentiſſimum erit. „ *Et à la fin*: „ Hortulus anime impenſis pro„ bi viri *Johannis Koberger* civis Nuren„ bergenſis impreſſus: finem optatum ſor„ titus eſt Lugduni arte & induſtria *Johan„ nis Clein* chalcographi. Anno domini „ 1516. 18. Kalendas Aprilis, in 8vo. „ Feuillets 210. Sans le Calendrier & les priéres de S. *Brigitte*. Le ſecond Exemplaire de Mr. *Duve* porte le Titre ſuivant: „ Hortulus anime cum horis beate virgi„ nis ſecundum conſuetudinem Romane „ eccleſie: una cum acceſſu & receſſu al„ taris: & aliis quamplurimis orationibus. „ Anno domini, 1519. *Et à la fin:* Hor„ tulus anime impenſis providi viri *Joan„ nis Koberger* civis Nurenbergenſis im„ preſſus: finem optatum ſortitus eſt Nu„ renberge arte & induſtria *Federici Pey„ pus*. Anno ſalutis noſtre 1519. 4. Kalen. „ April. in 8vo. „ Feuillets 199. Sans le Calendrier & la Table. Ces trois Editions ſont ornées de beaucoup de figures gravées en bois. Les deux premieres ſe reſſemblent à peu près; mais la derniére en eſt aſſez diférente. Il y a des fruits ſavoureux à cueillir dans ce jardin, dont je régalerois volontiers mon Lecteur, ſi je ne craignois d'outrepaſſer les bornes d'une note. Je n'oublierois pas entr' autres la promeſſe conſolante, faite à ceux qui diroient tous les jours les vers, qui ſe trouvent à la fin des priéres adreſſées à la Vierge *Marie:* puiſque c'eſt un excellent préſervatif contre l'impénitence finale: Et afin que perſonne n'en doute, on l'a munie d'une preuve très-convaincante: „ Pro„ batum fuit in partibus Arragonie. Anno „ MCCXC. in quodam ſeculari qui dictos „ verſus ad honorem virginis devotione „ qua poterat quotidie decantabat. Acci„ dit ut capite truncato: tota anima in ip„ ſo capite perſeveraret: quoad usque „ plene confeſſus fuit omnia peccata ſua: „ & abſolutionem acccpit. „

(50) Reimmannianae Bibliothecae Theologicae Catal. Syſtematico-Criticus, P. II. p. 766. Catal. Biblioth. Reimmannianae Generalis, p. 197. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 92.

C'eſt ici la premiere Edition de ce Livre paradoxe, que *Perengerus* atribuoit à *Benoit Skittius*, & *Heyſigius* à *Laurent Skittius* ſon Frére; mais il n'eſt ni de l'un, ni de l'autre. D'autres ont crû, que *Jean Freinshemius* en étoit l'Auteur; mais ils ſe ſont trompés. *Vinc. Placcius* prouve dans ſon Theatrum Anonymorum, p. 71. 72. qu'il eſt de *Jean Chriſtoſle Artopoeus*,

ou

S. ANNA.

Legenda S. *Annae.* v. Legenda.

Societas S. *Annae*, Aviae Maternae *Chriſti*, Servatoris Noſtri in Polonia, ſub Rege *Stephano*, & *Anna Jagellonia* Regina inſtituta. M. D. LXXVIII. Symbolum Primum: Fructus Charitatis Salus. Samoſci. In Typographia Academiae. Anno Domini 1599. in 4to. Pagg. 86. *Fort-rare* (51).

JOANNES ANNIVS Viterbienſis.

Joannis Annii Viterbienſis Opera. *On lit ces mots à la fin:* Fratris *Joannis Annii* Viterbienſis Ordinis Praedicatorum Theologie Profeſſoris ſuper opera diverſorum Auctorum de Antiquitatibus loquentium confecta, finiunt Romae in Campo Florae Anno Domini 1498. die 3. menſis Auguſti impreſſa per *Eucharium Silber* alias

ou *Becker*, qui a été Profeſſeur en Eloquence & en Hiſtoire, dans l'Académie de Strasbourg. Mr. *Reimmann* eſt du même ſentiment l. c. Je ne raporterai pas ici les opinions particuliéres de cet Auteur, quoique je l'aie devant moi: parceque *Placcius* en a fait un bon Extrait l. c. qui ſufira pour donner une idée de cet Ouvrage. Il croit, que cette premiere Edition a été imprimée dans le païs de Luneburg, environ l'an 1670. Il a été inſéré dans le Faſciculus rariorum ac curioſorum Scriptorum Theologicorum de Anima, imprimé à Francfort en 1692. in 8vo. où il ocupe la premiere place. Mr. *Engel* en avoit auſſi une Edition imprimée à Leipſic, en 1702. in 8vo. v. ſon Catal. Libror. rariſſ. l. c.

(51) Joh. Dan. Janozki Nachricht von denen in der Zaluskiſchen Bibliothec ſich befindenden raren polniſchen Büchern, P. I. p. 51. 52.

Mr. *Janotzki* nous aprend l'hiſtoire de ce Livre. *Jean Demetrius Solikowski* Archevêque de Lemberg, aiant fondé l'Ordre de S. *Anne*, *Simon Hagenov* membre de cette Societé tomba dangereuſement malade. Il promit à S. *Anne*, que s'il recouvroit la ſanté, il feroit quelque Oeuvre, qui tendit à la glorifier. Il tint parole: dés qu'il ſe vit en ſanté, il fit imprimer ce Livre en Polonois, à l'uſage de ſon Ordre. Les Eccleſiaſtiques ſouhaitérent de le voir en Latin. *Solikowski* chargea *Jean Miſlan* Franciſcain de Lemberg, de le traduire en cette Langue. Il s'eſt aquité de cette fonction avec tant de ſuccés, qu'il a merité d'être mis au rang des bons Latineurs.

alias *Franck* ſedente Sanctiſſimo in *Chriſto* Patre Domino D. *Alexandro* Papa VI. anno ejus ſexto. *Edition très-rare* (52).

Antiquitatum variarum Volumina XVII. A venerando & ſacrae theologiae: & predicatorii ordinis profeſſore *Jo. Annio* hac ſerie declarata. Contentorum in aliis voluminibus Liber primus. Inſtitutionum Anniarum de aequiuocis Lib. II. Vertumniana *Propertii* Lib. III. *Xenophontis* Aequiuoca Lib. IIII. *Fabii Pictoris* de aureo ſaeculo Lib. V. *Myrſili* Lib. VI. *Catonis* fragmentum Lib. VII. Itinerarii *Antonini* fragmentum Lib. VIII. *Sempronii* de Italia Lib. IX. *Archilochi* de temporibus Lib. X. *Metaſthenis* Lib. XI. De Hiſpaniis Lib. XII. De Chronographia Etruſca Lib. XIII. *Philonis* Lib. XIIII. *Beroſi* Lib. XV. *Manethonis* Lib. XVI. Anniarum. XL. quaeſtionum Lib. XVII. Venundantur ab *Joanne Parvo* & *Jodoco Badio*. *Et à la fin:* Explicitae ſunt 40. quaeſtiones Anniae. Impreſſae opera Aſcenſiana ad XV. Kalendas Feb. Anno ſalutis humanae 1512. Supputatione Romana. in Fol. Feuillets 171. Sans la Table & la Préface. *Edition rare* (53).

Ejusd.

(52) Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 60. où il s'eſt vendu 30. flor.

Les Editions de cet Ouvrage ſont de deux ou trois ſortes. Les unes ne contiennent que le texte des Auteurs prétendus, les autres renferment en même tems les Commentaires d'*Annius*, & diférent entr'elles, ſoit à l'égard de l'ordre dans lequel les divers Auteurs ſont rangés, ſoit par raport à leur nombre. La premiere Edition acompagnée des Commentaires, a vû le jour à Rome en 1497. in Fol. chez *Eucharius Silber*, s'il en faut croire les P. P. *Quetif* & *Echard*, qui nous aſſurent dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum T. II. p. 5. qu'elle étoit dans la Bibliothéque du P. *Mazza*. Cependant la plû-part des Auteurs diſent, que l'Edition de Rome imprimée en 1498. dont il eſt ici queſtion, eſt la premiere, qui ait paru avec des Commentaires. v. la Bibliothéque critique de *Sainjore (Simon)* T. II. p. 89. Bayle Diction. §. *Nannius* note A. Giornale de Letterati d'Italia T. XX. p. 142. Memoires de Niceron T. XI. p. 4. Bibliotheca Rinckiana p. 566. où cette Edition eſt cotée avec la note ſuivante: „ *prima editio* hujus operis, „ plura continens quam recentiores omnes. „ Il y a aparence, que cette Edition a deux Titres diférens.

(53) Bibliotheca Vrieſiana, Hagae-

Com.

Ejusd. Antiquitatum Volumina XVII. Venundantur ab *Jo. Parvo* & *Jodoco Badio:* impreſſae rurſus operâ Aſcenſianâ. Pariſiis, ad X. Kalend. Octobr. 1515. in Fol. *Edition rare* (54).

Beroſi Sacerdotis Chaldaici, Antiquitatum Italiae ac Totius Orbis libri quinque, Commentariis *Joannis Annii* Viterbienſis, Theologiae profeſſoris illuſtrati, adiecto nunc primum Indice locupletiſſimo, & reliquis ejus argumenti authoribus, quorum nomina ſequenti pagella videre licet. Aeditio vltima, caeteris longe caſtigatior. Antuerpiae, in aedibus *Joan. Steelſii.* 1552. in 8vo. p. 748. Sans les Tables. *Rare* (55).

L'An-

Com. 1719. in 8vo. P. I. p. 34. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 7.

Je conviens avec Mr. *Engel*, que c'eſt la troiſiéme Edition, moiennant qu'il entende celles, qui ſont acompagnées des Commentaires d'*Annius:* car ſans cela ſe ſeroit pour le moins la cinquiéme. La ſeconde Edition avec les Commentaires à vû le jour à Rome, en 1499. in 4to. ſelon les Annales Typographiques de Mr. *Maittaire* T. I. p. 706. Je ſouhaiterois que Mr. *Engel* n'ait pas écrit, que Mr. *Struvius* eſt le ſeul, qui ait parlé de ſon Edition: car on la trouve citée dans *Quetif* & *Echard* l. c. dans les Annales Typographiques de *Maittaire* T. II. p. 232. dans les Memoires de *Niceron* T. XI. p. 4. & dans la Biblioth. Latina de *J. Alb. Fabricius* T. I. p. 878. Elle eſt ici dans la Bibliothéque Roiale.

(54) Catal. Biblioth. Haſaeanae p. 276. Biblioth. Röveriana p. 13.

C'eſt de cette Edition, qu'on peut dire avec verité, qu'elle ne ſe trouve que dans *Fabricius* l. c. & dans les Annales Typographiques de *Maittaire*, T. II. p. 266. Ni *Struvius* dans ſa Diſſertation de Doctis Impoſtoribus §. 28. p. 45. ni les autres Auteurs que j'ai cité, n'ont rien ſû de cette Edition, qui n'eſt peut-être que la précedente avec un nouveau Titre: car il n'y a guére d'aparence, que ce Livre ait été imprimé deux fois de ſuite, dans une même boutique, & en ſi peu de tems.

(55) Biblioth. Chriſt. Frid. Schmidii Luneburgi 1748. in 8vo. p. 337.

J'ai cette Edition, qui eſt aſſez correcte; mais qui ne ſuit pas l'ordre des anciennes Editions, non plus que celle de 1545. in 8vo. imprimée chez le même *Steelſius*, dont celle-ci n'eſt qu' une Copie. Elles ont toutes deux les Commentaires *d'Annius*, & contiennent deux Ouvrages, qu'on ne trouve point dans les précedentes, ſavoir: „ Cl. *Marii Aretii*, Patricii Syracuſani de „ ſitu Inſulae Siciliae L. I. & Ejusd. Dialo„ gus in quo Hiſpania deſcribitur. „

L'Antichita di *Beroſo* Caldeo, con gli altri finti ſcrittori, meſſi fuori per *Annio da Viterbo* cioè, *Mirſilio Lesbio*, *Archiloco*, *Manetone*, *Megaſtene*, *Q. Fabio Pittore*, e *Cajo Sempronio;* tradotte da *Pietro Lauro.* In Venezia 1550. E da *Franceſco Sanſovino*, accreſciute, dichiarate, e con diverſe annotazioni Illuſtrate. In Venezia preſſo *Altobello Salicato* 1583. in 4to. *Editions rares* (56).

AN-

(56) Haym Notizia de' Libri rari, p. 33.

J. Hübner s'eſt trompé quand il a dit, dans ſa Bibliotheca Hiſtorica T. I. p. 238. après *J. Alb. Fabricius* Append. ad Autores latinos p. 350. que *Sanſovino* a fait cette Traduction Italienne: Les P. P. *Quetif & Echard* ont fait la même faute l. c. p. 5. & ont ſéduit le P. *Niceron*, qui les a bonnement ſuivi, dans ſes Memoires T. XI. p. 11. où l'on trouve l'année 1585. pour 1583. par une faute d'impreſſion; mais il a reconnu ſon erreur dans le T. XX. p. 4. Chacun voit par le Titre de ce Livre, que c'eſt *Pietro Lauro*, qui en eſt le Traducteur, & que *Sanſovino* n'a fait, que l'augmenter & le rendre plus intelligible.

Toutes les Editions que j'ai raportées jusqu'ici, ſont enrichies des Commentaires d'*Annius.* Il y en a encore trois ou quatre, qui en ſont auſſi munies. Le P. *Niceron* en décrit une fort jolie, imprimée à Lyon chez *Jean Temporal*, en 1554. in 16mo. Voll. II. au T. XX. de ſes Memoires p. 2. & 3. *J. A. Fabricius* en avoit une de Lyon, faite en 1555. in 12mo. Bibl. Lat. T. I. p. 878. qui eſt peut être la même, que la précedente. *J. Hübner* décrit l. c. la derniere de toutes, imprimée à Wittemberg en 1612. in 8vo. avec les Commentaires; quoi qu'en diſent Les P. P. *Quetif & Echard*, l. c. & le P. *Niceron* qui les ſuit à la piſte.

Je marquerai auſſi les Editions qui n'ont que le Texte, ſans les Commentaires d'*Annius.* la 1e. eſt de Veniſe en 1498. Les P. P. *Quetif* & *Niceron* ne l'ont jamais vuë, ſans quoi ils en auroient marqué le format, *Maittaire* ne l'a pas connue. *J. Alb. Fabricius* dit, l. c. p. 878. qu'elle eſt in Fol. & imprimée chez *Bernardus Venetus.* Elle eſt *très-rare.* La 2de a vû le jour à Paris, chez *Jean Marchant* & *Godefroy de Marnef* en 1510. in 4to. La 3e. à Basle chez *Jean Bebelius*, 1530. in 4to. La 4e. à Lyon, 1552. in 16mo. La 5e. ibid. 1560. in 16mo. La 6e. eſt celle de Heidelberg ex officina Commeliniana en 1599. in 8vo. à laquelle on a ajouté la Cenſure de *Gaſpar de Barreiros* ou *Varrerius* in *Beroſum.* Enfin *Dionyſius Gothofredus* l'a inſéré, dans ſes Antiquae Hiſtoriae ex XXVII. auctoribus contextae Lib. VI. Lugd. 1591. in 12mo. au grand étonnement des perſonnes judicieuſes. Ceux qui ſouhaiteront d'en ſavoir d'avantage, pourront conſulter outre les Auteurs que j'ai deja cités, Voſſius de Hiſtoricis Latinis Lugd. Bat. 1651.

ANSELME *de la Vierge Marie.*

Hiſtoire Généalogique & Chronologique de la Maiſon Royale de France, & des grands Officiers de la Couronne, à Paris, 1674. in 4to. Voll. II. *Premiere Edition rare* (57).

Hiſtoire Généalogique & Chronologique de la Maiſon Royale de France, des grands Officiers de la Couronne & de la Maiſon du Roy. Avec les Qualitez, l'Origine, & le Progrès de leurs Familles. Enſemble les Statuts & le Catalogue des Chevaliers, Commandeurs & Officiers de l'Ordre du Saint Eſprit. Le tout dreſſé ſur les Tîtres Originaux, Regiſtres des Chartes du Roy, du Parlement, de la Chambre des Comptes, & du Châtelet de Paris, Cartulaires d'Egliſes, Manuſcrits & Memoires de la Bibliothéque du Roy, & autres. Par le P. *Anſelme*, Auguſtin Dechauſſé. Reveuë, corrigée & augmentée par l'Auteur, & aprés ſon decés continuée jusques à preſent par un de ſes Amis. à Paris, Par la Compagnie des Libraires. 1712. in Fol. Tomes II. Pagg. 1786. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Seconde Edition, peu commune* (58).

D. AN-

1651. in 4to. p. 609. Th. Pope-Blount Cenſura celebriorum Authorum, p. 482. 483. Mart. Hankius de Romanarum rerum Scriptoribus p. 207. Hendreich Pandectae Brandenburgicae p. 199. Tob. Magiri Eponymologium criticum p. 49.

(57) Deutſche Acta Eruditorum, Vol. II. p. 463.

(58) Biblioth. Menckeniana p. 463. Journal des Sçavans de l'année 1725. T. LXXVII. p. 598.

Le P. *Anſelme* Auguſtin-Déchauſſé. étoit né à Paris en 1625. & s'apelloit dans le Monde *Pierre Guibours.* Il donna en 1663. ſon premier Ouvrage, intitulé: „ *Le Palais d'honneur*, contenant l'origi- „ ne & explication des Armoiries, Deviſes, „ Tournois, des Ordres militaires, des „ Ceremonies aux ſacres, entrées, obſe- „ ques des Rois, & l'origine & progrès „ des familles de France, de Lorraine & „ de Savoye. à Paris, 1663. in 4to. „ avec Figg. qui eſt *rare*, ſelon la Bibliotheca Menckeniana, p. 725. Ce Livre fut réimprimé en 1664. ſous le Tître du *Palais de la gloire*, avec des additions & des changemens, ſelon que l'Auteur l'avoit jugé néceſſaire. Ces deux Ouvrages aquirent des amis à l'Auteur, qui lui fournirent

D. ANSELMVS.

Beati *Anſelmi* Cantuarienſis Archiepiſcopi Opuſcula. in

des nouveaux Memoires, ſur lesquels le P. *Anſelme* compoſa cette Hiſtoire Généalogique & Chronologique, qui fait le ſujet de cet Article. Il la donna pour la premiere fois en 1674. Quoique cet Ouvrage ait été fort eſtimé, le P. *Anſelme* ne laiſſa pas de le corriger & de l'augmenter, dans l'intention d'en faire une nouvelle Edition. Mais aiant été prévenu de la mort, avant que d'avoir mis la derniére main à cet Ouvrage, il remit ſes Memoires entre les mains de ſon ami, *Honoré Caille, Sieur du Fourny*, Auditeur des Comptes, & lui donna la permiſſion d'y faire les changemens, qu'il trouveroit à propos. Celui-ci retoucha tout cet Ouvrage, l'augmenta conſidérablement, & le fit imprimer en 1712. en deux Volumes in Fol. qui contiennent 1786. pages, dont le chifre eſt ſuivi ſans interruption, à travers les deux Volumes. Il eſt parlé de cette Edition, dans le Journal des Sçavans de l'année 1712. T. L I. p. 579. & dans les Acta Eruditorum Lat. de la méme année, p. 529. & ſuiv. Le P. *Ange* en fit annoncer une troiſiéme Edition, dans le Journal des Sçavans de l'année 1725. T. LXXVII. p. 598. v. auſſi les Leipziger Gelehrte Zeitungen de l'année 1726. p. 219. Mais le dit P. *Ange* étant mort le 4e. de Janvier 1726. le P. *Simplicien* prit le ſoin de cette Edition, & la fit imprimer à Paris en 1726. & ſuiv. en Six Tomes in Fol. v. les Leipziger Gelehrte Zeitungen de l'an 1729. p. 991. après les Memoires de Trevoux, Décembre 1727. Art. 1. Cette Edition éface les deux premieres, parceque le P. *Ange* a tiré beaucoup de ſecours de la Bibliothéque du Roi de France: & qu'il a ajouté à cet Ouvrage les Généalogies des Pairs Eccléſiaſtiques & Laïcs, & celles des Anciens Barons, que le P. *Anſelme* avoit promis, & qu'il n'avoit pas eu le tems d'achever. Les Souſcripteurs ont paié 150. livres pour le grand papier, & 100. livres pour le papier ordinaire.

Avant que de finir cet article, il ſera néceſſaire, que je faſſe quelques remarques ſur une Edition poſtiche de cet Ouvrage, dont je donnerai ici le Titre tout entier: „ Hiſtoire Généalogique & Chro- „ nologique de la Maiſon Royale de France, „ le tout dreſſé ſur les Titres Originaux, „ Regiſtres des Chartes du Roy, du Par- „ lement, de la Chambre des Comptes, „ & du Châtelet de Paris, Cartulaires „ d'Egliſes, Manuſcrits & Memoires qui „ ſont dans la Bibliothéque du Roy, & au- „ tres. Par le P. *Anſelme*, Auguſtin Dé- „ chauſſé. Reveuë, corrigée & augmen- „ tée par l'Auteur, & après ſon decés con- „ tinuée jusques à preſent par un de ſes „ Amis. Troiſiéme Edition. Où l'on a „ ajouté pluſieurs nouvelles Cartes Généa- „ logiques des Maiſons Royales de France, „ de Lorraine, & divers autres Souverains „ qui en ſont iſſus. A Amſterdam, Chez „ les Freres *Chatelain*. 1713. in Fol. „ Pagg. 290. Sans l'Epître Dédicatoire, les Préfaces & les Tables: avec 4. Cartes Généa-

in 4to. Edition très-ancienne, ſans lieu ni date *Fort-rare* (59).

Exhortationes *Anſelmice*. En bas Saxon, à Lubec 1496. *Edition très-rare* (60).

PE-

néalogiques gravées en cuivre. A voir ce beau Titre, & ces belles Cartes, ne ſe laiſſeroit-on pas emporter à faire l'aquiſition de ce Livre, comme d'un Ouvrage de Bibliothéque? Cependant ce n'eſt à peu près, que la ſixiéme partie de l'Hiſtoire Généalogique du P. *Anſelme*, telle qu'elle a été imprimée en 1712. qu'on a enrichie de quatre Cartes Généalogiques, dont les planches avoient été gravées pour l'Atlas de *Gueudeville*. Auſſi les Savans l'ont-ils bien remarqué: & comme cet Ouvrage n'avoit pas tout le débit qu'on s'en étoit promis, il a falu recourir à une nouvelle ruſe: c'eſt pourquoi on en a fait la ſeconde partie des Annales de la Monarchie Françoiſe, de Mr. de *Limmiers*, imprimées à Amſterdam, chez *l'Honoré & Chatelain*, en 1724. in Fol. Cette Piéce ne vient pas mal, en cet endroit, quoi qu'elle eut été imprimée, pour faire un Volume à part. Mais c'eſt de quoi le Public n'a pas beſoin d'être informé. C'eſt la Reflexion de Mr. le *Clerc*, dans ſa Biblioth. Ancienne & Moderne, T. XXIII. p. 194. La ſeconde Edition, du P. *Anſelme*, eſt dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(59) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 35.

De tous ceux qui parlent des Oeuvres de S. *Anſelme*, il n'y a que *Hendreich*, qui ait quelque connoiſſance de cette Edition. Encore en parle-il comme ſi elle renfermoit les Oeuvres de cet Auteur; quoiqu'il ne s'agiſſe proprement, que de ſes Opuſcules. Il croit, que la plus ancienne Edition des Oeuvres de S. *Anſelme*, eſt celle qui à été imprimée a Nuremberg, par *Gaſpard Hochfeder*, en 1491. in Fol. excepté que cette Edition ſans lieu ni date, ne ſoit peut-être plus ancienne. v. *Hendreich* Pandectae Brandenburgicae, p. 201. L'Edition de Nuremberg eſt cotée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, T. I. p. 399. N. 1002. en ces mots: „ B. *Anſelmi*, Archiepiſcopi Cantuarienſis, opera & tractatus primùm edita, cura *Petri Danhuſer*, artium Magiſtri. Nurenberge, ap. *Caſp. Hochfeder* 1491. in Fol. „ A la lecture de ce Titre, on diroit, que c'eſt ici la premiere Edition des Oeuvres d'*Anſelme*. Cela n'empécheroit pas, que ſes Opuſcules n'aient paru auparavant; mais *Mich. Maittaire* a indiqué dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 424. une Edition des Oeuvres de S. *Anſelme* imprimée à Anvers, en 1481. in Fol. J'avouë qu'il ne la cite, que ſur la foi d'un Catalogue; elle mérite cependant l'atention des curieux, parce que je ne trouve perſonne, qui l'ait connue. Si elle exiſte, elle doit être *très-rare*.

(60) Jo. Henr. a Seelen Selecta Literaria, Lubecae, 1726. in 8vo. p. 688.

PETRVS VON ANSPACH.

Antitheſis der Lutheriſchen Bekentniss odder Beicht, ſo ſie zu Augſpurg vor Kayſerlicher Majeſtät, und dem heiligen Romiſchen Reich im dreyſſigſten Jahr angegeben. Darynnen du frommer Leſer erkennen magſt, mit was wahrheit ſye ihren glauben bekant, durch *Petrum von Anſpach*. *Et à la fin*: Gedruckt zu Frackfurt an der Oder, durch J. H. 1533. in 4to. Feuilles 17. *Rare* (61).

AN-

Mr. de *Seelen* Recteur du Colége illuſtre de Lubec, qui a fait des recherches continuelles, ſur les anciennes Editions imprimées dans cette Ville là, ne connoiſſoit ce Livre que par la deſcription, que *George Calixte* en avoit fait, dans ſon Traité de Pactis, quae Deus cum Hominibus iniit, §. 198. pag. Ff. 2. Il l'avoit cherché en vain jusqu'à l'an 1726. où il fit imprimer ſes Selecta Litteraria. Il faut qu'il ſoit bien *rare* dans Lubec même, puisqu'il ne l'avoit pas encore trouvé en 1740. où il fit imprimer le Traité intitulé: „ Nachricht von dem Urſprung und Fortgang „ der Buchdruckerey in der Reichs Stadt „ Lübec, &c.... Il y confeſſe de nouveau p. 31. qu'il n'auroit aucune connoiſſance de cette Verſion Saxonne, ſans G. *Calixte*, qui en a parlé, l. c.

(61) Ernſt Salomon. Cypriani Hiſtoria der Augſpurgiſchen Confeſſion, Gotha, 1730. in 4to. p. 188.

Mr. *Cyprianus* qui a fait de grandes recherches, ſur tout ce qui a du raport à la Confeſſion d'Ausbourg, confeſſe l. c. qu'il ne connoiſſoit point cette piéce: cela ſufit, pour en prouver la *rareté*. Il ſouhaitoit que l'Auteur, qui avoit écrit la vie du Margrave *George* de Brandebourg, imprimée à Francfort, en 1729. in 8vo. voulut bien examiner en détail, ce qui concerne cette piéce inconnue. L'on a promis dans les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1732. p. 110. que le dit Auteur, (qui s'eſt caché ſous les Lettres, M. J. H. S. P. R. & qui étoit Paſteur a Roſenthal, dans le païs d'Anſpach,) ſatisferoit aux deſirs de Mr. *Cyprianus*, ſi l'on faiſoit une ſeconde Edition de ſa dite Vie du Margrave *George*. En atendant, on nous y aprend dans une note, que *Pierre Anſpachius*, ainſi nommé parce qu'il étoit d'Anſpach, étoit Dominicain, qu'en 1529. il étoit Chapelain du Prince de Deſſau, que l'année ſuivante il s'en ala à Francfort ſur l'Oder, & qu'il y fit imprimer en 1531. la piéce dont il eſt ici queſtion. *Hendreich* a marqué la même année, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 204. Mr. *Jean Erhard Kappe* la met cependant à l'année 1533. dans ſon Recueil intitulé: Kleine Nachleſe zur Erläuterung der Reformations-Geſchichte, T. IV. p. 603. & 605. où il donne une idée aſſez ample du dit Traité de *Pierre Anſpachius*. Cela me feroit quaſi ſoupçonner, qu'il y en a deux Editions.

ANTE-CHRIST.

Diſcours, où l'on fait voir clairement, que le Regne de l'*Ante-Chriſt* commença à paroître dans l'Egliſe immédiatement après la Mort des Apôtres; & par conſéquent, que tous les Conciles, qui ſe ſont aſſemblez, & tous les Livres des Peres, qui ont été écrits depuis ce tems-là, ſont infectez de pluſieurs Erreurs Anti-Chrétiennes, & même le fameux Concile de Nicée, qui ſe tint l'an CCCXVIII. *Extrêmement rare* (62).

Genea-

(62) Hiſtoire de la Reformation des Païs-bas, par Gerard Brandt, à la Haye 1726. in 12mo. T. I. p. 305. 307. Memoires Literaires de la Grande Bretagne, par Michel de la Roche, à la Haye 1720. in 12mo. T. III. p. 100. 103. Schelhornii Amoenitates Literariae T. II. p. 355. Vogt Catal. Libror. rar. p. 373.

Erasme de Jean qui étoit Maître de l'Ecole Latine à Anvers, y publia ce petit Ouvrage, dans lequel il avoit deſſein de prouver, que même les cinq prémiers Siécles n'étoient point exemts d'erreurs Anti-Chrétiennes, & qu'on doit par conſéquent les regarder comme faiſant partie du Regne de l'Ante-Chriſt. D'où l'Auteur inféroit, que pour établir une nouvelle Reformation, il faloit abandonner les quinze cens ans, qui s'étoient paſſez depuis le tems des Apôtres, & qu'il faloit ſe conformer aux Egliſes Apoſtoliques, tant à l'égard de la Doctrine que de la Diſcipline. Cet Ouvrage fut mal reçû, les Exemplaires en furent ſuprimés, & l'on fit ſemblant de vouloir arrêter l'Auteur, qui ſe retira ſecrétement en Pologne, & qui de là paſſa en Tranſilvanie, où les Unitaires le firent Miniſtre de Claudiopolis.

Mrs. *Schelhorn* & *Vogt* ne ſavent pas ſi ce Livre eſt diférent de celui dont Mr. *Bayle* parle dans ſon Dictionnaire, §. *Socin* note k. intitulé: „ Antitheſis doctrinae „ Chriſti & Anti-Chriſti de uno vero „ Deo. „ qu'*Erasme Jean* fit imprimer en 1585. in 8vo. chez *Alexius Radecius*, ſans y mettre ſon nom. *Sandius* diſtingue ces deux Ouvrages dans ſa Bibliotheca Antitrinitariorum, Freyſtadii, 1684. in 8vo. p. 87. Voici comme il parle du premier: „ *Erasmus Johannis* cum adhuc „ eſſet Scholae Antverpianae Rector, li- „ brum quendam opinionis ſuae clam „ emiſit: ſed ejus conatus *Guilielmus* Prin- „ ceps Auriacus in herba ſtitit: ut ait „ *Henricus Antonii* in Praefat. Syſtem. „ Theol. „ Enſuite il cote le ſecond, en ces mots: „ Antitheſis doctrinae *Chriſti* „ & Antichriſti de uno vero Deo, a. 1585. „ in 8vo. typis *Alexii Radecii*. . . . „

Je n'ai pas vû le premier de ces deux Traités; mais j'ai vû le ſecond, que *Zanchius* a inſéré tout entier dans la réponſe qu'il a donnée au public, ſous le Titre ſuivant: „ *H. Zanchii* ad cujusdam „ Aria-

Genealogia *Antichriſti* Filii Diaboli, inventa in Bibliotheca Romana anno 1513. in 4to. *Très-rare* (63).

ANTE-NICENISMVS.

Ante-Nicenismus, ſive Teſtimonia Patrum, qui ſcripſerunt ante Concilium Nicenum, unde colligi poteſt ſenſus Eccleſiae Catholicae

„ Ariani Libellum: cui Titulus eſt, Anti-„ theſis doctrinae Chriſti & Antichriſti, „ de uno vero Deo: Reſponſio ad *Joan.* „ *Sturmium* V. Ampl. A. A. P. Pſal. 110. „ *Dominare in medio inimicorum tuorum.* „ Neoſtadii Palatinorum Typis *Matthaei* „ *Harniſch.* 1586. in 4to. „ Feuillets 98. Sans l'Epître Dédicatoire, qui eſt de trois feuilles. Comme cette réponſe de *Zanchius* eſt *fort-rare*, il eſt bon de ſavoir, qu'on la trouve auſſi dans ſes Oeuvres T. VIII. fol. 829. & ſuiv. On y voit clairement, que ce dernier Ouvrage d'*Erasme de Jean* eſt tout à fait diférent du premier. Il a pour objet le miſtére de la Trinité qu'il ataque groſſiérement. Il eſt diviſé en deux parties: la premiere contient vint & une Antitéſe, tirées de divers paſſages de l'Ecriture, qu'il opoſe aux ſentimens de l'Egliſe Chrétienne, & qu'il explique à ſa maniere. La ſeconde renferme cinquante cinq autres Antitéſes, par leſquelles il opoſe des paſſages des Docteurs Chrétiens, qu'il a eſtropiés; à des paſſages d'autres Téologiens, qui paroiſſent leur contredire.

J'ai encore un petit Traité du dit Auteur, que *Sandius* n'a point connu. Et comme je, n'ai trouvé perſonne jusqu'ici, qui en ait fait mention; je croi que je ne ferai pas mal, de le tirer des tenebres de l'oubli, où il étoit enſéveli. Il eſt intitulé: „ Ma-„ nuale hominis Chriſtiani, è ſacrae ſcri-„ pturae inſignioribus ſententiis confectum, „ & in quinquaginta duas ſectiones diſtin-„ ctum. Johan. 13. Haec ſi ſciveritis, „ beati eritis, ſi feceritis. Antverpiae, „ Apud *Ægidium Radaeum.* 1583. in „ 16mo. „ Feuilles 3. Les pages n'en ſont point chifrées. L'Auteur l'a dédié à *Joachim Sculthetus* & à *André Reichius*, fils de ſes deux ſoeurs *Anne*, & *Elizabeth*: & il déclare dans l'Epître Dédicatoire, que c'eſt proprement en leur faveur, qu'il a compilé ce Manuel. Elle eſt datée d'Anvers, au mois de Juin, 1583. & ſignée, *Erasmus Joannis.* C'eſt un Abregé des verités de ſa Religion, formé ſur le plan de ſon *Discours* &c. coté à la téte de cet article. Il eſt diviſé en cinquante deux Sections, dont chacune contient quelques paſſages de l'Ecriture ſainte, ſans aucune explication. Il y a ajouté à la fin quatre priéres, l'une qu'on doit dire le matin en ſe levant, la ſeconde avant le repas, la troiſiéme après le repas, & la quatriéme avant de ſe coucher. On peut bien s'imaginer, qu'on n'y trouvera, ni l'hiſtoire du Batême de Nôtre Seigneur, ni l'inſtitution de nôtre Batême: car l'Arrien craint le Jordain.

(63) Bibliotheca Sarraziana Hagae-Com. 1715. P. II. p. 38.

tholicae, quoad articulum de Trinitate. Cosmopoli an. 1694. in 8vo. Brevis reſponſio ad Domini D. *Georgii Bulli* Defenſionem Synodi Nicenae, in qua praecipua capita defenſionis refutantur. 1695. Vera & antiqua fides de divinitate *Chriſti* aſſerta contra D. D. *G. Bulli* Judicium Eccleſiae &c. per Anonymum, anno Domini 1695. in 8vo. *Rare* (64).

ANTHOLOGIA.

Ανθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων, ἀρχαίοις συντεθειμένων Σοφοῖς, ἐπὶ διαφόροις ὑποθέσεσιν, ἑρμηνείας ἐχόντων ἐπίδειξιν, καὶ πραγμάτων ἢ γενομένων, ἢ ὡς γενομένων ἀφήγησιν. Διημένη δ' εἰς ἐπ]ὰ τμήματα τῇ βιβλίῳ, καὶ τούτων εἰς κεφάλαια κατὰ στοιχεῖον διεκτεθειμένων, τάδε περιέχει τὸ πρῶτον. Εις ἀγῶνας. Εις ἄμπελον.... in 4to. Sans lieu ni date. *Edition extrêmement rare* (65).

Flo-

(64) Jo. Chriſtoph. Mylii Biblioth. Anonymorum & Pſeudonym. p. 793. N. 1316. Nachricht von den Büchern in der Stolliſchen Bibliothec, P. XIII. p. 453. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 35.

Ces trois petits Traités ne ſont qu'un ſeul Volume. Les deux premiers ſont d'un Socinien, nommé *Gilbert Clarke*, comme *Stolle* l'aſſure l. c. mais il ne connoiſſoit pas l'Auteur du troiſiéme. Quelques uns ont crû que *Samuel Crellius*, dont j'ai parlé p. 45. N. 96. étoit l'Auteur de l'Ante-Nicenismus, comme Mr. *Mylius* l'a remarqué l. c. mais il a trouvé enſuite, qu'il eſt dit dans les Parrhaſiana T. I. p. 406. que c'eſt à *Gilbert Clarke* qu'il doit être atribué.

(65) Mich. Maittaire Annales Typographici, T. I. 1719. in 4to. p. 267. 268. 269. Bibliotheca Petaviana & Manſartiana, p. 277. où l'on en a paié 50. florins. Biblioth. Dalmanniana, p. 270. Journal des Sçavans, T. LXXXIX. p. 115. 113. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 29.

Il y a dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, un magnifique Exemplaire de cette Edition, imprimé ſur Velin, dont la premiere page du premier feuillet eſt toute blanche, la ſeconde page du même feuillet porte le Tître, dont j'ai tranſcrit ici le commencement. Elle n'a point de reclames, les pages n'en ſont point chifrées. Les ſignatures vont jusqu'a KK iiii. Elle a conſéquemment deux Alphabets & vint feuilles, ou 544. pages. Elle eſt imprimée d'un bout à l'autre en Lettres Capitales, dont on peut voir un échantillon, dans les

Florilegium diverſorum Epigrammatum in ſeptem libros. Graecè. Venetiis in aedibus *Aldi*, menſe Novembri 1503. in 8vo. *Edition très-rare* (66).

Florilegium diverſorum Epigrammatum in ſeptem libros. Solerti nuper repurgatum curâ. 1521. Nunc exit caſtigatius, quam alias unquam, priſtinis eluſtratum erroribus, multisque adauctum adjectis Epigrammatibus. Graecè, Venetiis, in aedibus *Aldi*, & *Andreae Soceri*, menſe Januario. 1521. in 8vo. Feuillets 289. *Edition très-rare* (67).

'Av-

Annales de *Maittaire*, l. c. où il nous a conſervé l'Epigramme de *Jean Laſcaris*, & ſon Epître adreſſée à *Pierre de Medicis*, qui ſe trouve à la fin de quelques Exemplaires de cet Ouvrage. A la fin de cette Epître, on lit la date & le lieu de l'impreſſion, en ces mots: „ Impreſſum Florentiae per *Lau-* „ *rentium Franciſci de Alopa* Venetum. III. „ Idus Auguſti. M CCCC LXXXXIIII. „ D' où *Leon Allatius* aura peut-être tiré, par erreur, ſon Edition de 1484. en omettant un X. ce qui eſt arrivé plus d'une fois aux Savans, & a introduit pluſieurs fauſſes Editions dans l'Hiſtoire Litéraire. *J. Alb. Fabricius* nous parle d'une Edition pareille à celle-ci, imprimée à Florence, en 1497. in 4to. avec une Epître, en guiſe de Préface, de *Jean Laſcaris* à *Pierre* de *Medicis*, & dit, que c'eſt la premiere Edition; mais il y a aparence, que Mr. *Fabricius* s'eſt trompé, car l'Epître de *J. Laſcaris* n'eſt pas à la tête de l'Anthologie, mais à la fin: & elle eſt ſuivie de la date, que Mr. *Maittaire* nous a conſervée. Je trouve dans le Catalogue de la Bibliotheca Marckiana, imprimé à la Haye, en 1727. in 8vo. P. I. p. 111. une Edition de Florence, de l'an 1488. in 4to. en lettres Capitales; mais je crois, que cette date eſt ſupoſée. Cependant, je ne nierois pas abſolument, qu'il n'y ait peut être deux Editions diférentes, de l'Anthologie, en Lettres Capitales. J'en ai un bel Exemplaire, imprimé ſur du papier; mais qui répond exactement à celui de Nôtre Bibliothéque Roiale. Les deux Copies de la Bibliothéque Roiale de Dresde, lui reſſemblent de même, ſelon la deſcription que Mr. *Götze* en a fait, l. c. mais je ne ſaurois aſſurer, que les Exemplaires qui renferment l'Epître de *Laſcaris*, ne diférent qu'en cela, de ceux que j'ai vû.

(66) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. P. 30.

Il eſt dit, dans la Bibliotheca Sarraziana, P. III. p. 92. que cette Edition eſt la meilleure de toutes; mais on verra dans la ſuite, que c'eſt une erreur: Elle a été vendue 4. flor. 5. ſols.

(67) Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, à la Haye, 1742. in 8vo. p. 453. Götzens Merckwürdigkeiten, l. c.

Mr.

Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων παλαιῶν, εἰς ἑπτὰ βιβλία διηρημένη. Florilegium diverſorum epigrammatum veterum, in ſeptem libros diviſum. Magno epigrammatum numero & duobus indicibus auctum. *Henr. Steph.* de hac ſua editione diſtichon,

Priſtinus à mendis fuerat lepor antè fugatus:
Nunc profugae mendae, nunc lepor ille redit.

Anno 1566. Excudebat *Henricus Stephanus*, illuſtris viri *Huldrici Fuggeri* typographus. In 4to. Pagg. 539. Sans les Tables & les Notes. *Edition fort-rare* (68).

Epigrammatum Graecorum annotationibus *Joannis Brodaei* Turonenſis, nec non *Vincentii Obſopaei*, & Graecis in pleraque epigrammata Scholiis illuſtratorum. Libri VII. Acceſſerunt *Henrici Stephani* in quosdam Anthologiae epigrammatum locos Annotationes. Additi ſunt indices tres, perneceſſarii. Francofurti, Apud *Andreae Wecheli* heredes *Claudium Marnium* & *Johannem Au-*

Mr. *Götze* a remarqué que *J. Alb. Fabricius* s'eſt trompé, en diſant, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. III. C. XXVIII. p. 698. que c'eſt ici la ſeconde Edition imprimée chez *Aldus*, puisque la ſeconde étoit de l'année 1517. in 8vo. *Mich. Maittaire* a coté cette Edition, dans ſes Annales, T. II. p. 303. & a remarqué, qu'elle eſt du mois de Novembre. Il y en a encore une, imprimée chez les fils d'*Aldus* en 1550. in 8vo. augmentée de quelques nouvelles Epigrammes, ſelon *Fabricius*, l. c. que *Maittaire* met à l'année 1551. dans ſes Annales T. III. p. 604.

(68) Catal. Libror. P. Goſſe, Hagae-Com. 1744. p. 90. & 200. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 30.

J'ai un Exemplaire de cette Edition, que l'on voit auſſi dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Elle eſt belle, & plus correcte que les précedentes. *Henri Eſtienne* y a ajouté pluſieurs Epigrammes, deux Tables, & des remarques de ſa façon. Il en avoit fait beaucoup davantage; mais comme il avoit entrepris en même tems, de faire une Edition des Tragedies de *Sophocle*, ſur le même papier, qu'il avoit emploié à ſon Edition de l'Anthologie: ſa proviſion ne lui ſufit pas. Et comme il ne pût pas avoir du même papier, quoiqu'il l'eut volontiers paié, à quel prix que ce fût; Il aima mieux ſuprimer la plus grande partie de ſes remarques ſur l'Anthologie, que de les conſerver, en privant le public de ſon *Sophocle*.

Aubrium. Anno 1600. in Fol. Pagg. 632. Sans les Tables & les Additions. *Edition rare* (69).

Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων παλαιῶν εἰς ἑπτὰ βιβλία διηρημένη. Florilegium, hoc eſt, Veterum Graecorum Poëtarum Epigrammata comprehenſa libris ſeptem. Interprete *Eilhardo Lubino.* In Bibliopolio *Commeliniano.* Anno 1604. in 4to. Pagg. 1011. Sans l'Epître Dédicatoire. *Rare* (70).

Ἀν-

(69) Biblioth. Univerſelle, chez P. Goſſe, p. 414. 415. Götzens Merckwürdigkeiten l. c. Catal. Biblioth. Magni Cruſii p. 16.

J'ai conféré cette Edition, qui eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, avec celle de *Henri Eſtienne*: je n'ai pas trouvé qu'on y ait ajouté de nouvelles Epigrammes; mais elle eſt très eſtimable à cauſe des remarques nombreuſes qu'on y a ajoutées. On y trouve vis-à-vis de chaque Epigramme, des Scolies Grecques, que quelques-uns attribuent à *Maximus Planudes;* mais *J. Alb. Fabricius* ſoupçonne, que la plû-part ſont d'un Auteur plus nouveau, qui les a tirées de *Suidas*, d'*Euſtathe*, des Scolies ſur *Apollonе*, d'*Athenée*, *Stobée*, *Pauſanias*, & d'autres, qui y ſont nommés. Après chaque Epigramme, ſuivent les remarques Latines de *Jean Brodeau*, ou de *Vincent Obſopée*, qui ſont aſſez amples, & contribuent beaucoup à l'intelligence du Texte. *J. Scaliger* eſtimoit particuliérement les remarques de *J. Brodeau.* Voici le jugement qu'il en fait, dans les Scaligerana, Edit. de Cologne, 1695. in 8vo. p. 68. „ *Brodaeus* „ Turonenſis Canonicus, vir maximus ac „ doctiſſimus fuit, cujus commentarios in „ Epigrammata Graeca pluris facio, quam „ quorundam ſcripta plurima. „ Ces nombreuſes remarques, font rechercher cette Edition, & la rendent préferable à toutes les autres, pour l'uſage.

(70) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 865. And. Rivini Florilegium Graeco-Latinum, Praefat. p. 5.

Eilhard Lubinus Profeſſeur en Poëſie dans l'Univerſité de Roſtock, a dedié cet Ouvrage au Savant Landgrave *Maurice* de Heſſe, le 2. Septemb. 1603. & lui déclare, qu'il a traduit ces Epigrammes de mot à mot, afin de les rendre plus utiles à ſon Siécle, ou l'on négligeoit aſſez la Langue Grecque: & où ces Epigrammes trouvoient peu de Lecteurs, parceque la plûpart ne les entendoient pas. Le public lui a certainement des Obligations, & cette Edition mérite d'être plus connue & plus recherchée, qu'elle ne l'eſt ordinairement; parce qu'on ne cultive pas d'avantage la Langue Grecque dans nôtre Siécle, qu'on ne le faiſoit dans le précedent: & qu'à la faveur de la Traduction litérale, que *Lubin* a ajouté à chaque Epigramme, ceux qui ne ſavent leur Grec que fort médiocre-

Ἀνθολογία διαφόρων ἐπιγραμμάτων εἰς ἓπτὰ βιβλία διηρημένη. Seu Florilegium Graeco-Latinum, Diverſorum Epigrammatum Veterum, e CCLXXVII. Auctoribus Graecis Rarioribus, & Quorum Opera fere interciderunt, ab *Agathia* Scholaſtico & *Maximo Planude* jam olim collectorum, & in VII. Libros digeſtorum, nunc in trium Chiliadum Centurias diſtributorum, Recens Vero & Superioribus retro ſeculis, à CCCXXX. variarum Nationum Latinis Poëtis famigeratiſſimis civitate praetextâque Romana donatorum, & carminibus totidem Latinorum translatorum; praemiſſâ ſuâ cuiq; Epigrammati ſecundùm literam & ad verbum proſaicâ, in bibliopoliis hactenus deſideratâ *Eliae Cuchleri*, aut *Eil. Lubini* Verſione, junctis rerum, auctorum & interpretum Indicibus. Curâ, ſtudio atque opera, ut & collectione, confectione & impenſis *An. Rivini*, Halis-Saxonis, Philoſ. & Med. D. C. P. Caeſarei, Poeticaeque P. P. Collegii Principis Subſen. & Acad. Lipſ. X Viri. Opus Nou-Antiquum, cum propter miram argumenti varietatem & feſtivitatem, jucundiſſimum & admirandum, tum ob reconditam eruditionem ac ſententiarum & exemplorum, quibus univerſam ferè de moribus Philoſophiam complectitur, copiam nulli non hominum generi apprimè utile & neceſſarium, ut & exercitiis ſtudioſae juventae aptiſſimum. Gothae Prelo Reyheriano excudit *Joh. Mich. Schall*, Aera Dionyſ. 1651. Venund. Lipſiae ab Editore. in 8vo. Pagg. 1600. Sans la Préface & la Table. *Rare* (71).

AN-

crement, ſont en état de les lire, de les entendre, & de ſe fortifier, par ce moien, dans la Langue Grecque, pour peu qu'ils en aient envie.

(71) Bibliotheca Schalbruchiana, P. II. p. 76.

André Rivinus aiant remarqué, que l'Edition de *Lubin* ne ſe trouvoit plus, forma le deſſein d'en donner une, qui fut encore plus utile, que celle-là. C'eſt pourquoi il raſſembla toutes les Traductions de chaque Epigramme, qu'il pût découvrir, & les fit imprimer avec les Epigrammes Grecques. Cette Edition n'a rien dans l'extérieur, qui la faſſe rechercher; mais elle l'emporte ſur toutes les précedentes, par raport à l'utilité qu'on en peut tirer: parce qu'elle eſt la plus ample. Et comme *And. Rivinus* l'a fait imprimer à ſes dépens, il y a aparence,

ANTI-BASILIC. v. *Olenix du Bourg-l'Abbé.*

ANTI-CHOPPINVS. v. *Nicodemus Turlupinus.*

ANTI-COTON.

Anticoton ou Refutation de la Lettre declaratoire du Pere *Coton.* Livre où eſt prouvé que les Jeſuites ſont coulpables & autheurs du parricide execrable commis en la perſonne du Roy très-Chreſtien *Henry* IIII. d'heureuſe memoire. 1610. in 8vo. Pagg. 74. *Edition fort-rare* (72).

AN-

qu'il n'en a pas eu tout le débit, qu'il auroit ſouhaité: & qu'elle aura eu, à peu près, le même ſort, que ſes autres Ouvrages, qui ont paſſé chez les épiciers, après ſa mort, pour en faire des Cornets. Ajoutons-y, que cet Auteur ne faiſoit tirer qu'un petit nombre de Copies, des Livres qu'il mettoit au jour: ce qui fait, que tous ſes Ouvrages, ne ſe trouvent que dificilement. V. Nova Librorum rariorum Conlectio, Halis-Magdeburg. 1709. in 8vo. Praefat. p. 35.

(72) Theſaurus Bibliothecalis T. I. p. 213. Unſchuldige Nachrichten, 1744. p. 975. Hiſtoire de Dom Inigo de Guipuſcoa, acompagnée de l'*Anti-Cotton*, à la Haye, 1738. in 8vo. dans l'Avertiſſement de l'Editeur ſur ce dernier Ouvrage, p. 1.

Ce Livret eſt très-connu, parce qu'on en a fait pluſieurs Editions, & qu'on l'a traduit en diverſes Langues. Mr. *Baillet* en traite au long, dans ſes Jugemens des Savans, imprimés à Amſterdam en 1725. in 12mo. T. VI. P. I. p. 107. & ſuiv. Il nous aprend, que l'on a atribué cette piéce mordante à *Pierre du Moulin*, ou à *Pierre du Coignet:* il abſout du *Moulin*, & laiſſe la queſtion indéciſe par raport à *du Coignet.* Mr. *Jordan* eſt d'un ſentiment tout opoſé, dans ſon Recueil de Litterature, de Philoſophie & d'Hiſtoire, imprimé à Amſterdam, en 1730. in 12mo. Il croit avoir remarqué, que le ſtile de l'*Anti-Coton* ſe trouve conforme à celui des autres Ouvrages de *P. du Moulin*, & tâche de le prouver. Il raporte enfin un ſentiment tout nouveau, qu'il a tiré d'une Lettre de Mr. *de la Monnoye*, que Mr. *le Duchat* lui avoit communiquée. C'eſt que Mr. *Perdoulx de la Pericre* a vû un *Anti-Coton*, qui avoit apartenu à Mr. *Gyves* Avocat du Roi au Préſidial d'Orleans, où cet homme diſtingué par une Literature exquiſe, avoit écrit de ſa main, à coté des trois Lettres initiales P. D. C. qu'on lit à la fin de l'Epître Dédicatoire de l'*Anti-Coton*, *Céſar de Plaix Sieur de l'Ormoye Avocat au Parlement.* On voit en éfet dans P. D. C. l'ordre des lettres initia-

ANTIDIDAGMA. v. Colonia.

ANTIDOTVM. v. *Haereſis.*

ANTI-ESPAGNOL.

L'*Anti-Eſpagnol*, ou Exhortation de ceux de Paris, qui ne

initiales de *Céſar De Plaix* renverſé : ce que les Auteurs font ſouvent, pour ſe mieux déguiſer. La même remarque ſe trouve dans les Ducatiana ou Remarques de feu Mr. *le Duchat*, imprimées à Amſterdam, en 1738. in 12mo. T. II. p. 393. Mr. *Ancillon* décide hardiment en faveur de *P. Du Moulin*, dans ſon Melange Critique de Litterature, T. II. p. 238. où il dit : „ Quelques écrivains attribuent „ l'*Anticotton* à feu Mr. *Servin* Advocat „ général au Parlement de Paris, d'autres „ croyent & affirment, que c'eſt un Moy„ ne qui en eſt l'Autheur . . . mais les „ uns & les autres ſe trompent, car il eſt „ certain, que c'eſt le grand *Pierre Du* „ *Moulin*, dont je viens de vous parler, „ qui en eſt l'Autheur. Je le ſçay de „ très-bonne part. „

Je ne parlerai pas de l'Auteur Catolique, à qui le P. D'Orleans attribue l'*Anti-Coton*, dans la Vie du P. *Cotton*, p. 153. 154. qui s'adreſſa au dit Pére, qu'il avoit ofenſé, & lui fit ofre de ſe retracter de tout ce qu'il avoit dit dans l'*Anti-Coton*, par un Ecrit public & autentique: & auquel le dit Pére ne voulut pas donner cet embarras, croiant qu'il devoit faire miſéricorde au crime, ſur tout dans un homme qui le reconnoiſſoit, & qui en faiſoit une ſi grande Pénitence. Ce n'eſt qu'un Perſiflage. L'Auteur de la ſavante Diſſertation ſur l'*Anti-Cotton*, que l'on trouve annexée à l'Hiſtoire de Dom *Inigo de Guipuſcoa*, imprimée à la Haye en 1738. in 8vo. l'a ſufiſamment prouvé, p. 50.

Je pourrois renvoier mon Lecteur à la même Diſſertation, p. 7. & ſuiv. par raport aux Editions de l'*Anti-Coton*; mais comme j'ai quelques additions à y faire, j'en donnerai la liſte en peu de mots. La premiere Edition a paru ſous le Tître, que j'ai indiqué à la tête de cet article. „ C'eſt „ un Petit in Octavo de quatre Feuilles & „ demie, ou de 72. Pages, imprimé en „ 1610. Sans Nom de Ville ni d'Impri„ meur. „ Ce ſont les termes de la Diſſertation p. 7. Si l'Auteur a compté les pages de la maniere qu'elles ſont chifrées, ſon Edition eſt diférente de la mienne. Celle ci-n'a à la verité que $4\frac{1}{2}$ Feuilles, & à parler proprement que 72. pages ; mais comme l'Imprimeur a ſauté deux pages, & qu'il a fait ſuivre à la page 8e. la p. 11e. il ſe trouve à la fin, que l'Ouvrage paroît avoir 74. pages. C'eſt ainſi auſſi que la derniere page eſt numerotée dans mon Exemplaire. L'on trouve dans la Bibliotheca *Bigotiana* P. III. p. 240. le Tître ſuivant : *Anti-coton*, in 12. Par 1587.

ne ſe veulent faire Eſpagnols, à tous François, de ſe remettre en

1587. L'Auteur de la Diſſertation dit, que ce n'eſt qu'une chimére. Il y en a aparence, puisque la Lettre Declaratoire du P. *Coton*, contre laquelle l'*Anti-Coton* a été fait, n'a vû le jour qu'en 1610. in 8vo. & que la mort tragique de *Henri* IV. qui avoit donné ocaſion à cette Lettre, n'eſt arrivée que le 14. de Mai 1610. Il faut dire la même choſe de la Traduction Allemande de l'*Anti-Coton*, datée de l'an 1590. in 4to. que l'on trouve dans *Joh. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Moeno-Francofurtenſis 1728. in 4to. P. I. p. 70. quoi que la même date ſoit réïterée dans le Theſaurus Bibliothecalis, Vol. I. p. 214. Il y a aparence, que l'on y a copié ce Catalogue ſans reflexion : N'importe, cela donnera toujours ocaſion à des recherches, jusqu'à-ce que quelque Savant, voiant l'Exemplaire de la Bibliothéque de Francfort, confirme mon ſentiment, ou le détruiſe.

Laiſſant là ces Editions douteuſes, venons à celle qui a été faite à la Haye, chez *Jaques Hillebrant*, Imprimeur des Etats Généraux en 1610. in 8vo. à laquelle on a ajouté une Remonſtrance de l'Univerſité de Paris à la Royne Regente, aux Princes, & aux Seigneurs du Conſeil. Cette Edition eſt cotée dans la Diſſertation ſur l'*Anti-Cotton* p. 7. note 2. & ſe trouve dans la Bibliothéque de Göttingen. Mr. *Goetze* en a indiqué une autre de la même année, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 524. qui porte le même Tître que la mienne, excepté ces paroles, que l'on y a ajouté: „ Derniere impreſſion reveüe & augmen-„ tée. 1610. in 8vo. „ Pagg. 74. Sans nom de la Ville ni de l'Imprimeur. L'Auteur de la Diſſertation en a cité encore une, ſur la foi de *Draudius*, dans ſa Bibliotheca Exotica, p. 3. elle fut faite à Frankenthal, chez *Roland Pape*, en 1611. in 8vo. On a enſuite ajouté l'*Anti-Cotton* à l'Hiſtoire de Dom *Inigo de Guipuſcoa*, avec le Tître ſuivant: „ *Anti-Cotton:* Nouvelle Edition, „ augmentée de quelques Remarques, & „ précédée d'une Diſſertation Hiſtorique „ & Critique ſur ce fameux Ouvrage. A „ la Haye, chez la Veuve de *Charles le Vier*, „ 1738. in 8vo. „ Pagg. 148. Sans la Table des Chapitres. Ceux qui n'ont pas cette Edition, pourront conſulter la Bibliothéque raiſonnée, T. XXI. p. 384. & ſuiv. où l'on en donne un bon Extrait. Enfin l'on a inſéré L'*Anti-Coton* dans la quatriéme partie du ſixiéme Volume des Memoires de *Condé*, qui a été imprimé en 1744. in 4to. Cette Edition eſt la plus complette de toutes. On la peut voir ici dans la Bibliothéque Roiale: & l'on en trouve un Extrait, dans la Nouvelle Bibliothéque, T. XIX. à la Haye chez *P. Goſſe*, 1744. in 12mo. p. 1. ſuiv.

Il eſt remarqué dans les Ducatiana, T. II. p. 343. que „ ce Livre, dont les Exem-„ plaires ſe vendirent d'abord cinq ſous la „ piéce, ſe vendit dans la ſuite une piſtole, „ après que l'Imprimeur eut été empriſon-„ né à la pourſuite du *P. Coton.* „

J'ai

en l'obéïſſance de *Henry* IV. 1593. in 12mo. *Rare* (73).

ANTIGONVS *Caryſtius.*

Antigoni Caryſtii Hiſtoriarum mirabilium collectanea Graecè, cum

J'ai deja parlé d'une Traduction Allemande de l'*Anti-Coton*, qui a paru ſous le Titre ſuivant: „ *Anti-Coton*, oder kurze „ Wiederlegung wieder den Jeſuiten *Cot-* „ *ton*, dass ſelbiger an *Henrici* IV. Königs „ in Franckreich Tod der rechte Urſacher. „ 1590. in 4to.„ Sans nom du lieu ni de l'Imprimeur; mais comme cette date eſt apocriphe, l'Auteur de la Diſſertation ſur l'*Anti-Coton* en met une autre plus raiſonnable p. 14. ſavoir 1610. in 4to. ſans note de Ville ni d'Imprimeur. La Verſion Angloiſe eſt indiquée dans le Catalogus Bibliothecae Harlejanae, T. III. p. 408. N. 7366. „ *Anti-Coton*, or a Refutation of „ *Cotton's* Letter Declaratorie, lately dire- „ cted to the Queen Regent, for the Apo- „ logizing of the Jeſuites Doctrine, tou- „ ching the Killing of Kings. 1611. in „ 4to. „ Enfin Mr. *Baillet* nous parle dans ſes Jugemens des Savans T. VI. P. I. p. 112. d'une Verſion Italienne, qui parut presque dans le même tems, ſans qu'on y exprimât le lieu de l'impreſſion. On la trouve dans l'Index Librorum Prohibitorum *Alexandri* VII. Romae 1667. in Fol. p. 216. où l'on ne voit que ce mot, *L'Anti-Cotone*. Mr. *Baillet* y ajoute „ que cet *Anti-Coton* Ita- „ lien a été immolé a *Vulcain*, par un Sa- „ crificateur de la race de Monſignor *Gi-* „ *golo*. „ Auſſi eſt-il beaucoup plus *rare*, que tous les autres.

(73) Theophili Sinceri Librorum nonniſi Veterum rariorumque Notitia Hiſtorico-Critica. Francf. 1748. in 4to. Vol. I. p. 131.

Cet Ouvrage eſt la production d'un Catholique bon François, & afectionné au ſervice du Roi: ſavoir *Michel Hurault*, Sieur *du Fay*, fils du Chancelier de *l'Hoſpital*. Il a été imprimé en divers tems, avec quelques changemens. L'Edition de l'an 1594. in 12mo. a pour Titre: „ *L'Anti-* „ *Eſpagnol* ou Exhortation de ceux de Paris, „ qui ne ſe veulent faire Eſpagnols, à tous „ les François de leur parti, de ſe remettre „ en l'obeïſſance du Roy *Henri* quatriéme, „ & ſe delivrer de la tyrannie de Caſtille.„ Il fait le quatriéme & dernier des quatre Diſcours excellens ſur l'état preſent de la France, 1593. 1606. in 12mo. Il a auſſi été inſéré dans le Quatriéme Recueil contenant l'Hiſtoire des choſes plus memorables avenues ſous la Ligue, depuis la mort de *Henri* III. &c. imprimé l'an 1595. in 8vo. p. 230 - 254. où il eſt intitulé: „ L'Anti-Eſpagnol, ou brief Diſcours du „ but où tend *Philippe* Roy d'Eſpagne, ſe „ meslant des afaires de France. „ V. Baillet Jugemens des Savans, T. VI. P. II. p. 26. & Le Long Bibliothéque Hiſtorique de France, p. 424. N. 8245.

cum Verſione *Guil. Xylandri*, & Notis *Joan. Meurſii.* Lugduni Batavorum, 1619. in 4to. *Rare* (74).

ANTI-HERMAPHRODITE. v. *Jean Petit.*

ANTI-HERMITE. v. *Hermiante.*

ANTI-INQVISITOR.

Anti-Inquiſitor contra calumniam, & Calumniatores veteres & modernos, authores & fautores pernicioſiſſimi belli inter Chriſtianos. N°. I. Eccleſiaſt. 28. ver. 11. Vir ſceleratus conturbat amicos, atque inter eos qui pacem habent, calumniam injicit. Apoc. 6. ver. 10. usque quo Domine, qui ſanctus es & verax, non Judicas & vindicas ſanguinem noſtrum de iis qui habitant in terra? 1593. in 8vo. Pagg. 52. Sans la Préface. *Edition rare* (75).

AN-

(74) Bibliotheca Menckeniana, p. 135.

Guillaume Xylander ou *Holtzmann* eſt le premier, qui ait mis au jour cet Ouvrage. Il le fit imprimer à Bâle en 1568. in 8vo. avec ſa Traduction, à la ſuite du traité d'*Antonin* de ſoi-même. La Verſion Latine du dit *Xylander* fut auſſi imprimée ſeparément, ibid. la même année in 8vo. *Jean Meurſius* a fait repaſſer *Antigonus* ſous la preſſe avec la Verſion de *Xylander*, & y a ajouté ſes remarques en 1619. in 4to. *Hendreich* en a coté une ſeconde Edition de Leyde, de l'an 1622. in 4to. Mais c'eſt ſimplement un nouveau Titre, que l'on a donné à quelques Exemplaires de l'an 1619. *J. Alb. Fabricius* dit,. dans ſa Bibliotheca Graeca, L. III. C. XXVII. p. 673. que l'Edition de Londres citée par *Hendreich* eſt chimérique: & y ajoute, qu'il n'a jamais vû l'Edition de Strasbourg, de l'an 1590. in 8vo. que *Hendreich* a auſſi indiquée, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 206.

(75) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 70.

J'ai ce petit Traité contre les Calomniateurs, qui eſt de *Sebaſtien Caſtalion*, puis qu'il a été inſéré dans le Recueil des Opuſcules du dit Auteur, que *Felix Tiurpio*, ou plûtôt *Fauſte Socin* avoit fait imprimer ſous le Tître ſuivant: „ *Sebaſtiani* „ *Caſtellionis* Dialogi IIII. De Praedeſti- „ natione. De Electione. De Libero Ar- „ bitrio. De Fide. Ejusdem Opuſcula „ quac-

ANTILOGIA *Papatus.* v. Papatus.

ANTI-MARIANA.

Anti-Mariana ou Refutation des Propoſitions de *Mariana*, pour montrer que les Princes ſouverains ne dependent que de Dieu en leur Temporel, conſéquemment qu'il n'eſt loiſible d'attenter à leur état & perſonne, ſous quelque occaſion ou prétexte qu'il ſoit, à Paris 1610. in 8vo. *Rare* (76).

ANTI-MOINE.

L'*Antimoine* bien preparé, ou Defenſe du Livre de Mr. l'Evêque de Belley, intitulé, le Directeur deſintereſſé. Contre les Réponſes de quelques Coenobites. Par B. C. O. D. 1632. in 8vo. Pagg. 24. *Extrêmement rare* (77).

AN-

„ quaedam lectu digniſſima. Quorum „ Inſcriptiones verſa pagella oſtendet. „ Omnia nunc primùm in lucem edita. „ Aresdorffii. Per. *Theophil. Philadelph.* „ 1578. in 12mo. „ On l'y trouve p. 58. de la ſeconde partie, où il eſt intitulé: *Sebaſtiani Caſtellionis* de Calumnia Lib. Il eſt remarqué à la fin de cette piéce, qu'elle a été écrite en 1557. au mois d'Avril. J'ai encore une Edition des Opuſcules de *Caſtalion*, imprimée Goudae, Typis *Caſpari Tournaci.* Anno 1613. in 8vo. où le même Livret ſe trouve p. 383. Item dans l'Edition de Francfort, 1696. in 8vo. p. 413. Mr. *Baillet* n'a pas connu cet *Anti-Inquiſitor*, ſans quoi il n'auroit pas manqué de lui donner une place dans ſon Traité des Satyres perſonnelles, qui portent le Titre d'*Anti.*

(76) Catal. Biblioth. D. Eſprit Flechier, Lond. 1725. in 8vo. p. 153.

On conſerve cette piéce dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Mr. *Baillet* en parle dans ſes Jugemens des Savans, T. VI. P. II. p. 34. & nous aprend, que *Michel Rouſſel* Avocat du Parlement de Paris, en eſt l'Auteur. Chacun connoit le Traité de *Mariana* de Rege & Regis inſtitutione, qui a été condanné par un Arrêt du Parlement, du 8. Juin 1610. a être brûlé par l'Exécuteur de la Haute-Juſtice, devant l'Egliſe de Paris, comme contenant pluſieurs blasphêmes exécrables contre le Roi *Henri* III. & contre les perſonnes & Etats des Rois & Princes Souverains. . . . L'on devine facilement, en liſant le Titre de l'*Anti-Mariana*, que c'eſt une Refutation de ce fameux Livre, dont je parlerai en ſon lieu.

(77) Baillet Jugemens des Savans T. VI. P. I. p. 390. & 426.

ANTI-MORVS. v. *Brixius.*

ANTIOCHVS Monachus.

Pandectes Scripturae divinitùs inſpiratae S. Patris *Antiochi*, ante annos ab hinc nongintos ab Autore editus, nunc verò per *Godefridum Tilmannum* Carthuſiae Pariſienſis Monachum, latinitate donatus. Pariſiis apud *Jacobum Kerver*, 1543. in 4tò. *Edition rare* (78).

JA-

Mr. *Baillet* croioit que ce Livret avoit été ſuprimé avec tant de ſoin, que l'on ne ſavoit presque plus de ſon tems, s'il avoit été au monde. Un de ſes amis lui en avoit cependant aporté un Exemplaire, dont il donne le Titre. l. c. Quoi qu'il ne ſe trouve point dans le Catalogue des Ouvrages de *Jean Pierre Camus* Evêque de Belley, imprimé en 1641. in 12mo. Tout le monde le lui donne. Son Zéle étant alumé contre la fainéantiſe & la Morale relâchée de quelques Moines de ſon tems, il ne ceſſa, pendant pluſieurs années, de déclamer contre eux, & de vive voix, & par des Livres presque ſans nombre. Il écrivit entr' autres, „ Le Directeur ſpiri„ tuel deſintereſſé, ſelon l'Eſprit de S. *Fran„ çois* de Sales. à Paris, en 1631. in „ 12mo. „ On y opoſa le Traité intitulé: „ Défenſe des Cenobites, ou Réponſe au „ Directeur deſintereſſé, 1631. in 8vo. „ Mr. le *Camus* répondit à cet Ouvrage par ſon *Antimoine*. Quelques Reguliers qui témoignoient beaucoup d'averſion à l'égard de Mr. de *Belley*, diſoient dans leurs converſations, qu'il étoit un *franc Anti-Moine*. v. *Baillet* ll. cc. & les Memoires de Niceron T. XXXVI. p. 118.

(78) Eſſais de Litterature pour la connoiſſance des Livres, à la Haye 1703. in 12mo. T. I. p. 225.

L'Auteur des Eſſais de Litterature dit, l. c. que l'Antiquité & la *rareté* ne ſont pas le ſeul mérite de cet Ouvrage; qu'il a encore celui d'être plein de penſées, dont la beauté & la juſteſſe, jointes avec l'onction avec laquelle elles ſont exprimées, nous laiſſent une grande idée de l'Ancien Auteur, qui l'a compoſé. Mr. de *Pelheſtre* trouvoit étrange, dans les remarques qu'il avoit fait ſur les Eſſais de Litterature, que l'on y eut parlé des Pandectes d'*Antiochus* comme d'un Ouvrage *rare*, & dont on eut conſeillé la lecture aux Eccleſiaſtiques, s'il étoit plus connu. Il prétend qu'un Ouvrage imprimé en tant d'endroits, inſéré dans la Bibliothéque des Péres, & dont il devoit y avoir neuf ou dix mille Exemplaires au monde, ne devoit pas s'apeller un Livre *rare*. On lui répond, dans les Memoires de Trevoux T. VIII. de l'impreſſion d'Amſterdam, p. 29. que ce Livre, pour avoir été imprimé en tous ces endroits, n'en eſt pas pour cela un Livre *fort commun*, ni qui ſoit de commerce, & à l'uſage du monde.

Il

JACOBVS ANTIQVARIVS.

Epiſtolae eruditiſſ. atque optimi viri *Jacobi Antiquarii* Peruſini. *Et à la fin:* Ad lectorem. Reliquas Auctoris Propinqui, quum ſibi laudem, & ſtudioſis voluptatem diutius invidere pigu-erit, quas complures ingenioſas, doctas, multoque his feliciores habent, imprimendas curabunt. Interim has pauculas quaſi guſtum non aſperneris. Vale. Impreſſae Peruſiae apud *Leonem* opera & induſtria *Coſmi* Veronen. cognomento *Blanchini.* Anno a partu Virg. 1519. in 4to. Feuillets 36. *Fort-rare* (79).

Lv-

Il eſt vrai qu'il a été inſéré dans diverſes Editions des Bibliothéques des Péres, comme on le peut voir dans la Bibliotheca Graeca de *J. Alb. Fabricius*, L. V. C. XXXIV. p. 262. mais il n'en eſt pas plus commun pour cela. Ces gros Ouvrages entrent dans les Bibliothéques publiques, où il gemiſſent ordinairement ſous la pouſſiére. Il y a peu de particuliers, qui en puiſſent faire l'aquiſition. Et ces particuliers mêmes ne ſe ſouviennent que rarement, des divers traités, qui ſe trouvent dans ces riches Collections. Et ſi nous nous arrêtons à cette Edition ſeparée des Pandectes d'*Antiochus*, que j'ai cotée à la tête de cet article: on ne ſauroit lui conteſter le droit de *rareté*, puis qu'il y a plus de deux cents ans qu'elle a été imprimée.

(79) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 31. 32.

Cet Epîtres ſont très-peu connues. *Hendreich* & *J. Alb. Fabricius* nous parlent de quelques Epîtres du même Auteur, qui ſe trouvent mêlées avec celles d'*Ange Politien*; mais ils ne diſent pas un mot de celles-ci, ſans doute parce qu'ils n'en avoient aucune connoiſſance. Il y en a 79. *Jean Marie Vibius* les a mis en lumiére, & les a diviſées en deux Livres. Il n'y a en tout que quinze Lettres de nôtre Auteur parmi celles d'*Ange Politien*, imprimées à Hanau, en 1604. in 12mo. encore ſont elles diférentes de celles qui compoſent ce Recueil, comme Mr. *Götze* l'ateſte. *Auguſtin Oldoinus* nous aprend dans ſon Athenaeum Auguſtum p. 155. que *Jacobus Antiquarius* a mis au jour, outre ces Epîtres, un Volume d'Oraiſons & d'Epigrammes, qui ſont autant de monumens de ſon érudition & de ſa prudence. Il faut qu'elles ſoient bien *rares*, puisqu'on ne les trouve ni dans *Maittaire*, ni dans les plus grands Catalogues. v. Hendreich Pandectae Brandenburg p. 211. & *J. Alb. Fabricii* Bibliotheca Latina mediae & infimae aetatis. L. IX. p. 9.

LVCIVS ANTISTIVS *Conſtans.*

Lucii Antiſtii Conſtantis De Jure Eccleſiaſticorum, Liber Singularis. Quo docetur: Quodcunque Divini Humanique Juris Eccleſiaſticis tribuitur, vel ipſi ſibi tribuunt, hoc, aut falſò impièque illis tribui, aut non aliundè, quam à ſuis, hoc eſt, ejus Reipublicae ſivè Civitatis Prodiis, in quâ ſunt conſtituti, accepiſſe. Alethopoli, Apud *Cajum Valerium Pennatum.* 1665. in 8vo. Pagg. 162. Sans la Préface & la Table des Chapitres. *Rare* (80).

COR-

(80) Bibliotheca Sarraziana, P. III. p. 52. Catalogue du Marquis de S. Philippe, P. III. p. 39. 40. Bibliotheca univerſalis contracta, Hagae-Com. per Jo. Swart, 1728. in 8vo. p. 150. N. 68. in 8vo. Catal. Bibliothec. Guil. van Heukeloin & Jacobi Akersloot, P. III. p. 106. Mich. Lilienthals Theologiſche Bibliothec, p. 1086. Bibliotheca Univerſalis apud P. Goſſe 1742. in 8vo. p. 72. où il s'eſt vendu 5. flor. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſima, P. I. p. 7. Catal. Libror. Petri Goſſe, 1744. p. 237. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 214. Bibliotheca Jacobi Chion, Hagae-Com. 1749. in 8vo. p. 161. Bibliotheca Beroniciana, p. 133. Bibliotheca Arkeliana, p. 151. Biblioth. Anonymiana ap. Iſ. Beauregard, p. 104.

L'Auteur de ce petit Ouvrage a ſçu ſe cacher ſi bien, que perſonne ne l'a découvert poſitivement jusqu'ici. Mr. *Dartis* aſſure ſans héſiter dans ſon Journal de Hambourg du 26. d'Octobre 1694. p. 133. que *Spinoza* a donné cet Ouvrage au public, auſſi bien que le Tractatus Theologico-Politicus: que le ſtile & les principes de ces deux Ouvrages ſont ſi uniformes, qu'il n'y a qu'à les confronter pour être pleinement convaincu, qu'ils ſont du même Auteur. Mr. *Bayle* a inſéré ce paſſage dans ſon Dictionnaire §. *Spinoza*, Note L. ſans dire ce qu'il penſoit à cet égard. *Jean Colerus* l'ataque cependant dans ſa Vie de *Spinoſa*, imprimée à la Haye, en 1706. in 8vo. p. 95. & le rend reſponſable de cette aſſertion. Il refute l'argument de Mr. *Dartis*, tiré de la conformité du ſtile & des principes des deux Ouvrages ci-deſſus mentionnés, & déclare, que pluſieurs perſonnes ſavantes lui ont aſſuré, que le Livre impie, qui a pour Titre, Philoſophia ſacrae Scripturae Interpres, & le Traité dont il eſt ici queſtion, venoient d'un même Auteur, qu'il indique par ces deux Lettres Capitales, L. M. c'eſt à dire *Ludovicus Meyer*, qui étoit Docteur en Médecine à Amſterdam; mais il ne décide rien là deſſus. Mr. *de Leibnitz* étoit d'un ſentiment diférent. Il croioit que ce Livret venoit de Mr. *van den Hoof*, comme il le déclare dans ſes Eſſais de Theodicée, Amſterd. 1710. in 8vo.

Cornelio Aspasio ANTIVIGILMI.

La Biblioteca Aprosiana Passatempo Autunnale Di *Cornelio Aspasio Antivigilmi* Trà Vagabondi di Tabbia detto l'*Aggirato*. All' Illustriss. e Generosissimo Sig. *Gio: Niccolo Cavana* Patritio Genovese. In Bologna, per li *Manolessi*. 1673. Con licenza de Su-

8vo. p. 574. Mr. *le Clerc* dit, dans sa Bibliothéque choisie T. XXI. p. 37. qu'il y a grande aparence, que cette piéce n'est pas de *Spinoza*, & qu'il a lû, qu'elle étoit de *Hermannus Schelius*. Enfin Mr. *Lilienthal* nous aprend l. c. p. 1087. qu'un bon ami, qui étoit venu depuis peu de Hollande, avoit apris du D. *Eck* Professeur en Droit à Groningue, que *Lambertus Velthusius* étoit le veritable *Lucius Antistius*. Mr. le Chancelier *Ludewig* défunt étoit de ce dernier sentiment, comme on le voit dans le Catalogue de sa Bibliothéque T. II. p. 577. où ce Livre a été vendu trois écus & un demi florin de l'Empire. L'Auteur des Essais de Litterature, qui est presque aussi incertain que nôtre *Lucius Antistius*, a parlé amplement du Traité de Jure Ecclesiasticorum, T. II. p. 112. & suiv. où il l'atribue à *Spinoza*. L'Exemplaire de cet Ouvrage, que j'ai fait acheter à la Haye, étant tout neuf; j'ai d'abord soupçonné, que ce pourroit bien être une Copie, faite depuis peu, par quelque imposteur, qui vouloit profiter du prix, que la *rareté* donnoit à cette piéce. J'ai fait emprunter aussi-tôt l'Exemplaire de Mr. *Duve*, pour le confronter avec le mien: & j'ai trouvé en éfet, que le mien n'en étoit qu'une Copie. L'Exemplaire de Mr. *Duve* a un Errata à la fin, qui manque dans le mien. Après cet *Errata*, l'on voit dans l'Original un petit Avertissement, dont voici la premiere ligne: *Caeterum si quid vel in latinitate verbo-* . . . Le même Avertissement se trouve aussi dans la Copie; mais l'on y a omis le premier mot, *Caeterum*: de sorte que la premiere ligne y va plus loin. La voici: *Si quid vel in latinitate verborum vel.* . . . On a corrigé, dans la Copie, les fautes d'impression: ce qui rendoit l'*Errata* faux & inutile. P. e. il y a dans l'Original p. 6. l. 15. *Præmii*; & dans la Copie *Proœmii*. Item p. 9. derniere ligne de l'Original, *himini*; & dans la Copie *homini*. Cela sufira pour discerner, à l'avenir, les Exemplaires Originaux de cette méchante piéce, d'avec les Copies, pour en faire tomber le prix, puisqu'elle n'est plus *rare*: & pour traverser en quelque façon les desseins de l'Editeur, qui par une avarice honteuse, a mis entre les mains de tout le monde, un Livre impie, qui auroit mérité d'être reduit au néant. Il y a selon toutes les aparences une faute d'impression dans le Thesaurus Bibliothecalis, T. I. p. 260. où il est dit, que ce Livre a été imprimé en 1666. in 12mo. Le format est petit, à la verité; mais il est in 8vo. & non in 12mo.

Superiori, in 12mo. Pagg. 733. pour le corps de l'Ouvrage. *Fort-rare* (81).

Sil-

(81) Bibliotheca Menckeniana, p. 83. Memoires de Niceron T. XXIV. p. 103. Jo. Chriſtoph. Wolfii Praefat. ad Biblioth. Aproſianam, p. 1. Hamburgiſche Berichte 1734. p. 317. 318. Leipziger Gelehrte Zeitungen 1734. p. 410. Novelle della Republica Letteraria, per l'anno 1735. in Venezia, 1736. in 4to. p. 269. Acta Eruditorum Latina, 1735. p. 37. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 43. Vergnügung müſſiger Stunden, P. XV. p. 203. Jo. Ludolph. Bünemanni Maſtrichtianorum Specimen I. p. 13. note n. Bibliothéque Germanique T. XXXIII. p. 162. Deutſche Acta Eruditorum, P. 203. p. 802.

Angelico Aproſio de Vintimille prennoit plaiſir à ſe déguiſer ſous divers noms, à la tête de ſes Ouvrages, comme on le peut voir dans la liſte qu'en a donné *Lorenzo Craſſo*, dans ſes Elogii d'Huomini Letterati, T. II. p. 242. & ſur tout dans les Memoires de *Niceron*, T. XXIV. p. 97. & ſuiv. Mais il n'étoit pas faché de ſe découvrir lui-même dans l'ocaſion. C'eſt du moins ce qu'il a fait à l'égard de ſa Bibliotheca, dans un autre Livre, qu'il a écrit ſous le nom de *Gio. Pietro Giacomo Villani*, intitulé, La Viſiera alzata, in Parma, 1689. in 12mo. p. 127. où il dit en propres termes: „ la Bibliotheca Aprofiana de P. *Ange-* „ *lico Aproſio* Vintimiglia. „ Sa Bibliothéque eſt *fort-rare* en Allemagne; mais elle n'y doit pas être miſe au rang des Livres extrêmement rares. Il y en a un Exemplaire dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville; Mr. *Duve* en a deux, & j'en ai le quatriéme, qui m'a couté, à la verité trois écus. La raiſon que l'on donne ordinairement de la grande *rareté* de cet Ouvrage, eſt tirée de l'ignorance de *Morhoff* & de *Theodorus Janſſonius ab Almeloveen*, qui ne ſavoient pas que ce Livre fut imprimé. C'étoit leur faute: car s'ils avoient conſulté leur *Placcius*, imprimé à Hambourg, en 1674. in 4to. p. 150. ou la Bibliothéque de *König*, ils en auroient été facilement informés. Cette raiſon ſuffit, je l'avouë, pour prouver que ce Livre n'étoit pas commun en Allemagne; mais elle ne prouve pas une extrême *rareté*. Il eſt à préſumer, que le ſecond Volume n'aiant pas ſuivi le premier, l'on n'a pas eu un fort grand débit de celui-ci, & qu'un certain nombre d'Exemplaires aura paſſé chez les épiciers, pour en faire des cornets. Si toute l'Edition s'eſt vendue, je ne vois point d'autre cauſe de la *rareté* de ce Livre, que le peu de commerce que nous avons avec la Ville de Bologne, & les 76. ans écoulés depuis le tems de ſon impreſſion, qui ſufiſent pour cacher un Ouvrage au point, qu'on ne le rencontre qu'avec dificulté. Mr. *Wolſius* en a traduit la principale partie en Latin, & l'a fait imprimer ſous le Titre ſuivant: „ Bibliotheca Apro- „ ſiana, Liber rariſſimus. Et à nonnullis „ inter ἀνεκδότους numeratus, jam ex Lin- „ gua Italica in Latinam converſus. Prae- „ miſit Praefationem notasque nonnullas „ addidit *Johan. Chriſtoph. Wolfius* Paſtor „ ad

SILVIO ANTONIANO.

Tre libri dell' Educazione Criſtiana de' figlivoli, ſcritti da *Silvio Antoniano*, ad iſtanza del Cardinal di Santa Praſſede (*cioè di S. Carlo Borromeo*) In Verona per *Baſtian dalle Donne* 1584. in 4to. *Fort-rare* (82).

HEN-

„ ad D. Cathar. & Scholarcha Hamburgi, Li„ teris *Abrami Vandenhoeck*, 1734. in 8vo. „ J'ai confronté l'Original avec la Verſion Latine, & j'ai remarqué, que Mr. *Wolfius* a commencé ſa Traduction à la p. 262. deſorte qu'il a ſauté toute la premiere partie du Volume, qui n'eſt à la verité qu'un Chaos; mais qui contient cependant cent particularités, que l'on chercheroit vainement ailleurs. Je ſouhaiterois auſſi pour la commodité des Lecteurs, que Mr. *Wolfius* ne ſe ſoit pas donné la peine de traduire les Tîtres des Livres Italiens raportés dans ce Volume, ce qui les rend méconnoiſſables, & fait que la lecture en eſt moins profitable. Je ne m'étendrai pas à faire la deſcription de cet Ouvrage, puis que Mr. *Wolfius* s'eſt parfaitement bien aquité de cette fonction, dans la Préface qu'il a miſe à la tête de ſa Traduction, dont on trouve un bon Extrait, dans les Acta Erudit. Lat. l. c. *Vincent Placcius* en avoit déja parlé ſavanment dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 61. N. 191. L'article que Mr. *Bayle* a donné à *Angelico Aproſio*, dans ſon Dictionnaire, fera plaiſir aux curieux. Le P. *Niceron* en a profité; mais il a conſidérablement augmenté la Liſte de ſes Ouvrages. On trouvera le Portrait d'*Aproſio*, dans le Livre intitulé, „ Le „ Glorie de gli Incogniti, in Venetia 1647. „ in 4to. p. 38. auquel on a ajouté l'Eloge de nôtre Auteur, & une Liſte fort défectueuſe de ſes Ecrits. Au défaut de ce Livre, on pourra conſulter *Lorenzo Craſſo* l. c. *Philippus Elſſius* en a auſſi parlé dans ſon Encomiaſticum Auguſtinianum, Bruxellis, 1654. in Fol. p. 58. 59. auquel on peut ajouter *Auguſtini Oldoini* Athenaeum Liguſticum, Peruſiae, 1680. in 4to. p. 27. & ſuiv. *Thomas Crenius* ne connoiſſoit que de reputation les Ecrits d'*Aproſio*; mais il ne les avoit jamais vû, comme il le confeſſe dans la Préface, qu'il a miſe à la tête d'*Angeli Caninii* Hellenismus, qu'il a fait réimprimer à Leyde en 1700. in 8vo. p. 67. Cela ſert encore à en confirmer la *rareté*, car c'étoit un grand Fureteur.

(82) Haym Notizia de' Libri rari, p. 191.

Le P. *Poſſevin* parle de nôtre Cardinal, en deux endroits de ſon Apparatus ſacer: T. II. p. 405. & 443. Il n'en a cité que ce ſeul Ouvrage, qu'il dit être aſſez ample, & digne d'être lû de tous les Péres de famille. Il nous aprend, que c'eſt *Auguſtinus Valerius* Cardinal & Evêque de Verone, qui l'a fait mettre au jour. Il a écrit divers autres Ouvrages cotés par le *Ghilini* dans ſon Theatro d'Huomini Letterati, T. II.

HENRICVS ANTONIDES *van der Linden.*

Henrici Antonidae Syſtema Theologiae, Franeckerae, 1613. in

p. 227. par *Oldoinus* dans ſon Athenaeum Romanum p. 605. & par *Mandoſius* dans ſa Bibliotheca Romana, Vol. II. p. 257. mais d'une maniere ſi vague, qu'on ne ſait ni le lieu, ni l'année de l'impreſſion, & qu'on en ignore le format. Mr. *Bayle* les a imité dans ſon Dictionnaire Critique, §. *Antoniano*, Note E. deſorte qu'il ne nous tirera pas de nôtre ignorance. Ses Oraiſons ont été imprimées avec ſa vie écrite par *Joſeph Caſtalion*, on en trouve le Titre, coté dans *Eliae Ehingeri* Catal. Bibliothecae Auguſtanae, Col. 181. en ces mots: „ *Silvii* „ *Antoniani* S. R. E. Cardinalis Vita à *Joſe-* „ *pho Caſtallione* J. V. D. conſcripta. Ejus- „ dem *Silvii* Orationes XIII. ad Illuſtr. &c. „ Rever. D. D. *Petrum* Card. *Aldobrandi-* „ *num* S. R. E. Camerarium. Romae, „ apud *Jacobum Maſcardum.* 1610. in „ 4to. „ Le Catalogue de la Bibliothéque du Cardinal Imperiali, indique p. 27. quelques petites piéces de nôtre Auteur, inſérées dans d'autres Ouvrages, & voilà tout. J'ai cherché en vain les autres Ecrits de cet Auteur, dans les plus grands Catalogues. Le *Toppi*, dit dans ſa Bibliotheca Napoletana T. I. p. 284. qu'il a mis en lumiére : L'Emendatione à *Gabriele Facrno*, & qu'il a écrit: „ Sei libri ſopra *Terentio*, „ impreſſi in Ven. apreſſo li *Gionti* nel „ 1565. in 8vo. „ Il cite pour garant Gisn. in Bibl. fol. 757. Il y a presque autant de fautes dans ce paſſage, que de paroles. *Gesner* ne dit pas un mot de nôtre Auteur, qui n'avoit que quatre ans & quelques mois, quand la Bibliotheca Gesneriana fut imprimée: & qui ne pouvoit pas encore figurer parmi les Savans de ſon ſiécle: quoi qu'il meritât de tenir un rang conſidérable entre les Eſprits précoces, puis qu'à l'âge de dix ans il faiſoit déja des fort bons Vers, ſur quelque matiére qu'on lui propoſât. *Joſias Simler* eſt le premier qui ait parlé de nôtre Cardinal, dans ſa Bibliotheca Gesneriana aucta, imprimée à Zurich en 1574. in Fol. p. 628. *Jo. Jac. Friſius* l'a copié de mot à mot, dans ſa Bibliotheca Gesneriana amplificata, Tiguri 1583. in Fol. p. 754. Voici tout ce qu'ils en diſent: „ *Silvius Antonianus* in lucem edidit *Gab.* „ *Faerni* Emendationum in *Terentium* li- „ bros 6. quos *Juntae* impreſſerunt, 1565. „ in 8vo. „ (1.) La citation du *Toppi* eſt fauſſe. (2.) Ce Livre n'a pas été imprimé à Veniſe, mais à Florence: (3.) Les Corrections ſur *Faerne* ſont une chimére. (4.) Les ſix Livres de *Silvius* ſur *Terence* ſont imaginaires. Qui ne voit, que *Simler* ne dit rien de tout cela? & qu'il ſe contente de nous aprendre, que *Silvius* a mis en lumiére les Corrections de *Facrne* ſur Terence? Encore ne copierois-je pas aveuglément *Simler:* car s'il en faut croire *François Ariſius* dans ſa Cremona Literata, T. II. p. 274. ce n'eſt pas *Antonianus*; mais *Pierre Victorius*, qui a mis au jour cette premiere Edition des Corrections de *Facrne*. *Jo. Alb. Fabricius* le confirme, dans ſa Biblioth. Latina, T. I. p. 36. Je n'entends pas ce que veut dire Mr. *Bayle* §. *Anto-*

in 4to. *Fort-rare* (83).

A N-

Antoniano de ſon Dictionnaire Note E. quand il dit, qu'on a de lui des Notes & des Préfaces ſur le Roman d'*Achille Statius*, & ſur le *Terence* de *Gabriel Faernus*. Sur quelle Edition de *Statius* ou plûtôt *Tatius* a-t-il fait des Notes? Et que deviendront ſes Notes & ſa Préface ſur le *Terence* de *Gabriel Faernus*, après les Remarques que je viens de faire, ſi elles ſont veritables? Auſſi le *Ghilini*, *Oldoinus* & *Mandoſius*, ne ſavent-ils rien de ces Notes, ni de ces Préfaces? Mr. *Bayle* continue, qu'il a eu part au Catéchisme du Concile de Trente. Il n'avoit qu'à conſulter l'un des trois Auteurs que je viens de citer, & il auroit apris, qu'il en a compoſé l'explication du Simbole des Apôtres, c. à. d. la premiere partie. Il faut auſſi remarquer pour rectifier l'Article de Mr. *Bayle*, ou pour confirmer ce qu'il ne dit qu'en héſitant: (1.) que nôtre Cardinal eſt né à Rome, (2.) qu'il y eſt né le 31. de Décembre de l'an 1540. (3.) que ſon Pére s'apelloit *Matteo Antoniani*, & ſa Mére *Pace Colella* (4.) qu'ils étoient bien mariés (5.) qu'ils n'étoient pas d'une naiſſance ſi vile, que Mr. *Bayle* l'a crû en ſuivant *Vittorio Roſſi*, ou *Janus Nicius Erythraeus*, qui a fait l'Eloge de nôtre Cardinal, dans ſa Pinacotheca, p. 36. Un ſeul paſſage du *Ghilini* ſufit pour prouver tout ceci: „ *Caſtello*, Terra della Dio„ ceſi di Penna, Città d'Abruzzo nel Re„ gno di Napoli, fu patria di *Silvio Anto„ niani*, che nacque in Roma, alle ſet„ te hore della notte dell'*ultimo giorno* „ *dell'Anno 1540.* da *Matteo Antoniani*, e da „ *Pace Colella* Romana, *conjugati di hono„ ratiſſime qualità.*„ Quoique le merite de nôtre Cardinal ne dépende pas de ſa naiſſance, & qu'il ne ſoit pas iſſu d'un ſang illuſtre; je ne dirois pas avec Mr. *Bayle*, en général, qu'il étoit d'une naiſſance vile: puiſqu'on pourroit s'imaginer qu'il étoit le fils d'un Crocheteur. Non, il n'étoit pas abſolument du plus bas étage. Son Pére étoit Marchand de laine & de drap, comme on l'a déterminé dans les Notizie Letterarie & iſtoriche intorno a gli Uomini Illuſtri dell'Academia Fiorentina, in Firenze 1700. in 4to. P. I. p. 203. où l'on trouvera un bon article ſur la Vie de *Silvio Antoniano*.

Ce n'eſt ni le 16. d'Août 1603. ni le 16. d'Août 1604. qu'il eſt mort; mais le 15. d'Août 1603. comme le *Creſcimbeni* l'a remarqué dans ſon Iſtoria della volgar Poëſia, Vol. IV. p. 94. Le *Ghilini* le confirme, dans ſon Theatro d'Huomini Letterati, T. II. p. 227. où il dit: „ paſſò egli „ ſantamente all'altra vita, nell'età di ſeſ„ ſanta, e trè anni appena, il giorno dell'Aſ„ ſunzione di *Maria* Vergine, dell'anno „ 1603. nel naſcer del Sole.„

(83) Gerdeſii Florilegium Hiſtorico-Criticum Librorum rariorum. p. 19.

Cet Auteur étoit de Naerden, c'eſt pourquoi il eſt quelquefois apellé *Nerdenus*. Vous trouverés p. e. dans le Catal. Librorum *J. Corn. Rademacheri* Hagae-Com. 1749. in 8vo. p. 35. „ *Nerdeni* Initia Academiae

ANTONINVS *Archiepiſcopus Florentinus.*

Antonini Hiſtoriarum Opus trium partium hiſtorialium, ſeu, Chronica. Tituli, ſeu, Libri XXIV. Baſileae, per *Hieron.* & *Joh. Frobenios*, 1491. in Fol. Voll. III. *Edition fort-rare* (84).

Antonini Hiſtoriae ſive Chronica. Adj. in ſecunda parte Epiſtola Rabbi *Samuelis* Judei ad R. *Iſaac* Judeum de Prophetiis Veteris Teſtamenti, quibus Lex Judaica deſtruitur, Chriſtianaque Religio approbatur. Lugduni, ap. *Joh. Clein* 1517. in Fol. Voll. III. *Edition fort-rare* (85).

Ejusd.

„ Franequerenſis, Franeq. 1613. in 4to. „ Nôtre Auteur étant mort en 1614. & conſéquemment peu de tems après avoir fait imprimer ſon Siſtéme de Téologie, il n'a pas eu le tems de le mettre en vogue. Cela me fait croire, que les Etudians s'atachant à d'autres Profeſſeurs, auront negligé cet Abregé, & que le Libraire aura été obligé d'en envoier la plû-part des Copies chez les Epiciers, pour s'en défaire. Mr. *Gerdes* le recommande, à cauſe de la Préface, qui nous aprend les commencemens de la Reformation des Païs-bas.

(84) Biblioth. Kielmans-Eggiana, P. III. p. 4.

(85) Biblioth. Exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Moetjens 1732. in 8vo. p. 67.

Cette Cronique a eté imprimée pluſieurs fois, & cependant elle ne laiſſe pas d'etre *rare*. La premiere Edition que je connoiſſe, s'eſt faite à Veniſe, en 1480. in Fol. La 2de. à Nuremberg, chez *Jaques Koberger*, en 1484. in Fol. dont j'ai vû le troiſiéme Tome, dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, imprimé ſur du beau grand papier en Caractéres demi-Gothiques, à la fin duquel on lit ces mots: „ Perfectum atque finitum eſt opus excel- „ lentiſſimum trium partium hiſtorialium „ ſeu Cronice domini *Antonini* archiepi- „ ſcopi florentini cum ſuis regiſtris. In „ Nuremberga nominatiſſima civitate ger- „ manie. Anno incarnate deitatis. 1484. „ die ultima Julii per *Antonium Koberger* „ civem Nurembergenſem. Ad laudem „ ſummi opificis glorioſiſſimeque ſemper „ virginis *Marie* gerule *hieſu chriſti*. Deo „ gratias. „ Ce Volume n'a ni reclames, ni ſignatures, mais les Feuillets en ſont chifrez: il y en a en tout 256. Sans les Tables. La 3e. Edition eſt celle de Basle de l'an 1491. que j'ai cotée ci-deſſus. La 4e. de Nuremberg, 1494. La 5e. eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen. Le premier Tome porte le Titre ſuivant: „ Opus ex- „ cellentiſſimum hyſtoriarum ſeu Croni- „ carum Reverendiſſimi in *Chriſto* patris „ ac domini: domini *Antonini* archiepi- „ ſcopi

Ejusd. Summa Theologiae Moralis, Partibus IV. distincta,

„ ſcopi florentini nuperrime per magi-
„ ſtrum *Johannem de gradibus* utriusque
„ juris profeſſorem laborioſa limatione
„ emendatum: neceſſariisque annotatio-
„ nibus: ac aliorum hyſtoriographorum
„ concordantiis in regia vrbe Lugdunenſi
„ illuſtratum. „ *Le ſecond Tome, a le Titre ſuivant:* „ Secunda pars hyſtorialis
„ venerabilis domini *Antonini: & le troi-*
„ *ſiéme:* Tertia pars hyſtorialis venerabi-
„ lis domini *Antonini.* „ On lit à la fin de ce dernier Tome les mots ſuivans:
„ Perfectum atque finitum eſt opus excel-
„ lentiſſimum trium partium hyſtorialium
„ ſeu Cronice domini *Antonini* archiepi-
„ ſcopi florentini: cum ſuis regiſtris in
„ Lugduno. anno incarnate deitatis. 1512.
„ die vero 27. Martii. per *Nicolaum Wolff*,
„ ad laudem ſummi opificis: glorioſiſſi-
„ meque ſemper virginis *Marie* gerule
„ *Jeſu chriſti.* Deo gratias.„ Cet Ouvrage eſt diviſé en Titres & en Chapitres. Le premier Volume contient 8. Titres. Le ſecond renferme les Titres 9-17. & le troiſiéme, les 18-24. Cette Edition eſt peu connue, elle n'a ni reclames, ni ſignatures, les pages n'en ſont point chifrées, les Caractéres en ſont demi-Gothiques, mais aſſez beaux. La 6e. Edition eſt celle de Lyon, que j'ai cotée ci-deſſus. La 7e. eſt imprimée ibid. en 1525. la 8e. à Veniſe en 1548. & la 9e. à Lyon, avec le Titre ſuivant: „ Di-
„ vi *Antonini* Archiepiſcopi Florentini, &
„ Doctoris S. Theologiae, Chronicorum
„ Opus in tres partes diviſum; in quo
„ res ab ipſo mundi exordio usque ad
„ Pium II, id eſt ad Annum 1459., to-
„ to ferè terrarum Orbe geſtae; conti-
„ nentur tribus Tomis: omni eruditione,
„ ac pietate refertum; nunc quidem
„ quantâ fieri potuit diligentiâ emenda-
„ tum, auctum, atque Annotationibus
„ illuſtratum, opera ac Studio *Petri Ma-*
„ *turi* Soc. Jeſu. Lugduni, per *Junctas*
„ & *Paulum Guittum*, 1586. in Fol. „ *Hendreich* dit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae p. 214. que cette Edition a été copiée à Veniſe, & en cite encore une de Strasbourg, de l'an 1496. & une autre de Lyon, de 1597. Elles ſont toutes in Fol. en trois Volumes. L'Abbé *Lenglet Du Fresnoy* dit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. p. 127. que cet Auteur, qui n'eſt pas exact, ne laiſſe pas d'être de quelque utilité pour les bas ſiécles; mais qu'il faut être en garde contre ſa trop grande credulité, parce qu'il eſt, comme *Vincent de Beauvais*, un grand conteur de fables. *Henri Wharton* dit, dans ſon Appendix ad *Cavei* Hiſtor. Litter. ſcriptor. Eccleſiaſticorum, Edit. de Basle, de l'an 1744. in Fol. p. 160. „ Pietatis famam *Anto-*
„ *nino* denegare haud aequum erit: id
„ tamen dicere veritas cogit, eum nullius
„ judicii Scriptorem fuiſſe, qui aniles ac
„ putidiſſimas fabulas undequaque conva-
„ ſare ſolet. „ *Conrad Gesnerus* s'eſt donné la peine de tranſcrire les Titres de tous les Chapitres de cet Ouvrage, dans ſa Bibliothéque, Ed. de Zurich, 1545. in

ɛta, Baſileae, per *Amerbach & Froben*, 1511. in Fol. *Edition rare* (86).

Antonini Archiepiſc. Florentini Summula confeſſionis in qua agitur quomodo ſe habere debeat Confeſſor erga penitentem in confeſſionibus audiendis. Venetiis, per *Joan. Manthen de Gerretzheim*, 1476. in 4to. *Edition très-rare* (87).

Confeſſorum refugium; ſive ſummula confeſſionalis, in qua agitur quomodo ſe habere debeat Confeſſor erga poenitentem: edita ſtudio P. *Anthonini*, Archiepiſcopi Flor. accedunt ejusdem tra-

ɛta-

Fol. au feuillet 50. & ſuiv. *Antonius Poſſevinus* en a porté un jugement fort équitable dans ſon Apparatus Sacer, T. I. p. 89. Ajoutez-y *G. Jo. Voſſii* de Hiſtor. Latinis Libb. III. Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 587. *Du Pin* Nouvelle Biblioth. des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XII. p. 95. *Jo. Henr. Hottingeri* Hiſtor. Eccleſiaſt. N. T. Sec. XV. p. 49. & *Götzens* Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 553.

(86) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima, P. I. p. 8.

Cette prodigieuſe Compilation eſt en IV. Volumes in Fol. elle a été imprimée à Veniſe, chez *Nicolas Jenſon*, en 1477. & 1479. in Fol. & chez *Leonard Guild* de Ratisbonne en 1480. & 1481. in Fol. Item ibid. 1487. in Fol. & 1571. in 4to. Cet Ouvrage a auſſi paru ſous le Titre ſuivant: „ Juris Pontificii & Caeſarei ſumma nunc demum ad veterum exemplarium fidem diligentiſſime recognita: „ deciſionibus etiam Sacroſanɛti Concilii „ Tridentini ad matrimonii ſacramentum „ pertinentibus, nec non *Evariſti* papae „ decretis & novis annotationibus nupet „ auɛta & locupletata: Venetiis, apud „ *Junctas* 1582. Voll. IV. in 4to. „ Il y en a encore pluſieurs Editions, qu'on peut voir dans les Scriptores Ordinis Praedicatorum de *Quetif* & *Echard*; T. I. p. 499. *Hendreich* Pandectae Brandenburg. p. 214. *Negri* Iſtoria de Fiorentini Scrittori p. 51. & la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica p. 499. Item dans l'Apparatus Sacer d'*Ant. Poſſevinus*, T. I. p. 90. où l'on trouvera en même tems les Titres des Matiéres principales, contenues dans cet Ouvrage. J'en ai vû le troiſiéme Volume, imprimé en lettres Gothiques, ſans reclames, ni ſignatures, & dont les pages ne ſont pas chifrées, à la fin duquel on lit ces paroles: „ Pars ſumme tercia „ inclyti *Antonini* florentini archiepiſcopi „ ſacre pagine interpretis eximii. Accuratiſſime per *Anthonium Koberger* Nurenbergen. incolam his ereis figuris impreſſa. Anno ſalutis. 1486. Menſis vero decembris Kal. 14. Finit feliciter. „

(87) Biblioth. Exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. ap. Moetjens, p. 178.

ctatus de reſtitutionibus, concluſiones & deciſiones quarumdam quaeſtionum in foro conſcientiae; & *Ang. de Perigliis* de Peruſio, Doctoris utriusque juris, tractatus de Societatibus. Lugduni, ap. *Joan. de Vingle*. 1502. in 8vo. *Edition rare* (88).

La Somma di S. *Antonino* tradotta da incerto. In Venezia, 1534. in 4to. *Rare* (89).

Interrogatorio compoſto del *Antonino* Archiveſcovo di Firenze, ſopra le confeſſioni: Impreſſ. havuta la copia di optimi exemplari a petitione di Ser *Pietro Paccini* da Peſcia, per Ser *Lorenzo Morgiani* & *Giovanni di Maganza*, a di 22. di Febraio, in Firenze, 1496. in 4to. *Rare* (90).

AN-

(88) Quetif & Echard Scriptores Ordinis Praedicatorum recenſiti, T. I. p. 819.

Le P. *Quetif* croit que cette Edition eſt *rare*, parce qu'il ne l'a jamais vû, que dans la Bibliothéque du Roi de France. V. le Catalogue des Livres imprimés de la Bibliothéque du dit Roi, T. II. p. 276. Cet Ouvrage a vû le jour peu après l'invention de l'imprimerie, ſans lieu ni date, in Fol. en Caractéres gothiques, dont on a coté le Tître ſuivant, dans le même Catalogue, T. II. p. 283. No. 4801. „ *D. Antonini*, Archiepiſcopi Florentini, „ tractatus de inſtructione ſeu directione „ ſimplicium Confeſſorum: cum Tracta„ tu de ſeptem Sacramentis Eccleſiae, „ ſumpto ex ſcriptis Sancti *Thomae de* „ *Aquino*, ac *Petri de Tharentaſia*: in „ forma dialogi. „ Le Tître de la ſeconde Edition ſe trouve ibid. p. 282. No. 4796. „ Tractatus de inſtitutione ſeu directione „ ſimplicium Confeſſorum; editus à F. „ *Antonio*, ordinis Praedicatorum. Ro„ mae, 1472. in 4to. ap. *Georg. Laver.* „ La troiſiéme Edition a paru à Veniſe, chez *Jean de Colonia* & *Jean Manthen de Gheretzen*, en 1480. in 4to. Ce ſont là les Editions les plus *rares* de ce Livre, qui a été encore imprimé à Paris, en 1483. in 4to. à Memmingen, en 1484. à Strasbourg, en 1490. 1492. & 1499. in 4to. à Paris, en 1516. à Lyon, en 1555. in 12mo. & 1564. in 16mo. & enfin à Paris, en 1572. in 16mo. V. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 555.

(89) Haym Notizia de' Libri rari, p. 302.

Cette Verſion eſt inconnue à tous les Auteurs, qui ont parlé des Ecrits d'*Antonin*, & doit conſéquemment être *fort rare*.

(90) Haym Notizia de' Libri rari, p. 289.

Cet

ANTONINVS *Auguſtus.*

Antonini Itinerarium ex recognitione *Longolii:* venale habetur, ubi impreſſum eſt, in domo *Henrici Stephani* è regione Scholae Decretorum. Pariſiis, 14. Calend. Septembr. 1512. in 12mo. *Edition très-rare* (91).

Itinerarium *Antonini* Auguſti, & Burdigalenſe. Quorum hoc nunc primum eſt editum: Illud ad diuerſos manuſc. codices & impreſſos comparatum, emendatum, & *Hieronymi Suritae* Caeſarauguſtani, doctiſſimo commentario explicatum. Ad CL. V. *Abraham. Ortelium* Antuerp. Geographum Regium. Plura quae hoc libro continentur, vide lector, ante Itinerarium. Coloniae Agrippinae, in officina *Birckmannica* ſumptibus *Arnoldi Mylii.* 1600. in 8vo. Pagg. 671. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. *Edition fort-rare* (92).

MAR-

Cet Ouvrage n'a été imprimé que trois fois en Italien, la premiere fois à Naples chez *Jean Adam & Jaques de Luciferis*, en 1478. in 4to. Pagg. 236. en beau Caractéres romains. La ſeconde fois en 1496. que nous venons de coter: & la troiſiéme fois, à Veniſe, en 1616. in 8vo.

(91) Biblioth. Schalbruchiana P. III. p. 31. Valent. Erneſti Loeſcheri Stromateus, Wittembergae 1724. in 4to. p. 284.

Cette Edition imprimée en Caractéres rouges & noirs l'emporte de beaucoup ſur celle d'*Aldus*, qui a vû le jour à Veniſe, en 1518. in 8vo. & n'eſt qu'une mauvaiſe Copie d'un Manuſcrit incomplet, dont les feuillets n'étoient pas en leur place. Les mêmes fautes ſe trouvent dans l'Edition de Florence de l'an 1526. chez les *Juntes*, & dans l'Edition de Lyon, chez *Simon Vincent.* *Chriſtofle de Longueil*, aiant reconnu ces défauts, les corrigea ſur de bons Manuſcrits, & donna au public cette bonne Edition de Paris, qui a paſſé pour la meilleure, jusqu'à ce que *Schottus* ait mis au jour celle de *Surita*, dont je vai parler. v. *Maittaire* Annales T. II. p. 88. 89.

(92) Jean le Clerc Bibliothéque Ancienne & moderne, T. I. p. 129. Menagiana T. IV. p. 237. Biblioth. Ehrencroniana, p. 393. où il s'eſt vendu, 7. flor. 15. ſols. Biblioth. Hiſtor. Philologico-Theologica, Bremae 1722. in 8vo. Claſſ. VI. p. 184. Bibl. Schalbruchiana P. II. p. 61. où l'on en a paié 10. flor. Catal. Biblioth. Haſaeanae, p. 595. Lenglet Du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 842. Heumanni Conſpectus Reipublicae Literatiae, Hanoverae 1733. in 8vo. p. 315. Journal des Savans, à Amſterd. 1735. in 12mo.

MARCVS ANTONINVS Imperator.

Μάρκου αὐτωνίνου τῶ αὐτοκράτορος τῶν εἰς ἑαυτὸν βιβλία ιβ. *Marci Antonini* Imperatoris de rebus ſuis, ſive de eis quae ad ſe pertinere cenſebat, Libri XII. Locis haud paucis repurgati, ſuppleti, reſtituti: Verſione inſuper Latinâ novâ; Lectionibus item variis, Locisque parallelis, ad marginem adjectis; ac Commentario perpetuo explicati atque illuſtrati; ſtudio operâque *Thomae Gatakeri* Londinatis. Cantabrigiae: Excudebat *Thomas Buck*, celeberrimae Aca-

12mo. T. CVI. p. 46. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. IV. p. 6057. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 670. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1712. in 8vo. p. 392. Biblioth. Valkenburgiana, p. 202. Catal. Biblioth. Corn. van Bynckershoek, p. 151.

Andreas Schottus étant à Saragoſſe, y fit connoiſſance avec le fils de *Jerome Surita*, qui lui communiqua les notes de ſon Pére pour les faire imprimer. *Schottus* examina encore cet Ouvrage ſur deux Manuſcrits, il y ajouta quelques notes de ſa façon, & deux petits Traités, qui y avoient du raport; l'un qui a pour Titre: „ Provin„ ciarum Romanarum Libellus, „ qu'*Antoine Schonhovius* avoit déja annexé à ſon *Eutrope*, imprimé à Basle, chez *Oporin*, en 1552. in 8vo. Le ſecond eſt intitulé: „ Itinerarium a Burdigala Hieruſalem us„ que, & ab Heraclea per Aulonam, & „ per urbem Romam, Mediolanum usque. „ Ante annos mille & ducentos ſimplici „ ſermone ſcriptum, ex antiquiſſimo exem„ plari nunc primum editum. „ Cette Edition a fait pendant 134. ans les délices des curieux, qui la recherchoient avec empreſſement, & la paioient fort au delà de ſon juſte prix, quand elle ſe preſentoit dans quelque revente, parce qu'elle étoit fort *rare*. *Pierre Weſſeling* l'éfaça enfin, par ſa magnifique Edition des Itineraires, qui l'emporte infiniment ſur celle de *Surita*, pour la beauté du papier, pour la netteté des Caractéres, pour l'exactitude de la correction, & pour toutes les autres atentions, dont voici le Tître entier: „ Vetera „ Romanorum Itineraria, ſive *Antonini* „ *Auguſti* Itinerarium, cum Integris *Joſ.* „ *Simleri*, *Hieron. Suritae*, & *And. Schotti* „ Notis. Itinerarium Hieroſolymitanum; „ & *Hieroclis* Grammatici Synecdemus. „ Curante *Petro Weſſelingio*, qui & ſuas ad„ didit adnotationes. Amſtelaedami, Apud „ *J. Wetſtenium & G. Smith.* 1735. in 4to. „ Pagg. 762. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & les Tables. Ceux qui déſireront de connoître plus particuliérement cette excellente Edition, pourront conſulter le Journal des Savans T. CVI. p. 46. & T. CVII. p. 3. & ſuiv. ou les Acta Eruditorum Lat. 1736. p. 49. & ſuiv. Elle eſt dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, auſſi bien que l'Edition de *Schottus*, qui fait le ſujet de cet article.

Academiae Typographus. Anno Dom. 1652. in 4to. Venet... ibidem per *Antonium Nicolſon*, Bibliopolam. c. effig. *Antonini* elegant. *Edition rare* (93).

Μάρ-

(93) Bibliotheca Menckeniana, p. 130.

C'eſt ici la premiere Edition d'*Antonin*, avec la Verſion & les Notes de *Gataker*; mais ce n'eſt pas la premiere Edition du petit Traité de cet Empereur. *Guillaume Xylander* fut le premier, qui le tira de la pouſſiére, qui l'orna d'une Traduction Latine, & qui le fit imprimer à Zurich, chez *André Gesner*, en 1558. in 8vo. C'eſt ici la plus *rare* de toutes les Editions de l'*Antonin*; mais ce n'eſt pas la meilleure: c'eſt pourquoi *Xylander* ou *Holtzmann* voiant qu'elle étoit pleine de fautes d'Impreſſion, en eut honte, & en fit faire une ſeconde Edition à Bâle en 1568. in 8vo. Celle-ci eſt préferable à la premiere, & eſt ſi *rare*, que *Meric Caſaubon* n'en pût jamais trouver un ſeul Exemplaire, pour le remettre à l'Imprimeur, lors qu'il donna une nouvelle Edition de l'*Antonin*, avec des nouvelles corrections, & des remarques de ſa façon. v. les Prolegomena, qu'il a mis à la tête de l'Edition, dont je donnerai ici le Tître, parce que c'eſt la premiere bonne Edition de l'*Antonin*, & qu'elle eſt *rare* dans ces païs ici: Μάρκου Αντωνίνου „Αυτοκράτορος τῶν εἰς ἑαυτὸν βιβ. ιβ. „*Marci Antonini* Imperatoris de ſeipſo & „ad ſeipſum Libri XII. *Guil. Xylander* Au„guſtanus Graecè & Latinè primus edidit: „Nunc verò *Xylandri* Verſionem locis plu„rimis emendavit, & novam fecit: in *An*„*tonini* libros Notas & Emendationes ad„jecit *Mericus Caſaubonus If.* F. In eos„dem *Xylandri* Annotationes. Londini, „Typis M. *Flesher*, ſumptibus *R. Mynne*, „1643. in 8vo.„ Pagg. 343. pour le texte d'*Antonin* en Grec & en Latin, ſans l'Epître Dédicatoire, les Prolegomenes, & les Témoignages des Savans ſur l'*Antonin*; & pagg. 148. pour les Notes de *Caſaubon* & de *Xylander*. Cette Edition eſt très-belle, & mérite d'être recherchée; mais elle n'eſt pas à comparer aux Editions de *Gataker*, qui a pris tous les ſoins imaginables, pour ne rien laiſſer à déſirer ſur cet Ouvrage. Les Editions de *Gataker* ont cependant leurs degrés de perfection. La ſeconde eſt plus ample que la premiere. On n'a qu'à en lire le Tître pour s'en convaincre: „*Μάρκου* &c. *Marci Antonini* Im„peratoris, de rebus ſuis, ſive de eis quae „ad ſe pertinere cenſebat, Libri XII. Locis „haud paucis repurgati, ſuppleti, reſtituti: „Verſione inſuper nova; Lectionibus item „variis, Locisque parallelis ad Marginem „adjectis: ac Commentario perpetuo ex„plicati atque illuſtrati. Studio Operâque „*Thomae Gatakeri*, Londinatis. Huic ſe„cundae Editioni acceſſere Annotationes „ſelectiores *A. L'Acerii* Latinitate dona„tae, nec non *Marci Antonini* Vita, paſ„ſim aucta, & idoneis Scriptorum Vete„rum Teſtimoniis firmata; à *Geo. Stan„hope*, Coll. Reg. apud Cantabr. quondam „Socio. Londini. Impenſis *Edw. Milling*„*toni*,

Μάρκυ Ἀντωνίνυ τῦ Αὐτοκράτορος τῶν εἰς ἑαυτὸν Βιβλία ιβ. i. e. *Marci Antonini* Imp. eorum, quae ad ſe ipſum, Libri XII. recogniti & notis illuſtrati. Oxoniae e Theatro Sheldoniano, impenſis *A. Peisley*, 1704. in 8vo, Feuilles 17. *Edition rare* (94).

I dodici libri di *Marc' Aurelio Antonino* Imperadore di ſe ſteſſo, ed a ſe ſteſſo, traslati dal Greco con varie Lezioni de teſti Greci, con un riſtretto di notizie &c. In Roma per *Jacopo Dragondelli* 1667. in 8vo. *Edition rare* (95).

Jo-

„ *toni*, 1697. in 4to. „ Après l'Epître Dédicatoire de *G. Stanhope*, ſuit la vie d'*Antonin*, qui remplit pagg. 44. & celle-ci eſt ſuivie d'une Préface de 14. feuillets. Enfin l'on vient au Livre d'*Antonin* imprimé en Grec & en Latin ſur deux Colonnes, avec les lieux paralléles à la marge. Pagg. 123. L'on y trouve après cela ſix feuillets d'Eloges & de Jugemens ſur l'Empereur *Antonin*. Tout ceci eſt ſuivi des Remarques de *Gataker* ſur les XII. Livres de cet Empereur, qui rempliſſent pagg. 439. Après quatre ou cinq Tables diférentes, le Volume ſe finit par les Notes de M. *Dacier*, pagg. 71. Mr. *J. Alb. Fabricius* ne connoiſſoit point la date de cette Edition, que j'ai empruntée de Mr. *Bünemann*, il la met à l'an 1699. dans ſa Bibliotheca Graeca, L. IV. C. XXIII. p. 26. & y fait mention de deux autres Edition de l'*Antonin* de *Gataker*, l'une imprimée à Utrecht, l'an 1697. in Fol. qui eſt la plus commode, parce que les Notes s'y trouvent au bas de chaque page, & l'autre à Londres en 1707. in 4to. par les ſoins de Mr. *Stanhope*.

(94) Leipziger Gelehrte Zeitungen 1728. p. 744.

Cette Edition eſt décrite dans les Acta Eruditorum Lat. 1707. p. 401. Comme elle étoit chere en Allemagne, & qu'on avoit beaucoup de peine à la trouver, Mr. *Wolle* l'a fait copier à Leipſic ſous le Tître ſuivant: „ Μάρκυ &c. *M. Anto-* „ *nini* Imperatoris ac Philoſophi Libri XII. „ eorum quae de ſeipſo ad ſeipſum ſcri- „ pſit, ad Exemplar Oxonienſe MDCCIIII. „ recuſi. Introductionem ad Philoſo- „ phiam Stoicam ex mente *M. Antonini* „ praemiſit *Joan. Franciſcus Buddeus* Theol. „ D. & P. P. Jenenſ. Vitam recenſuit cri- „ ticisque Obſervationibus illuſtravit *Chri-* „ *ſtophorus Wolle* A. M. Theol. Bacc. & ad „ Aed. D. *Petri* Cat. Lipſiae, apud *Samuel.* „ *Benjamin. Walther.* 1729. in 8vo. „ Pagg. 168. pour la premiere partie, & pagg. 287. pour le Traité d'*Antonin* en Grec & en Latin ſur deux colonnes, avec les Notes au bas des pages, ſans la Table, qui termine le Volume.

(95) Haym Notizia de' Libri rari, p. 93.

J. Alb. Fabricius raporte une ſeconde Edition de cette Verſion Italienne, dans

JOANNES A DIVO ANTONIO.

Minorum fratrum origine domiciliove Diſcalceatorum atramento & ſanguine ſcriptorum Bibliotheca pro Supplemento Waddingianae incrementoque novae Franciſcanae Bibliothecae autore *Joanne a Divo Antonio.* Salmanticae, ap. *Eugen. Garcias de Honorato.* 1728. in 4to. *Fort-rare* (96).

Jo. a S. Antonio Bibliotheca univerſa Franciſcana, ſ. Alumnorum trium Ordinum S. P. N. *Franciſci*, qui ab Ordine Seraphico condito usque ad praeſentem diem ſcripto aliquid conſignarunt, Encyclopaedia, *Willoti* Athenaeo & Syllabo *Waddingiano* locupletior: in tres diſtributa Tomos, adjectis neceſſariis Indicibus, ac Materiarum Bibliothecâ. Matriti, ex Typogr. Cauſae V. Matris de *Agreda*, 1732. & 1733. in Fol. Voll. III. *Fort-rare* (97).

AN-

ſa Bibliotheca Graeca l. c. p. 31. Elle eſt imprimée à Rome en 1675. in 12mo. Il confeſſe, qu'il n'en connoit pas l'Auteur. *Nic. Haym* l'a découvert l. c. où il dit, que nous devons cette Traduction au Cardinal *François Barberin* l'ancien.

(96) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 37.

Cet Ouvrage eſt peu connu parmi nous. Mr. *Beyer* nous en a donné une idée, dans ſes Memoriae Librorum rariorum, p. 73. C'eſt une Continuation de *Waddingii* Scriptores ordinis Minorum; mais il eſt bien dificile de joindre ces deux Ouvrages, parce qu'ils ſont tous deux d'une *rareté* étonnante: ſur tout dans ces païs ici.

(97) Johann Daniel Janozki Nachricht von der Zaluskiſcheu Bibliothec, P. II. p. 84. note.

Mr. *Janozki* dit l. c. que cette Bibliothéque n'eſt presque point connue parmi nous. A peine en connoitrions nous l'Auteur, ſi Mr. de *Limmiers* ne nous en avoit conſervé la memoire, dans ſa Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 496. Mr. de *Schönberg* avoit un Exemplaire de cet Ouvrage, qui ne s'eſt vendu que 25. flor. 10. ſous. v. Bibliotheca Selectiſſima, Amſtelodami, 1743. in 8vo. T. I. p. 107. Il y avoit encore un Ouvrage de cet Auteur dans la même Bibliothéque, p. 108. intitulé: „ Franciſcos deſcalzos en Caſtilla la „ vieja, Chronica de la Santa Provincia de „ San *Pablo* de la Obſervancia de S. *Fran-* „ *ciſco*, por Fr. *Juan a S. Antonio.* Tomo I. „ en Salamanca 1728. Tomo II. en Ma- „ drid, 1729. in Fol. „ On n'en a paié que 20. flor.

ANTONIVS *Meliſſa.*

Sententiarum ſive Capitum, Theologicorum praecipuè, ex ſacris & prophanis libris Tomi tres, per *Antonium* & *Maximum* Monachos olim collecti; Abbae *Maximi* Philoſophi, Confeſſoris & Martyris ad *Elpidium* Presbyterum centuriae quatuor; *Theophili* ſexti Antiochenſis Epiſcopi de Deo & fide Chriſtianorum contra gentes inſtitutionum libri tres ad *Autolycum; Tatiani* Aſſyrii, *Juſtini* Martyris diſcipuli, Oratio contra Graecos; Graecè, omnia nova & nunquam edita, praeter *Maximi* Centurias, nunc etiam caſtigatiores: excudeb. *Chriſtophorus Froſchoverus.* Tiguri, 1546. in Fol. *Rare* (98).

ANTONIVS *Panormita.*

Antonius Panormitanus de dictis & factis Regis *Alphonſi* cum Commentariis *Æneae Sylvii*, & Scholiis *Jacobi Spiegelii:* Baſileae ex

(98) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 9. 10.

Conrad Gesner aiant obtenu les ſentences d'*Antoine* dit Meliſſa, d'*Arnold Arlenius*, qui lui en envoia le MS. de Veniſe: il entreprit de les mettre au jour en Grec, avec la Verſion Latine. Il y ajouta les autres petits Traités ſus-mentionés, pour en faire un Volume d'une juſte épaiſſeur. Il y mit ſeparément la Verſion Latine à la fin du Volume, & ne confondit aucun de ces Traités, comme l'on a fait dans les Editions ſuivantes: ce qui donne un prix particulier à ce Recueil, qui nous preſente chaque Auteur, tel qu'il ſe trouvoit Manuſcrit. Le dit *Gesner* annonça cet Ouvrage dans ſa Bibliothéque, fol. 60. & y donna la Table des Chapitres du Livre d'*Antoine*. *Simler* ne manqua pas de le coter dans ſon Edition augmentée de la Bibliothéque de *Gesner*, p. 53. & de nous avertir, que la Traduction des ſentences, étoit de *Gesner*. *Jac. Friſius* prit une nouvelle route: il confondit nôtre *Antoine*, avec un autre *Antoine* l'Egiptien, Inſtituteur de l'Ordre Monaſtique, & déclara que *Jean Ribittus* avoit part à la traduction Latine de ces ſentences. Mr. *Fabricius* l'a ſuivi en ceci, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. V. C. XXX. §. 12. Vol. VIII. p. 822. mais il n'avoit garde de confondre nôtre *Antoine*, qui vivoit ſelon lui, dans le douziéme ſiécle, avec le premier Moine, qui vivoit près de 900. ans auparavant. Le dit *Fabricius* a parlé ſeparément de tous les Auteurs compris dans ce Recueil, & en a raconté les diverſes Editions, dans ſa dite Bibliothéque: c'eſt pourquoi j'y renvoierai mon Lecteur.

ex officinâ Hervagiana, per *Joannem Hervagium* & *Joan. Erasmium Frobenium.* 1538. in 4to. *Edition rare* (99).

Dichos, y hechos notables, gracioſos, y elegantes del Rey D. *Alonſo* de Aragon, por *Antonio Panormitano*, adicionados por *Eneas Silvio.* Anvers, 1554. in 8vo. *Rare* (100).

AN-

(99) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 142. où il s'eſt vendu 17. flor. 10. ſous.

Mich. Maittaire a coté une ancienne Edition de ce Traité, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 465. dont voici le Titre: „ *Antonii Panormitae Alfonſi* regis dictorum ac factorum memoratu dignorum libri quatuor; Haec cum proderentur, LX. annum agebat *Alfonſus*; Editi hi libri in lucem fuerunt anno Domini M. CCCC. LV. Neapoli: Impreſſi *Piſis*, per *Gregorium de Gente*; contemplatione eorum, quos epiſtola operi praemiſſa commemorat; anno M. CCCC. LXXXV. Calen. Febr. Cum Epiſtolâ *Felini Sandei* jurisconſulti ad *Johannem Medices* apoſtolicum prothonotarium *Laurentii Medices* patritii Florentini filium, in 4to. „ Cet Ouvrage a été réimprimé, diverſes fois: comme à Wittemberg, en 1585. in 4to. à Roſtock, en 1590. in 4to. & à Hanau, en 1611. in 4to. Il procura une bonne recompenſe à ſon Auteur, puiſqu' *Alphonſe* lui donna mille écus d'or, pour ſa peine.

(100) Biblioth. anonymiana, Hagae-Com. ap. Moetjens 1728. T. III. p. 166.

Jean de Molina eſt l'Auteur de cette Verſion Eſpagnole. *Nicolas Antonio* en a cité deux autres Editions, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 569. la premiere de Burgos, chez *Joannes Junta*, en 1530. in 4to. & la ſeconde de Saragoſſe, en 1553. chez *Auguſtin Millan.* Ces deux Editions faites en Eſpagne, ſont beaucoup plus *rares*, que celle que j'ai miſe à la tête de cet article. On peut conſulter *Nicol. Toppi* Bibliotheca Napoletana, T. I. p. 24. & les Additions de *Leonardo Nicodemo* alla Bibliotheca Napoletana p. 20. le Dictionnaire de *Bayle* §. *Panormita. Jo. Alberti Fabricii* Biblioth. Lat. mediae & infimae aetatis, T. I. p. 339. & les Memoires de *Niceron* T. IX. p. 48. & ſuiv. où l'on trouvera dequoi ſatisfaire ſa curioſité, ſur la Vie & ſur les Ouvrages de nôtre Auteur. Je m'étonne que ces grands Auteurs n'aient pas ſû, que l'Hermaphroditus d'*Antoine Panormita* eſt imprimé; non plus que Mr. de la *Monnoye*, qui en parle d'ailleurs ſavamment dans le T. IV. du Menagiana, p. 441. On le trouve cependant à la fin des „ Epiſtolae Magni Turci a *Laudino* „ Equite Hieroſolimitano editae ap. G. F. T. „ in 4to. „ Sans lieu ni date, comme Mr. *Goetze* l'a remarqué dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. I. p. 463.

Albert de Eyb a extrait une trentaine de vers dans ſa Margarita Poëtica, ex *Joanne*

ANTONIVS Rex Luſitaniae.

Explanatio veri ac legitimi Juris, quo Sereniſſimus Luſitaniae Rex *Antonius* eius nominis primus nititur, ad bellum *Philippo*, Regi Caſtellae pro regni recuperatione inferendum. Vna cum hiſtorica quadam enarratione rerum eo nomine geſtarum usque ad annum 1583, ex mandato & ordine Superiorum. Lugduni Batauorum in typographia *Chriſtophori Plantini* 1585. in 4to. Feuilles 10. *Rare* (1).

ÆLIVS ANTONIVS *de Lebrixa*, ou *Nebriſſenſis*.

Antonii Nebriſſenſis Dictionarium Latino-Hiſpanicum, Geogra-

ne Antonio Hermaphrodita, corrompant ainſi ridiculement le nom d'*Antoine de Palerme*, & le Titre de ſon Ouvrage. Il ſe nommoit proprement, *Antonio Bologna Beccadello*, & en Latin, *Antonius Bononia Beccadellus*; mais comme il étoit de Palerme, on a abregé ſon nom, & l'on ſe contente ordinairement de l'apeller *Antonius Panormita*. v.le Giornale de' Letterati d'Italia, T. XIV. p. 348. & ſuiv.

(1) Biblioth. Anonymiana. Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. II. p. 168. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. in 8vo. p. 92.

Chacun ſait, que le Roi d'Eſpagne *Philippe* II. fit tout ce qu'il put, pour ſe rendre Maître du Roiaume de Portugal, aux dépens de Don *Antoine*. Il s'éforça de le faire paſſer pour bâtard; mais aiant été declaré légitime par un arrêt prononcé par *Emmanuel Elmada*, Evêque d'Algarve, le Roi *Philippe* ne s'en mit pas en peine. Dès que le Roi *Henri* mourut, *Philippe* envoia une puiſſante armée en Portugal, ſous le commandement du Duc *D'Albe*, qui défit *Antoine* avec ſa ſuite, s'empara de Lisbonne, & de tout le Roiaume. *Antoine* n'aiant pas aſſez de forces pour reſiſter à ſon ennemi, implora le ſecours de la France, de l'Angleterre & de la Hollande, & s'éforça de ſoutenir ſes droits, du moins par écrit. C'eſt pourquoi il fit remettre ce Manifeſte, par ſon Envoié, aux Etats Généraux des Provinces unies: & le publia en Latin, en François & en Hollandois. Mr. *Struvius* en a donné un Extrait dans ſa Bibliotheca Antiqua de l'année 1705. in 4to. p. 289. & ſuiv. & déclare, que l'on ne trouve nulle part les circonſtances de la ſucceſſion prétendue du Roi *Antoine*, décrites avec tant de ſoin, que dans ce Livret.

graphicum & Hiſpanico-Latinum. Compluti 1532. in Fol. *Premiere Edition, rare* (2).

Ælii

(2) Contradi Samuelis Schurzfleiſchii Introductio in Notitiam Scriptorum variarum artium &c. ſtudio J. C. T. I. p. 201.

Mr. *Schurzfleiſch* aſſure ici, que le Dictionnaire d'*Antoine de Lebrixa* étoit *fort rare* avant l'Edition de Lyon, de l'an 1683. in Fol. & que l'Edition de Madrit, de l'an 1578. in Fol. eſt la meilleure & la plus correcte. Il y a quantité d'Editions de cet Ouvrage, qui ont divers degrés de *rareté* & de bonté. Je donnerai ici la Liſte de celles que j'ai découvertes; mais je ne les donne que pour ce qu'elles valent, & ſur la foi de mes garans, que je citerai chaque fois. La 1re eſt celle d'Alcala de Henares de l'an 1532. in Fol. citée par *Nicol. Antonio*, dans ſa Bibliotheca Hiſpana Nova, T. I. p. 107. & par le P. *Niceron* dans ſes Memoires, T. XXXIII. p. 287. La 2de eſt indiquée par *Mich. Maittaire* dans la Table de ſes Annales Typograph. T. I. p. 50. & eſt imprimée à Grenade en 1536. in Fol. La 3e Antverpiae 1545. in 4to. ſelon le Catal. Biblioth. Cleri Londinenſis de *Guil. Reading*, JB. IV. 12. & *Alph. Ciaconii* Bibliotheca, Col. 33. La 4e. ibid. 1553. in 4to. cotée dans le Catal. Biblioth. Ludewigianae P. IV. p. 1412. La 5e. Granatae 1554. ſelon *Nic. Antonio*, l. c. La 6e. Compluti & Granatae 1555. in Fol. ſelon *Alph. Ciaconius*, l. c. La 7e. Antverp. 1570. in 4to. raportée dans l'Index Bibliothecae Cardin. *Barberini*, T. II. p. 113. dans la Bibliotheca Gesnero-Simleriana, p. 10. & dans la Biblioth. *Alph. Ciaconii* Col. 33. La 8e. Granatae, 1572. in Fol. indiquée dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae de *Th. Hyde*, P. I. p. 34. & par le P. *Niceron* l. c. La 9e. Antverpiae 1572. ap. Haeredes *Steelſii*, ſelon *Nic. Antonio*. La 10e. ibid. 1574. in 4to. citée par le P. *Niceron*. La 11e. Madriti 1578. in Fol. que *Schurtzfleiſch* a loué l. c. La 12e. Compluti & Granatae 1585. cotée par *Nicol. Antonio* l. c. La 13e. Antiquariae, 1600. in Fol. qui ſe trouve dans le Catal. Bibl. Bodlejanae l. c. & dans les Memoires de *Niceron*, l. c. La 14e. Hiſpali, 1612. ſelon *Nicol. Antonio*. La 15e. Madriti, 1640. in Fol. citée par le P. *Niceron*. La 16e. Lugduni 1655. raportée par *Nic. Antonio*. La 17e. Lugduni 1683. in Fol. qui eſt la copie de celle de Madrit, & que l'on a anoncée dans les Acta Eruditor. Lat. 1683. p. 225. On en trouve encore une Edition in 4to. ſans lieu ni date, dans *Jo. Jac. Lucii* Catal. Biblioth. Moeno-Francofurtenſis, p. 66. qui fait la dixhuitiéme. Après tant d'Editions, ce Livre ne devroit pas être ſi *rare;* mais comme elles ont toutes vû le jour dans des païs eloignés, & que cet Ouvrage eſt peu connu, & conſéquemment peu recherché en Allemagne: il ne faut pas s'étonner, ſi on ne l'y trouve pas, même dans les plus grandes Bibliothéques.

Ælii Antonii Nebriſſenſis rerum à *Ferdinando*, & *Eliſabethâ* Hiſpaniarum Regibus, geſtarum Decades duae; idem de Bello Navarienſi; *Roderici* Toletanae Dioeceſis Archiepiſcopi, rerum in Hiſpaniâ geſtarum Chronicon: adjecta inſuper Oſtrogothorum, Hunnorum, Vandalorum, caeterorumque Hiſtoria, *Alphonſi de Carthagena*, Epiſcopi Burgenſis Regum Hiſpanorum, Romanorum Imperatorum, ſummorum Pontificum, nec non Regum Francorum Anacephalaeoſis. Epiſcopi Gerundenſis Paralipomenon Hiſpaniae Libri Decem. Apud inclitam Granatam, 1545. in Fol. *Fort-rare* (3).

Chro-

(3) Catal. Librot. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 30. 31. Frid. Adolphi Hanſen ab Ehrencron Bibliotheca, Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 114. où il s'eſt vendu 40. flor. Bibliotheca Menckeniana, p. 528. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 329. où l'on n'en a paié que 12. flor. Catal. P. Goſſe, 1744. p. 61. Biblioth. Anonymiana, Hagae-Com. ap. Iſ. Beauregard, 1743. in 8vo. p. 25. où il s'eſt vendu 12. flor. 12. ſols.

Nicolas Antonio dit, qu'on a réimprimé cet Ouvrage ſeparément à Francfort, en 1579. & qu'on l'a enſuite inſéré dans l'*Hiſpania illuſtrata*. v. ſa Bibliotheca Hiſpana nova T. I. p. 108. Le P. *Niceron* le ſuit, dans ſes Memoires T. XXXIII. p. 289. & dit, que cette Edition ſeparée eſt in Fol. Peut être ces deux Auteurs n'ont ils pas pris garde, que l'Hiſpania illuſtrata a été imprimée à Francfort, en 1579. in Fol. & que cette Hiſtoire y étant inſérée vers la fin du Tome ſecond: il n'y a pas aparence, qu'on l'ait imprimée deux fois dans un an, & dans la même Ville. Peut être en a-t-on tiré quelques Copies avec un Titre ſeparé; mais elles ne peuvent être que de la même Edition, de celles qui ſe trouvent dans l'Hiſpania illuſtrata. L'on a en Eſpagnol le Livre intitulé: „*Hernando de Pulgar* Cronica de los Reyes „ Don *Fernando*, y Dona *Iſabel*, en Zara„ goça 1567. in Fol. „ L'Abbé *Lenglet Du Freſnoy* dit, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. IX. p. 1507. que c'eſt le même Livre que celui d'*Antoine de Lebrixa*, qui ne fit que traduire cette Cronique en beau Latin: & la publia cependant ſous ſon nom. *Nicolas Antonio* dit, l. c. que *Lucius Marineus* & *Alphonſe Garcias Matamorus* aſſuroient comme une choſe certaine, que l'Hiſtoire d'*Antoine* de Lebrixa, n'étoit qu'une Traduction de celle de *Pulgar*: quoi que *Vaſaeus* & *Sepulveda* donnaſſent à nôtre *Antoine* l'honneur de l'invention; mais *qu'André Schottus* concilioit les deux parties, en afirmant, que *Pulgar* avoit fourni les matériaux, & que nôtre Auteur en avoit fait uſage. Je ne ſai par quel motif l'Abbé *Du Freſnoy* a crû, que cette Hiſtoire étoit écrite en beau La-

Chronica de los Reyes Catholicos D. *Fernando*, y Dona *Iſabella*, por *Anton* de Nebrixa. En Valladolid, por *Sebaſtian Martinez*, 1565. in Fol. *Fort-rare* (4).

Sanctorum Vitae, ſeu Acta, ab *Antonio* Nebriſſenſi, cum notis marginalibus. Lucronii, apud *Michaelem de Eguia*, 1527. in 4to. *Fort-rare* (5).

NICOLAVS ANTONIVS.

Bibliotheca Hiſpana ſive Hiſpanorum, qui usquam unquamve ſive Latinâ ſive populari ſive aliâ quavis linguâ ſcripto aliquid conſignaverunt Notitia, his quae praeceſſerunt locupletior & certior brevia elogia, editorum atque ineditorum operum catalogum duabus Partibus continens, quarum haec Ordine quidem Rei poſterior, conceptu verò prior duobus tomis de his agit, qui poſt Annum Secularem MD. usque ad praeſentem diem floruere Tomus Primus. Authore D. *Nicolao Antonio* Hiſpalenſi, J. C. Ordinis S. *Jacobi* Equite, Patriae Eccleſiae Canonico, Regiorum negotiorum in Vrbe & Romana Curia Procuratore generali. Romae ex officina *Nicolai Angeli Tinaſſii*. 1672. Superiorum Permiſſu in Fol.

tin, puisque *Matamorus* & *Schottus* conviennent, que le ſtile en eſt fort negligé: ce qu'ils atribuent au grand âge de nôtre Auteur.

(4) Biblioth. anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. I. p. 141.

Je ne ſaurois dire, pourquoi l'on a traduit cette Hiſtoire en Eſpagnol, ſi elle n'eſt qu'une Verſion de celle de *Pulgar*. Il ſemble qu'elle ſert à confirmer le ſentiment de *Schottus*, que j'ai raporté dans l'article précedent.

(5) Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VI. P. II. p. 224.

Comme cet Ouvrage n'eſt qu'un Recueil d'Actes originaux de vies des Saints, avec des petites notes de l'Editeur, & que les Jéſuites d'Anvers réimpriment ces piéces dans les Acta Sanctorum: il en devient moins utile, & il n'y a que ſa *rareté*, qui le puiſſe faire rechercher. Ceux qui déſireront de connoître les autres Ecrits de nôtre Auteur, pourront conſulter, outre les Ouvrages que j'ai cité, le Teatro d'Huomini Letterati du *Ghilini*, T. II. p. 71. Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 496. 497. Gerhardi Erneſti de Franckenau Bibliotheca Hiſpanica, p. 41. & les Auteurs qu'il a indiqués.

Fol. Tom. I. Pagg. 633. Sans l'Epître Dédicatoire la Préface & quelques autres piéces à la louange de l'Auteur. T. II. Pagg. 692. *Fort-rare* (6).

Biblio-

(6) Morhofii Polyhiſtor Literar. T. I. L. VI. Cap. IV. §. 6. p. 987. Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 23. Serpilii Lebens-Beſchreibungen Bibliſcher Scribenten, T. V. p. 97. & T. VII. P. II. p. 236. & T. X. p. 325. J. H. a Seelen Selecta Literaria, Ed. 2. p. 2. Luc. Oſiandri Admonitio de Studiis Verbi Divini Miniſtrorum recte inſtituendis, Francof. 1733. in 4to. p. 105. note. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. p. 1186. Ejusd. Collegium Hiſtorico-Literarium, Bremen, 1738. in 4to. T. I. p. 1024. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 251. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 321. où l'on en a paié 20. flor. & p. 475. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 36. 37. Catal. Libror. Jo. van Reneſſe, Hagae-Com. 1747. in 8vo. p. 148. où cette partie s'eſt vendu 31. flor. 10. ſous. Jo. Daniel Janozki Nachricht von der Zaluskiſchen Bibliothec, P. I. p. 8. note * J. B. Scheibens Freymüthige Gedancken aus der Hiſtorie, p. 91.

Nicolas Antonio aiant fini le cours de ſes études à Salamanque, revint à Seville, où il avoit vû la lumiére du jour, en 1617. Il s'y enferma dans le Roial Monaſtére des Bénédictins, pour vaquer à ſes études ſans interruption. Il y trouva une belle Bibliothéque, dont il ſçut faire un bon uſage, auſſi bien que des autres Bibliothéques de cette Ville là. Il s'y apliqua ſur tout à raſſembler les Matériaux néceſſaires, pour compoſer enſuite une Hiſtoire des Savans de l'Eſpagne & de leurs Ouvrages, depuis le regne d'*Octavien Auguſte*, jusques à ſon tems. Il étoit déja fort avancé, lorsque le Roi *Philippe IV.* le chargea des afaires de l'Eſpagne, des deux Siciles, & du Tribunal de l'Inquiſition à la Cour de Rome: où il l'envoia pour cet éfet, en qualité d'Agent général, en 1659. Il ſembloit alors, que ce nouveau genre de vie devoit arrêter les travaux litéraires de nôtre Auteur, & empêcher l'exécution de ſes projets. Il s'aquita dignement de ſa Commiſſion; mais il ne perdit pas de vuë ſon Ouvrage favori, il s'y apliqua avec tant de ſuccès, qu'il en acheva la ſeconde partie, & la fit imprimer en 1672. ſous le Titre, que j'ai copié à la tête de cet article. Il la dédia au Roi d'Eſpagne *Charles* II. Il la munit d'une belle Préface, qu'il diviſa en deux parties. Dans la premiere, il parla de l'origine & des progrès des Sciences en Eſpagne: & dans la ſeconde, il s'étendit ſur l'utilité des Bibliothéques litéraires, il y découvrit les ſources où il avoit puiſé, & les raiſons qui l'avoient engagé à travailler à cet Ouvrage, & à en publier la ſeconde partie avant la premiere. C'eſt qu'aiant remarqué, qu'il y avoit eu plus de Savans en Eſpagne, depuis le commencement du ſeiziéme Siécle, jusqu'à ſon tems, qu'on n'en trouvoit depuis le premier Auteur Eſpagnol, jusqu'à la fin du

Bibliotheca Hiſpana vetus, ſive Hiſpanorum, qui usquam unquámve ſcripto aliquid conſignarunt, notitia. Complectens ſcriptores omnes qui ab *Octaviani Auguſti* imperio usque ad annum M. flo-

quinziéme Siécle: il s'étoit principalement apliqué à la connoiſſance des Nouveaux Auteurs & de leurs Ecrits, & avoit fait de bons Recueils ſur leur compte: que par ce moien la ſeconde partie ſe trouva inſenſiblement achevée, tandis qu'il n'avoit encore fait qu'ébaucher la premiere. Il auroit pû ſe donner patience, à la verité, jusqu'à-ce qu'il ait mis la derniére main à ſa Bibliothéque ancienne, pour la faire paſſer ſous la preſſe, ſelon le rang qui lui convenoit naturellement, & la faire ſuivre de la Bibliothéque moderne; mais comme il n'étoit pas aſſuré de finir ſi tôt un Ouvrage ſi pénible, à cauſe des grandes ocupations, qui l'empêchoient malgré lui, d'y mettre la main auſſi ſouvent qu'il l'auroit déſiré: & qu'il reconnoiſſoit, que le moment de ſa fin étoit très-incertain: il aima mieux donner au public ſa Bibliothéque moderne la premiere, pour la garantir du danger où elle auroit été de ſe perdre, ſi la mort l'avoit prévenu. Il y a rangé les Auteurs ſelon l'ordre alphabétique de leurs prénoms, pour ſe conformer à la mode, établie par *Conrad Gesner* & les autres Auteurs, qui avoient écrit des Bibliothéques à ſon imitation: parce qu'elle eſt la plus commode. Mais comme il n'eſt rien de plus facile, que d'oublier le prénom d'un Auteur, & que par ce défaut, l'on ſe voit dans l'impoſſibilité de le trouver, quoi qu'on ſache fort bien ſon ſurnom: *Nicol. Antonio* a tâché d'y remedier, en mettant à la fin du Volume, une Table alphabétique des Surnoms, acompagnés des noms de Batéme, pour y avoir recours, en cas de beſoin. Afin que rien ne manquat à ſon Ouvrage, il a multiplié les Tables à l'infini. Dans une ſeconde Table il nous préſente les Auteurs ſelon leurs patries. Dans la troiſiéme il a raſſemblé ceux qui étoient de quelque Ordre Eccléſiaſtique ſéculier. Dans la quatriéme on voit ceux des Ordres Eccléſiaſtiques réguliers. La cinquiéme les diſtingue par les emplois Eccléſiaſtiques, & la ſixiéme par les emplois Civils dont les uns ou les autres étoient revétus. Enfin vient la ſetiéme, qui eſt la plus curieuſe & la plus ample. C'eſt une Table ſiſtématique des matiéres, où l'on trouve ſous chaque Tître, les Auteurs, qui ont écrit ſur le même ſujet. Ces Tables ſont ſuivies de quelques additions & corrections: d'un nouveau ſuplément de quelques Auteurs, que *Nicol. Antonio* avoit oublié, & d'une plainte de ce qu'il n'avoit pas oſé placer dans ſa Bibliothéque les Savans, qui n'avoient pas trouvé à propos de briller, par quelque production de leur plume. Un bon Errata, qui ſuit cette plainte, fait voir, que l'Imprimeur n'a pas été des plus exacts: il termineroit le Volume, ſi l'Auteur n'avoit remarqué à tems, que les Jéſuites auroient eu ſujet de ſe plaindre, de ce que *Louis de Molina* avoit été négligé. Afin de ne leur donner aucun ſujet de mécontentement, il aime mieux placer

la

M. floruerunt. Tomus Primus. Autore D. *Nicolao Antonio* Hiſpalenſi J. C. Ordinis S. *Jacobi* equite, patriae Eccleſiae canonico, regiorum negotiorum in Urbe & Romana curia Procuratore generali, demum Matriti Conſiliario regio. Opus Poſtumum: Nunc primùm prodit juſſu & expenſis Eminentiſſimi & Reverendiſſimi Domini D. *Joſephi Saenz* Cardinalis de *Aguirre*. Romae, 1696. Ex Typographia *Antonii de Rubeis* prope *S. Sylveſtrum* de Capite in Via Vitis. Superiorum Permiſſu in Fol. T. I. Pagg. 410. Sans l'Epître Dédicatoire, la Préface & la Table. T. II. Pagg. 286. Sans les Tables. *Fort-rare* (7).

Nico-

la vie du dit *Molina* ſur le dernier feuillet, que de l'omettre tout à fait. Et ſe trouvant dans le même cas par raport aux Auguſtins, il finit l'Ouvrage par un Eloge de *Martin de Alviz*. De toutes les Bibliothéques, que je connoiſſe, c'eſt ici la meilleure, ſi j'en excepte celle des P. P. *Quetif & Echard*, que je lui préfére, pour l'exactitude, & la ſolidité. Il ſeroit à ſouhaiter que *Nicolas Antonio* ait donné, comme ceux ci, les Titres dans leur propre Langue, ſans s'être peiné, pour les rendre méconnoiſſables, en les traduiſant en Latin. Le Journal des Savans annonça cette Bibliothéque au public, par un article aſſez lec, que l'on trouvera p. 172. de l'année 1676. On lui a fait plus d'honneur dans le Giornale de Letterati, in Roma 1672. in 4to. p. 169. & ſuiv. Mr. *Baillet* a parlé avec éloge de cette Bibliothéque, dans ſes Jugemens des Savans, T. II. P. I. p. 135. & *Morhof* dans ſon Polyhiſtor Literarius, T. I. L. I. C. XVIII. §. 32. p. 204.

(7) Joh. H. Dornii Biblioth. Theol. P. II. p. 103. Ausführlicher Bericht von allerhand neuen Büchern, zu Fortſetzung der Monatlichen Unterredungen, 1708. in 8vo. p. 896. note d. Jo. Henr. a Seelen Selecta Litteraria p. 2. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1721. p. 506. Nic. Hieron. Gundlings Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. p. 1186. Bibliotheca Hiſtorica Struvio-Buderiana, T. I. p. 251. Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 321. où l'on en a paié 60. flor.

Nicolas Antonio n'a pas eu le plaiſir de faire imprimer cette Bibliothéque, comme la précedente. La mort qui vint à ſes trouſſes en 1684. le priva de cet avantage Et comme il n'avoit point laiſſé de bien à ſes héritiers, ils ne ſe trouvérent pas en état de la mettre en lumiére. Ils eurent leur recours au Cardinal d'*Aguirre Joſeph Saenz*, qui en fit les fraix. L'Auteur n'y a pas obſervé l'Ordre Alphabétique comme dans la précedente: parce qu'elle contenoit des Auteurs ſi éloignés les uns des autres, qu'il s'imaginoit, qu'on ne les pourroit placer avec les nouveaux, ſans une eſpéce de diformité. Il croioit qu'on ne ſauroit voir

Nicolai Antonii Hiſpalenſis J. C. & Sancti *Jacobi* Equitis Libri III. de Exilio, ſive de Exilii poena antiqua & nova. Antverpiae per *Jacobum Meurſium*, 1659. in Fol. *Rare* (8).

AN-

ſans dégout, un *Licinien* ou *Licien* de Bilbili, contemporain de *Martial*, ſuivi de *Luc de Montoja*, Auteur du ſeiziéme Siécle: & celui-ci faire place à *Lucain*. . . C'eſt pourquoi il préfera l'Ordre Cronologique, à celui qu'il avoit ſuivi dans la Bibliothéque moderne. Il étoit en éfet plus propre à repreſenter l'origine & les progrés des Sciences en Eſpagne, que l'Ordre alphabétique: Et comme il s'agiſſoit de faire l'Hiſtoire des Savans, qui avoient vécu pendant quinze Siécles, on les pouvoit placer ainſi dans leur Ordre naturel: & faire voir comment les derniers enchériſſoient ſur les premiers. Je ne ſai pas pourquoi l'on a fait réimprimer à la tête de cette Bibliothéque, la Préface dont *Nicolas Antonio* avoit orné la Bibliothéque moderne, à l'exception des derniers articles, qui regardoient particuliérement la dite Bibliothéque. *Emmanuel Marti*, que le Cardinal d'*Aguirre* avoit chargé du ſoin de cette Edition, y a ſuplée, par une addition, dans laquelle il donne une idée de cet Ouvrage. Elle eſt ſuivie d'un Avertiſſement, qui en fait l'Hiſtoire: d'un Poëme Grec & Latin, au Cardinal *Joſeph Saenz d'Aguirre*, d'un Privilége, & de la Table des Auteurs, dont il eſt parlé dans la premiere partie.

La ſeconde commence par la Table des Auteurs, qu'elle renferme: & finit par celle des Matiéres contenues dans ces deux Volumes, qui eſt fort ample. On en a donné un bon Extrait dans le Journal des Savans de l'an 1697. p. 420. & dans les Acta Eruditor. Lat. 1697. p. 241.

Ces deux Bibliothéques vont enſemble. Mr. *J. H. a Seelen* en a parlé amplement dans ſes Selecta Literaria, Lubecae 1726. in 8vo. p. 1. & ſuiv. & dans ſes Miſcellanea, ibid. 1736. in 8vo. P. II. p. 234. *Jac. Frid. Reimmann* en avoit paié 40. écus, comme il nous l'aprend dans ſa Bibliotheca Hiſtoriae Literariae, p. 25. *Nic. Hieron. Gundling* dit, dans ſon Hiſtorie de Gelahrheit, que cet Ouvrage lui a conté 25. écus; mais qu'à l'avenir il pourroit bien ſe vendre 80. jusqu'a 100. écus. J'ai fait acheter l'Exemplaire de feu Mr. *Jordan*, à Berlin, & n'en ai paié que 23. écus. Il y en a auſſi un Exemplaire complet dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville, & dans celle de l'Univerſité de Göttingen.

(8) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maſtricht, p. 274.

Nicolas Antonio a commencé à paroître dans le monde par cet Ouvrage, qu'il a écrit dans ſa jeuneſſe, & qui a été reçu du public avec tant d'avidité, que les Exemplaires en ont été diſperſés en peu de tems, à la gloire de leur Auteur. v. Nicol. Antonii Biblioth. Hiſpana Vetus. Préf. p. XXXVII. & Biblioth. Hiſpana nova, T. II. p. 119. *Gregoire Mayans* a fait imprimer à Valence, un Ouvrage poſtume de nôtre Auteur intitulé: „ Cenſura de las hiſtorias

„ fa-

ANTORFF.

Kirchenagend, oder Form und Geſtalt, wie es mit den Sacramenten und Ceremonien gehalten wird, in der Kirchen der Augſpurgiſchen Confeſſion zu *Andorff.* durch die Ehrwirdigen Herrn und Predicanten daſelbſt geſtelt, welcher Namen am Ende geſetzt werden. 1. Cor. 14. Laſſet alles ordentlich, ehrlich und zur Bawung geſchehen, denn Gott iſt nicht ein Gott der Unordnung. Anno 1567. in 4to. *Edition fort rare* (9).

Agenda. Chriſtliche Kirchenordnung der Gemeine Gottes, ſo in Antdorff der waren, reinen, unverfelſchten Augſpurgiſchen Confeſſion zugethan. 1. Corinth. 14. Laſſet alles ordentlich, ehrlich, und zur erbawung geſchehen, denn Gott iſt nicht ein Gott der Unordnung, &c. 1567. *Et à la fin:* Gedruckt zu Schmalkalden bey *Michel Schmuck*, in 8vo. *Rare* (10).

Be-

„ fabuloſas, in Fol. „ & y a ajouté ſa Vie; mais elle eſt trop *rare* dans ces païs ici, pour la pouvoir conſulter. v. *Juvenel de Carlencas* Verſuch einer Geſchichte der Wiſſenſchaften, Leipz. 1749. in 8vo. P.I. p. 462. note ††.

(9) Vogt Catal. Libror. ratior. p. 38. & les Auteurs qu'il a cités.

Le Magiſtrat d'Anvers aiant permis, en 1566. dy prêcher l'Evangile d'une maniere conforme à la Confeſſion d'Ausbourg, les Téologiens qui ſuivoient la doctrine de *Luther*, y compoſérent l'année ſuivante cette Diſcipline Eccleſiaſtique, ils la publiérent ſous le Tître, que j'ai copié à la tête de cet article, & y ajoutérent les noms de ceux qui l'avoient ſignée, ſavoir: *Franciſcus Alardus. Dythmarus Timannus. Chriſtianus Wernerus. Johannes Veliger. Balthaſar Houdvart. Theodoricus Notemann.* On y ajoura auſſi les noms des Miniſtres étrangers, qui avoient été apellés à Anvers, pour favoriſer les Egliſes de leurs conſeils: & qui aprouvérent cette Diſcipline, reconnoiſſant qu'elle étoit bonne, utile & Chrétienne, Signés: M. *Johannes Vorſtius* Superintendens Holſtatienſis in Izeho. M. *Cyriacus Spangenberg*, Paſtor & Decanus Mansfeldenſis. *Hermannus Hamelmannus*, Licentiatus Theologiae & Paſtor Lemgovienſis in Comitatu Lippiae. M. *Martinus Wolfius*, Paſtor in Comitatu Mansfeldenſi. M. *Joachimus Hartmannus*, Paſtor in Comitatu Mansfeldenſi. *Matthias Flacius* Illyricus. v. *Caſpar Königs* Bibliotheca Agendorum, Zelle, 1726. in 4to. p. 69.

(10) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. II. p. 12.

C'eſt

Bekandtnuss der Kirchen zu *Antorff*, ſo der Augſpurgiſchen Confeſſion zugethan, ſamt einer Vorred M. *Cyriaci Spangenbergs*, 1567. in 8vo. *Rare* (11).

BARTHOLOMAEVS ANVLVS.

Picta Poeſis, *Bartholomaeo Anulo* Authore. Lugduni excudit *Matthias Bonhomme*, 1552. in 8vo. *Fort-rare* (12).

Cos-

C'eſt ici la ſeconde Edition de la Diſcipline Eccleſiaſtique des Egliſes Lutériennes d'Anvers; & non la premiere: comme on l'a dit dans le Catalogue des Livres rares de Mr. *Engel*. Elle a été imprimée en 1567. & non en 1557. comme il y a ibid. par une faute d'impreſſion: ni en 1576. autre faute que l'on trouve dans *Gregorii Langemacks* Nachrichten zu einer Catechetiſchen Hiſtorie, T. II. p. 538. On en a fait la Deſcription dans les Unſchuldige Nachrichten de l'année 1719. p. 581. 582. & dans *Gaſp. Königs* Bibliotheca Agendorum, p. 220.

(11) Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. II. p. 12. Joh. Juſtini Gebauers Avertiſſement über Baumgartens Samlung der feyerlichen Bekenntniſſe, Halle, 1747. d. 28. Septemb.

Cette Confeſſion de foi n'a pas été imprimée en 1557. comme il y a dans la Bibliotheca Selectiſſ. de Mr. *Engel*, l. c. par une faute d'impreſſion: puis qu'elle n'a été compoſée qu'en 1567. par les Téologiens d'Anvers & les étrangers, qu'ils avoient apellé à leur ſecours, qui l'ont tous ſignée. Les Miniſtres d'Anvers étoient, *Joh. Ligarius. Franciſcus Alardus. Dytmarus Tymannus. Chriſtianus Warnerus Joh. Beatus*, & *Balthaſar Houtvacrt*. Les étrangers ſe nommoient: M. *Joh. Vorſtius*. M. *Cyriacus Spangenberg*. L. *Herm. Hamelmann*. M. *Martin Wolfius*. M. *Joach. Hartmannus* & *Flacius* Illyricus. Cette Confeſſion a été traduite en Latin, en Flamand, & en François, & a été imprimée en ces diverſes Langues; mais comme c'eſt une piéce volante, elle s'eſt perdue. Mr. *Baumgarten* l'a inſérée dans ſon recueil de confeſſions intitulé: „ Chriſtl. „ Concordien-Buch, darin öffentliche Be„ kentniſſe und Symboliſche Schriften der „ Evangel-Lutheriſchen Kirchen enthalten „ ſind. Halle 1747. in 8vo. „ v. Unſchuldige Nachrichten 1726. p. 1013. & *Gregor. Langemacks* Nachrichten zu einer Catechetiſchen Hiſtorie, P. II. p. 537.

(12) Hiſtoire Litteraire de la Ville de Lyon, par le P. De Colonia, à Lyon, 1730. in 4to. T. II. p. 668. 669. Supplement au Dictionnaire de Moreri, à Basle 1743. in Fol. T. I. p. 332.

Barthelemi Aneau ou *l'Aneau*, ſe nommoit en Latin *Anulus*, & non *Annulus*, comme

Cosmvs ANYSIVS.

Cosmi Anysii poemata, viz. *Cosmi Anysii* variorum poematum libri quatuor. *Jani Anysii* poematum liber. *Cosmi Anysii* Facetiarum & Dicteriorum libri tres; ejusdem Satyrae. *Cosmi Anysii* Medici Decreta. *Cosmi Anysii* Epigrammatum è Graecis conversorum libri duo; ejusdem Sententiae; ejusdem Commentarioli in Satyras *Jani Anysii*. Neapoli per *Joannem Sultzbacchium* Hagenouensem Germanum, anno 1533. regnante *Carolo* V. Imperatore invictissimo. in 4to. *Rare*. (13).

Ale-

me *Hendreich* l'apelle dans ses Pandectae Brandenburgicae p. 182. Il avoit fait ses études à Bourges, sous le célébre *Melchior Volmar*, Précepteur de *Calvin* & de *Beze*, ce qui fut la cause de sa fin tragique. L'*Aneau* fit de si grands progrès sous cet habile Professeur, que divers Echevins de Lyon ses Compatriotes lui offrirent une Chaire de Professeur en Rétorique dans le Colége de la Trinité, nouvellement établi à Lyon. *Aneau* l'accepta avec joie, se rendit à Lyon, & y professa long tems la Rétorique avec beaucoup de distinction. Il y mit au jour le Livre dont il est ici question, qui est aujourdhui *fort-rare*, même à Lyon: & l'intitula *Picta Poësis*. Cet sont des Vers Latins & Grecs, qui servent d'explication à une centaine d'Emblêmes, la plû-part assez ingénieuses. *Aneau* les traduisit ensuite en François, & les publia sous le Tître suivant: „ Imagination Poëtique, traduite „ en Vers François, des Latins & Grecs, „ par l'Auteur même d'iceux. A Lyon, „ chez *Macé Bonhomme*, 1552. in 8vo. „ Avec Figures en bois.

L'*Aneau* fit encore imprimer plusieurs Ouvrages, dont on peut voir le Catalogue dans la Bibliothéque d'*Antoine Du Verdier*, p. 110. dans les Memoires de *Niceron*, T. XXII. p. 172. & dans le Supplement de *Morери*, l.c.

Le malheureux *Aneau* s'étant rendu suspect de Lutéranisme, fut massacré le 21. de Juin de l'année 1565. parce que quelqu'un avoit lancé une grosse pierre d'une fenêtre du Colége ou il habitoit, contre un Prêtre qui portoit le Sacrement, dans une procession solennelle. On rendit l'*Aneau* responsable de cette action, & soit qu'il fut innocent, soit qu'il fut coupable, le peuple se mit en fureur, entra en foule dans le Colége, & lui fit sentir les éfets de sa rage. Le Colége fut fermé dès le lendemain, & la direction en fut du depuis confiée aux Jésuites.

(13) Bibliotheca exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 333.

Conrad Gesner n'a pas connu ce Recueil. *Jos. Simler* l'à indiqué dans son Edition de la Bibliothéque du dit *Gesner*, p. 149. en ces mots: „ *Cosmus Anysius*, *Jani* fra-

ALEXANDER APHRODISIENSIS.

Alexandri Aphrodiſaei Commentarius in Topica *Ariſtotelis*, Graecè: Venetiis in aedibus *Aldi* & *Andreae* Soceri, Menſe Septembri, 1513. in Fol. *Edition fort-rare* (14).

APIANO. v. *Appianus.*

PETRVS APIANVS.

Inſcriptiones Sacroſanctae Vetuſtatis non illae quidem Romanae, ſed totius fere Orbis ſummo Studio ac maximis impenſis Terra Marique conquiſitae feliciter incipiunt. Magnifico Viro Domino *Raymundo Fuggero* Invictiſſimorum Caeſaris *Caroli* Quinti ac *Ferdinandi* Romanorum Regis a Conſiliis, bonarum literarum Mecaenati incomparabili *Petrus Apianus* Mathematicus Ingolſtadienſ. & *Barptholomeus Amantius* Poëta Ded. Ingolſtadii, in aedibus *P. Apiani*, anno 1534. in Fol. Pagg. 512. pour le corps de l'Ouvrage. *Fort-rare* (15).

Pe-

„ ter, quaedam carmine ſcripſit, ut *Gyral-*
„ *dus* refert, qui illa parum probare vide-
„ tur. „ *Friſius* & *Hendreich* le copient de mot à mot, & n'en diſent pas davantage: ce qui fait voir, que tous ces Auteurs n'ont pas vû ces Poëſies, & qu'elles étoient déja *rares* de leur tems.

(14) Georgii Petri Schultzen de Claris Marchicis Diſſertatio II. Francof. 1706. in 4to. p. 32. Jo. Vogt Catal. Libror. rar. p. 38. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſima, P. I. p. 8.

C'eſt la premiere Edition Grecque de cet Ouvrage, La ſeconde a paru ibid. en 1526. in Fol. *Guillelmus Dorotheus* l'a traduit en Latin, & ſa Verſion a été imprimée à Veniſe en 1524. 1541. & 1554. in Fol. Item, à Paris, en 1542. in Fol. *Sam. Engel*, l. c. met cette Edition au nombre des Livres *rares*. Toutes ces Editions, ſi j'en excepte la premiere, étoient inconnues à M. *Maittaire*. v. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, Lib. IV. Cap. XXV. p. 66. 67. & Theophili Sinceri Analecta Litteraria von lauter alten und raren Büchern. Nürnberg, 1736. in 8vo. p. 382.

(15) Bibliotheca Gruteriana, Lugd. Bat. 1700. in 8vo. p. 53. 54. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 35. & 52. Biblioth. Anonymiana ap. Moetjens 1728. T. I. p. 99. Jo. Ludolph. Bünemanni Catal. Libror. rariſſ. p. 43. Unſchuldige Nachrichten, 1724. p. 8. Zuverläſſige Nachrich-

Petri Apiani Cosmographia, per *Gemmam Friſium.* Pariſiis vaeneunt apud *Vivantium Gaultherot* viâ Jacobaeâ ſub interſignio

richten von dem gegenwärtigen Zuſtande der Wiſſenſchafften. P. XIV. p. 145. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 8. Jo. Chriſtoph. Mylii Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenenſis, 1746. in 8vo. p. 114. Vogt Catal. Libror. rar. p. 38. Jac. Bruckeri Miſcellanea Hiſtoriae Philoſophicae Literariae Criticae, 1748. in 8vo. p. 395. note f.

On trouvera un Exemplaire de ce bel Ouvrage dans la Bibliothéque de l'Univerſité de Göttingen. Celui que j'ai devant moi, apartient à Mr. *Duve.* Il eſt muni d'un privilége de l'Empereur *Charles* V. daté du 6. de Janvier 1534. qui fait honneur à *Pierre Apien*, par les loüanges que cet Empereur y répand à pleines mains. J'y trouve entr' autres une particularité touchant cet Ouvrage, que je copierai de mot à mot, pour laiſſer à chacun la liberté de l'interpreter, comme il le trouvera convenable. „ Cognoſcentes & quanta diligen-„ tia inſudaverit *(P. Apianus)* imprimen-„ dis Sacris illis Vetuſtatibus, ut literis „ in *chalybem* docte eleganterque inciſis, „ quam emendatiſſime in publicum exi-„ rent. . . . „ Toutes les Inſcriptions ſont en lettres Capitales, & les Figures, dont elles ſont environnées, me paroiſſent plûtôt gravées en bois, que ſur quelque métal. Comme *Raymond Fugger* avoit fourni à *P. Apien* & à *Bartelemi Amantius* la plûpart de ces Inſcriptions, qu'il avoit fait venir, à grands fraix, de toutes les parties du monde, & qu'il leur avoit même avancé des ſommes aſſez conſidérables, pour mettre cet Ouvrage en lumiére; Ils le lui ont conſacré par une belle Epître Dédicatoire, dans laquelle ils déclarent, qu'ils ne font que lui rendre, ce qu'il leur avoit prêté. Cependant il ne faut pas s'imaginer, qu'ils fuſſent uniquement redevables de ces Inſcriptions au dit *Fugger*, comme on le débite ordinairement: la fin de cette Epître nous aprend le contraire. J'en copierai les propres termes, parce que ce Livre n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ D. *Joannes Cholerus* Patronus „ Auguſtanus praepoſitus Curienſis, & qui „ hoc opus tuum non paucis nec vulgari-„ bus Galliae monumentis auxit & exor-„ navit, ſimulque ea ſua manu imprimis „ exarata, poſt etiam denuo reſcripta quàm „ correctiſſime niſit. Vellemus & hujus-„ modi fuiſſe clariſſimi viri *Chunradi Peutin-„geri* Jureconſulti, praeterea nobiliſſimi „ Domini *Joannis Guilielmi a Laubenberg* „ equitis Sueuici. Item excellentiſſimi vi-„ ri D. *Bilibaldi Pirckamberi*, quae *Andreas* „ *Rutellius* ejus olim Amanuenſis vir in-„ comparabilis eruditionis, & ſtudii ad „ antiquitates eruendas, ſed efflagitabamus „ ita eſſe correcta, ut libenter impartie-„ runt, tamen nec ſua laude ob id ſunt de-„ fraudandi, qui quidem ea non difficili „ animo, ſed benigniter communicarunt. „ Une bonne Table des Abréviations, dont les Anciennes Inſcriptions ſont toutes farcies, avec leur Explication, les précede.

ſignio *P. Martini* 1551. *& à la fin:* Impreſſum expenſis *Vivantii Gaultherot*, 1553. in 4to. *Edition rare* (16).

Cosmographia, ſiue Deſcriptio uniuerſi Orbis, *Petri Apiani* & *Gemmae Friſii*, Mathematicorum inſignium, iam demùm integritati ſuae reſtituta. Adiecti ſunt alii, tum *Gemmae Friſii*, tum aliorum Auctorum ejus argumenti Tractatus ac Libelli varii, quorum ſeriem verſa pagina demonſtrat. Antuerpiae, apud *Joan. Bellerum*, ad inſigne Aquilae aureae. Anno 1584. in 4to. *Edition rare* (17).

La

Enſuite viennent les Inſcriptions tirées de l'Eſpagne, de la Gaule ciſalpine, de l'Italie, de l'Illyrie, de la Dalmatie, de la Carniole, de l'Allemagne, de la Hongrie, de la Grece, de l'Aſie, & de l'Afrique. Comme il y a plus de deux cens ans, que cet Ouvrage a été imprimé, qu'il n'y en qu'une ſeule Edition, & qu'elle a été faite dans la maiſon d'*Apien* & à ſes fraix, quoi qu'il ait emprunté l'argent de R. *Fugger*; il s'enſuit, qu'il ne peut pas être *commun*.

(16) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. I. p. 235.

(17) Catal. Libror. Cornelii Weeveringh, Hagae-Com. 1748. p. 22.

Pierre Benewitz changea ſon nom en celui d'*Apianus*, ſelon la coûtume de ce tems là. Il étoit né à Leisnick, & fut élevé à Rochlitz, où il ſe brouïlla avec ſon Frére, qui ſe trouva ſi ofenſé de quelques paroles, que *Pierre* lui avoit dit en colére, qu'il ne cherchoit que l'ocaſion de s'en venger avec éclat. *Pierre Apien* voiant qu'il n'étoit pas ſeur de ſa vie, prit le parti de décamper. Il ſe retira à Ingolſtad, où il fut élevé à la charge de Profeſſeur en Matématiques. Il s'aquita ſi bien des fonctions de ſa vocation, qu'il paſſa pour l'un des plus ſavans Matématiciens de ſon tems. L'Empereur *Charles* V. le choiſit pour lui enſeigner l'Aſtronomie: & trouva tant de plaiſir à ſes Leçons, qu'il l'anoblit, & le combla de bienfaits.

Melchior Adam y ajoute dans ſes Vitae Germanorum Philoſophorum, Francof. 1663. in 8vo. p. 142. que nôtre Auteur, tout penetré de reconnoiſſance, dédia à l'Empereur ſa Cosmographie, dont il eſt ici queſtion: ce qui fit tant de plaiſir à ce Monarque, qu'il lui donna une recompenſe de trois mille écus d'or. Cette remarque fait honneur au Prince & au Matématicien; mais je ne ſai pas ſi elle eſt fondée ſur la verité. *Pierre Apien* fit imprimer ſa Cosmographie pour la premiere fois en 1524. J'en ai deux Editions devant moi, l'une d'Anvers, en 1540. in 4to. & l'autre imprimée ibid. en 1564. in 4to. qui en ont conſervé toutes deux l'Epître Dédicatoire. Elle eſt datée: „ Ex fœlici Landiſuta, An„ no 1524. ſeptimo Calend. Februarias; „

mais

La Cosmographia de *Pedro Apiano*, corregida y anadida por *Gemma Frisio*. En Anvers, 1575. in 4to. *Rare* (18).

Coe-

mais elle ne s'adreſſe pas à l'Empereur. C'eſt à l'Archevêque de Saltzbourg. „ R. „ D. & Illuſt. Principi D. *Matthaeo* M. Di„ vina ſacroſanctae Rho. Eccleſiae Tit. S. „ Angeli Preſ. Card. Archiepiſcopo Saltz„ burgenſi Ap. Se. Legato. &c. *Petrus Apia„ nus* (dictus *Benewitz*) ex Leysnick Ma„ thematicae diſciplinae clientulus, Salu„ tem perpetuam ac ſui ipſius commenda„ tionem.„ *Henri Pantaleon*, *Pierre Albinus*, & *Nicolas Reusner* ont omis cette circonſtance, c'eſt pourquoi j'en laiſſe la déciſion à ceux, qui auront d'autres lumiéres. *Hendreich* & *Moréri* ont copié *Melch. Adam*, ce qui m'engage à ne faire aucun fonds ſur leurs témoignages.

V. Henr. Pantaleonis Proſopographia, P. III. Baſil. 1566. in Fol. p. 149. Petri Albini Meiſſniſche Land und Berg-Chronica. Dresden, 1589. in Fol. p. 350. Nicol. Reusneri Icones Virorum literis illuſtrium, Argentorati 1590. in 8vo. p. 175.

J'ai devant moi quatre Editions de la Cosmographie d'*Apien*, dont deux appartiennent à Mr. *Duve*, & les deux autres à Mr. *Bünemann*. La plus ancienne a le Titre ſuivant: „ Cosmographicus Liber *Pe„ tri Apiani* Mathematici, ſtudioſe corre„ ctus, ac ab erroribus vindicatus per *Gem„ mam Phryſium*. Veneunt Antuerpiae in „ aedibus *Rolandi Bollaert*. *Et à la fin.* „ Excuſum Antuerpiae impenſis *Rolandi* „ *Bollaert*, Typis *Joannis Graphei*, Anno „ a Chriſto nato 1529. menſe Febr.„ in 4to. Feuilles 56.

Hendreich n'a pas connu cette Edition, ſans quoi il n'auroit pas dit, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 220. quela ſeconde Edition avoit paru à Anvers en 1540. C'eſt pour le moins la troiſiéme. La voici: „ *Petri Apiani* Cosmographia, „ per *Gemmam Phryſium*, apud Lovanien„ ſes Medicum ac Mathematicum inſi„ gnem, denuo reſtituta. Additis de ea„ dem re ipſius *Gemmae Phry.* libellis, quos „ ſequens pagina docet. 1540. in 4to. „ Vaeneunt Antverpiae in pingui gallina „ *Arnoldo Berckmanno.* in 4to. *Et à la fin:* „ Excuſum Antverpiae opera *Ægidii Cope„ nii.* Anno à Chriſto nato 1540. Feuil„ lets 62.

La troiſiéme eſt intitulée: „ Cosmogra„ phia *Petri Apiani*, per *Gemmam Friſium* „ apud Lovanienſes Medicum & Mathema„ ticum inſignem, jam demum ab omni„ bus vindicata mendis, ac nonnullis quo„ que locis aucta Additis ejusdem argu„ menti libellis ipſius *Gemmae Friſii.* 1564. „ in 4to. Antverpiae apud haeredes *Arnol„ di Birckmanni. Et à la fin:* Antverpiae, „ Ex officina typograph. *Æ. Dieſt.* An. „ 1564. 4. Mart.„ Feuillets 66. Sans l'Epître Dédicatoire. Enfin vient la plus ample, & la plus conſidérable de toutes les Editions, qui eſt de l'an 1584. dont j'ai donné le Titre à la tête de cet article.

(18) Bibliotheca exquiſitiſſima, Hagae-Com. 1732. ap. Moetjens, P. I. p. 235.

COELIVS APICIVS.

Apicius de re quoquinariâ: impreſſus per *Guilermum Signerre* Rothomagenſem, Mediolani, die 20. Januarii 1498. in 4to. *Edition très-rare* (19).

Apicius Coelius de re coquinariâ: Venetiis, per *Johannem de Cereto* de Tridino aliàs *Tacuinum*. 1503. die 3. Auguſti. in 4to. *Edition fort-rare* (20).

Ejusd.

Ce Livre a été ſi bien reçû du public, qu'on l'a auſſi imprimé en Italien, à Anvers en 1575. en Hollandois, ibidem 1592. in 4to. & à Amſterdam, 1598. in 4to. Item en François, ſous le Tître ſuivant, raporté par *Ant. Du Verdier* dans ſa Bibliothéque, p. 980. „ La Cosmographie „ de *Pierre Appian* traictant de toutes les „ regions & païs du monde par artifice „ Aſtronomique, corrigée par *Gemma Fri-* „ *ſon* Mathematicien & docteur en mede- „ cine. Avec autres livres du même *Gem-*, *ma Friſon* appartenans au dit artifice Le „ tout traduict de Latin en François & im- „ primé en Anvers, par *Gregoire Bonté*, „ 1544. in 4to. „ Toutes ces Verſions ſont beaucoup plus *rares*, que l'Original.

(19) Nouvelles de la Republique des Lettres par *Jaques Bernard*, Août 1705. p. 226. & Août 1709. p. 210. Bibliothéque choiſie de *Jean le Clere*, T. XVIII. p. 322. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt, Leipzig 1710. in 8vo. T. I. p. 52.

Tous ces Auteurs conviennent de la *rareté* des Editions d'*Apicius*, qui on vû le jour avant celle de *Liſter*. Et comme cet Anglois a crû, que l'Edition de Veniſe, qu'il met à l'an 1504. in 4to. étoit la premiere: il les a tous induit à erreur. Car outre celle que je viens de citer, il y en a encore deux autres, qui la précedent: l'une cotée par *J. Alb. Fabricius*, dans le Suplément de ſa Bibliothéque Latine T. I. p. 793. qui a été imprimée à Milan, l'an 1490. in 4to. par *Blaſius Lancilotus*: & l'autre, que Mr. *Maittaire* a citée dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 746. 747. dont voici le Tître: „ *Cenſorinus* de die natali; Tabula „ *Cebetis*, *Ludov. Odaxio* interprete; *Plu-* „ *tarchus* de invidiâ & odio; *Baſilii* Ora- „ tio de invidiâ, interprete *Nic. Perotto*, „ & de vitâ ſolitariâ, interprete *Franc.* „ *Philelfo*; *Apicii Cælii* Libri X. de re co- „ quinariâ; *Suetonius* de claris grammati- „ cis & rhetoribus. Venetiis, per *Bernar-* „ *dum Venetum*, in 4to. Sans date. Ces trois Editions ſont *très-rares*: & très-reſpectables pour leur antiquité.

(20) *Martin Liſter* n'a jamais vû cette Edition, quoi qu'il l'ait cherché avec beaucoup de ſoin, dans toute l'Angleterre. Il dit, qu'elle a paru en 1504. mais il y a aparence qu'il s'eſt trompé. *J. Alb. Fabricius* la met à l'an 1503. dans ſa Biblioth. Latina T. I. p. 505. *Maittaire* en fait

Ejusd. de Obſoniis & Condimentis, ſive arte Coquinaria, Libri X. cum Notis *Gabrielis Humelbergii*, Tiguri 1542. in 8vo. *Edition rare* (21).

Apicii Coelii de Opſoniis & Condimentis, ſive arte Coquinaria, Libri Decem. Cum Annotationibus *Martini Liſter*, è Medicis domeſticis Sereniſſimae Majeſtatis Reginae *Annae*. Et Notis ſelectioribus, variisque lectionibus integris, *Humelbergii*, *Caſpari Barthii* & Variorum. Londini. Typis *Guilielmi Bowyer*. 1705. in 8vo. Pagg. 231. Sans la Préface & la Table. *Edition fort-rare* (22).

APO-

fait autant, dans ſes Annales Typograph. T. II. p. 162.

Albanus Torinus s'eſt ſervi de cette Edition & de deux Manuſcrits, lorsqu'il a mis au jour ſon *Apicius*, ſous le Titre ſuivant: „ *Apitius* de re culinariâ, & *B. Platina* Cremonenſis de tuendâ valetudine; „ & *Paul. Ægineta* de facultatibus alimentorum, Latinè, *Albano Torino* interprete: „ Baſileae 1541. Menſe Martio, in 4to.„ Comme *Torinus* a ſuivi ſes conjectures avec trop de liberté, l'on ne fait pas beaucoup de cas de ſon Edition. On l'a cependant d'abord copiée a Lyon, chez *Sebaſt. Gryphius*, en 1541. in 8vo. v. Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 394.

(21) Martini Liſteri Praefatio ad Apicium p. 1. Bibliotheca Kielmans-Eggiana P. III. p. 373. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 8. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 39.

C'eſt ici la plus fidéle de toutes les anciennes Editions d'*Apicius*, & la plus eſtimée. Elle a vû le jour chez *Froſchouer* in 4to. & in 8vo. *Martin Liſter* a voulu ſupléer en quelque façon à ſa *rareté*, en la faiſant réimprimer, en 1705. in 8vo. mais comme il n'a tiré que peu d'Exemplaires de ſon Edition, elle a plûtôt ſervi à réveiller les deſirs des gens de Lettres, qu'à les ſatisfaire.

(22) Nouvelles de la Republique des Lettres, Août 1705. p. 226. & Août 1709. p. 213. Le Clerc Biblioth. choiſie T. XVIII. p. 324. Neue Bibliothec T. I. p. 82. Neuer Bücher-Saal der gelehrten Welt T. I. p. 53. Jo. Chr. Wendleri Diſſert. de raritatis Librorum cauſis §. 1. Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Latina T. I. p. 503. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 39.

Martin Liſter a fait preſent d'un Exemplaire de ſon Edition à Mr. de *Leibniz*, que l'on peut voir dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. On y remarque d'abord après le Titre, la Liſte des perſonnes qui en

APOCALYPSIS.

Apocalypſis per figuras repraeſentata, cum gloſſis, in Fol. Sans lieu ni date. *Extrêmement rare* (23).

Apocalypſis Reſerata, das iſt: Geöffnete Offenbahrung *Johannis*, darinnen nach gemachter Eintheilung der Zeiten des Newen

en ont paié les fraix, & l'on n'a pas oublié d'y mettre, que l'on n'en a tiré que 120. Exemplaires. Elle eſt imprimée en beaux caractéres, & ſur du beau papier. Les Notes de *Humelbergius* & de quelques autres s'y trouvent en petit caractére, au bas de chaque page, en deux colonnes: Et ce qu'il y a de plus conſidérable, c'eſt que *Liſter* les a beaucoup augmentées de ſon propre fond.

C'eſt dommage, que cette Edition ne ſoit pas plus commune. *Theod. Janſ. Almeloveen* y a voulu ſupléer, en la faiſant copier à Amſterdam, ſous le Titre ſuivant: „ *Apicii Coelii* de Opſoniis & Condimentis, „ ſive arte coquinaria, Libri decem. Cum „ Annotationibus *Martini Liſter*, è Medi„ cis domeſticis Sereniſſimae Majeſtatis „ Reginae *Annae*, & Notis ſelectioribus, „ Variisque lectionibus integris, *Humel„ bergii*, *Barthii*, *Reineſii*, *A. van der Lin„ den*, & aliorum, ut & Variarum Lectio„ num Libello. Editio ſecunda. Longe au„ ctior atque emendatior. Amſtelodami, „ 1709. in 8vo. Pagg. 277. „ pour le corps de l'Ouvrage, *Martin Liſter* avoit fait de nouvelles remarques ſur *Apicius* depuis l'an 1705. Il les communiqua à *Almeloveen*, avec la permiſſion de les faire imprimer. *Almeloveen* profita de cet avantage, & les ajouta aux précedentes dans cette nouvelle Edition. Ce qui fait, qu'elle eſt préferable à celle de *Liſter* pour l'uſage: ſur tout parce qu'elle eſt enrichie des variantes, que *H. V. Scherzerus* de Leipſic a tirées d'un ancien Manuſcrit de la Bibliothéque du Vatican, qui manquent dans l'Edition de *Liſter*; mais celle de *Liſter* l'emporte par ſa magnificence.

(23) Catal. Libror. Ripperti a Groenendyck, Lugd. Bat. 1696. in 8vo. p. 90. Symbolae Literariae ad incrementum ſcientiarum, Bremae, 1744. in 8vo. T. I. p. 560. Ferdinandi Stoſchii Appendicula ad D. Gerdeſii & J. Vogtii Catal. Libror. rar. p. 4.

Mr. *Stoſch* a fort bien décrit ll. cc. ce précieux morceau de l'antiquité, que l'on conſerve dans la Bibliothéque Roiale de Berlin. Il vient de *Lorent Cöſter* de Harlem, c'eſt tout dire. Les feuillets ne ſont imprimés que d'un coté, & blancs de l'autre, afin de les pouvoir coler enſemble. J'ai vû divers Ouvrages de cette trempe, dans nôtre Bibliothéque Roiale: par ex: le *Speculum humanae Salvationis* du même *Lorent Cöſter*, dont je parlerai en ſon tems. Comme les Symbolae Literariae ſont entre les mains de tout le monde, j'y renvoie mon Lecteur.

Newen Teſtaments. In das Reich des Drachens, die Stadthalterey des Antichriſts, der ruhige Zuſtand der Kirchen im Reiche *Chriſti*, durch Erklärung des XI. und XVI. Cap. gezeiget wird. Was bey dieſen unſern Zeiten 1. Biſsher erfüllet worden, 2. Jetzund in vollem effect gehet. 3. Und nunmehr in bald künfftigen Jahren zu gewarten iſt. Apocal. c. XXII. v. 12. Siehe ich komme bald, und mein Lohn mit mir, zu geben einem jeglichen, wie ſein Wercke ſein werden. Chriſtianſtadt, auf Koſten *Chriſtian Caſſubens*, 1653. in 8vo. Feuilles 7. *Peu-commun* (24).

Commentarius in *Apocalypſin* ante centum Annos editus. Wittembergae. 1528. in 8vo. Feuillets 195. *Rare* (25).

Gloſa

(24) Vogt Catal. Libror. ratior. p. 38. Symbolae Literatiae Brem. T. I. p. 570. & 584.

Mr. *Vogt* donne le Titre entier d'une autre Edition, imprimée à Elbingen, aux dépens de *Jean Weiſs*, in 8vo. Sans date. Je ne ſaurois dire s'il y a quelque diférence entre ces deux Editions: ou ſi ce n'eſt qu'une même Edition, ſous deux Titres divers. On a fait un Extrait des Opinions particuliéres de cet Auteur, dans les Unſchuldige Nachrichten de l'an 1711. p. 792. que les curieux pourront conſulter.

(25) Miſcellanea Groningana. T. II. Faſc. IV. p. 650. Gerdeſii Florilegium Hiſtorico-Criticum Librorum rariorum, p. 16. Vogt Catal. Libror. rar. p. 39.

Je conſerve précieuſement un Exemplaire de cet Ouvrage, dans ma Bibliothéque, parce qu'il eſt tout à fait digne d'être lû avec atention. Nous en ſommes redevables aux ſoins du D. *Martin Luther*, qui l'a orné d'une Préface, & qui nous aprend, que le MS. ſur lequel il l'a fait imprimer, lui étoit venu des extrémités de l'Allemagne, du coté de la Pologne & de la Livonie, & qu'il lui paroiſſoit avoir été écrit environ LXX. ans auparavant; mais il n'en connoiſſoit pas l'Auteur. *Conrad Gesner* l'a mis à la ſuite des Ecrits de *Jean Huſs*, dans ſa Bibliotheca fol. 427. *averſo:* fondé ſur la conjecture d'un Savant Téologien de Zuric, qu'il prétendoit tirer de la convenance de la matiére, du ſtile, & du tems, auquel ce Livre a été compoſé, avec le Traité de Antichriſto, qui ſe trouve T. I. fol. 336. des Oeuvres de *J. Huſs* imprimées à Nuremberg, en 1558. in Fol. Il cite le paſſage ſuivant, pour prouver le tems auquel l'Auteur a vécu: „ Quia ſumus in „ anno, ab incarnatione Chriſti, 1357. „ ergo 377. anni elapſi ſunt, poſtquam „ Antichriſtus primo regnavit, ex iſta pro„ phetia. „ Où l'on a ajouté à la marge: „ Ex hoc loco liquet, quod liber iſte ſit

Gloſa ſuper *Apocalypſim* de ſtatu eccleſie ab anno ſalutis 1481. usque ad finem mundi. Et de praeclaro & glorioſiſſimo triumpho Chri-

„ aeditus, Anno. 1357. „ L'on a mis un petit *Errata* à la fin du Volume, dans lequel on avertit, qu'il faut corriger le nombre de 1357. & mettre à ſa place celui de 1338. *Gesner* prend tout ceci pour argent comptant. Comment peut il dire après cela, que *Jean Huſs* étoit l'Auteur de ce Commentaire, puis qu'il n'étoit pas encore au monde en 1357. n'étant né que le 6. de Juillet 1373. comme *Guil. Scyfrid* la remarqué, dans ſa Commentatio de *Jo. Huſſi* Vita & Scriptis, Jenae 1743. in 4to. p. 10.

Le paſſage en queſtion, ſe trouve fol. 170. *averſo*, du Commentaire ſur l'Apocalipſe, dont il eſt ici queſtion. Je le donnerai tout entier, pour le corriger, ſans quoi il eſt inintelligible, & peut embaraſſer un Lecteur, qui n'examine les choſes que ſuperficiellement. Le voici: „ *Per annos* „ *mille.* Scilicet à tempore paſſionis *Chri-* „ *ſti* usque ad Antichriſtum. Sed mille an- „ ni elapſi ſunt a paſſione *Chriſti* & ultra „ trecenti quinquaginta ſeptem, Quia *Chri-* „ *ſtus* paſſus eſt tricesimo tertio ſuae aetatis „ anno, qui additi numero, faciunt trecen- „ tos nonaginta annos, *quae eſt praeſens* „ *data noſtra.* Quia ſumus in anno, ab „ incarnatione *(liſez à paſſione) Chriſti* mil- „ leſimo trecenteſimo quinquageſimo ſepti- „ mo, ergo trecenti ſeptuaginta ſeptem „ *(liſez* 357.) anni elapſi ſunt poſtquam „ Antichriſtus primo regnavit, ex iſta pro- „ phetia. „ Ce paſſage étant ainſi corrigé, la note marginale, qui dit que ce Livre a été compoſé en 1357. tombe d'elle même, & le nombre 1338. de l'Errata eſt notoirement faux. Il n'y a qu'à ouvrir les yeux ſur ce paſſage, & l'on trouvera que l'Auteur met la date de ſon Ouvrage à l'an 1490. Il parle du Pape *Urbain* VI. comme étant déja mort, fol. 118. *verſo:* or *Urbain* VI. eſt mort le 15. Octobre de l'an 1389. donc ce Livre a été écrit depuis ce tems-là. Il nomme encore une fois l'année 1490. fol. 170. *verſo*, & y corrige lui-même l'année 377. en celle de 357. comme je l'ai fait. A preſent *Gesner* auroit plus d'aparence de raiſon, en donnant nôtre Commentaire à *Jean Huſs:* quoi qu'il lui falut ſupoſer un eſprit bien précoce pour cela.

Si *Gesner* eut ſçû, que le Traité de l'*Antechriſt* qui ſe trouve T. I. fol. 336. & ſuiv. des Oeuvres de *Jean Huſs*, n'étoit pas de ce Martir, quoi qu'il portat ſon nom: l'argument tiré de la convenance du ſtile & de la matiére ne lui auroit pas permis de le faire Auteur du Commentaire ſur l'Apocalipſe. Or il eſt moralement impoſſible, que *J. Huſs* ait pû dire avec verité, qu'il y avoit encore pluſieurs perſonnes de ſon tems, qui avoient vû cette multitude de ſauterelles, qui inondérent la Boheme en 1295. s'il eut écrit ce Traité: car quand il n'auroit eu alors que 22. ans, il faloit ſupoſer un nombre conſidérable de perſonnes qui euſſent paſſé l'âge de 110. ans. Or il eſt dit en proptes termes à la fin de ce Traité, l. c. fol. 375. verſo: „ Sed „ etiam

Chriſtianorum in Turcos & Maumethos, quorum ſecta & Imperium breviter incipiet deficere ex fundamentis *Johannis* in Apocalipſi & ex ſenſu literali ejusdem apertiſſimo. cum conſonantia ex Judi-

„ etiam hodie adhuc valde multi vivunt, „ qui easdem locuſtas viderunt, & omnia „ quae hic dicuntur narraverunt. „ Auſſi les Savans ont ils bien reconnu, que le Traité de l'Antechriſt n'étoit pas de *Jean Huſs*. *Matth. Flacius* Illyricus l'atribue à *Matthias Janow*, dit *Pariſienſis*, parce qu'il avoit paſſé neuf ans à Paris, pour y faire ſes études. v. Catal. Teſtium Veritatis, Francof. 1666. in 4to, P. I. p. 767. Hiſtoria Perſecutionum Eccleſiae Bohemicae, 1648. in 12mo. p. 21. 22. & ſur tout, *Zachar. Theobaldi* Huſſiten Krieg, Nurnberg, 1623. in 4to. p. 6. 7. où il dit expreſſément: „ *Matthias à Janow*, aliàs Pa- „ riſienſis, hat das Buch de Antichriſto ge- „ ſchrieben, welches falſch, T. II. Opp. „ *Huſſii* unter des *Huſſen* ſcripta iſt gedrukt „ worden. „ Ajoutés-y *Placcii* Theatrum Pſeudonymorum p. 370. N. 1401.

Cela étant poſé, *Matthias Janow* pourroit auſſi être l'Auteur du Commentaire ſur l'Apocalipſe. Il étoit Diſciple de *Wiclef*, il a ſoufert la perſecution pour le témoignage de la verité, & il étoit encore plein de vie en 1390. puis qu'il n'eſt mort que le 30. Novembre de l'an 1394. au témoignage de *Regenvolſcius*, dans ſon Syſtema Hiſtorico-Chronologicum Eccleſiarum Slavonicarum, Trajecti ad Rhenum, 1652. in 4to. p. 17. Il ne nous manque plus que la convenance du ſtile, & de la matiére des deux Ouvrages ſusmentionnés, pour ſubſtituer *Matthias Janow* à *Jean Huſs*, & juſtifier en quelque façon *Gesner*, dans ſes conjectures. J'ai confronté pour cet éfet ces deux Ouvrages; mais il n'y a rien de plus diférent, que leur ſtile, & leur maniere de penſer: ils ont deux divers Antechriſts. Le Commentaire dit purement & ſimplement, que c'eſt le Pape, *M. Janow* en fait l'anatomie, & met le *Pape* à la tête, l. c. fol. 350. b. Les ſuperieurs en ſont le cou, parce qu'ils ſont entre le Pape & le peuple, comme le cou eſt entre la tête & le corps. . . . Après avoir fait l'anatomie de l'*Antechriſt*, il dit enfin, fol. 363. b. „ Nullus viator eſt „ aptior Romano pontifice, ut ſit vicarius „ principalis Satanae, & *praecipuus Anti-* „ *chriſtus*. „ Concluons de tout ceci, que nôtre Commentaire n'eſt, ni de *J. Huſs*, ni de M. *Janow*.

Il faudra donc chercher un autre Diſciple de *Wiclef*, à qui il convienne. C'eſt *Jean Purvey* ou *Purveus*. Je ne manquerai pas de témoins pour le prouver. Le premier que je connoiſſe, c'eſt l'Auteur de l'Hiſtoire des Martyrs, imprimée à Genève, pour la ſeconde fois en 1582. in Fol. qui en parle fol. 74. b. en ces mots: „ Ce perſonnage diſciple de *Vvicleff* eſt au- „ theur du recueil d'un commentaire ſur „ l'Apocalypſe imprimé à Vvitemberg „ 1528. eſcrit devant cent ans: par la ſup- „ putation duquel au 13. & au commen- „ cement du 20. chap. appert avoir éſté „ fait l'an 1390. & parle là du grand trem-

Judiciis aſtrorum. *Et à la fin:* Ex genua 1480. die 31. martii in ſabato ſancto completum. Impreſſum lipczk anno ſequente ſcilicet 1481. in profeſto *michahelis.* in 4to. *Fort-rare* (26).

L'Apo-

„ blement de terre qui étoit en l'an 1382. „ lorsque la doctrine de *Vvicleff* fut con- „ damnée. „ (fol. 61. b.)

Johannes Wolfferam étoit du même ſentiment, dans ſes Centuriae quinque Teſtimoniorum de ſola fide, imprimées à Erfort, en 1587. in 4to. p. Aaa. où il dit: „ *Jo-* „ *hannes Purvacus* in Com. ſuper Apoc. „ qui vocatur, Ante centum annos, be- „ weiſet, das die Römiſche Kirche Babel, „ und der Babſt der rechte Antichriſt ſey. „ *Philippes de Mornay* eſt mon troiſiéme témoin, dans ſon Myſterium Iniquitatis, Salmurii, 1612. in 8vo. p. 1107. *Gabriel Povelus* en parle au long, dans ſes Diſputationes Theologicae & ſcholaſticae de Antichriſto & ejus Eccleſia. Typis Voegelianis, in 12mo. Sans date. p. 54. Je finirai enfin par un paſſage de *Jean Gerhardus* tiré de ſa Confeſſio Catholica, Francof. 1679. in Fol. p. 593. col. a. qui nous aprend, que *Jean Purvey* a tiré ce Commentaire des Leçons de *Jean Wiclef:* „ Cir- „ ca An. 1390. (al. An. 1421.) ſed prior „ numerus colligitur ex c. 13. & 20. (illius „ Comm.) *Johannes Purvacus* Commenta- „ rium in Apocalypſin ſcripſit, quem edi- „ dit *Lutherus* Ann. 1518. (*liſez* 1528.) „ in quo Papa Romanus vocatur *Antichri-* „ *ſtus*; Roma *Babylon. Lutherus* teſtatur, „ Commentaria illa ex finibus Livonicis & „ Polonicis ſibi eſſe transmiſſa. Edita ſunt „ ſine nomine autoris, ſed poſtea compertum eſt, eſſe *Johannis Wiclephi* per *Jo-* „ *hannem Purvacum* Anglum ex praele- „ ctionibus Magiſtri collecta. . . „ V. auſſi *Jo. Foxi* Rerum in Eccleſia geſtarum, T. I. Baſil. 1559. in Fol. p. 20.

(26) Mr. *Valent. Ern. Loeſcher* remarque dans ſon Stromateus, Wittembergae 1724. in 4to. p. 244. que c'eſt le premier Livre imprimé à Leipſic, & cite pour garant, *J. J. Mulleri* Incunabula Typograph. Lipſ. p. 9. *Michel Maittaire* les ſuit, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 427.

L'on cependant lieu d'en douter, depuis que Mr. *Leich* l'a debusqué de ſon poſte, dans ſon Traité de Origine & incrementis Typographiae Lipſienſis, in 4to. p. 63. où il donne le premier rang au Livre ſuivant: „ *Johannes Widmannus* de numero- „ rum doctrina. Germanice. Liptzk per „ *Conrad Kachelofen*, 1480. „ Je ne me rendrois pas à ce témoignage; puis qu'il ſaute aux yeux, que Mr. *Leich* n'a pas vû ce Livre: ſans quoi il n'auroit pas manqué d'en déterminer le format, & de nous en donner le Titre en Allemand, ſelon ſa coutûme. Il a ſans doute ſuivi *Paul Pater*, qui cite auſſi ce Livret, dans ſa Diſſertatio de Germaniae Miraculo optimo, maximo, Typis literarum, earumque differentiis, Lipſiae 1710. in 4to. p. 29. où il dit, qu'il l'a acheté à la vente des Livres de *Michel Huntſchius*, & qu'il a été imprimé en 1480. par *Conrad Rachelofen*, le *premier*

Impri-

Apocalypſis haereſiarcharum. v. *Haereſiarcha.*

CAJVS SOLLIVS SIDONIVS APOLLINARIS.

v. *Sidonius.*

APOLLO. v. *Orus.*

APOLLODORVS *Athenienſis.*

Apollodori Bibliotheca de Diis Gentium, graece & latine, cum Notis & Indice *Benedicti Aegii* Spoletini. Acc. *Scipionis Tettii* de *Apollodoris* Commentarius. Romae, 1555. in 8vo. *Edition fort-rare* (28).

Apollodori Athenienſ. Bibliotheca ſive de diis lib. III. *Tanaq. Faber* Recenſuit & Notas addidit, Salmurii 1661. in 8vo. *Edition rare* (29).

APOL-

de' Letterati d'Italia, In Verona 1738. in 12mo. T. II. p. 139.

(28) Vogt Catal. Librorum rarior. p. 40. après la Bibliotheca Schalbruchiana, P. II. p. 52. où l'on en a paié 5. flor.

C'eſt la premiere Edition de la Bibliothéque d'*Apollodore*, à laquelle *Barthius* trouve à redire, dans ſes Ill. ad *Statium*, p. 1585. v. *Fabricii* Biblioth. Graeca, L. III. C. XXVII. §. 4. Vol. II. p. 665. Elle s'eſt vendue 7. flor. à l'auction de la Bibliotheca Marckiana à la Haye, en 1712. v. en le Catalogue P. III. p. 60.

(29) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 907.

C'eſt la quatriéme Edition. *Tannegui le Fevre* en a corrigé la Verſion, & y a ajouté des remarques, qui ſervent à corriger le texte. La ſeconde Edition a été imprimée à Heidelberg, en 1599. in 8vo. & la troiſiéme à Lyon, en 1608. in 8vo. Enfin cette Bibliothéque ocupe la premiere place, dans le Recueil intitulé: „ Hiſtoriae Poëticae Scriptores Antiqui. *Apollodorus* Athenienſis. *Conon* Grammaticus. *Ptolemaeus* Hephaeſt. F. *Parthenius* Nicaenſis. *Antoninus* Liberalis. „ Graecè & Latinè. Acceſsère breves Notae & Indices neceſſarii. Pariſiis. Typis „ *F. Muguet.* Proſtant apud *R. Scott*, Bibliopolam Londinenſem. 1675. in 8vo.„ v. *J. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca. l. c.

APOLLONIVS *Alexandrinus.* Surnommé *Dyſcolus.*

Ἀπολλωνίδ Ἀλεξανδρέως περὶ συντάξεως. Μεγάλα Βασιλίδ περὶ γραμματικῆς γυμνασίας. Opus acri calamo caſtigatum & impreſſum Florentiae in aedibus *Philippi Juntae* Florentini Bibliopolae; Pontificatûs Sanctiſſimi *Leonis* X. Papae noſtri anno tertio. Anno Dominicae Incarnationis 1515. in 8vo. *Edition fort-rare* (30).

Apollonius Alexandrinus de Syntaxi, Gr. & Lat. cum notis *Franciſci Porti* & *Frid. Sylburgii.* Accedunt *Photii* electa e *Procli* Chreſtomathia Grammatica Gr. Lat. cum notis *Andreae Schotti* & *Frid. Sylburgii.* Francofurti, 1590. in 4to. *Edition rare* (31).

APOLLONIVS *Pergaeus.*

Apollonii Pergaei Conicorum Libri IV. priores, una cum *Pap-*

(30) Bibliotheca Anonym. Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. III. p. 255. 256.

La premiere Edition d'*Apollonius Dyſcolus*, parût à Veniſe chez *Alde*, en 1495. in Fol. à la fin de laquelle on lit les paroles ſuivantes: „ Regiſtrum tantum *Apol-* „ *lonii.* Impreſſum Venetiis in aedibus „ *Aldi* Romani octavo Calendas Januarias „ M CCCC LXXXXV. „ Elle eſt acompagnée de la Grammaire de *Theodore*, de ſon petit Traité des Mois, & du Traité d'*Herodien* des nombres. *Alde Manuce* en dit, dans ſon Avertiſſement au lecteur: „ Vix extant *Apollonii* quatuor „ libri de conſtructione, qui quales ſint „ ſtudendo tu ipſe cognoſces. Illud non „ te fugiat, exemplaria habuiſſe me quam- „ plurima curaſſeque ut quàm emendatis- „ ſimè imprimerentur, neque quicquam „ auſum aut addere aut diminuere. „ Cette Edition faite ſur les Manuſcrits, eſt la plus-*rare*; mais elle eſt imparfaite auſſi bien que celle de Florence, de l'an 1515. in 8vo. v. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, L. IV. C. VII. §. 1. Vol. VII. p. 3.

(31) Bibliotheca Schalbruchiana, P. I. p. 188. où elle s'eſt vendue 6. flor. 10. ſols. Biblioth. Menckeniana, p. 148. Gottlieb Stolles Anmerckungen über D. Heumanns Conſpectum Reipubl. Literar. p. 243.

C'eſt ici la meilleure de toutes les Editions de cet Ouvrage, acompagnée de la verſion Latine, & de remarques, ſur laquelle on pourra conſulter, *Joh. Alb. Fabricii* Biblioth. Graec. L. V. C. VII. §. 1. Vol. VII. p. 3.

Pappi Alexandrini Lemmatibus, & Commentariis *Eutocii* Aſcalonitae. Item. *Sereni*, Antinſenſis Philoſophi, Libri II. Omnia ex Interpr. & cum Commentariis *Fed. Commandini.* Bononiae apud *Alexandr. Benenatum*, 1566. in Fol. *Edition très-rare* (32).

Apol-

(32) Bibliotheca Uilenbroukiana P. I. p. 55. Catal. duarum Bibliothecarum Dom. N. B. & D. L. Hagae-Com. ap. Beauregard, 1747. in 8vo. p. 9. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 40.

Cette Edition de *Commandin* eſt beaucoup meilleure, que celle de *Jean Baptiſte Memmius*, imprimée à Veniſe en 1537. in Fol. & non à Rome en 1565. comme *Fabricius* le dit, dans ſa Bibliotheca Graeca L. III. C. 22. p. 559. Le pauvre *Memmius* ou *Memus*, comme d'autres le nomment, n'entendoit pas la matiére qu'il traitoit, & comme il traduiſoit ſur un méchant Manuſcrit, il en conſerva toutes les fautes: ce qui a fait ſifler ſa Verſion. Celle de *Commandin* n'eſt pas cependant exemte de fautes, parce que le Manuſcrit Grec ſur lequel il travailla, en étoit rempli. Cela n'empêcha pas le Jéſuite *Claude Richard* d'en donner une nouvelle Edition, à Anvers en 1655. in Fol. acompagnée de Commentaires prolixes, qui avoient fait la matiére de ſes Leçons, en 1642. Cette Edition eſt beaucoup plus eſtimée, que celle de *Commandin*. *Iſaac Barrow* les a ſurpaſſé. Il a taché de corriger toutes les fautes des quatre premiers Livres d'*Apollonius*, & les a joint aux Oeuvres d'*Archimede*, ſous le Titre ſuivant: „ *Archimedis* Opera: *Apollonii* Pergaei Co- „ nicorum Libri IIII. *Theodoſii* Sphaerica: „ Methodo Nova illuſtrata, & ſuccinctè „ demonſtrata. Per *Iſ. Barrow*, Expro- „ feſſorem Lucaſianum Cantab. & Socie- „ tatis Regiae Soc. Accedunt Ejusdem Le- „ ctiones Opticae, & Geometricae. Lon- „ dini, Excudebat *Guil. Godbid*, Vœneunt „ apud *Rob. Scott*, 1675. in 4to. „ avec Figg. Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Il en eſt parlé dans le Journal des Savans de l'année 1676. p. 59. Tous ces Auteurs n'avoient donné, que la Verſion Latine des quatre premiers Livres des Coniques d'*Apollonius* de Perge: & jusques là, perſonne ne les avoit publié en Grec: quoi qu'il eut été facile d'en trouver divers Manuſcrits, & que la ſeule Bibliothéque du Roi de France en eut pû fournir jusques à ſix: dont quatre ſont entiers, & les deux autres ne contiennent que les trois premiers Livres. v. Le Catalogue des MSs. de cette Bibliothéque T. II. p. 487. 488. & 507.

Les trois Livres ſuivans ne ſe trouvoient qu'en Arabe, dans la Bibliothéque du Grand Duc de Toſcane. *Abraham Ecchellenſis* les traduiſit en Latin, avec le ſecours de *Jean Alphonſe Borelli*, & les fit imprimer à Florence ſous le Titre ſuivant: „ *Apollonii* Pergaei Conicorum „ Lib.

Apollonii Pergaei de Sectione Rationis Libri Duo, ex Arabico MSto. Latine Versi. Accedunt ejusdem de Sectione Spatii Libri Duo Restituti. Opus Analyseos Geometricae studiosis apprime utile. Praemittitur *Pappi* Alexandrini Praefatio ad VIImum Collectionis Mathematicae, nunc primum Graece edita: Cum Lemmatibus ejusdem *Pappi* ad hos *Apollonii* Libros. Opera & studio *Edmundi Halley* Apud Oxonienses Geometriae Professoris Saviliani. Oxonii e Theatro Sheldoniano, Anno 1706. in 8vo. Pagg. 168. & Pagg. 53. pour la Préface de *Pappus*. *Edition rare* (33).

APOL-

„ Lib. V. VI. VII. Paraphraste *Abalphato* „ Asphahanensi nunc primùm editi. Ad„ ditus in Calce *Archimedis* Assumptorum „ Liber ex Codicibus Arabicis MSS. Sere„ nissimi Magni Ducis Etruriae *Abraha„ mus Ecchellensis* Maronita in Alma Vrbe „ Linguar. Orient. Professor-Latinos red„ didit. *Jo. Alfonsus Borellus* in Pisana „ Academia Matheseos Professor curam in „ Geometricis Versioni contulit, & notas „ uberiores in universum opus adiecit. „ Ad Serenissimum *Cosmum* IIII. Etruriae „ Principem. Florentiae, ex Typographia „ *Josephi Cocchini* ad insigne Stellae 1661. „ in Fol.„ Pagg. 415. Sans l'Epître Dédicatoire & les Préfaces.

En ajoutant ces trois Livres, aux quatre premiers de *Commandin*, on avoit en Latin, tout ce qui se trouvoit des Coniques d'*Apollonius*. Mais comme ces Versions n'étoient pas sans défauts, *David Gregorius* & *Edmund Halley*, entreprirent une nouvelle Edition des Oeuvres d'*Apollonius*: & partagérent cette tâche entr'eux, de maniere que *Gregorius* prépareroit les quatre premiers Livres d'*Apollonius* avec les Commentaires d'*Eutocius*, pour les faire imprimer en Grec & en Latin; & que *Halley* traduiroit les trois Livres suivans de l'Arabe en Latin, & y ajouteroit le Livre huitiéme, qu'il tireroit de son propre fond. Mais la mort aiant emporté *Gregorius*, *Halley* resta tout seul chargé de ce fardeau. Il ne perdit point courage, il s'apliqua avec tant de soin à l'execution du plan qu'il s'étoit formé, que l'on vit enfin paroître cette belle Edition d'*Apollonius*, qui éfaça toutes les précedentes. Il la fit magnifiquement imprimer, sous le Titre suivant: „ *Apollo„ nii* Pergaei Conicorum Libri Octo & *Se„ reni* Antissensis de Sectione Cylindri & „ Coni Libri duo. Oxoniae e theatro „ Sheldoniano, 1710. in Fol. reg.„ Alph. 5. Feuilles 16. v. Diction. de *Bayle*, §. *Apollonius*. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca, Lib. III. C. 22. p. 558. Acta Eruditor. Lat. Supplem. T. VI. p. 145. *Christ. Wolfii* Elementa Matheseos Universae T. V. p. 39. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 298. & Th. Pope-Blount Censura Celebriorum Authorum, p. 41.

(33) Vogt Catal. Libror. rarior. p. 40.

APOLLONIVS *Rhodius.*

Apollonii Rhodii Argonauticωv Libri quatuor, cum Scholiis Graecis. Florentiae, 1496. in 4to. *Premiere Edition extrêmement rare* (34).

Apollo-

Quoi qu'on n'ait imprimé que 400. Exemplaires de cet Ouvrage; il ſe trouve cependant dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville. Il a ceci de particulier, que la premiere partie a été traduite de l'Arabe, par un homme qui ne ſavoit pas un mot de cette Langue. Voici le fait. Mr. *Ed. Bernard* Profeſſeur Savilien en Aſtronomie, qui avoit aquis une grande connoiſſance des Langues Orientales, aiant découvert le Manuſcrit Arabe de ce Traité, dans la Bibliothéque Bodlejenne, entreprit de le traduire en Latin. A peine en avoit il achevé la dixiéme partie, qu'il abandonna ſon deſſein. Après la mort de Mr. *Bernard* ſa traduction tomba entre les mains de Mr. *Halley* avec le Manuſcrit Arabe: il ſe ſentit preſſé d'un deſir ardent d'éprouver, s'il ne pourroit pas achever ce que Mr. *Bernard* avoit heureuſement commencé. Il prit les caïers de *Bernard*, il s'en fit une eſpéce de gloſſaire, pour entendre les termes, qui avoient déja paru. Il médita ſur les notes, qui lui paroiſſoient obſcures, & tâcha de les déchifrer peu à peu. Comme il avoit une ample connoiſſance de la matiére qu'il traitoit, il en vint à bout de façon, qu'il emporta les ſufrages des Savans. Cela l'encouragea à faire une nouvelle entrepriſe. Le Traité d'*Apollonius* de la Section de l'Eſpace étoit perdu. Il n'en avoit que l'idée, qu'il pouvoit tirer de la deſcription, que *Pappus* en avoit faite: Il l'a ſuivit pas à pas, & rétablit ainſi ce Traité d'*Apollonius*, avec une adreſſe, qui lui a fait honneur. v. Acta Eruditor. Lat. 1707. p. 103.

(34) Joh. Alb. Fabricii Bibliotheca Graeca, L. III. C. XXI. §. 2. Vol. II. p. 524. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 124. Mich. Maittaire Annales Typograph. T. I. 1719. in 4to. p. 267. 268. & T. I. 1733. p. 101.

Jean Henri Boecler dit avec raiſon, dans ſa Bibliographia critica Lipſ. 1715. in 8vo. p. 102. que l'on conſerve cette Edition parmi les ornemens des Bibliothéques. Le Texte d'*Apollonius* y eſt imprimé en Lettres Capitales, comme celui de l'Anthologie, dont j'ai parlé ci-deſſus, p. 361. Il eſt enveloppé de Scolies grecques, imprimées en petit Caractére, pour les mieux diſtinguer. Mr. *Fabricius* n'en avoit vû que l'Exemplaire de Mr. *Jean Winckler*, qui s'eſt vendu à Hambourg, en 1721. où l'on en a paié 35. marcs 5. ſous. v. le Catal. Bibliothecae *Wincklerianae*, p. 801. avec les prix cotés à la marge. Il y en avoit auſſi un Exemplaire dans la Bibliothéque de *Henricus Hadrianus van der Marck*, qui s'eſt vendu 39. flor. v. Bibliotheca Marckiana,

Hagae-

Apollonii Rhodii Argonautica, antiquis unà & optimis cum Commentariis, Graecè: in aedibus *Aldi* & *Andreae* ſoceri. Venetiis, 1521. in 8vo. Feuillets 224. *Edition fort-rare* (35).

Apollonii Argonautica, Graecè, Pariſiis 1541. in 8vo. *Edition rare* (36).

Apollonii Rhodii Argonautica. Graece & Latinè. Baſileae, 1572. in 8vo. *Edition rare* (37).

Απολλωνίε τῦ Ῥοδίε Αργοναυτικῶν βιβλία δ. *Apollonii Rhodii* Argonauticωv Libri IIII. Scholia vetuſta in eosdem libros, quae palmam inter alia omnia in alios Poetas ſcripta, obtinere exiſtimantur. Cum Annotationibus *Henrici Stephani:* Ex quibus quantam in hanc editionem contulerit diligentiam, cognoſci poterit. Anno

Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 112. Il eſt dit dans le Catalogue de la Bibliothéque du Marquis de S. *Philippe*, P. II. p. 280. que la premiere Edition eſt imprimée à Florence en 1498. in 4to. C'eſt ſelon toutes les aparences la même Edition avec un autre Titre. Elle s'y eſt vendue 29. flor.

(35) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 448. où l'on en a paié 4. flor.

Franciſcus Aſulanus a orné cette belle Edition d'une Préface, où il nous aprend, qu'elle a été faite ſur un bon nombre de Manuſcrits, & que nous en ſommes redevables aux ſoins de *Hercules Mantuanus*. Elle eſt acompagnée des Scolies Grecques, que l'on a fait imprimer enſemble à la fin du Volume. v. Fabricii Biblioth. Graeca, l. c. p. 525. & Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, l. c. p. 125.

(36) Joh. Ludolph. Bünemanni Catal. librot. rariſſ. p. 111.

Cette Edition Grecque d'*Apollonius*, eſt deſtituée des Scolies, que l'on voit dans les deux précedentes: auſſi n'eſt elle pas de grand prix.

(37) Catal. Libror. Georg. Lud. Jüngſt, Bremae, 1737. in 8vo. p. 63.

Tout eſt ſeparé dans cette Edition. L'on y trouve premierement le Grec d'*Apollonius*, il eſt ſuivi des Scolies: & enfin de la Verſion Latine en vers Heroïques, de *Valentinus Rotmarus*, avec ſes Remarques diviſées en dix Chapîtres, dont on peut voir les ſommaires, dans la Biblioth. Graeca de *J. A. Fabricius*, L. III. C. XXI. §. 6. Voll. II. p. 526.

Anno 1574. excudebat *Henricus Stephanus*, in 4to. maj. Pagg. 240. Sans l'Epître Dédicatoire. *Edition fort-rare* (38).

APOLLONIVS *Tyanenſis.*

Epiſtolae *Apollonii* Tyanei, *Anacharſidis*, *Euripidis*, *Theanus*, aliorumque ad eosdem. Nunc primum editae graecè ſimul ac latine per *Eilhardum Lubinum*. Ex Officina Commeliniana, 1601. in 8vo. *Edition rare.* (39).

APOL-

(38) Götzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. p. 125.

Henri Eſtienne qui nous a donné cette belle Edition, l'a corrigée avec beaucoup d'exactitude, il y a mis les anciennes Scolies à la marge de chaque page, & a renvoié ſes propres corrections à la fin du Volume; mais elles ne rempliſſent que ſix pages. L'Exemplaire qui étoit dans la Bibliotheca Marckiana, s'eſt vendu, 9. flor. 10. ſous. v. Bibl. Marckiana, Hagae-Com. 1712. in 8vo. P. II. p. 193. *Fabricii* Bibl. Gr. l. c. p. 525. & *Thomae-Pope Blount* Cenſura celebriorum Authorum, p. 43.

(39) Stolles Nachricht von den Büchern in ſeiner Bibliothec, P. X. p. 149.

Apollonius de Tyane fameux Diſciple de *Pythagore*, étoit un grand Impoſteur, qui s'érigea en Legislateur parmi les Payens, & ſe vantoit de faire des Miracles. Il impoſa aux ſimples par des ſoupleſſes, que quelques uns atribuent aux connoiſſances qu'il avoit de la Magie. *Philoſtrate* en a écrit la vie, qui eſt remplie de contes de vieilles & de Superſtitions. On n'a qu'à jetter les yeux ſur le Dictionnaire de *Bayle*. *S. Apollonius* de Tyane, & l'on ſaura à quoi s'en tenir. Mr. *Zimmermann* a donné au public un Traité, „ de Miraculis quae „ *Pythagorae*, *Apollonio Thyanenſi*, *Fran-* „ *ciſco Aſſiſio*, *Dominico* & *Ignatio Lojolae* „ tribuuntur, Auctore *Philoleuthero Helve-* „ *tio*, Duaci, 1734. in 8vo. „ où il raconte p. 71. & ſuiv. les divers Miracles que la ſuperſtition a atribués à ce Reformateur prétendu. Mr. *Brucker* en a fait un article détaillé, dans ſon Hiſtoria Critica Philoſophiae, T. II. Lipſiae 1742. in 4to. p. 98. & ſuiv. qui mérite d'être lû avec atention, & qui ne laiſſera rien à déſirer, ſur la vie, les miracles & les ſentimens de ce Philoſophe.

Il a mis la liſte des Ecrits d'*Apollonius*, l. c. p. 145. 146. & remarque, qu'il ne nous reſte plus rien de tout cela, que le Recueil de ſes Epîtres. *Alde Manuce* eſt le premier, qui les ait mis au jour, dans le Recueil des Epîtres de divers Philoſophes, Orateurs, Réteurs, &c. qu'il a fait imprimer en Grec, à Veniſe, l'an 1499. in 4to. On a réimprimé cette Collection à Genève, en 1606. in Fol. avec la Verſion Latine fauſſement atribuée à *Jaques Cujas*, com-

APOLLONIVS *Tyrius.*

Hiſtoria *Apollonii* Tyrii. Venet. 1563. in 4to. *Fort-rare* (40).

GVIL-

comme Mr. *Fabricius* le fait voir dans ſa Bibliotheca Graeca, L. II. C. X. §. 2. Vol. I. p. 410. On en a d'autres Verſions, dont Mr. *Fabricius* parle l. c. p. 415. v. auſſi ce qu'il en dit, L. IV. C. XXIV. §. 15. Vol. IV. P. II. p. 59.

(40) Chriſt. Aug. Heumanni Praefat. ad L. Caecilii Lactantii Sympoſium, Hannoverae, 1722. in 8vo. p. XVII. note i. Vogt Catal. Libror. rar. p. 345.

Theodore de Haſe qui poſſedoit ce Roman, l'enviſageoit comme un Ouvrage *très-rare*. Mr. *Heumann* nous a conſervé l. c. un petit extrait d'une Lettre de ce Savant Profeſſeur de Bremen, où il diſoit, en propres termes: „ Poſſideo libri illius „ rariſſimum exemplar Graeco-barbara „ lingua exaratum, ad modum rythmo„ rum noſtrorum, editum Venetiis. A. „ 1563. in 4to. „ N'y auroit il pas une faute d'impreſſion dans cette date? Je trouve du moins une autre année, dans le Catal. Biblioth. Haſaeanae, p. 540. N. 120. où le Titre de nôtre Roman eſt coté en ces mots: „ *Apollonius Tyrius* Graecè, Vene„ tiis 1553. cum notis viri docti, in 4to. „

Il ne faut pas ſe laiſſer ſeduire par le Titre de ce Traité, à croire, que c'eſt quelque Ouvrage d'Hiſtoire, compoſé par *Apollonius* de Tyr. Non, ce n'eſt qu'un Roman, dont il eſt le Héros, écrit en Grec il y a fort long tems, par un Auteur inconnu. *Pierre Scriverius* croioit, que la Verſion Latine que *Hoeſchelius* a miſe en lumiére à Ausbourg en 1595. in 4to. & qu'on a inſérée dans les Oeuvres de *Marc Velſerus* à Nuremberg en 1682. in Fol. il croioit, dis-je, qu'elle venoit d'un Ancien Poëte nommé *Sympoſius*, parce que l'on trouve trois énigmes dans ce Roman, qui ſe rencontrent auſſi dans les Enigmes de *Sympoſius*. v. Placcii Theatrum Pſeudonymorum, p. 66. Mais qui ne voit, que cette conjecture n'eſt qu'une legére conjecture, fondée ſur cette fauſſe propoſition, que tout Poëte dont on trouve des Vers inſérés dans quelque Verſion, en eſt le Traducteur. Et ſi l'on écoute Mr. *Heumann*, qui s'eſt éforcé, de prouver, qu'il n'y a jamais eu d'Auteur nommé *Sympoſius*; mais qu'on a corrompu le mot de *Sympoſium* en celui de *Sympoſius*, que deviendra cette conjecture? V. la ſavante Préface qu'il a mis à la tête de l'Ouvrage, qu'il a intitulé: *L. Caelii Lactantii Firmiani* Sympoſium, Hanoverae, 1722. in 8vo. p. XI. & XVII.

Je ſai bien que Mr. *Fabricius* s'opoſe à Mr. *Heumann*, dans ſa Bibliotheca Latina, T. III. p. 273. mais il ne donne aucun poids à la conjecture de *Scriverius*. Diſons donc, que le Traducteur de nôtre Roman, eſt auſſi inconnu que ſon Auteur. *Gilles Corrozet* a bien fait de mettre ſon nom à ſa Verſion, il nous a épargné par ce

GVILLELMVS APOLLONIVS.

Grallae ceu vere puerilis Cothurnus Sapientiae, qua ſe jactat apud imperitos *Guillelmus Apollonii* Miniſter Eccleſiae Mittelburgenſis Vereanus. In centonibus quos edidit de Jure Maieſtatis circa Sacra. contra libellum Clariſſimi Doctoris *Nicolai Vedelii*, de Epiſcopatu *Conſtantini* magni. Franequerae. Anno 1646. in 8vo. Sans nom de l'Imprimeur. Pagg. 438. *Rare* (41).

LEVI-

moien la peine de faire de nouvelles recherches. La *Croix-du Maine* en a conſervé le Titre dans ſa Bibliothéque, p. 129. Le voici: „ La plaiſante & agreable Hi„ ſtoire d'*Apolonius*, prince de Thyr en „ Afrique, & Roy d'Antioche, traduite „ par *Gilles Corrozet* en ſes jeunes ans, im„ primée à Paris, par *Alain Lorrain*, & *De„ nis Janot*. „ Le C. *Gordon de Percel* dit, dans ſa Bibliothéque des Romans, T. II. p. 158. que cette Verſion a été imprimée à Paris, en 1530. in 8vo. Ce qui fait voir qu'elle a vû le jour avant la Traduction Latine.

(41) Hiſtoria Contentionis inter Imperium & Sacerdotium, in uſum Auditorii Thomaſiani, Halae 1722. in 8vo. p. 357. & 358.

J'ai aquis ce petit Traité, qui eſt écrit avec beaucoup de feu, contre le Livre de *Guillaume Apollonius* Miniſtre de L'Egliſe de Middelbourg, intitulé: „ Jus Majeſta„ tis circa ſacra, ſive Tractatus Theolo„ gicus de Jure Magiſtratus circa res Ec„ cleſiaſticas, ex auctoritate & juſſu Claſ„ ſis Walachrianae adornatus, oppoſitus „ Cl. D. Profeſſoris *Nic. Vedelii* Tractatui „ de Epiſcopatu *Conſtantini* M. Mediobur„ gi 1642. in 8vo. & réimprimé ibid. „ 1681. in 8vo. „ L'on a défiguré le Titre de nôtre petit Ouvrage, dans le Catal. Bibliothecae Trajectino Batavae, 1718. in Fol. P. II. p. 58. en ces termes: „ *Guil.* „ *Apollonii* Grallae. Franeq. 1646. in „ 8vo. „ Mr. de *Limmiers* a été ſeduit par là, à croire que *Guil. Apollonius* en étoit l'Auteur. v. ſa Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, T. I. p. 511. où il dit, en parlant de *Guil. Apollonius*: „ Ejusdem Autoris ci„ tari video librum cui tit: *Grallae*. Fra„ neq. 1646. in 8vo. „ *Thomas Crenius* qui connoiſſoit cet Ouvrage, n'en a pas pû découvrir l'Auteur. Il le confeſſe dans ſes Animadverſiones Philolog. & Hiſtoricae, T. VIII. p. 160. où il dit: „ Aucto„ rem Grallarum *Guil. Apollonii*, Grallato„ ris furentis, Kauterii Friſii, Coli Vliſſing„ anus, Bombomachiae Vliſſinganae, quae „ annis 1646. 1647. 1648. & 1650. in „ 8vo. prodiêrunt, cognoſcere non potui. „ Mr. *Thomaſius* dit, l. c. qu'il a apris de Mr. *Achenbach* Chapelain de ſa Majeſté Pruſſienne, que l'Auteur des *Grallae*, étoit un Bourguemeſtre de Middelbourg; mais il ne le nomme pas. Ceux qui ſouhaiteront de connoître plus particuliérement cet Ouvrage,

LEVINVS APOLLONIVS.

Levini Apollonii, Gandobrugani, Mittelburgenſis, de Peruuiae, Regionis, inter Noui Orbis prouincias celeberrimae, inuentione: & rebus in eadem geſtis, Libri V. Ad *Jacobum Clarou-tium* Maldeghemmae ac Pittemiae Dominum. Breuis, exactaque Noui Orbis, & Peruuiae regionis Chorographia. Antuerpiae, Apud *Joannem Bellerum* ſub Aquila aurea. 1567. in 8vo. Feuillets 236. Sans la Table. *Rare* (42).

PETRVS APOLLONIVS Collatius.

Petri Apollonii Collatii de Excidio Hieroſolymitano Libri IV. Lugduni Batav. 1586. in 8vo. *Edition rare* (43).

APO-

vrage, avec les autres qui l'ont précedé, ou qui l'ont ſuivi, pourront conſulter le Traité ſus-mentionné de Mr. *Thomaſius*, p. 349. - 406. où il en a donné de bons Extraits.

(42) Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. I. p. 953. Biblioth. anonym. Hagae-Com. 1728. T. III. p. 179. Miſcellanea Gröningana, T. II. p. 651. Catal. Libror. P. Goſſe, 1744. p. 328. Biblioth. anonym. Hagae-Com. ap. Beauregard, 1745. p. 165. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 40.

Ce petit Ouvrage eſt ici dans la Bibliothéque Roiale: Mr. *Struvius* en a donné un bon Extrait, dans ſa Bibliotheca Antiqua de l'année 1705. à Jena in 4to. p. 369. & ſuiv. où je renvoierai ceux qui déſireront de le connoître plus particuliérement. v. auſſi *J. Franc. Foppens* Bibliotheca Belgica T. II. p. 790.

(43) Gerdeſii Florilegium Libror. rariorum, p. 23. & 70.

Mr. *Bayle* parle au long de ce Prêtre de Novarre, dans ſon Dictionnaire, §. *Collatius*: & y prouve, qu'il a vécu vers la fin du XV. Siécle. *Jo. Alb. Fabricius* eſt du même ſentiment, dans ſa Bibliotheca Latina, Vol. I. p. 724. & Vol. III. p. 326. où il nous aprend, que la premiere Edition du Poëme de excidio Hieroſolymitano a vû le jour à Milan, en 1481. in 4to. du vivant de l'Auteur. La ſeconde Edition doit ſa naiſſance aux ſoins de *Jean Gagney*, *(Gagnacus)* qui la fit imprimer à Paris en 1540. dont on trouve le Titre dans le Catal. Bibliothecae Cordeſianae, Pariſiis 1643. in 4to. p. 502. en ces mots: „ *Pet. Apollonius* de „ excidio Hieroſolymitano. Pariſiis apud „ *Joan. Lodoicum*, & *Nic. Divitem*, 1540. „ in 8vo. „ *Margarin de la Bigne* l'a inſéré dans le Tome VIII. de ſa Bibliothéque des Péres imprimée à Paris en 1575. in Fol. Cette Edition étant marquée dans le Catal. Biblioth. Bodlejanae, P. I. p. 35. a trompé Mr. *Bayle*, qui l'a priſe pour une Edi-

APOLOGIE. v. les noms de ceux dont on fait l'Apologie.

Apologie pour l'Auteur de l'Hiſtoire Critique du vieux Teſtament, contre les fauſſetés d'un Libelle publié par *Michel le Vaſſor*, Prêtre de l'Oratoire. 1689. *Rare* (44).

Apologie de la Langue Latine, contre la Préface de Monſieur

Edition ſeparée de ce Poëme, & l'a diſtinguée d'avec celle du dit *M. de la Bigne*. L'Edition qui eſt à la tête de cet article, qu'*Adrien van der Burgh* a fait imprimer à Anvers, chez *Plantin*, en 1586. in 8vo. eſt donc la quatriéme, quoi qu'en diſe Mr. *Bayle*. Nôtre Edition de Leyde, indiquée par Mr. *Gerdes* n'exiſte que par la ruſe du Libraire, qui a fait mettre des Titres diférens aux divers Exemplaires de la même Edition: comme Mr. *Fabricius* la remarqué, dans ſa Biblioth. Lat. Vol. III. p. 325. 326. Nous ne connoiſſions que cet Ouvrage de P. *Apollonius*, avant que *Lazare Auguſte Cotta* ait publié le Volume de ſes Poëſies annoncées dans la Galeria di Minerva, in Venetia, 1696. in Fol. T. I. p. 235. dont je copierai ici le Titre: „ *Petri Apollonii* „ Collatini Presbyteri Novarienſis Heroi- „ cum Carmen de Duello *Davidis* & *Goliae*, „ Elegiae & Epigrammata. Nunc pri- „ mum in lucem prodeunt ſtudio & cura „ *Lazari Aug. Gottae* de Ameno Novar. „ Diac. &c. Mediolani, ex Calcographia „ *Ghiſulph.* 1612. in 4to. „ J'ai copié ce Titre avec les fautes d'impreſſion, pour les corriger: car l'Editeur ne s'apelle pas *Gotta*; mais *Cotta*. Ce n'eſt pas en 1612. que l'on a imprimé ce Recueil de Poëſies; mais en 1692. in 4to. v. Acta Eruditor. Lat. 1692. p. 558.

(44) Bibliothéque Critique par Mr. de Sainjore, à Paris, 1708. in 8vo. T. III. p. 489.

Michel le Vaſſor Prêtre de l'Oratoire, donna au public en 1688. une Paraphraſe ſur l'Evangile de St. *Matthieu*, avec des Réflexions contre la critique du Nouveau Teſtament de Mr. *Simon*. Mais ces Réflexions ne ſe trouvent plus que ſur le Titre, on les a retranchées de l'Ouvrage, comme *Louis Ellies Du Pin* nous l'aprend dans ſa Nouvelle Bibliothéque des Auteurs Eccleſiaſtiques, T. XIX. p. 302. C'eſt ſans doute contre ces Réflexions du P. le *Vaſſor*, que l'on a écrit l'Apologie, dont il eſt ici queſtion. Mr. *Mylius* dit, dans ſa Bibliotheca de Anonymis, p. 227. N. 56. que le P. *Simon* s'eſt declaré l'Auteur de cette Apologie dans ſa Bibliothéque Critique, T. III. p. 489. J'ai lû cette page, mais je n'y ai rien trouvé de ſemblable. Le P. *Niceron* nous aprend dans ſes Memoires, T. I. p. 240. que pluſieurs perſonnes atribuent ce Livre au Neveu de Mr. *Simon*, & que c'eſt ſous le nom de ce nevou, qu'il a été imprimé.

ſieur *de la Chambre*, en ſon Livre des nouvelles Conjectures de la digeſtion, dediée à Monſeigneur *Seguier*, Chevalier, Chancelier de France. à Paris, 1637. in 8vo. Pagg. 80. *Rare* (45).

Apologie de Mr. l'Abbé de la Trappe contre les calomnies du P. de *Sainte-Marthe*. à Grenoble 1702. in 12mo. *Fort-rare* (46).

Thé

(45) Dictionnaire de *Bayle* §. *Belot*, note A.

Mr. *Peliſſon* parle de cette piéce, dans ſon Hiſtoire de l'Academie Françoiſe p. 195. 196. comme d'un Livre, qu'il n'a pû trouver, & dont il n'eſt point fait de mention dans les Regîtres, ce qui fait dire à Mr. *Bayle*, qu'il faloit que ce Livre ne fut guére connu, puis que dés l'an 1650. il échapoit aux recherches des plus curieux. L'Avocat *Belot* prétendoit de prouver dans ce Traité, qu'il ne faloit pas ſe ſervir de la Langue Françoiſe dans les Ouvrages ſavans, parce qu'en communiquant au peuple les ſecrets des Sciences, on produiroit des grans maux. Mr. *Menage* lui a donné une place peu avantageuſe, dans ſa Requête des Dictionnaires, à la fin du T. II. des Menagiana, p. 414.

(46) Memoires de Niceron, T. IV. p. 353.

Dom *Armand Jean le Bouthillier de Rancé* Abbé de la Trappe, célébre par ſa converſion, & par la reforme qu'il introduiſit dans l'Abaïe de la Trappe, dont les Religieux vivoient dans un grand déréglement, écrivit un Ouvrage intitulé: „ De „ la ſainteté & des devoirs de la vie Mona„ ſtique: par M. *Bouthillier de Rancé*, Abbé de la Trappe. à Paris, chez *François* „ *Muguet*, 1683. in 4to. Voll. II. „ Il eut de la peine à donner ce Livre au public, c'eſt pourquoi il tâcha de lever les dificultez qu'on lui avoit formées, par un autre Ouvrage intitulé: „ Eclairciſſemens de „ quelques difficultés que l'on a formées „ ſur le Livre de la ſainteté & des devoirs „ de la vie Monaſtique: par Mr. *Bouthillier* „ *de Rancé*, Abbé de la Trappe. à Paris, chez „ *François Muguet*, 1685. in 4to. „ *Denis de Sainte Marthe* Prieur de S. *Julien* de Tours, écrivit quatre Lettres contre l'Abbé de la Trappe, dont voici les Tîtres: „ Lettres à Mr. l'Abbé de la Trappe, où „ l'on examine ſa Réponſe au Traité des „ Etudes Monaſtiques, & quelques en„ droits de ſon Commentaire ſur la Regle de S. *Benoît*. à Amſterdam (c. à. d. Tours) „ 1692. in 12mo. Pagg. 231. „ Ces Lettres, dont le ſtile eſt fort vif, atirérent la disgrace de leur Auteur, & furent cauſe de ſa dépoſition. Le P. *Jean-Baptiſte Thiers* prit le parti de l'Abbé de la Trappe, & opoſa ſon Apologie, à ces quatre Lettres de Mr. de S. *Marthe*. Mais elle ne fut pas bien reçue, c'eſt pourquoi il eut le déplaiſir de la voir *ſuprimer*. Le P. de *Sainte Marthe* avoit écrit une „ cinquiéme Lettre „ à Mr. l'Abbé de la Trappe, 1693. in „ 12mo. Pagg. 33. „ Elle a été réimpri-

The Younger Brother's *Apologie*, or, a Father's Free Power diſputed, for the Diſpoſition of his Lands, or other his Fortunes, to his Son, Sons, or any one of them: As rigth Reaſon, the Laws of God and Nature, the Civil, Canon and Municipal Laws, of this Kingdom, do command. Oxford, 1634. in 4to. Pagg. 56. *Rare* (47).

Apologia degli Accademici di Banchi di Roma contra *Lodovico Caſtelvetro* da Modena, in forma d'uno ſpaccio di Maeſtro *Pasquino*, con alcune Operette del *Predella*, del *Buratto*, di ſer *Fedocco* in difeſa della ſeguente Canzone del Commendatore *Annibal Caro*, appartenenti tutte all uſo della lingua Toſcana, e al vero modo di Poetare. In Parma, per *Set Viotto*, 1558. in 4to. *Premiere Edition fort-rare* (48).

Le

mée dans un „ Recueil de quelques piéces „ qui concernent les quatre Lettres écri„ tes à Mr. l'Abbé de la Trappe. à Colo„ gne, 1693. in 12mo. Pagg. 243.„ Mais cette cinquiéme Lettre n'eſt guéres qu'une repétition de ce qui ſe trouve dans les quatre premieres, non plus que les piéces, qui compoſent ce Recueil. v. Memoires de Niceron, T. V. p. 94. & *Jean Lion* Bibliothéque Génerale des Auteurs de France, à Paris 1719. in 4to. L. I. p. 302.

(47) The British Librarian, London 1738. in 8vo. N. IV. for April, 1737. p. 210.

Il eſt naturel qu'un Cadet ſe voiant deſtitué des biens de la fortune, uniquement parce qu'il n'a pas eu le bonheur de naître le premier, trouve la Loi qui favoriſe les Ainés, un peu bien dure pour les Cadets, ſur tout quand ceux-ci l'emportent par les qualités de l'eſprit & du cœur: Notre Auteur penſoit du moins de cette maniere, & tâchoit de prouver dans cette Brochure, qu'un Pére étoit en droit de diſpoſer librement de ſes Etats, ou de ſes Terres, en faveur de l'un de ſes Fils, Cadet ou Ainé, ſelon qu'il le jugeroit le plus convenable &c. On a fait un Extrait de cette piéce, dans le Journal que je viens de citer. L'Auteur s'eſt caché ſous ces deux Lettres initiales, J. A.

(48) Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 54. Bibliotheca Sarraziana, Hagae-Com. 1715. in 8vo. P. II. p. 196. où il s'eſt vendu 5. flor. 5. ſols Haym Notizia de' Libri rari, p. 216. Biblioth. anonym. ap. Moetjens, 1728. P. II. p. 239.

Le Cardinal *Alexandre Farneſe* avoit engagé *Annibal Caro* à compoſer une piéce à l'honneur de la Maiſon Roiale de France, qu'il intitula: „ La Canzone de' Gigli d'o„ ro, „ & qui fut imprimée à Florence en 1568

Le même Livre, in Parma, 1573. in 8vo. *Edition fort-rare* (49).

Apologia, qua Caeſariani Regem Chriſtianiſſ. arma & auxilia Turcica evocaſſe, vociferantes, impuri mendacii & flagitioſae calumniae manifeſtè arguuntur. Lutetiae apud *Carolum Stephanum*, 1551. in 4to. *Fort-rare* (50).

Altera *Apologia* pro Rege Chriſtianiſſ. contra Caeſarianos, in

1568. in 4to. *Louis Caſtelvetro* de Modene cenſura cette piéce avec aigreur, & s'atira une vive réponſe d'*Annibal Caro*, ſous le Tître, que nous voions à la tête de cet article. Le *Ghilini* dit, à la verité, dans ſon Teatro d'Huomini Letterati, T. I. p. 14. que les Academiciens des *Banchi* de Rome, prirent la défenſe du *Caro*, & publiérent une apologie mordante en ſa faveur, contre *L. Caſtelvetro: Lorenzo Craſſo* le confirme dans ſes Elogii d'Huomini Letterati, T. I. p. 71. *Adrien Baillet* les a ſuivi, dans ſes Jugemens des Savans, T. IV. P. I. p. 259. Mais *Nic. Haym*, nous aprend l. c. que c'eſt *Annibal Caro* lui-même, qui a compoſé cette Réponſe.

(49) Bibliotheca Sarraziana, P. III. p. 128.

Je ne ſaurois dire, s'il n'y a pas une faute d'impreſſion à la date de cette Edition. *Nic. Haym* met du moins l'Edition in 8vo. à l'année 1575. & dit, qu'elle eſt imprimée à la ſuite du Traité de *Louis Caſtelvetro* intitulé: „ Ragione di alcune co-„ ſe ſegnate nella Canzone di *Annibal* „ *Caro*, *Venite all' Ombra de gran Gigli* „ *d'Oro*, in Parma per *Set Viotto*, 1575. „ in 8vo. „

(50) Altera Bibliotheca Uilenbroukiana Amſtel. 1741. in 8vo. P. II. 123.

Le P. le *Long* met cette Apologie à l'an 1552. dans ſa Bibliothéque Hiſtorique de France, p. 393. N. 7621. *Lenglet Du Fresnoy* l'a ſuivi, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 993. & la Bibliotheca Struvio-Buderiana, T. I. p. 375. L'on y atribue cette piéce à *Pierre Danes* Evêque de Lavaur, en ſuivant les Nouvelles Additions aux Eloges des Hommes Savans tirez de l'Hiſtoire de Mr. de *Thou*, par *Ant. Teiſſier*, T. III. à Berlin, 1704. in 8vo. p. 263. Celui-ci a tiré cette anecdote de Mr. de *Launoy*, qui met cette Apologie au nombre des Ecrits de *Pierre Danes*. v. *Jo. Launoii* Opera, Coloniae Allobrogum 1732. in Fol. T. IV. P. I. p. 635.

Cette Apologie a auſſi paru en François, ſous le Tître ſuivant: „ Apologie contre „ les calomnies des Imperiaux ſur les entre-„ priſes du Turc, & ſur la déclaration de „ la guerre. à Paris 1552. in 4to. „

in qua de Cauſis Belli, inter Regem & Caeſarem recens orti, veriſſimè agitur. Pariſiis, apud *Carolum Stephanum*, 1552. in 4to. *Fort-rare* (51).

Apologia Catholica Adverſus Libellos, Declarationes, monita, & conſultationes factas, ſcriptas, & editas à foederatis perturbatoribus pacis in regno Franciae: qui inſurrexerunt, ex quo tempore Dominus frater unicus Regis vitâ defunctus eſt per E. D. L. J. C. Proverb. Cap. XXVI. Reſponde ſtulto juxta ſtultitiam ſuam, ne ſibi ſapiens eſſe videatur. Pariſiis, apud *Jacobum Petit Chou*, 1586. in 8vo. Pagg. 338. Sans la Préface & la Table. *Rare* (52).

Apo-

(51) Altera Bibliotheca Uilenbroukiana, P. II. p. 123.

Je ne connois pas l'Auteur de cette ſeconde Apologie. *Lenglet Du Freſnoy* nous aſſure, dans ſa Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. VIII. p. 993. que ces piéces ſe trouvent dans les Politica Imperialia de *Goldaſt*.

Je les y ai cherché; mais j'ai eu le malheur de ne les y pas ſavoir trouver. Cette ſeconde Apologie a auſſi vû le jour en François & en Allemand. L'Edition Françoiſe eſt intitulée: „ Seconde Apologie „ contre les calomnies des Imperiaux ſur „ les cauſes & ouvertures de la guerre. à „ Paris, 1552. in 4to. „ La Verſion Allemande eſt de la même année, in 8vo. v. Le Long Bibl. Hiſtor. de France, p. 393. 394.

(52) Jo. Georg. Schelhorn Amoenitates Hiſtoriae Eccleſiaſticae & Literariae, T. I. p. 922.

Ce Livre a été écrit en François, ſous le Tître ſuivant: „ Apologie Catholique „ contre les Libelles, Déclarations, Avis, „ Conſultations faites, écrites & publiées „ par les Liguez, Perturbateurs du Roïaume, qui ſe ſont élevez depuis le decès „ du Frere unique du Roy: par E. D. L. „ J. C. 1585. in 8vo. „ On en a fait deux Traductions Latines: l'une dont j'ai raporté le Tître à la tête de cet Article, imprimée en 1586. & l'autre, ſur le Tître de laquelle on ne voit ni le lieu, ni la date de l'impreſſion. Mr. *Bayle* les a vû toutes deux. La premiere eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, & dans celle de Mr. *Bluemann*. *Pierre de Beloy* eſt généralement reconnu pour être l'Auteur de cette piéce. Il étoit bon Catholique, & cependant il écrivit ce Traité pour les droits du Roi de Navarre, contre la Ligue. On y a répondu en François & en Latin, par un Livret intitulé: „ Reſponſio ad praecipua „ capita Apologiae, quae falſò Catholica „ inſcribitur, pro ſucceſſione *Henrici* Na-

„ varre-

Apologia pro *Chriſtiano Batavo* non Calviniſta, contra *Martini Becani* Jeſuitae, Antichriſtiani Sylvaducenſis Quaeſtiones Miſcellaneas; de Fide Haereticis ſeruanda, in qua Axiomatis Pontificii, quo fidem haereticis ſeruandam eſſe docent, fraus, ut & caetera peſtiferae ſectae damnata dogmata, quibus publica ſimul ac priuata in Regnis & Rebusp. euerſum eunt, ex ipſorum Jeſuitarum ſcriptis, & indubitatae fidei monumentis, tam Pontificiorum quam Euangelicorum euidentiſſimè demonſtrantur. D. Johan. 18. Apocalypſeos: Reddite ei ſicut & ipſa fecit vobis, & duplicate duplum, ſecundum opera eius. Londini, Anno ultimae patientiae Divinae. 1610. in 8vo. Pagg. 260. *Peu commun* (53).

APO-

„ varreni in Francorum Regnum: Auctore *Franciſco Romulo*, Romae, 1586. in „ 8vo. & juxta Exemplar Romae editum, „ 1588. in 8vo. „ La Traduction Françoiſe porte le Titre ſuivant: „ Réponſe „ aux principaux articles de l'Apologie de „ *Belloy*, fauſſement inſcrite: Apologie Catholique, traduite du Latin, ſur l'impri„ mé à Rome par M. M. 1588. in 8vo. „ *Deckher* de ſcriptis Adeſpotis p. 92. & *Baillet* dans ſes Jugemens des Sçavans T. V. p. 565. atribuent cette Réponſe au Cardinal *Bellarmin*. *Placcius* en doute, dans ſon Theatrum Pſeudonymorum, p. 543. N. 2363.

L'Auteur de cette Réponſe ne peut pas s'imaginer, que l'*Apologie* ſoit d'un Auteur Catolique. Il croit plûtôt qu'elle vient d'un Hérétique, ou d'un Athée: Et c'eſt ce qu'il promet de démontrer, p. 5. où il dit, „ Demonſtrabimus Auctorem Apologiae falſò „ ſibi Catholici nomen aſſùmere, cum aut „ haereticus, aut fortaſſe etiam Atheus ſit. „ Cependant il eſt conſtant, que *Pierre de Beloy* a fait profeſſion de la Religion Catholique jusques à ſa fin. v. le Diction. de *Bayle* §. *Beloy*. *Le Long* Bibliothéque Hiſtorique de la France p. 411. N. 7974. & p. 412. N. 7975. Mr. *Schelhorn* en a fait un bon Extrait, l. c.

(53) Thomae Crenii Animadvers. Philol. & Hiſtor. P. XVI. p. 356.

La Bibliothéque Roiale de cette Ville conſerve un Exemplaire de cette Apologie, qui n'a pas été imprimée à Londres, comme il y a ſur le Titre; mais plûtôt à Hanau, à en juger par les caractéres & le papier. Un Savant homme de mes amis, croit que ce Livre eſt de *Matthieu Sutlivius*, grand Controverſiſte de ce tems-là: parce, dit-il, qu'il y a beaucoup de conformité entre le ſtile de cette piéce, & celui des autres écrits de *Sutlivius*. C'eſt une Réponſe violente à divers petits Traités, qui ſe trouvent dans les deux premiers Tomes des Opuſcules de *Martin Becanus*, imprimées à Mayence, en 1614. in 8vo.

APOMASAR. v. *Acmet.*

Apomaſaris Apotelesmata, ſiue de Significatis & Eventis Inſomniorum, ex Indorum, Perſarum, Ægyptiorumque diſciplina. Depromptus ex *Jo. Sambuci* V. C. Bibliotheca liber, *Jo. Leunclaio* interprete. Francofurti. Excudebat *Andreas Wechelus.* 1577. in 8vo. Cum privilegio Caeſ. Majeſt. ad decennium. Pagg. 405. Sans la Préface & la Table. *Rare* (54).

GEORGIVS APORTANVS v. Avondmael.

Mi-

ſavoit les Aphorismi D[illegible]nae Calviniſtarum, la Brevis Reſponſio ad Aphorismos falſo Jeſuitis impoſitos, & la Diſſertation de fide haereticis ſervanda. *Becanus* y a opoſé à ſon tour ſes Quaeſtiones Batavicae in Batavum Calviniſtam, que l'on trouve dans la T. III. de ſes Opuſcules, p. 120. & ſuiv.

(54) Catal. Biblioth. Gerh. v. Maſtricht, p. 898. Bibliothéque ancienne & nouvelle, chez P. Goſſe, 1740. in 8vo. P. III. p. 30.

J'ai deja indiqué cette Edition, p. 35. Note 72. Divers Auteurs comme *Barthius*, *Lambecius*, *Rigault*, & *Bayle*, ont crû que *Leunclavius* avoit atribué mal à propos cet Ouvrage à *Apomaſar*, & qu'il étoit d'*Acmet* ou *Achmet* fils de *Scirim* ou *Serem* Interprete des ſonges de *Mamon* Caliſe de Babilone; mais cela n'eſt pas demontré d'une maniere inconteſtable. Du moins eſt il certain, que nôtre Auteur parle de *Seirim*, ſans aucune expreſſion qui faſſe ſoupçonner, qu'il en étoit le fils. Je citerai ces propres termes, qu'on lit p. 84. „ Quidam cum recens uxorem duxiſſet, „ *Sereimum Mammunae* ſomniorum interpretem hoc modo conſuluit. . . „ *Joachim Camerarius* eſtimoit, qu'*Apomaſar* étoit le même qu'*Albumaſar*, dont j'ai parlé ci-deſſus, p. 136. mais *Leunclavius* le contredit, dans la Préface qu'il a miſe à la téte de nôtre *Apomaſar*, parce qu'*Albumaſar* étoit le ſurnom de *Japhar*. Quoi qu'il en ſoit, nôtre Auteur étoit Chrétien: puis qu'il apelle *J. Chriſt* ſon Seigneur, à la p. 7. „ Si quis in ſomniis Dominum noſtrum „ *Jeſum Chriſtum* viderit, eumque *Chriſtum* eſſe ſciverit: is & animae ſalutem „ inveniet, & opes mundanas, & maximam victoriam. . . „ *Joſeph Medus* s'eſt ſervi de cét Ouvrage pour l'interpretation de divers paſſages de l'Apocalipſe. Le fameux *Knorr de Roſenroth*, qui a écrit un petit Commentaire ſur l'Apocalipſe, ſous le nom de *Peganius*, la copié ſans le nommer. v. The Works of *Joſeph Mede*, London, 1677. in Fol. p. 451. 452. & Eigentliche Erklärung über die Geſichter der Offenbarung S. *Johannis*, durch *Peganium* 1670. in 12mo. p. 218. Item *Placcii* Theatrum Pſeudonymorum, p. 67. N. 209.

MICHAEL APOSTOLIVS.

Μιχαήλ Ἀποστολίου Παροιμίαι. *Michaelis Apoſtolii* Paroemiae: Nunc demum, poſt Epitomen Baſilienſem, integrae, cum *Petri Pantini* verſione, ejusque & Doctorum Notis, in lucem editae. Lugduni Batavorum ex Officinâ Elzeviriana. Anno 1619. in 4to. Pagg. 387. Sans l'Epître Dédicatoire de *Daniel Heinſius*, la Préface de *Pet. Pantinus*, & les Tables. *Edition rare* (55).

Μιχαή-

(55) Gottlieb Stolles Hiſtorie der Gelahrheit, Jena 1736. in 4to. p. 102. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 132.

C'eſt ici la premiere Edition complette des proverbes de *Michel Apoſtolius*, dont *Hervagius* n'avoit imprimé qu'un Abregé, à Basle, en 1538. in 8vo. Les Savans ont fait diverſes fautes ſur cet Ouvrage, qu'il ſera bon de corriger. *Hendreich* en fait deux ou trois, dans ſes Pandectae Brandenburgicae, p. 231. où il dit: „ Id opus „ prodiit cum Verſione & notis *Petri Pantini*, & *Andr. Schotti* Jeſuitae. Cum „ *Pantini* Verſione & notis *Dan. Heinſii*, „ Lugd. B. 1619. Centuriae XXI, cum „ *Pet. Pantini* Verſione & Variorum notis „ & Patriarchae *Georgii Cyprii* Proverb. „ Lugd. B. 1653. 1657. in 4to. „ *Robert Gerius* dit dans ſon Appendix ad Hiſtor. litterariam *Guil. Cave*, Baſil. 1744. in Fol. p. 151. en parlant de cet Ouvrage: „ Integrum cum Verſione Latina & notis „ ampliſſimis, prodiit cura *P. Pantini*, & „ *Andr. Schotti*, Lugd. Bat. 1619. in 4to. „ On le ſuit à la piſte, dans la Magna Bibliotheca Eccleſiaſtica, p. 515. *Franc. Sweertius*, dit, dans ſes Athenae Belgicae, Antverp. 1628. in Fol. p. 629. „ *Michaelis Apoſtolii* Paroemiae cum Verſione ac „ notis *Pantini*, anno 1619. curante *Andrea Schotto* lucem viderunt. „ *Valerius Andreas* dit la même choſe, dans ſa Bibliotheca Belgica, Lovanii, 1643. in 4to. p. 753. *Jean François Foppens* y ajoute des nouvelles fautes, dans ſa Bibliotheca Belgica, Bruxellis, 1739. in 4to. T. II. p. 998. en ces mots: „ Centuriae XXI. Proverbiorum, ex optimis Authoribus Graecis, „ collectorum à *Michaele Apoſtolio* Bizantino; quas is Ἰωνίας ſeu Violatii titulo „ inſigniverat: cum *Petri Pantini* Verſione, & Notis ipſius ac aliorum Doctorum „ prodierunt, (ſignanter *Andreae Schotti*, „ S. J. qui primam editionem anno 1619. „ in 4to. curaverat) à quibus Adagia illuſtrantur & ſuis Authoribus aſſignantur: „ item Patriarchae *Gregorii Cyprii* Proverbia. Prodierunt denuo curis *Danielis* „ *Heinſii* Fol. Lugd. Bat. apud *Elzevirios*, „ 1653. „

Il eſt faux que cet Ouvrage ait paru avec les notes de *Dan. Heinſius*. 2do. qu'il ait été réimprimé en 1657. in 4to. 3o. qu'il ait vû le jour en 1619. par les ſoins reünis de *P. Pantinus* & d'*André Schottus*. 4to. ni par les ſoins du dit *Schottus* tout ſeul

Μιχαήλ Ἀποστολίου Παροιμίαι. Centuriae XXI. Proverbiorum ex optimis Auctoribus Graecis collectae à *Michaele Apoſtolio*, Byzantino. Cum V. C. *Petri Pantini*, Tiletani, verſione & notis ipſius ac aliorum doctorum, quibus adagia illuſtrantur & ſuis auctoribus aſſignantur. Cum Indicibus locupletibus. Item Patriarchae *Gregorii* Cyprii Proverbia, Lugduni Batavorum, apud *Johannem & Danielem Elſevier*, 1653. in 4to. *Edition peu-commune* (56).

APO-

ſeul. 5to. que *Michel Apoſtolius* l'ait intitulé Γωνιὰ. 6to. que l'Edition de l'an 1653. ſoit in Fol.

J'ai devant moi un Exemplaire de l'Edition de l'an 1619. que je dois à la bonté communicative de Mr. *Bünemann*. *Daniel Heinſius* eſt le ſeul, qui en ait pris le ſoin. Il l'a enrichie d'une Epître Dédicatoire adreſſée à *Janus Rutgerſius*, dans laquelle il nous aprend, que *Pierre Pantin* a traduit cet Ouvrage en Latin, & a ajouté des remarques à ſa Verſion; mais qu'*André Schottus* l'a augmenté de ſes Notes, & a ſouhaité que lui, *Dan. Heinſius* en corrigeat les fautes, & la Verſion, ſur laquelle *Pantin* n'avoit pas encore paſſé la derniere lime. C'eſt donc *Heinſius* qui a pris le ſoin de cette Edition, qui a corrigé le Texte d'*Apoſtolius*, & la Verſion de *Pantin*. Il eſt vrai, que l'Epître de *Heinſius* eſt ſuivie d'une Préface de *Pantin*, qui pourroit faire croire, qu'il a fait imprimer lui-même ſon Ouvrage; mais dés qu'on ſaura, qu'il eſt mort le 25. de Décembre de l'an 1611. on jugera bien, qu'il ne faiſoit plus imprimer ſon Ouvrage en 1619. Après la Préface de *Pantin*, ſuit l'Ouvrage d'*Apoſtolius* en Grec & en Latin, ſur deux colonnes, p. 1.-271. auquel on a annexé les Proverbes de *Gregoire* de Cypre en Grec, ſans Verſion, p. 273-281. Enfin l'on voit p. 283-387. les Remarques de *Pantin*. Du moins y a-t-on mis le Titre ſuivant: „ In Paroemias *Michaelis Apoſtolii* „ Byzantii Notae *Petri Pantini* Tiletani „ Flandri. „ Si *Heinſius* n'avoit pas dit, dans l'Epître Dédicatoire, qu'*André Schottus* a augmenté conſidérablement les Remarques de *Pantin*, on n'en ſauroit rien: car on a confondu péle mêle les Notes du dit *Scottus* avec celles de *Pantin*. Et comme elles ne portent à leur tête que le nom du dernier, c'eſt à lui ſeul, qu'on les attribueroit. L'Ouvrage d'*Apoſtolius* intitulé Γωνιὰ, eſt diférent de celui-ci. C'eſt un Recueil de ſentences, d'apophtegmes & de préceptes des anciens Sages; mais il n'a jamais été imprimé. v. *Fabricii* Biblioth. Graeca L. IV. C. IX. §. 9. p. 285. & L. V. C. XLI. §. 8. p. 223.

(56) Gottlieb Stolles Hiſtorie der Gelahrheit, p. 102. Catal. Generalis Libror. Jac. Frid. Reimmanni p. 454.

Jo. Alb. Fabricius ne connoiſſoit pas cette Edition, il en nie même en quelque façon

APOSTOLVS.

Acta *Apoſtolorum* Graeco-Latinè, Litteris Majuſculis: e Codice *Laudiano*, Characteribus uncialibus exarato, & in Bibliotheca Bodlejana adſervato, deſcripſit, ediditque *Thomas Hearnius*, A. M. Oxonienſis, qui & Symbolum Apoſtolorum ex eodem Codice ſubjunxit. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, Sumptibus Editoris, 1715. in 8vo. Pagg. 320. *Très-rare* (57).

AP-

façon l'exiſtence, dans ſa Biblioth. Graeca L. IV. C. IX. §. 9. p. 285. Mr. *Goetze* le ſuit hardiment, dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. II. p. 132. J'avouë que c'eſt un bon guide; mais comme tous les hommes ſont bornés, il ne faut jamais ſuivre perſonne aveuglément. Je n'ai pas vû cette ſeconde Edition; mais elle eſt fondée ſur le témoignage de tant de perſonnes, que je ne ſaurois me perſuader, qu'ils ſe ſoient tous trompés. *Caſimir Oudin* ſe vante de l'avoir vuë, v. ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Col. 2514. *Gottlieb Stolle* en dit autant, dans ſes Gantz neue Zuſätze und Ausbeſſerungen, Jena 1736. in 4to. p. 28. Elle eſt cotée dans le Catal. Biblioth. *Joſ. Renati Imperialis*, Romae 1711. in Fol. p. 28. & dans le Catal. Biblioth. Haſaeanae, p. 535. Item dans le Catal. Biblioth. Univerſitatis Lugd. Batavae, 1716. in Fol. p. 245. Enfin l'Auteur du Theſaurus Bibliothecalis, en a copié le Titre entier, ibid. Vol. II. p. 102. qui diſére de celui de l'Edition précedente.

Tout ce qu'on pourroit dire en faveur de ces Meſſieurs, c'eſt qu'il eſt peut-être reſté un certain nombre d'Exemplaires des Proverbes d'*Apoſtolius*, dans le fond du magazin des *Elzevirs*, qu'ils ont orné d'un nouveau Titre pour s'en défaire: & dans ce cas, l'Ouvrage n'en ſeroit que plus *rare*.

(57) Hiſtoire critique de la Republique des Lettres, à Amſt. 1716. in 12mo. T. XII. p. 40. 47. Leipziger neue Zeitungen von Gelehrten Sachen, 1716. p. 521. Nachleſe der neuen Bibliothec, 1717. p. 16. Acta Eruditor. Lat. 1717. p. 101.

Les Ouvrages que *Thomas Hearne* a mis au jour, ſont généralement *rares*, parce qu'il n'en a fait tirer que peu d'Exemplaires. Il nous avertit auſſi, qu'il n'a fait tirer que cent vint Copies de ſes Actes des Apôtres. Les Journaux que j'ai cités le ſuivent; mais il y a une faute d'impreſſion dans la Nachleſe der Neuen Bibliothec où l'on a mis 220. pour 120. Le MS. ſur lequel Mr. *Hearne* a fait copier ce Volume, étoit écrit en Lettres *Unciales*, ſans accens, & avec très-peu d'abréviations. Mr. *Hearne* n'aiant pas pû faire fondre des Caractéres ſemblables à ceux de l'Original, s'eſt ſervi de Lettres *Majuſcules*; mais afin de donner une idée des Caractéres du MS. il en a fait graver un échantillon, &

APPIANVS *Alexandrinus.*

Appianus Alexandrinus Sophiſta Latinè, *Petro Candido* interprete. Venetiis per *Bernardum pictorem & Erhardum ratdolt* de Auguſta una cum *Petro loslein de Langencen* correctore ac ſocio. 1477. in Fol. *Edition très-rare* (58).

Appiani Alexandrini Sophiſtae, de Ciuilibus Romanorum bellis hiſtoriarum libri quinque. Ejusdem libri ſex: Illyrius, Celticus,

un Alphabet des Lettres Grecques & Latines. Il a acompagné cet Ouvrage de petites notes au bas des pages, dans lesquelles il a marqué les points, les diſtinctions & les changemens, qu'il croit venir de quelque main plus moderne, que celle de l'Original. On n'a qu'à conſulter les Journaux que j'ai cités, ſi l'on déſire d'en ſavoir d'avantage ſur cet article.

(58) Biblioth. Contracta, Hagae-Com. Ap. Jo. Swart, p. 71. Biblioth. anonym. ib. 1728. T. I. p. 240. Biblioth. Uilenbroukiana, Amſt. 1729. P. I. p. 161. où on l'a vendu 29. flor. Biblioth. Univerſelle chez P. Goſſe, p. 246. Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 8. Catal. Biblioth. Harlejanae Vol. III. p. 88. Biblioth. anonym. Hagae-Com. ap. If. Beauregard 1745. p. 215.

On voit dans la Biblioth. Petaviana & Manſartiana avec les prix cotés à la marge, p. 52. que cette Edition s'y eſt vendue 50. flor. Je l'ai vû ici chez Mr. *Duve*. Elle n'a point de reclames, les pages n'en ſont point chifrées; mais elle a des ſignatures. Elle eſt imprimée en beaux Caractéres romains, ſur du beau papier, & eſt très-magnifique pour l'extérieur: Les deux premiers Catalogues que j'ai cité, diſent, que c'eſt la premiere Edition; mais ils ſe trompent. La premiere a été imprimée à Veniſe, en 1472. in Fol. chez *Vindelinus Spira*, comme on le voit à la fin du Volume, où l'on lit ces mots: „ Hic eſt Alexan„ drinus *Apianus* A *Candido* Linguae Lati„ nae patrono Romanus, hunc impreſſit „ & *Vindelinus*, Quem *Spira* nobilis pa„ rens Daedalei Produxit ingenî faceti le„ pidique. Carmen eſt *Zovenzonii* Iſtri „ poetae. „ On l'a réimprimé ibid. 1492. in Fol. Item Scandiani 1495. in Fol. où l'on lit ces paroles: „ diligentis ac inge„ nioſi Calcographi *Perigrini Pasquali* exa„ ctiſſima tum opera tum cura haec *Can„ didi* ex *Appiano* hiſtorico & ſophiſta tra„ ductio Scandiani *Camillo Bojardo* Co„ mite impreſſa eſt anno a natali Chriſti „ MCCCCLCXV. III. Iduum Januarii. On l'a encore imprimé à Veniſe en 1499. in Fol. & ibid. apud *Chriſtophorum de Penſis* 1500. in Fol. Ces trois derniéres Editions n'étoient pas connues de *J. A. Fabricius*, qui les a omis dans ſa Biblioth. Graeca, L. IV. C. XII. p. 396.

ticus, Libycus, Syricus, Parthicus, Mithridaticus, & Romanae hiſtoriae prooemium. *P. Vellei Paterculi* hiſtoriae Romanae duo volumina. Pariſiis, ex officina *Michaelis Vaſcoſani*, 1538. in Fol. *Et à la fin:* Pariſiis in aedibus *Michaelis Vaſcoſani* menſe Februario 1538. Pagg. 283. pour *Appien*, Sans la Table. Et Pagg. 41. pour *Vellejus Paterculus*. *Edition rare* (59).

Appiani Alexandrini Romanarum Hiſtoriarum Celtica, Libyca, vel Carthaginenſis, Illyrica, Syriaca, Parthica, Mithridatica Ciuilis, quinque libris diſtincta. Ex Bibliotheca Regia. Graecè. Lutetiae Typis Regiis, cura ac diligentia *Caroli Stephani*. 1551. in Fol. Pagg. 393. *Edition rare* (60).

Appiani Sophiſtae Alexandrini Illyrica, quorum hactenus non niſi fragmentum extabat, Graece e Codd. MSS. Reip. Auguſt. a *Dav. Hoeſchelio* edita, Auguſtae Vindel. 1599. in 4to. *Edition rare* (61).

Iſtoria

(59) Mauritii Georgii Weidmanni Supellex Librorum, Lipſ. 1745. in 8vo. P. I. p. 200. 201.

Michel Vaſcoſan n'a fait que copier la Verſion de *Candidus:* & pour donner du relief à cette Edition, il y a ajouté l'Hiſtoire Romaine de *Vellejus Paterculus*, telle que *Beatus Rhenanus* l'avoit publiée à Basle en 1520. in Fol. chez *Frobenius*. Cette Edition étoit encore inconnue à *J. Alb. Fabricius*, lorsqu'il écrivoit ſa Bibliotheca Graeca, & ſa Bibliotheca Latina. Mais il en a fait mention dans le Suplément de ſa Bibliothéque Latine, T. I. p. 428. où il y a une faute d'impreſſion, ſavoir 1238. au lieu de 1538. L'on trouvera cette Edition dans la Bibliothéque Roiale de cette Ville.

(60) Bibliotheca Lehmanniana, Lipſ. 1740. in 8vo. p. 268.

C'eſt l'unique Edition Grecque d'*Appien* que je connoiſſe, elle eſt très-belle, & contient à la fin quelques Variantes. L'Editeur y a changé l'ordre des Livres, comme on le pourra voir, en confrontant le Titre de cette Edition, avec ceux des précedentes. Elle ſe trouve ici dans la Bibliothéque Roiale.

(61) Supellex Librorum Maur. Ge. Weidmanni P. I. p. 198.

Je m'étonne que l'on n'ait point inſéré ce morceau précieux, dans l'Edition Grecque & Latine d'*Appien*, que *Tollius* a fait imprimer à Amſterdam, chez *Janſſons & Waesberge*, en 1670. in 8vo. où l'on

Iſtoria delle guerre eſterne de' Romani di *Appiano* Aleſſandrino, tradotta da *Aleſſandro Braccio* Fiorentino, e riveduta, e corretta da *Lodovico Dolce*. In Venezia per il *Giolito*, 1559. in 12mo. Voll. III. *Edition fort-rare* (62).

Hiſtoria de todas las Guerras Civiles, que huro entre los Romanos, por *Appiano* Alexandrino. Alcala de Henares, 1536. in Fol. *Très-rare* (63).

ANGELICO APROSIO. v. *Antivigilmi*, & *Villani*.

Lv-

ne trouve que le Fragment de cette piéce, tel que *Charles Eſtienne* l'avoit donné en 1551. in Fol. ou tel qu'on le voit dans l'Edition Grecque & Latine d'*Appien* imprimée à Genève, chez *Henri Eſtienne* en 1592. in Fol. qui eſt proprement celle que *Tollius* a copiée.

(62) Haym Notizia de' Libri rari, p. 9. Novelle della Republica delle Lettere, dell' anno 1730. p. 172.

Cette Verſion du *Braccio* entre dans la Chaîne des Auteurs Grecs, & en fait le diziéme chainon. La plus ancienne Edition, que je connoiſſe, eſt celle de Rome, imprimée chez *Eucharius Silber* ou *Franck* Allemand, en 1502. in Fol. qui eſt *très-rare*, & dont *Haym* n'a eu aucune connoiſſance. Il en cite quatre ou cinq autres, imprimées à Veniſe en 1538. 1545. 1551. 1554. & 1567. in 8vo. Mais la meilleure de toutes & la plus recherchée, eſt celle de l'an 1559. in 8vo. que j'ai cotée à la tête de cet Article. *Dioniſio Ramanzini* Libraire de Verone, voiant que ce Livre étoit devenu *rare*, même en Italie, l'a réimprimé ſous le Titre ſuivant: „ Iſtoria delle Guerre eſterne de' Romani „ di *Appiano* Aleſſandrino. Parte prima „ tradotta da Meſſer *Aleſſandro Braccio* Se„ cretario Fiorentino con tre Libri del me„ deſimo *Appiano* ritrovati, e tradotti da „ M. *Lodovico Dolce*, e da lui con ſomma „ diligenza corretti con la ſua tavola, e „ queſto e il decimo Anello della Collana „ Iſtorica del *Giolito*. In Verona, per *Dio„ niſio Ramanzini*, 1730. in 4to.„ 2. Tomes. v. Novelle della Republica delle Lettere, dell'Anno 1730. p. 172. & dell' Anno 1731. p. 116.

(63) Catal. Petri Goſſe 1744. p. 56. Catal. Biblioth. Guil. van Heukelom & Jac. Akersloot, T. I. p. 101.

Antoine Poſſevin a fait quelques remarques ſur *Appien* dans ſa Biblioth. ſelecta, Colon. 1607. in Fol. p. 302. qui ne ſont pas à mépriſer. V. auſſi Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, T. II. p. 65. & ſuiv.

LVCIVS APVLEJVS.

Lucii Apuleji Platonici Philoſophi Opera, ut & *Alcinoi* epitome diſciplinarum *Platonis*, Romae apud *Petrum de Maximis*, 1469. in Fol. *Premiere Edition extrêmement-rare* (64).

Lucii Apuleji Platonici Madaurenſis Philoſophi Metamorphoſeos liber: ac nonnulla alia opuſcula ejusdem: nec non epitoma *Alcinoi* diſciplinarum *Platonis*. *Et à la fin:* Impreſſa per *Henricum de Sancto Urſo* in Vicentia. Anno Salutis 1488. Die nona Auguſti in Fol. *Edition très-rare* (65).

Apu-

(64) Biblioth. anonym. Hagae-Com. ap. Moetjens, P. I. p. 239. Strolles Nachricht von den Büchern in ſeiner Bibliothec, Vol. I. p. 453.

Cette Edition eſt ſi *rare*, que *Jean Pricaeus*, qui a fait imprimer les Métamorphoſes d'*Apulée* avec des remarques de ſa façon, n'en a eu aucune idée. *J. Alb. Fabricius* ne la connoiſſoit, que par le témoignage de *Caſaubon*, comme il le confeſſe dans ſa Biblioth. Latina T. I. p. 520. *Mich. Maittaire* l'a cotée dans la liſte des Ouvrages imprimés chez *Conrad Sweynheim & Arnold Pannartz*, T. I. Annal. Typograph. p. 14. où l'on voit, qu'ils n'en ont imprimé que 275. Exemplaires. Celui qui étoit dans la Bibliotheca Hulſiana, T. I. p. 103. s'eſt vendu 46. flor. Nous devons cette Edition Originale, aux ſoins du Cardinal *Beſſarion*, elle eſt non ſeulement eſtimée à cauſe de ſa *rareté*; mais auſſi parce qu'elle n'a pas encore paſſé par les mains des Inquiſiteurs, & qu'elle n'eſt ni mutilée, ni interpolée.

(65) Sam. Engel Biblioth. Selectiſſ. P. I. p. 8.

Mr. *Götze* qui a parlé de cette Edition dans ſes Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. III. p. 498. nous donne à entendre, qu'elle a été faite ſur la premiere de l'an 1469. Il eſt bien dificile de s'en convaincre, quand on ſait qu'il s'eſt fait quatre ou cinq autres Editions d'*Apulée*, avant la nôtre. *Jean Pricaeus* en a cité une de Rome, imprimée en 1472. La *Caille* en a raporté une de Veniſe, imprimée chez *Philippe Pinzius* Mantuanus, en 1473. v. ſon Hiſtoire de l'Imprimerie, à Paris 1689. in 4to. p. 22. *Maittaire* en a coté une autre imprimée chez *Henricus de Sancto Urſo* Vicentiae, 1480. in Fol. On en voit une quatriéme, dans le Catal. Biblioth. *Marquardi Gudii*, p. 193. qui s'eſt faite à Veniſe en 1483. in Fol. Enfin *Maittaire* nous en a cité une cinquiéme, dans ſes Annales Typograph. T. I. p. 481. qui a vû le jour chez notre *Henricus de Sancto Urſo*, Vicentiae 1486. in Fol. Après toutes ces Edi-

Apuleji Opera omnia, Venetiis apud *Aldum.* 1521. in 8vo. *Edition fort-rare* (66).

L. Apuleji Apologia, Recognita, & nonnullis Notis, ac Obſervationibus Illuſtrata à *J. Pricaeo*, acceſſerunt antiquitatum fragmenta quaedam aeri inciſa, Paris. 1635. in 4to. Avec Figg. *Rare* (67).

Lucii

tions, il n'eſt pas à croire, que celle-ci ſoit une Copie exacte de la premiere. Elles ſont toutes *fort-rares*. *J. Pricaeus* qui a commenté les Métamorphoſes d'*Apulée*, n'a connu que l'Edition de l'an 1472. & celle de 1488. qu'il enviſage comme les deux principales Editions de cet Ouvrage; & qu'il a ſuivi préferablement à celles, qui ont paru du depuis: comme il le déclare dans l'Avertiſſement au Lecteur, qu'il a mis à la tête de ſes Metamorphoſes *Apuleji*, dont je parlerai dans la ſuite.

(66) Catal. Petri Goſſe 1744. in 8vo. p. 341.

L'Exemplaire de cette Edition qui étoit dans la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 342. s'eſt vendu 10. flor. Il y a encore diverſes Editions *rares* de cet Auteur, qui ont paru entre celle-ci, & celle de l'an 1488. dont j'ai parlé dans la note précedente.

Mr. *Bauemann* m'a prêté celle qui ſuit: Elle n'a pour Titre que ces deux mots: „ *L. Apuleji* Opera. „ On lit ces paroles à la fin de l'Ouvrage. „ Impraeſa Venetiis per *Philippum pinzium* Mantuanum „ Anno domini 1493. pridie Kalendas „ majas Imperante *Auguſtino Barbadico* Sereniſſimo Venetorum principe. Laus „ deo Amen. „ Feuillets 113. Sans l'Epître de *Jean André* Evêque d'Aleria. *J. Alb. Fabricius* met cette Edition à l'an 1494. dans ſa Bibliotheca Latina T. I. p. 520. Il y en cite une autre de Vicence, imprimée l'an 1498. in Fol. ſans doute chez *Henr. de Sancto Urſo*. L'Edition ſuivante, qui n'eſt pas venue à la connoiſſance de *J. Alb. Fabricius*, ni de *Mich. Maittaire*, ſe trouve dans le Catal. de la Bibliotheca Ehrencroniana, p. 341. où elle s'eſt vendu 9. flor. 5. ſols. „ L. *Apuleji* de Aſino aureo Libelli XI. Floridorum libri quatuor. De Dogmate *Platonis* liber unicus. De Philoſophia item liber unicus. *Aſclepius*, *Mercurii Trismegiſti* Dialogus de Voluntate Divina, Interprete L. *Apulejo*. Ejusdem Trismegiſti Dialogus de Poteſtate & Sapientia Dei, Interprete *Marſilio Ficino*; *Apuleji* Orationes duae pro ſe ipſo. L. *Apuleji* Cosmographia ſive de Mundo Liber. Florentiae apud *Philip. Juntam* 1512. in 12mo. „

(67) Biblioth. Kuyſteniana Hagae-Com. 1717. in 8vo. p. 132. où l'on en a paié 5. flor.

Iſ. Caſaubon avoit déja fait imprimer cette Apologie, chez *Commelin*, en 1594. in 4to.

Lucii Apuleji Platonici & Ariſtotelici philoſophi Epitoma divinum de mundo ſeu cosmographia ductu *Conradi Celtis* Impreſſum Vienne. *Et à la fin:* Impreſſum per *Joannem de hiberna* arce haud procul ripis Rhenanis Et urbe inventrice & parente impreſſorie artis Mogunciaco feliciter. 1497. in Fol. *Très-rare* (68).

Apuleji, Platonici, Herbarium ad *Marcum Agrippam.* Romae ap. *Philippum de Lignamine*, in 8vo. ſ. a. Avec Figg. *Edition très-ancienne, & fort-rare* (69).

Apu-

4to. avec ſes remarques. Après lui, *Scipion Gentilis* a fait un ample Commentaire ſur l'Apologie d'*Apulée*, intitulé: „ *Scipio-* „ *nis Gentilis* Juricoſ. in L. *Apuleji* Philoſ. „ & Advocati Rom. Apologiam, qua ſe „ ipſe defendit Publico de Magia Judicio, „ Commentarius. Cum Indice duplici „ Auctorum & rerum locupletiſſ. Hano- „ viae, Apud *Claudium Marnium*, & hae- „ redes *Joan. Aubrii.* 1607. in 8vo. „ Pagg. 550. Enfin *Jean Pricaeus* en a donné cette Edition, qui eſt recherchée des curieux. v. Colomeſii Opera, Hamb. 1709. in 4to. p. 463.

(68) Jo. Georg. Schelhornii Amoenitat. Hiſtor. Eccleſiaſticae & Literariae, T. I. p. 808. Hamburgiſche Berichte, 1737. p. 437.

Quoique cette Edition ſoit la plus *rare*, elle n'eſt pas la meilleure. *J. Alb. Fabricius* donne le prix à celle de *Bonaventure Vulcanius*, Lugd. Bat. 1591. in 8vo. Biblioth. Lat. T. I. p. 518.

(69) Chriſt. Guil. Keſtneri Bibliotheca Medica, p. 341. Note m.

Albanus Torinus s'eſt trompé quand il a cru, que ce Livre n'avoit pas été imprimé avant ſon tems: car cette Edition eſt plus ancienne que la Collection, dans laquelle il a inſéré ce Traité. Elle porte le Titre ſuivant: „ De re medica huic Volumini „ inſunt: *Sorani Epheſii* peripatetici & ve- „ tuſtiſſimi archiatri, in artem medendi „ iſagoge, hactenus non viſa. *Oribaſii* „ Sardiani fragmentum de victus ratione, „ quolibet anni tempore utili, antea nun- „ quam editum. *C. Plinii* Secundi de re „ medica Libri V. accuratius recogniti, ac, „ nothis ac pſeudepigraphis ſemotis, ab „ innumeris mendarum millibus, fide ve- „ tuſtiſſimi codicis, repurgati. L. *Apuleii* „ Madaurenſis, philoſophi platonici, de „ herbarum virtutibus vere aurea & ſalu- „ taris hiſtoria, e tenebris eruta, & a ſitu „ vindicata. Acceſſit his, vice coronidis, „ libellus utiliſſimus de Betonica, quem „ quidam *Ant. Muſae*, nonnulli *L. Apuleio* „ adſcribendum autumant, nuper excuſus. „ Praeterea rerum & verborum locupletiſ- „ ſimus index. Baſileae ex officina *Andr.* „ *Cratandri* 1528. in Fol. „ Il étoit facile que l'Edition de *Philippus de Lignamine*, qui

Apulejus de Viribus Herbarum, Pariſiis 1543. in 8vo. *Edition rare* (70).

Apuleji Liber de Deo Socratis. *Joſias Mercerus* è Libris MSs. recenſuit & Notas adjecit. Lutetiae ap. *Robert. Stephanum* 1525. in 16mo. *Edition rare* (71).

Apulejo dell' Aſino d'Oro, tradotto dal Conte *Matteo Maria Bojardo.* In Venezia per *Nicolò d' Ariſtotile*, 1518. in 8vo. *Edition rare* (72).

Apulejo volgare diviſo in undeci Libri, e de molte piu figure adornato. Tradotto per il Conte *Bojardo.* In Venezia 1521. in 8vo. *Edition rare* (73).

Le

qui imprimoit à Rome l'an 1472. & ſuiv. ſe fut derobée à la connoiſſance de *Torinus;* mais je ne ſaurois comprendre comment il n'a pas ſû, que ce Traité avoit été inſéré dans le T. II. des Oeuvres d' *Apulée* imprimées à Basle chez *Henricpetri* dont je donnerai ici le Titre, parce que cette Edition eſt peu connue: „ L. *Apuleji* Madaurenſis „ philoſophi Platonici Opera, Quae qui„ dem extant, omnia. In Primis vero de „ Aſino Aureo Libri XI. cum eruditiſſimis „ *Philippi Beroaldi* Commentariis. Et *Go„ deſcalci Stewechii* Heusdani in L. *Apuleji* „ Opera omnia Quaeſtionibus & Con„ jecturis: Nec non Aliorum doctiſſ. vi„ rorum in eundem Emendationibus. De„ mùm Totus *Apulejus* ab innumeris, qui„ bus ſcatebat, mendis, non ſolùm vindi„ catus, verùm etiam cum vetuſtiſſ. Co„ dicibus collatus, notis marginalibus luci„ dior eſt redditus. Adjecto quoque ad „ calcem Operis rerum & verborum in „ iisdem memorabilium Indice copioſo. „ Reliquorum Operum catalogum Partis II. „ Titulus indicabit. Baſileae, per *Sebaſtia„ num Henricpetri.* „ *Et à la fin:* „ Baſi„ leae, per *Sebaſtianum Henricpetri.* Anno „ Salutis humanae 1620. in 8vo. „ T. I. Pagg. 872. Sans les Epîtres Préliminaires, & T. II. Pagg. 496. Sans la Table, qui eſt fort ample.

(70) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, p. 143.

(71) Bibliotheca Uilenbroukiana P. III. p. 79. où il s'eſt vendu 5. flor.

Bonaventure Vulcanius eſt le premier, qui ait publié ſeparément cette Oraiſon d' *Apulée*, à Leyde en 1588. in 8vo. chez *Raphelengius.* Enſuite vient l'Edition, dont il s'agit à preſent. On l'a fait réimprimer à Paris, en 1698. in 12mo. avec la Traduction Françoiſe.

(72) Haym Notizia de' Libri rari P. 187.

(73) Bibliotheca Exquiſitiſſima Hagae-

Le même, per *Franceſco Viniziano* all'inſegna dell'Imperatore, 1544. in 8vo. *Edition rare* (74).

Apulejo dell'Aſino d'Oro, tradotto per *Agnolo Firenzuola.* in Firenze per li *Giunti*, 1549. e 1598. e 1603. in 8vo. *Editions rares* (75).

Le même, in Venetia per il *Giolito.* 1550. in 12mo. *Edition rare* (76).

Apuleio dell'Aſino d'oro. Tradotto per M. *Angelo Firenzuola* Fiorentino. Novamente da molti errori di uoci Toſcane, mal inteſe, corretto, e con le Figure â ſuoi luoghi adornato. Con Privilegio. In Vinegia apreſſo *Gabriel Giolito de' Ferrari.* 1566. in 8vo. *Edition rare* (77).

Le même, ibid. chez le *Giolito* 1567. in 8vo. *Rare* (78).

Le même, ibid. 1591. in 12mo. *Rare* (79).

GVILLELMVS APVLIENSIS. v. *Guillelmus.*

CAS-

gae - Com. ap. Adr. Moetjens 1732. in 8vo. P. II. p. 215.

(74) Haym Notizia de' Libri rari p. 187.

(75) Haym ibid. Bibliothéque des Romans, par Gordon de Percel, Amſt. 1734. in 12mo. T. II. p. 16.

(76) Gordon de Percel ibid.

(77) Theophili Sinceri Notitia hiſtorico-critica Librorum rariorum, 1748. in 4to. p. 219.

(78) Haym l. c. & Gordon de Percel ibid.

(79) Gordon de Percel ibid.

Les Editions de 1549. 1550. & 1567. ſont les meilleures & les plus eſtimées. *Haym* dit, de la Traduction du *Firenzuola:* „ Queſta è la miglior traduzione di „ *Apulejo;* ed è molto pregiata, e *rara.* „

CASPAR AQVILA.

Wieder den ſpöttiſchen Lügner, und unverſchämten Verleumder, M. *Islebium Agricolam*, nöthige Verantwortung und ernſt-

Le traité d'*Apulée* de l'Ane d'or, avec les Commentaires prolixes de *Philippe Beroalde* à paru pour la premiere fois à Bologne, en 1500. in Fol. ſous le Tître ſuivant: „ *Apuleji* Aſinus aureus cum *Philippi* „ *Beroaldi* Commentariis. *Et à la fin;* „ impreſſum hoc opus Bononiae à *Bene-* „ *dicto Hectoris* impreſſore ſolertiſſimo, „ adhibitâ ſummâ diligentiâ, ut in manus „ hominum veniret quàm emendatiſſi- „ mum; anno ſalutis milleſimo quingen- „ teſimo, Cal. Auguſt. inclyto *Jo. Bentivoli* „ ſecundo ſtatûs hujuſce Bononienſis flo- „ rentiſſimi habenas foeliciter moderante. „ 1500. in Fol.„ La ſeconde Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, intitulée: „ Commentarii a *Philippo Beroaldo* conditi „ in aſinum aureum *apuleji*. „ *Et à la fin:* „ Impreſſum Venetiis per *Simonem Papien-* „ *ſem* dictum *Bivilaquam* Anno Domini „ *Jeſu Chriſti*. 1501. d. 29. Aprilis in Fol.„ La troiſiéme eſt de Veniſe en 1504. in Fol. chez *Bartholomeus de Zanis*. La quatriéme eſt de Paris en 1510. in 4to. La cinquiéme eſt dans la Bibliothéque de Mr. *Duve*, avec le Tître ſuivant: „ Accipe can- „ didiſſime lector *Philippi Beroaldi* viri do- „ ctiſſimi in aſinum aureum L. *Apulei* ex „ Archetypo recognitâ (Arte ſingulari- „ que in imprimendis libris induſtria: ho- „ neſti viri Magiſtri *Joannis Philippi*) Com- „ mentaria, quod ſi probaueris, ſpera te „ breui hac uenuſtiſſima litera ejusdem Flo- „ ridorum libros, cum plerisque aliis *Apu-* „ *lei* monumentis quam emendatiſſime „ conſecuturum. Venundantur in vico „ ſancti *Jacobi* ſub interſignio trium coro- „ narum. & Colonie retro maiorem eccle- „ ſiam ſub interſignio cuniculi albi. *Et à* „ *la fin:* Impreſſum Lutecie charactere ad- „ modum venuſto expenſis *Ludovici Horn-* „ *ken* & *Gottfredi Hittorpii* ſociorum uiro- „ rum integerrimorum, Induſtria uero „ cumprimis honeſti uiri Magiſtri *Joannis* „ *Philippi* Anno a partu uirgineo Milleſi- „ mo quingenteſimo duodecimo. (1512.) „ in Fol.„ Feuillets 206. Sans les Epîtres préliminaires & la Table. La ſixiéme eſt de Veniſe, chez *Jean Tacuin* de Tridino en 1516. in Fol. La ſetiéme eſt de Florence, per haeredes *Philippi Juntae*, 1522. in 8vo. La huitiéme de Paris, chez *Simon de Colines* 1536. in 8vo. La meilleure de toutes les Editions de l'âne d'or, eſt ici dans la Bibliothéque Roiale, intitulée: „ L. *Apuleji* Madaurenſis Metamorphoſeos „ Libri XI. Cum Notis & ampliſſimo In- „ dice *Joannis Pricaei*. Acceſſit Ejusdem „ Index Alphabeticus Scriptorum qui in „ *Heſychji* Greco Vocabulario laudantur. „ Goudae. Typis *Guilielmi van der Hoeve*. „ 1650. in 8vo.„ Pagg. 262. pour les Métamorphoſes d'*Apulée*, & Pagg. 758. pour les notes de *Pricaeus*. Sans les Tables. On a traduit cet Ouvrage en diverſes Langues, ſur leſquelles on peut conſulter

ernſtliche Warnung wieder das Interim Apologia M. *Caſp. Aquilae*, Biſchoff zu Saalfeld. Anno 1548. *Rare* (80).

SERA.

ſulter le Diction. de *Bayle* §. *Apulée*, *Jo. Alb. Fabricius* Biblioth. Latina T. I. p. 516. 517. & la Bibliothéque des Romans de Gordon de Percel, T. I. p. 16. 17.

Si l'Edition de l'ane d'or, cotée par *Gordon de Percel* ibid. p. 15. qui doit avoir parû environ l'an 1476. par les ſoins de *Pogge* Florentin, eſt veritable: elle doit être *très-rare*, car je n'en trouve pas la trace, dans aucun Catalogue. De toutes les Editions des Oeuvres d'*Apulée*, l'on préfere pour l'uſage celle de Francfort, de l'an 1621. in 8vo. & celle de Paris in uſum Delphini. Et comme je les ai toutes deux à la main j'en donnerai ici les Titres entiers. „ *Apu-* „ *leji* Madavrenſis Platonici Opera omnia „ quae exſtant. *Geverhartus Elmenhor-* „ *ſtius* ex Mſtis & vett. Codd. recenſuit, Li- „ brumque Emendationum & Indices abſo- „ lutiſſimos adiecit Francofurti, in officina „ Wecheliana, apud *Danielem & Davi-* „ *dem Aubrios*, & *Clementem Schleichium.* „ Anno 1621. in 8vo. „ Pagg. 366. pour la premiere partie. La ſeconde partie porte le Titre ſuivant: „ *Geverharti Elmen-* „ *horſtii* Emendationes ad *Apulei* Platonici „ Opera omnia. Francofurti, in Officina „ *Danielis & Davidis Aubriorum & Clemen-* „ *tis Schleichii.* 1621. in 8vo. „ Pagg. 423. Enfin vient: „ V. V. Clariſſ. *Johannis Rud-* „ *gerſii*, *Erycii Puteani*, *Johannis Brantzii* „ Spicilegia in *Apuleium* ad *Geverhartum* „ *Elmenhorſtium.* Francofurti, in Officina „ *Wecheliana*, Apud *Danielem & Davi-* „ *dem Aubrios*, & *Clementem Schleichium.* „ 1621. in 8vo. „ Pagg. 112. ſans la Table, qui eſt fort ample. Cette Edition eſt ici dans la Bibliothéque Roiale. Il en eſt parlé dans le Theſaurus Bibliothecalis Vol. III. p. 355. La plus belle de toutes, eſt intitulée: „ *Lucii Apuleji* Madaurenſis „ Platonici Philoſophi Opera Interpreta- „ tione & Notis illuſtravit *Julianus Flori-* „ *dus* J. V. L. Can. Carnot. Juſſu Chriſtia- „ niſſimi Regis, in uſum Sereniſſimi Del- „ phini, Pariſiis, Apud *Federicum Leonard* „ 1688. in 4to. „ Pagg. 848. pour le corps de l'Ouvrage, & Pagg. 254. pour les Tables. v. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Latina T. I. p. 522. *Julius Caeſar Capacius* a fait l'Eloge d'*Apulée* dans ſes Elogia illuſtrium Mulierum & Virorum, Neapoli, 1608. in 4to. p. 242.

(80) Unſchuldige Nachrichten 1722. p. 352.

Aquila ſe défend dans cette brochure, contre l'acuſation de *Jean Agricola*, qui le ſoupçonnoit de favoriſer l'Interim, & s'y exprime d'une maniere un peu rude. Nous n'en voulons tranſcrire ici que deux mots, qui le prouveront ſufiſamment: „ Da ſage „ ich, wer das von mir redet, als hab ich „ ein Gefallen am Interim, der leuget mich „ diebiſch und verrätheriſch an, wie ein „ arger Teuffel. „

SERAPHINO AQVILANO.

Opere di *Serafino Aquilano.* In Firenze per i *Giunti*, 1516. in 8vo. *Edition rare* (81).

Opere dello elegantiſſimo Poeta *Serafino Aquilano.* Sonetti, Egloghe, Epiſtole, Capitoli, Diſperate, Strambotti, Barcelette. In Venetia, per *Giov. Andrea Valvaſſore*, 1539. in 8vo. *Edition rare* (82).

Le même Ouvrage, in Venetia, per *Agoſtino Bindoni* 1550. in 8vo. *Edition rare* (83).

THO-

(81) Haym Notizia de' Libri rari, p. 129.

(82) Bibliotheca Sarraziana, P. III. p. 109. où il s'eſt vendu 6. flor. 5. ſous. Haym l. c.

(83) Haym. l. c.

Seraphin dall' *Aquila*, avoit pris ſon ſurnom de la Ville d'*Aquila*, du Roſaume de Naples, dans l'Abruzze ultérieure, où il étoit né en 1466. Le *Creſcimbeni* dit, dans ſon Iſtoria della Volgar Poeſia, T. II. p. 332. qu'il eſt iſſu de la noble famille des *Alfieri*; mais l'on a remarqué dans la note 115. qu'il eſt nommé *Seraphino Cimino* dans l'Edition de ſes Oeuvres intitulée: „ Opere dello elegante poeta *Serafino* „ *Aquilano* finite & emendate con la loro „ Apologia, & Vita deſſo Poeta.... Im- „ preſſo in Roma per maeſtro *Joanni de* „ *Beſicken*, nel anno da la incarnatione del „ noſtro Segnore, 1503. a di 5. di Octo- „ bre. „ On lit p. 1. l'inſcription ſuivante: „ Sonetti de *Seraphino Cimino Aqui-* „ *lano.* Il a paſſé de ſon tems pour un ſe- „ cond *Petrarque.* „ Le *Toppi* raporte dans ſa Bibliotheca Napoletana P. II. p. 277. le Diſtique ſuivant, qui donne une idée fort avantageuſe de nôtre Poëte.

Carmina, plectra, ſales, riſus, ſpes, gaudia, cantus,
Hoc ſita ſunt tumulo, quo, *Seraphine* jaces.

Il y cite encore une Edition des Oeuvres de *Seraphin*, ſous le Titre ſuivant: „ Opere „ dell' Elegantiſſimo *Serafino Aquilano*, „ quaſi tutta di nuouo riformata con mol- „ te coſe aggionte: quale ſi contengono: „ Sonetti 165. Epiſtole 7. Diſperate 3. Bar- „ zellette 19. Egloghe 3. Capitoli 20. Stram- „ botti 27. Stampati In Venetia per *Ma-* „ *rio*

THOMASO D'AQVILEJA. v. *Atila.*

SCIPIO AQVILIANVS.

Scipionis Aquiliani Piſani Equitis D. *Stephani* de Placitis Philoſophorum, qui ante Ariſtotelis tempora floruerunt, ad principia rerum naturalium, & cauſas motuum aſſignandas pertinentibus, ſtudio & opera *Georgii M. s.* Medici, ac Philoſophi. Venetiis, apud *Johannem Guerilium*, 1620. in 4to. *Fort-rare* (84).

CAE-

„ *rio Pagan* in Frezaria all' Inſegna della „ fede 1557. in 8vo. „ Le *Creſcimbeni* a conſervé la memoire d'une ancienne Edition des Oeuvres de *Seraphin*, dans le T. I. de ſon Iſtoria della volgar Poëſia, p. 386. qui a vû le jour à Peſaro, chez le *Soncino*, en 1505. in 8vo. & qui eſt peu connue.

Il eſt remarqué dans la Bibliothéque Italique, T. I. p. 246. note e. que *Seraphino d' Aquilano* a été nommé le premier Poëte pour l'Eclogue: & qu' après la chûte de la Poëſie arrivée dans le XVe. Siécle en Italie, ce fut dans le Roiaume de Naples qu'elle ſe releva, par ſes ſoins, & par ceux du fameux *Sannazar*. Il eſt mort à Rome, le 10. d' Août de l'an 1500. ſelon le *Creſcimbeni* T. II. p. 333.

(84) Bibliotheca Sarraziana, P. II. p. 72. Bibliotheca Kielmans-Eggiana, P. III. p. 404. Joh. Georg Walchs Anhang zum Philoſophiſchen Lexico, Leipzig, 1733. in 8vo. p. 20. Gerdes Florilegium Libror. rarior. p. 25. Vogt Catal. Libror. rar. p. 43. Jac. Bruckeri Miſcellanea Hiſtoriae Philoſophicae Literariae Criticae, Aug. Vindel. 1748. in 8vo. Préface, derniére page. Stolles Hiſtorie der Gelahrheit, p. 548.

Quoique pluſieurs perſonnes parlent de ce petit Ouvrage, il eſt bien dificile d'apprendre à connoître ſon Auteur. On en a donné un article fort mince, dans les Notizie Letterarie, ed Iſtoriche intorno a gli Uomini Illuſtri dell' Academia Fiorentina. In Firenze 1700. in 4to. P. I. p. 296. dont je copierai ce qu'il a de plus eſſentiel, parce que ce Livre n'eſt pas entre les mains de tout le monde. „ Fu il Cav. *Aquilani* „ Lettor Pubblico di Filoſophia nello Studio „ di Piſa ſua Patria, e da quello, che egli „ dice in alcuni luoghi dell' infraſcritto ſuo „ Libro, e molto più d'alle virtù, ch' e' nei „ traſſe, ben ſi vede eſſere ſtato Scolare „ del *Buonamico*. Compoſe un piccolo, „ ma dotto, ed erúdito Libro delle Senten„ ze de' Filoſophi Antichi, che forſe ſi „ ſarebbe, come avviene, con gli altri ſuoi „ Scritti perduto, ſe da *Giorgio M. S.* ſuo „ Scolare, che lo mandò alla Stampa, non „ ci foſſe ſtato preſervato. „ *J. Alb. Fa-*

CAESAR AQVILINIVS.

De Tribus Hiſtoricis Concilii Tridentini, Auctore *Caeſare quilinio* Amſtelodami, Apud *Elizeum Weyerſtraten*, Anno 1662. in 8vo. Pagg. 96. *Peu commun* (85).

S. THO-

bricius a découvert le vrai nom de ce Diſciple, dans ſa Bibliotheca Graeca, L. II. C. XXIII. §. 1. p. 796. c'eſt *George Morales* Médecin & Philoſophe. Il a fait imprimer ce Livret à l'inſçû de ſon Auteur, comme il le déclare dans la Préface: „Hoc „igitur Opuſculum (amice Lector) ab hu„maniſſimo Praeceptore jampridem cum „illius ingentes eruditionis fructus degu„ſtarem mihi traditum, atque ab exem„plari tranſumptum, nunc tandem tuae „conſulens utilitati in lucem profero, Au„ctore quidem inſcio, atque (ut futurum „arbitror) invito. „ L'Auteur vivoit donc encore en 1620. d'où j'infére, que l'Edition de l'an 1523. raportée par Mrs. *Walch* & *Gerdes* ll. cc. eſt apocriphe. L'Edition de l'an 1587. in 4to. citée par N. H. *Gundling* dans ſon Hiſtorie der Gelahrheit, T. I. p. 909. n'eſt pas de meilleur aloi. J'en dirois volontiers autant de l'Edition de Milan, de l'an 1615. in 4to. cotée par Mr. *Gerdes*, ſur une faute d'impreſſion, qui s'eſt gliſſée, ſelon les aparences, dans *Jacobi Bruckeri* Hiſtor. Crit. Philoſophiae, Lipſiae, 1742. in 4to. T. I. p. 811. note y. puisque le même Auteur avoit cité auparavant une Edition de Milan, de l'an 1621. in 4to. dans ſes Kurtze Fragen aus der Philoſophiſchen Hiſtorie, Ulm, 1731. in 12mo. T. I. p. 861. Encore ſemble-il que ce n'eſt ici que l'Edition de Veniſe, peut-être ſous un autre Titre. L'Auteur des Notizie intorno a gli Uomini illuſtri dell' Academia Fiorentina dit, l. c. que l'Edition de Veniſe de l'an 1620. eſt in 8vo. *Jean Jonſius* le ſuit, dans ſon Traité de Scriptoribus Hiſtoriae Philoſophicae, Jenae, 1716. in 4to. p. 148. Ce ſont autant de Problêmes, dont Mr. *Brucker* aura la bonté de nous donner la ſolution, comme je l'eſpere, lors qu'il fera réimprimer le Traité d'*Aquilianus*, pour dégager la parole qu'il nous a donné, dans ſon Hiſtor. Crit. Philoſ. l. c.

(85) Miſcellanea Groningana, T. II. Faſc. IV. p. 653. Bibliotheca Menckeniana, p. 292. Biblioth. anonym. Norib. 1738. in 8vo. p. 178. Catal. Biblioth. Reimmannianae generalis, p. 19. Lenglet Du Fresnoy Supplement de la Methode pour étudier l'Hiſtoire, T. III. p. 40. Sam. Engel Bibliotheca Selectiſſ. P. I. p. 9. & 115. Vogt Catal. Libror. rarior. p. 43.

Mr. *Baillet* nomme trois Auteurs à qui l'on a atribué cette Diſſertation; *Sallé* ou *Sallo*, *Fabien Scotti* & *Scipion Errico* ou *Henri*. Il dit, que le premier eſt faux, le ſecond

S. THOMAS AQVINAS, ou *de Aquino.*

Thomae Aquinatis Catena in Evangelia quatuor; *Joh. Andreas* epiſcopus Alerienſis recognovit; *On lit à la fin:* Impreſſum Ro-

cond douteux, & le troiſiéme vraiſemblable. v. ſes Jugemens des Savans, T. V. P. II. p. 496. *Angelico Aproſio* l'avoit déja atribué à *Scipion Henricus*, dans un petit Livre qu'il a publié à Parme en 1689. in 12mo. ſous le nom de *Gio. Petro Giacomo Villani*, & qu'il a intitulé la Viſiera alzata Hecatoſte, p. 87. où il dit, „ *Scipione* „ *Herrico* Meſſineſe *Incognito* di Venetia „ *Humoriſta* di Roma, e Fucinante della „ Patria, oltre le produtioni col vero, die„ de queſte pſeudonime. De Tribus Scri„ ptoribus Hiſt. Con. Trid. Auctore *Caeſare* „ *Aquilino* Amſtelodami, & Antverpiae, „ 1656. in 8vo. che fù immediatamente „ vietata per cenſurarſi in eſſa quella del „ Card. *Pallavicino*. . . . „ *Thomas Crenius* eſt du même ſentiment dans ſes Animadverſiones Philologicae & Hiſtoricae, P. III. p. 20. Ajoutez y *Chriſtian Auguſt Saligs* Hiſtorie des Tridentiniſchen Conciliums, P. III. p. 204. & les Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec, Vol. IV. p. 78. Mr. *Ancillon* eſt d'un ſentiment contraire, dans ſon Melange Critique de Litterature, T. II. p. 163. Il tâche de le prouver, en aſſurant que *Scipion* a écrit contre l'Hiſtoire de *Fra-Paolo* d'une maniere outrée, dans un Livre exprès; & que *Caeſar Aquilinius* a écrit fortement contre le Cardinal *Pallavicin.* J'ai les deux Traités d'où il s'agit ici, je viens de les conférer, & je puis dire, que j'y trouve des convenances très propres à détruire le ſentiment de Mr. *Ancillon*, & à confirmer celui d'*Angelico Aproſio*, & des autres qui l'ont ſuivi. Le ſavant Auteur des Nachrichten von einer Halliſchen Bibliothec dit, l. c. qu'il y a une faute d'impreſſion dans le Catalogue de Mr. *Vogt*, où l'on trouve l'année 1660. au lieu de celle de 1662. Mr. *Vogt* a ſuivi Mr. *Gerdes* qui a coté cette année dans ſon Florilegium Librorum rariorum, p. 25. Celui-ci a été ſéduit par Mr. *Struvius*, qui a cité la même année, dans ſa Bibliotheca Antiqua de l'an 1706. p. 465. où il fait un Extrait de cette Diſſertation. Il y a auſſi une faute dans la Viſiera alzata de de l'*Aproſio* l. c. où il eſt dit, que cette piéce eſt imprimée à Amſterdam & à Anvers, en 1656. in 8vo. Ceux qui ſouhaiteront de connoître nôtre *Scipio Henricus*, *Herricus* ou *Errico*, de Meſſine, pourront conſulter le Glorie de Gli Incogniti, in Venetia 1647. in 4to. p. 397. La Bibliotheca Napoletana de *Nicolo Toppi*, P. II. p. 280. & les Jugemens des Savans d'*Adrien Baillet*, T. IV. P. II. p. 91. Mais comme ceux-ci n'ont fait que copier les Glorie de gli Incogniti, & qu'il n'y eſt pas fait mention de l'Ouvrage de Tribus Hiſtoricis Conc. Trid. auſſi n'en diſent ils pas un mot, non plus que de „ l'*Anti-Squittinio*, „ Apologia di *Scipione Herrico*, nel quale „ di ponto in ponto ſi reſponde à tutto ciò „ que ſe oppone alla Libertà Veneta, nello Squi-

Romae opus in domo *Petri* & *Franciſci de Maximis* juxta campum Florae præſidentibus magiſtris *Conrado Sweynheym* & *Arnoldo Pannartz*. Anno M. CCCC. LXX. die VII. Decembris. in Fol. *Edition très-rare* (86).

Thomae de Aquino Gloſa continua ſuper quatuor Evangeliſtas: impreſſa per providum virum *Antonium Coburger*, anno dominicae incarnationis Mille. CCCC. LXXV. die VIII. Augu. Nurmbergae 1475. in Fol. *Edition très-rare* (87).

Vita

„ Squitinio d'innominato Autore in Meſſi„ na, 1650. in 8vo. „ Cependant *Baillet* cite ce dernier Ouvrage dans ſes Jugemens T. VI. P. II. p. 218. 219. Comme ces trois Auteurs ne raportent dans la Liſte des Ouvrages de *Scipion Henri*, que des Poëſies, & qu'il n'y diſent pas un mot d'un troiſiéme Traité qu'il a écrit contre *Fra-Paolo*, intitulé: „ *Scipionis Henrici* in „ Meſſanenſi Academia Doctoris Theolo„ gi Cenſura Theologica & Hiſtorica ad„ verſus *Petri Soave Polani* de Concilio „ Tridentino Pſeudo-Hiſtoriam. &c. Di„ lingae 1654. in 8vo. „ J'aurois presque diſtingué nôtre Téologien d'avec le Poëte; mais je me ſuis détrompé, en liſant l'Epître Dédicatoire, qu'il a miſe à la tête de ce dernier Traité, & qui ſe commence en ces termes: „ Poeticam vim, atque artem „ tum apud veri Numinis Cultores, tum „ apud Ethnicas gentes Theologiae ac Re„ ligioni arcto affinitatis Vinculo conjun„ ctam eſſe, ſatis apertè cognoſcet, qui Sa„ cros, qui profanos Scriptores accuratè „ perleget. Hac ego ratione ductus, non „ praeter inſtitutum meum agere arbitra„ tus ſum, à Poëticis Studiis ad Theologi„ cas diſciplinas juſtis de cauſis me conver„ tendo. „ Voilà donc nôtre Poëte, qui „ ſe mêle de Téologie, qui écrit contre *Fra-Paolo*, qui aprouve manifeſtement ſon Ouvrage dans le Traité de tribus Hiſtoricis Concilii Tridentini, & qui fait voir par là qu'il eſt le vrai *Caeſar Aquilinius* traveſti: ſur lequel on peut auſſi conſulter les Unſchuldige Nachrichten de l'an 1712. p. 52.

(86) Tous les Livres imprimés par *Sweynheym* & *Pannartz* ſont *très-rares*, parce qu'ils n'en faiſoient par tirer beaucoup de copies. Et comme ils imprimoient très-bien, leurs Editions ſont fort recherchées des connoiſſeurs. Ils n'ont tiré que 550. Exemplaires de cet Ouvrage, comme on le voit dans les Annales de *Maittaire*, T. I. p. 14. Jugés après cela s'il doit être *rare*, après 260. ans, qui lui ont donné tout le tems de ſe cacher, dans les Bibliothéques des Couvents, dont il ne ſortira jamais, ſans quelque accident particulier.

(87) Bibliotheca Dolciana, p. 3.

Les

Vita divi *Thomae Aquinatis*, cum fig. aeneis, *Vaenii* ingenio & manu delineatis. Antverp. 1610. in Fol. *Rare* (88).

Trattato del Governo de' Prencipi di S. *Tomaſo di Aquino* al Re di Ciprì, tradotto di Latino in Volgare, da *Valentino Averoni* Monaco di Vallombroſa. In Firenze per *Giorgio Mareſcotti*, 1577. in 8vo. *Fort-rare* (89).

CAROLVS DE AQVINO.

Sacra Exequialia in funere *Jacobi* II. Magnae Britanniae Regis exhibita ab Eminentiſſ. & Reverendiſſ. Principe *Carolo* Sanctae Rō-

Les P. P. *Quetif & Echard* qui raportent les Editions de cet Ouvrage, dans leurs Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. p. 329. 330. n'ont pas connu celle-ci. Ils y ont coté une Edition de Nuremberg de l'an 1474. in Fol. que l'on trouve auſſi dans les Annales de *Maittaire*, T. I. p. 341. Peut-être n'eſt-ce que la même Edition, ſous des Tîtres diférens. *Caſimir-Oudin* s'eſt donné beaucoup de peine, dans ſon Commentarius de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Col. 316. 317. pour prouver que *Thomas d'Aquin* eſt le vrai Auteur de cet Ouvrage.

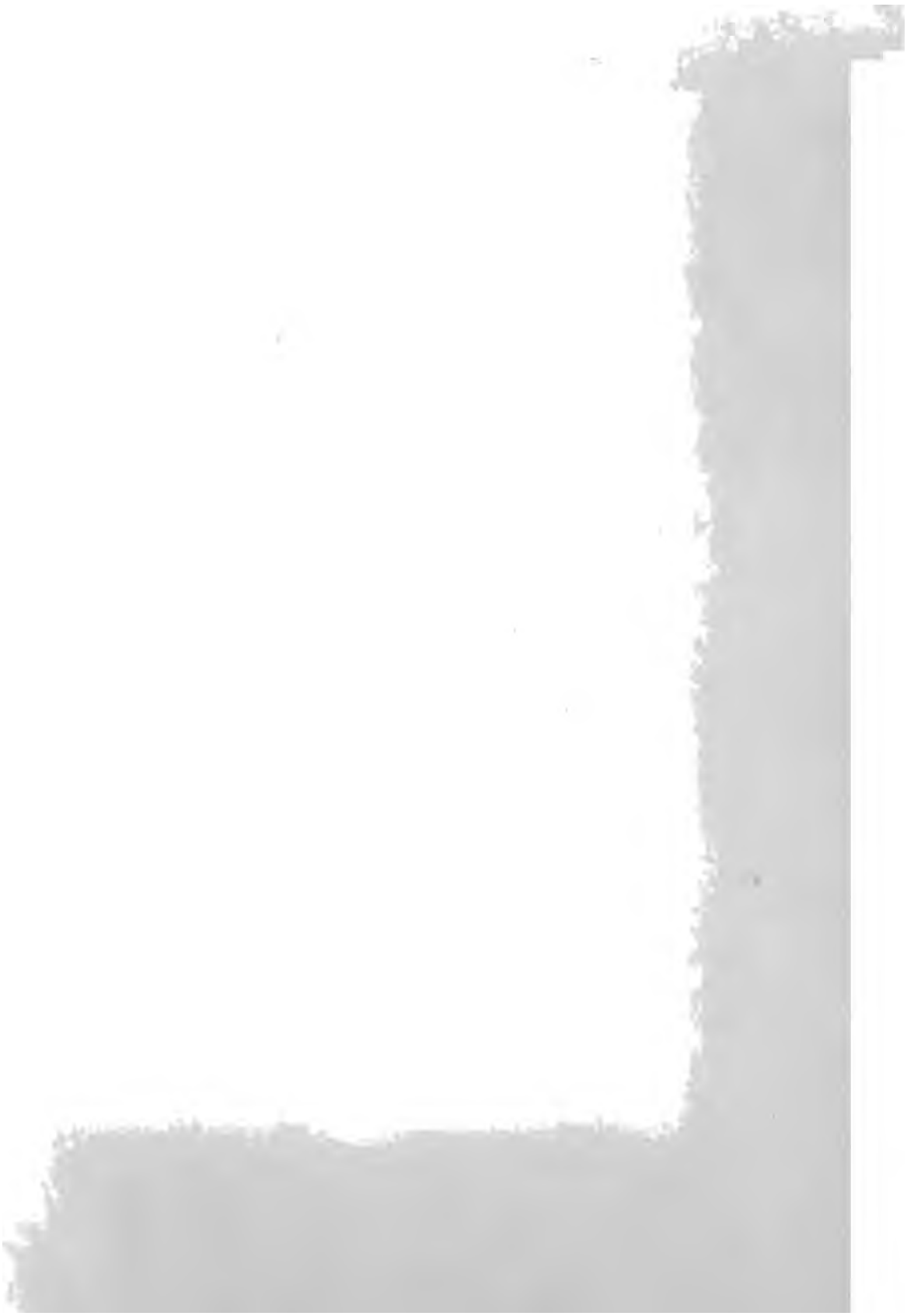
(88) Bibliothéque Univerſelle chez P. Goſſe, 1742. p. 212. où l'on en a paié 4. flor. 5. ſols.

(89) Haym Notizia de' Libri rari, p. 253.

Cet Ouvrage a été inſéré dans les Opuſcules de *Thomas d'Aquin*, mais il y a aparence qu'il n'eſt pas de lui. Le P. *Quetif* croit, que le premier Livre, & le ſecond jusqu'à la moitié du Chapitre quatriéme ſont de *Thomas*; mais que la ſuite du ſecond Livre, le troiſiéme & le quatriéme tout entiers, ſont de *Barthelemi de Luca*. V. Scriptores Ordinis Praedicatorum, T. I. p. 336. N. 20. & p. 543. N. 6. mais *Caſimir Oudin* prouve dans ſon Commentaire de Scriptoribus Eccleſiae antiquis, T. III. Col. 336. & ſuiv. que cet Ouvrage n'eſt pas de *Thomas d'Aquin*; mais d'*Ægidius Columna*, autrement nommé *Ægidius Romanus*. J'en raporterai ci-après, diverſes Editions Latines, imprimées ſous le nom d'*Ægidius Romanus*, à l'article *Columna*.

(90) Catal. Librot. Abrahami van der Heul, Delphis 1713. p. 23. Bibliotheca Kuyſteniana, Hagae-Com. 1717. P. I. p. 25. où l'on en a paié 8. flor. 15. ſous. Method of Studying the Hiſtory by Richard Rawlinſon, London, 1728. in 8vo. T. II. p. 542.

Romanae Eccleſiae Cardinali *Barberino* in Templo ſui Tituli Sancti *Laurentii* in Lucina, deſcripta a *Carolo de Aquino.* Romae, typis Barberinis, 1702. in Fol. *Fort-rare* (90).

Les Livres de pompes & de Cérémonies ſont ordinairement *rares*, parce qu'ils n'intéreſſent que peu de perſonnes, qu'on n'en fait pas tirer un grand nombre d'Exemplaires, & qu'ils n'entrent pas dans le Cours de la Librairie. Celui-ci ne peut être que *fort-rare*, puis qu'il a été imprimé aux dépens du Cardinal *Barberin*, qui en a fait graver les tailles douces, & ne l'a jamais fait mettre en vente, ſe reſervant le plaiſir d'en faire preſent à ſes amis: comme Mr. *Rawlinſon* nous l'aprend, l. c.

Achevé d'imprimer à Hannover,
chez JERÔME MICHEL POCKWITZ,
le XXIII. *de Mars* M. DCC. L.